

# बर्गद्रिष्टि

Bargadristi Weekly

साप्ताहिक

वर्ष ६ अंक ३७ पूर्णाङ्क २७५

२०७८ चैत ७ गते सोमबार

Monday, 21 March, 2022

पृष्ठ ८

मूल्य रु. १०-

## स्थानीय निर्वाचन सशक्त बहिस्कार गर्ने क्रान्तिकारी माओवादीको निर्णय

काठमाडौं। नेपाल कम्युनिस्ट पार्टी (क्रान्तिकारी माओवादी)को गएको आइतबार सम्पन्न केन्द्रीय समितिको आसन स्थानीय निर्वाचन सशक्त रूपमा बहिस्कार गर्ने निर्णय गरेको छ। बैठकले विचार, राजनीति, संगठन र संघर्षका विषयमा गरेका ऐतिहासिक महत्वका निर्णयहरू पार्टीका महासचिव मोहन वैद्य 'किरण'ले एक प्रेस वक्तव्यमार्फत सार्वजनिक गरिसक्नुभएको छ। पार्टीका महासचिव किरणले जारी



गरेको प्रेस वक्तव्यमा बैशाख ३० गते सशक्त रूपमा बहिस्कार गर्ने निर्णय हुने भनिएको स्थानीय तहको निर्वाचन गरिएको उल्लेख छ।

९ वटा बुँदामा जारी वक्तव्यको ७ नं बुँदामा स्थानीय तहको निर्वाचन

बहिस्कार गर्ने निर्णयको आधार र कारणबाटे बैठकमा महासचिव किरणले प्रस्तुत गर्नुभएको दस्तावेजको अंश उल्लेख गर्दै भनिएको छ, 'प्रतिक्रियावादी, अवसरवादी तथा भ्रष्ट तत्वहरूद्वारा पैसाको खोलो बगाउने भएको, चरम रूपमा साधन प्रोत्तोको दुरुप्योग तथा शक्ति प्रदर्शन गर्ने देखिएको, स्वच्छ तथा निष्क्रिय निर्वाचनको कुनै संभावना नरहेको, प्रतिक्रियावादी राज्यसत्ताको तीनवटै अङ्ग असफल सावित हुँदै गए पनि नो कर शाही बाँकी ८ पेजमा

एमसीसीका विरुद्ध दलित संगठनहरूको विरोधसभा सम्पन्न



काठमाडौं। नेपाल कम्युनिस्ट पार्टी (क्रान्तिकारी माओवादी) निकट नेपाल दलित मुक्त मोर्चासहित ६ पार्टी सम्बद्ध दलित संगठनहरूले एमसीसीको खोरेजीका साथै दलित समुदायका समस्याहरूलाई लिए। आयोजना गरिएको विरोध प्रदर्शन तथा विरोध सभा सम्पन्न भएको छ।

विरोधसभालाई राष्ट्रिय सभाका सदस्य तथा जातीय समता समाजका अध्यक्ष राजेश विश्वकर्मा, नेपाल दलित मुक्त कोर्चाका संयोजक अमर परियार, श्रीमिक समुदाय मोर्चा, नेपालका महासचिव त्रिलोचन विश्वकर्मा, जातव्यवस्था उम्मलन मोर्चा, नेपालकी बाँकी ६ पेजमा

## सांस्कृतिक र राजनीतिक सहिदहरूबाट उर्जा र उत्प्रेरणा लिई सशक्त रूपमा प्रतिरोध संघर्ष अगाडि बढाउनु पर्छ : कैत्त्य



### □ जय दाहाल

काठमाडौं/२४आँ सांस्कृतिक प्रतिरोध दिवसको सन्दर्भमा अखिल नेपाल जनसांस्कृतिक महासङ्ग केन्द्रीय समिति र इच्छुक सांस्कृतिक प्रतिष्ठानको संयुक्त आयोजनामा 'प्रतिरोधी संस्कृति निर्माणका चुनौतीहरू' विषयक अन्तर्राष्ट्रीय कार्यक्रम काठमाडौंमा सम्पन्न भएको छ।

अन्तर्राष्ट्रीय कार्यक्रमका प्रमुख वक्ता नेकपा (क्रान्तिकारी माओवादी)का महासचिव समेत रहनुभएका मार्क्सवादी सौन्दर्यशास्त्रका ज्ञाता चैतन्य हुनुहुन्थ्यो। त्यसैगरी अन्य अतिथि वक्ताहरूमा मार्क्सवादी सौन्दर्य चिन्तक निनु चापागाई, प्रा.डा. ताराकान्त पाण्डेय, रोशन जनकपुरी र अम्बिका मुड्भरी रहनुभएको थिए।

गोष्ठीमा विचार व्यक्त गर्ने सबै वक्ताहरूले नेपालमा संसोधनवादी विचार हावी हुनु, पार्टीका नेता कार्यकर्ताहरूमा आलोचनात्मक चेत समाप्त हुँदै जानु, आफूले देखेका सपनाहरूप्रति आफैले धात गर्नु जस्ता कार्यले गर्दा जनतामा प्रतिरोधात्मक संस्कृतिको विकास हुन नसकेको विचार व्यक्त गरेका थिए। बाँकी ७ पेजमा

## क्रान्तिकारी माओवादीले सार्वजनिक गच्छो केन्द्रीय समिति बैठकका निर्णयहरू : स्थानीय निर्वाचन बहिस्कार गर्ने

काठमाडौं। नेपाल कम्युनिस्ट पार्टी (क्रान्तिकारी माओवादी)ले आइतबार सम्पन्न बैठकका निर्णयहरू आज एक प्रेस वक्तव्यमार्फत सार्वजनिक गरेको छ। पार्टीका महासचिव मोहन वैद्य किरणले जारी गरेको प्रेस वक्तव्यम आसन स्थानीय तहको निर्वाचन बहिस्कार गर्ने निर्णय गरिएको उल्लेख छ।

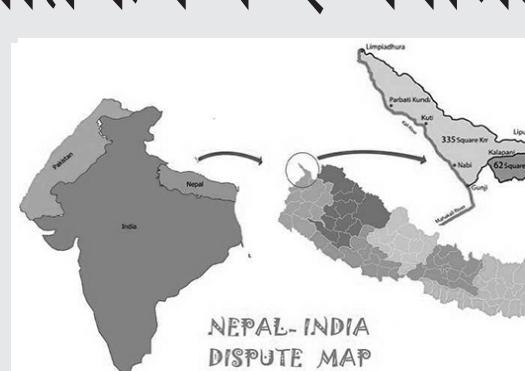
विश्वन ९ बुँदामा सार्वजनिक गरिएको वक्तव्यको ७ नं. बुँदामा भनिएको छ, 'आगामी बैशाख ३० मा हुन गइहेको स्थानीय निर्वाचनको प्रस्तावरि

उल्लेख गरिएको छ। प्रस्तावमा प्रतिक्रियावादी, अवसरवादी तथा भ्रष्ट तत्वहरूद्वारा पैसाको खोलो बगाउने भएको, चरम रूपमा साधन प्रोत्तोको दुरुप्योग तथा शक्ति प्रदर्शन गर्ने देखिएको, स्वच्छ तथा निष्क्रिय निर्वाचनको कुनै संभावना नरहेको, प्रतिक्रियावादी राज्यसत्ताको तीनवटै अङ्ग असफल सावित हुँदै गए पनि नो कर शाही बाँकी ८ पेजमा

कामपा नेकाका साथै कम्युनिस्ट नामधारी मार्क्सवादी, एकीकृत समाजवादी, एमाले लगायतका राजनीतिक दलहरूद्वारा अमेरिकी साम्राज्यवादको चरम दलाली तथा राष्ट्रिय गण्डारी गरिएको रिथितपा तिनको अफै भाडाकोर गर्न अति जस्ती भएको, निर्वाचन उपयोगको प्रश्न होके दृष्टिले सार्थक बन्ने संभावना नरहेको र पार्टीको क्रान्तिकारी छोरी उपयोग होइन वहिकाद्वारा नै समुज्ज्वल हुने देखिएकोले स्थानीय निर्वाचनको बहिस्कार गर्ने नीति अवलम्बन गर्ने

## भारतीय अतिक्रमण र नेपाली आत्मसमर्पण

भनिन्छ, कुनै दिन नेपालको क्षेत्रफल ३ लाख ६७ हजार पाचसय पचहत्तर (३,६७,५७५) वर्ग कि.मी.थियो। बीचमा दुई लाख चार हजार नौ सय सब्र (२०४,९१७) वर्ग कि.मी. भयो र सुगौली सन्धिले नेपालको क्षेत्रफल १ लाख ४७ हजार एक सय एकासि वर्ग कि.मी. (१,४७,१८१) मात्र किटान गच्छो (अतिक्रमणको चेपेटामा लिमिया-धुरा-लिपुलेक पृष्ठ ५, रतन भण्डारी)। सुगौली सन्धिकै कारण नेपालले आफूले दुई लाख बीस हजार तीन सय चौरानब्बे वर्ग कि.मी. (२,२०,३१४) भूभाग गुमायो। यो भनेको हालको नेपाल ग्रान्ड देखाइएको छ। संघीय मामिला तथा स्थानीय विकास मन्त्रालयले प्रकाशन गरेको 'गाउँपालिका



सन्धिले कायम गरेको १ लाख ४७ हजार एक सय एकासि वर्ग कि.मी. (१,४७,१८१) क्षेत्रफल पनि हाल नेपालको भूभाग देखिदैन। संघीय मामिला तथा स्थानीय विकास मन्त्रालयले प्रकाशन गरेको 'गाउँपालिका



● खगेन्द्र छन्त्याल ●

तथा नगरपालिकाको संक्षिप्त परिचय पुस्तिकामा नेपालको क्षेत्रफल १ लाख ३७ हजार ६२ दशमलव ०३५ वर्ग कि.मी.मिटर मात्र देखाइएको छ। यसरी सुगौली सन्धिले प्रकाशन गरेको क्षेत्रफलबाट पनि १० हजार १८ दशमलव ९६५ वर्ग कि.मी. भूभाग हरायो। विश्लेषकहरू भन्न्यो यो अनुपातको भूभाग भनेको १४ वटा सिंगापुर देश ज्ञानी भूभाग हो। नेपालको दुई छिपेकी मुतुकर्हू भारत र बाँकी २ पेजमा



# नाहिंएको संसदीय व्यवस्था र निर्वाचन बहिष्कार



● हस्तबहादुर केसी ●

संसदीय व्यवस्था बुर्जुवा पुँजीपतिवर्गको शासन प्रणालीको नाम हो। आज सामाज्यवादमा गर्ने पुगेको पुँजीवाद र त्यसको राजनीतिक प्रतिनिधित्व गर्ने पुँजीपति वर्गले आफ्नो शासन प्रणालीको रूपमा प्रयोग गर्ने आएको छ।

मानव समाजको विकासको क्रममा आदिम साम्यवादको विघटन पश्चात् जन्मिएको दास युग अर्थात् दासकालिन समाज व्यवस्थाको अन्त्य पछि स्थापित हुन पुगेको सामन्तवादी राज्यव्यवस्था विश्व मानव समाजमा लामो सम्प्रयत्नम कायम रहेको इतिहास ह।

सन १७८९ को फ्रान्सेली राज्यक्रान्तिले पहिलोपटक सामन्तवादी राज्यव्यवस्थाको अन्त्य गरेर पुँजीवादी राज्यव्यवस्थाको जग बसाल्यो। त्यस दिनेरिक पुँजीपतिवर्गले आफ्नो शासन प्रणालीको पनि जग हाल्यो। त्यसयता सामाज्यवादमा गरिएको पुँजीवादले आफ्नो शासन प्रणालीका रूपमा प्रयोग गर्दै आएको छ।

शुरुआ सामन्तवादी राज्यव्यवस्था भन्दा संसदीय पुँजीवादी राज्यव्यवस्थालाई एक कदम अगाडिको प्रगतिशील व्यवस्था मानिएको थियो। तर पछि स्वतन्त्र पुँजीवादी राज्यव्यवस्था एकाधिकारी पुँजीवादी व्यवस्थामा बदलिए पछि यो व्यवस्था आम जनताको शासक र शोषक वर्गको सबैभन्दा प्रतिक्रियावादी शासन व्यवस्था बन्न पुग्यो।

संसदीय शासन प्रणालीको दर्शनिक आधार 'बहलवाद' हो। यसलाई बहुलीय संसदीय व्यवस्था पनि भन्नन्छ। यस व्यवस्थाको मुख्य विशेषताहरूमा -आबाधिक निर्वाचन प्रणाली, बहुमतको सरकार, अल्पमतको प्रतिपक्ष, कानुनको शासन, लोकतन्त्र, प्रजातन्त्र, मानवाधिकारको प्रत्याभूति आदि रहेका छन्।

खासमा पुँजीवादी संसदीय व्यवस्था फटाह, ढाँट, जाली, झेली, सिल्ली, अनैतिक, भ्रष्टाचारी, लुठाह, गुण्डा, चोर, डाँका, बलतकारी, हत्यारा, अपराधी, तस्कर, कपिशनखोर, नाफाखोर, कालाबजारीया, शैक्षक माफिया, स्वास्थ्य माफिया, भूमाफिया, मानवत्सक, नदी - नालाहरू बेचुवा, देश बेचुवा आदिहरूको व्यवस्था हो, यो जनताको व्यवस्था होइन। देशभागी र जनाधारिहरूको व्यवस्था हो।

त्यसो भए नै विच र्सव्हाहा वर्गको मुक्ति सिद्धान्त अर्थात् वर्गविहीन, पार्टी बिहिन, राज्यविहिन, सिमाप्रविहिन समानतामूलक तथा मान्छेले मान्छेमाथि गरिने सबै खाले शोषण, उपीडन नहेको अत्यन्त सुन्दर मानव समाज निर्माण गर्ने वैज्ञानिक साम्यवादको सिद्धान्तकार तथा दर्शनिक कार्ल मार्क्सले 'संसदीय व्यवस्था भनेको बुर्जुवाहरूको गफ गर्ने थलो हो।' भन्नुभएको छ, आज मार्क्सको भन्नाई व्यवहार मै पुष्टि भइसकेको छ।

त्यसै सर्वहारा वर्गका महान् नेता तथा चिनिया कम्युनिस्ट पार्टीका शिक्षाविद्यक कमरेड माओ त्सेतुले भन्नुभएको 'संसद भनेको खसीको टाउको भुन्द्याएर कुकुरको मासु बेच्ने पसर हो।' भन्ने कुरा पनि आज व्यवहार मै पुष्टि भइसकेको छ। उदाहरणका रूपमा आज नेपालका संसदवादीहरू र उनीहरूको संसदीय व्यवस्था 'बाहिर खसीको टाउको भुन्द्याएर भित्रबाट कुकुरको मासु बेच्ने पसरका रूपमा बदलिएको पुष्टि भइसकेको छ। यसको पछिल्लो उदाहरण 'नेपालको संसदवादी राष्ट्रधारात एमसीसी संभोगी' पारित गरिएको परिघटना हो।

नेपालका संसदीय पार्टीहरू -नेपाली काँग्रेस, नेकपा (एमाले), नेकपा (माओवादी केन्द्र) नेकपा (एकीकृत समाजवादी) जसपा, लोसगा आदि संसदीय राजनीतिक पार्टीहरू र ती पार्टीहरूका संसदीय नेताहरू आज मार्क्स भने भै विविध प्रकारका गफ गरेर नेपाली जनताको औँखामा छारे छर्ने र कमरेड माओले भन्नू भए भै बाहिर खसीको टाउको भुन्द्याएर भित्रबाट कुहिएको कुकुरको मासु बेच्ने ठाग व्यापारी, ज्यान मारा व्यापारीका रूपमा दिनको घाम भै छल्नेहि भइसकेको छ।

राजनीतिक शब्दमा संसदीय पुँजीवादी व्यवस्था भनेको एउटा हातमा प्रजातन्त्र, लोकतन्त्र, सुशासन, मानवअधिकारको

## 'संसद भनेको बुर्जुवाहरूको गफ गर्ने थलो हो।'

## 'संसदीय व्यवस्था खसीको टाउको भुन्द्याएर कुकुरको मासु बेच्ने पसल हो'

- कार्ल मार्क्स  
- माओ त्सेतु

प्रत्याभूतिको भण्डा बोक्ने र अर्को हातमा बन्दुक बोकेर जनतामाथि तानाशाही तथा फासीवादी शासन व्यवस्था लाद्दो व्यवस्था हो भन्ने कुरा पनि पुष्टि भइसकेको छ। यस विषयमा नेपाली जनता अनभिज्ञ छैनन् नै।

यो भयो कुहिएको संदे- गलेको र आम जनताबाट नाजिएको संसदीय व्यवस्था के हो? यसको चरित्र र विशेषताहरू के के हुन्? आदि बारेमा चर्चा गरियो।

अब नेपाल कम्युनिस्ट पार्टी (क्रान्तिकारी माओवादी) आगामी ३०७९ बैशाख ३० गते हुन गइहेको स्थानीय तहको निर्वाचनलाई 'सक्रिय बहिष्कार गर्ने घोषणा गर्दै हिँडेको छ त? आज यो विषय सबैका लागि ज्यादै चासो र जिज्ञासाको विषय बन्न पुगेको छ। यस विषयमा स्पष्ट हुन जस्ती छ। र,

यसीबेला नेपालका संसदीय पार्टीहरू- जो सत्तापक्ष र प्रतिपक्षमा रहेका छन्, उनीहरूले आगामी २०७९ बैशाख ३० गते सम्पन्न गाने भनिएको स्थानीय तहको निर्वाचनका बरेमा व्यापक रूपमा हल्ला खल्ला मच्चाइरहेका छन्। प्रचारप्रसारको कामलाई व्यापक बनाइरहेका छन्। बिंग हाउसका दूला मिडियाहरूदेखि लिएर तलका रेडियो, अनलाइन मिडिया, पत्र प्रिकाहरू र सामाजिक सञ्जालहरू ती संसदीय पार्टीहरूको स्थानीय तहको निर्वाचनका बरेमा घोषणाको उपयोग वा बहिष्कार गर्न सकिन्छ।

यसीबेला नेपालका संसदीय पार्टीहरू- जो आगामी ३०७९ बैशाख ३० गते हुन गइहेको स्थानीय तहको निर्वाचनलाई 'हाप्रो पार्टीले संसदीय निर्वाचन बहिष्कार गर्ने निर्णयमा पुग्यो त? भन्ने विषयमा स्पष्ट पार्ने प्रयत्न गरिएको छ। किनभने क्रान्तिकारी माओवादीले संसदीय तहको निर्वाचन बहिष्कार गर्ने भन्ने विषय दार्शनिक, सैद्धान्तिक, वैचारिक, राजनीतिक तथा व्यवहारिक विषय हो। त्यसैले यसलाई गमिताका साथ बुझ जस्ती छ।

### नेपाल कम्युनिस्ट पार्टी (क्रान्तिकारी माओवादी)ले उक्त स्थानीय तहको निर्वाचनलाई सक्रिय रूपमा बहिष्कार गर्ने घोषणा गर्दै हिँडेको

छ त? आज यो विषय सबैका लागि ज्यादै चासो र जिज्ञासाको विषय बन्न पुगेको छ।

क्रान्तिकारी कम्युनिस्ट पार्टी (क्रान्तिकारी माओवादी)ले उक्त स्थानीय तहको निर्वाचन बहिष्कार गर्ने घोषणाको थियो त? उक्तकै निर्णय र शब्दमा होरै :- 'हाप्रो पार्टीले संसदीय निर्वाचन बहिष्कार गर्न सकिन्छ।

अहिलेको स्थानीय निर्वाचनलाई 'होइन कार्यनीतिको प्रश्नका रूपमा लिई आएको छ। त्यसैले सम्बन्धित राजनीतिक परिस्थितिको ठोस अध्ययन गरि संसदीय निर्वाचनको उपयोग वा बहिष्कार गर्न सकिन्छ।

(१) प्रतिक्रियावादी, अवसरावादी तथा भ्रष्ट तत्वहरूद्वारा पैसाको खोलो बगाउने भएको,

(२) चरम रूपमा साधन श्रोतको दुरुपयोग तथा शक्ति प्रदर्शन गर्ने देखिएको,

(३) स्वच्छ तथा निष्पक्ष निर्वाचनको कुनै संभावना नरहेको,

(४) प्रतिक्रियावादी राज्यसताका तीनवटै अंग असफल साधित तथा राज्यको भ्रष्ट तरिको अन्तर्गत तात्कालीन निर्वाचन र २०७९ सालको संसदीय निर्वाचन बहिष्कार गरेको थियो भन्ने

२०७४ साल चैत २८ गते सम्पन्न पहिलो सविधानसभा निर्वाचनमा भाग लिएको थियो।

\*\* \*

### सशस्त्र जनयुद्धरत तत्काल नेपाल

#### कम्युनिस्ट पार्टी (माओवादी) २०५१

साल र २०५६ सालको संसदीय निर्वाचन बहिष्कार गर्ने भन्ने विषय दार्शनिक,

पहिलो सविधानसभा निर्वाचनमा भाग लिएको थियो।

गरेर नेपाली जनतालाई, नेपाली समाजलाई वर्गविहीन, पार्टीविहीन, राज्यविहीन, सिमाप्रविहीन, मान्छेले मान्छेमाथि गरिने सबै खाले शोषण, उपीडन नहेको अत्यन्त सुन्दर मानव समाज निर्माण गर्ने वैज्ञानिक साम्यवादको सिद्धान्तकार तथा दर्शनिक कार्ल मार्क्सले 'संसदीय व्यवस्था भनेको बुर्जुवाहरूको गफ गर्ने थलो हो।' भन्नुभएको छ, आज मार्क्सको भन्नाई व्यवहार मै पुष्टि भइसकेको छ।

यस्तो अवस्थामा नेपाल कम्युनिस्ट पार्टी (क्रान्तिकारी माओवादी)ले उक्त स्थानीय तहको निर्वाचन बहिष्कार गर्ने घोषणा गर्दै हिँडेको छ त? आज यो विषय सबैका लागि ज्यादै चासो र जिज्ञासाको विषय बन्न पुगेको छ।

क्रान्तिकारी माओवादी कम्युनिस्ट पार्टी नेपालका र संसारमै रहेको जनतालाई भुम्भाएर ठाँडै हिँडेको छ। नेपाली नयाँ लेन्डपर्स दार्शनलाई नेपाली माटोमा पुरेर नेपाल राष्ट्रलाई मुक्ति दिलाउने र नेपाली जनतालाई मुक्ति

# एमसीसीका विरुद्ध क्रान्तिकारी किसान संगठनहरूको विरोध जुलुससहित समा



काठमाडौं। नेपाल कम्युनिस्ट पार्टी (क्रान्तिकारी माओवादी) निकट अखिल नेपाल किसान महासंघ (क्रान्तिकारी) सहित ६ पार्टी सम्बद्ध किसान संगठनहरूले एमसीसीको खारेजीका साथै किसानका समस्याहरूलाई लिएर विरोध प्रदर्शन र सभाको आयोजना गरेका छन्।

अमेरिकमहासंघ (क्रान्तिकारी)का अध्यक्ष सिताराम तामाड़का अनुसार चैत २ गते रत्नपार्क शान्तिबाटिकामा विरोध च्यालीसहितको सभाको आयोजना गरिएको छ । कार्यक्रम दिउसो २ बजेबाट सुरु हुने बताइएको छ । विरोधसभालाई ६ बटा किसान संगठनका नेताहरूले सम्बोधन गर्ने कार्यक्रम रहेको छ ।

एम्प्रीसी सम्भौता खोरेजीका लागि संघर्षरत ६ पार्टी र २ मोर्चाको पूर्व घोषित संयुक्त संघर्षका कार्यक्रम अन्तर्गत किसान संगठनहरूको संयुक्त आयोजनामा विरोध चाली र सभाको आयोजना गरिएको हो । सार्वजनिक जग्गा हट्टपे भूमाफियाहरूलाई किसान महासङ्गले कारबाही गर्ने

त्यसैरगी नेकपा (क्रान्तिकारी माओवादी) सम्बद्ध किसान सङ्गठन अखिल नेपाल किसान महासङ्घ (क्रान्तिकारी)को केन्द्रीय समितिको बैठक सम्पन्न भएको छ । यसी फागुन ३० र चैत १ गते दुइ दिनसम्म काठमाडौंमा बसेको बैठकले सरकारी जमिन हडपेर दलाली गरिरहेका भूमार्फियाहरूलाई कारबाही गर्ने निर्णय सहित विभिन्न निर्णयहरू गर्दै बैठक सम्पन्न रहेका उद्देश्य प्रकारमा ११, रामेति १० रात्रि ताराम वैचारिक प्रशिक्षणहरू सञ्चालन गर्ने, किसानका समस्या र आन्दोलनका बारेमा देशव्यापि अन्तर्रिक्तिया, छलफल, आन्तरिक प्रशिक्षण चलाउने निर्णय गरिएको महासङ्घ खोखरेलते बताए । महासङ्घका अध्यक्ष सीताराम तामाङले बैठकमा केन्द्रीय सदस्यहरूले उठाएका विभिन्न समस्याहरूबाट वैचारिक धारणा राख्दै बैठकको समापन गरेका थिए ।

दृष्टिरत्...

मान्छे बैगलै र कथा बैगलै, यसो हुनै सक्दैन। यसको तात्पर्य हो सामाजिक जीवनका धात-प्रतिधातको प्रस्तुति कथामा हुने गर्दछ र कथामा सामाजिक जीवनका वैविध्य अनि वैष्यम्यको सम्यक प्रस्तुति सम्भव छ। वस्तुतः यसरी नै कथाको पीहिचान खोज्दै जाने हो भने कथाकार हिरामणि दुःखीको प्रस्तुत सङ्ग्रहका कथामा पनि यसतैयस्तै दृष्टान्त प्राप्त गर्न सकिन्छ। मानवइतिहास, मानवीय क्रियाकलाप, मानवजातिले प्राप्त गरेको सौन्दर्यचेत अनि त्यही सौन्दर्यचेतनाका माध्यमबाट मानवजातिले खोज्ने भविष्य पनि कथामार्फत अभिव्यञ्जित हुने सन्दर्भमा दुःखीका कथामा सुदूर भविष्यसम्म चियाउने भविष्यचेत पनि प्रबल छ भन्न सकिन्छ।

प्रतिनिधि यसत्रयामा यसो गर्नु कुरो भन्ने महत्वपूर्ण मानिन्छ। प्रारूपीकरणको प्रक्रियाले नै प्रतिनिधि यथार्थ, प्रतिनिधि पात्र तथा परिवेशको उदात्तीकरण गर्न वा विद्युपीकरण गर्ने भन्ने सवालको ठास उत्तर प्राप्त हुन सक्छ। समकालीन कथालेखनकै कुरो गर्दा समानातर धाराका करितप्य कथाकारले प्रतिनिधि यथार्थ, प्रतिनिधि पात्र तथा प्रतिनिधि परिवेशको च्यन त गरेका छन् तर गलत प्रकृतिको प्रारूप निर्माण गरेर प्रतिनिधि यथार्थ, पात्र र परिवेशको विद्युपीकरण गरेका दृष्टान्तहरू प्रशस्तै पाइन्छन्। हिरामणि दुःखीका कथामा प्रतिनिधि यथार्थ, प्रतिनिधि पात्र र प्रतिनिधि परिवेशको उदात्तीकरण गरिएको छ। दुःखीका कथामा जनयद्युसिर्जित नयाँ यथार्थको रात्रानंद नारपतीका यसानामान्य रात्रानंद बुन जाने भन्ने महिलाहरू जिम्मेवारीबोधका साथ युद्धमा होमिएका हुन् भन्ने दृष्टान्त 'साहस' शीर्षकको कथामा पाउन सकिन्छ। यसमा दुई बटी छोरीकी आमा साकारले जनमुक्ति सेनामा भर्ती भएर आफ्नो साहसिक कार्यको परिचय दिएकी छन्। त्यस्तै आफ्नो लोग्ने तुलसीरामलाई आततायी सत्ताका जल्लादहरूले गिरफ्तारीपश्चात् हत्या गरे पनि सावित्री दिदीले लोग्नेको हत्या गरिएको स्थानबाट अस्तु लिएर पाटीमा बुझाउनु र बदलाभावस्वरूप आफू पनि पूर्णकालीन पाटी कार्यकर्ता हुनुले महिलाहरूमा विद्यमान त्याग र बलिदानी भावनाको प्रस्तुति 'अस्तु' शीर्षकको कथामा हुन गएको छ। युद्धकालमा सामान्य नेपाली जनले पाएको यातना,

कथामार्फत् मानवसमाजमा विद्यमान वर्गीय अन्तरविरोधको सम्यक प्रस्तुतिसँगै अन्तरविरोधका कारक र त्यसको सम्भाव्य निराकरणको समेत प्रतिबिम्बन हुने गर्दछ । समकालीन कथालेखनको कुरा गर्दा द्वन्द्वमय जीवनका अनुभूति अटेसमटेस छन् खचाखच छन् जसलाई कथाकलाका माध्यमबाट प्रस्तुत गर्ने सीपको खाँचो छ । अर्थात् अनुभूतिको भण्डार एकातिर अनि सिर्जनपरिवेश र सिर्जनात्मक सीप अर्कातिर हुनुको कारण कथामार्फत् विगतका जनयुद्धबाट प्रायः विशिष्ट कीर्तिमान र तत्जन्य अनुभूतिको सम्प्रेषण अपेक्षाकृत रूपमा हुन नसके पनि सामाचर्य उपलब्धि हासिल भएका छन् । यो एउटा निरन्तर प्रक्रिया पनि हुनाले यही प्रक्रियाका सन्दर्भमा कथाकार हिरामणि दुःखीले प्रस्तुत कथासङ्गहमार्फत् युद्धमय परिवेशबाट प्राप्त आफ्ना अनुभूतिलाई कथात्मक बान्की दिनुभएको छ । त्यसैले दुःखीको यस सङ्घका कथामा युद्धमय परिवेश, युद्धमय जीवनशैली, युद्धमार्फत् भविष्य पश्याउने उदात्त चिन्तन र युद्धांधीमय जीवनभोगाइका भिल्कुभिल्की पाउन सकिन्छ ।

युद्धमय जीवनपरिवेशको चयनका साथै युद्धांधीमय परिवेशका बीचबाट पात्रको चयन हुन गएको छ । प्रस्तुत सङ्गहमा सङ्घीत जम्मा दसवटा कथामध्ये जनयुद्धसिर्जित नयाँ यथार्थको अवगाहन गर्ने कथाहरूको सूचीमार्फत् 'रमाका हिमाल अफमार्थ चुलिदै छ', 'साहस', 'अस्तु', 'नदुजिदा घटनाहरू', 'अधिकारको खाँजी', 'नयाँ जीवनको सुरुवात', आदि रहेका छन् । युद्धको प्रक्रिया र परिणितिले जीवनशैली र संस्कृतिमा समेत निरन्तर परिवर्तन आएको यथार्थपरक दृष्टान्त 'रमाका हिमाल अफ मार्थ चुलिदै छ' शीर्षकको कथामा पाउन सकिन्छ । युद्धको अभिप्राय परिवर्तन नै हुनाले मानवीय जीवन र क्रिया प्रतिक्रियासँग सम्बन्धित वस्तुको नामकरण, तीसँग सम्पन्न गरिने क्रियाकलाप र सांस्कृतिक मूल्यमा आएको परिवर्तनको सङ्केत यस कथाले दिएको छ । वीरता, साहस र बलदानका अनन्त गाथाको सम्भन्ना र सहिदप्रतिको सम्मानभावस्वरूप हिमाल, पहाड, नदीनाला, बनजञ्जल, पुलसडक, चोकचौतारीको नामकरण हुने र त्यसलाई जनजीवनले हार्दिकतापूर्वक अङ्गाकार गर्ने गरेको यथार्थबोध प्रस्तुत कथामा

कथारचना गर्दा प्रतिनिधि  
यथार्थ वा विषयवस्तु, प्रतिनिधि  
पात्र र प्रतिनिधि परिवेशको  
चयन महत्वपूर्ण मानिन्छ । अझ  
यसभन्दा पनि प्रतिनिधि  
उल्लेख्य पत्रकार सैलेन्ड्रले पार्टी  
कार्यकर्ता प्रह्लादामार्फत् प्राप्त  
गर्दछ तर बेलासपुर हिमालको  
नाम 'रमाका' किन राखियो  
भनेबरेको खोलवा यसमा  
उत्सै आशंकाले पार्टी पङ्क्तिदेखि  
जनस्तरसम्म यस प्रकारको आशङ्का  
मौलाएको सङ्केत मिल्दछ । यो  
तातातो वर्तमानको तितो अनुभूति  
हो । 'पर्नर्मिलन' र 'मौसमी'

भएको सो सङ्गठनका महासचिव धनेश्वर पोखरेलले बताएका छन् ।

बैठकले नेपालका विभिन्न क्षेत्रमा क्रियाशील किसानहरूका जल्दाबल्दा समस्याहरूलाई लिएर गरिए आएका आन्दोलनहरूलाई राष्ट्रिय मुक्ति आन्दोलनसँग जोडेर आगामि दिनमा त्यसलाई चरणवद्ध रूपमा सशक्त ढंगबाट सञ्चालन गर्ने निर्णय गरेको महासचिव पोखरेल बताए । यसैबिच किसान महासङ्घका विभिन्न आङ्गिक सङ्गठनहरू निर्माण गर्ने पनि जनाइएको छ । त्यसका लागि महासङ्घका केन्द्रीय सदस्यहरूलाई संयोजक तोकिएको छ । जसमा ‘पशुपालन, मासु तथा दूध व्यवसाय सङ्ग’ मा बाबुराम सुवेदी, ‘तरकारी तथा फलफूल व्यवसायी सङ्ग’मा तिलक बराल, ‘भाष्ठा पालन व्यवसायी सङ्ग’ मा गजादेवी राई, ‘कुखुरा पंछी पालन व्यवसायी सङ्ग’ का लागि प्रकाशबाबु खनाल र ‘माहुरी पालन व्यवसाय’ मा नन्दराम रोकायलाई संयोजक तोकिएको छ ।

त्यसैगरी बैठकले आगामि वर्षको भित्रेपात्रो  
तथा मुख्यपत्र प्रकाशन गर्ने, सञ्जठनमा राजनीतिक  
वैचारिक प्रशिक्षणहरू सञ्चालन गर्ने, किसानका  
समस्या र आन्दोलनका बारेमा देशब्यापि अन्तर्रिक्तिया,  
छलफल, आन्तरिक प्रशिक्षण चलाउने निर्णय गरिएको  
महासचिव पोखरेलले बताए । महासङ्काका अध्यक्ष  
सीताराम तामाङ्गले बैठकमा केन्द्रीय सदस्यहरूले  
उठाएका विभिन्न समस्याहरूबाटे वैचारिक धारणा राख्दै  
बैठकको समापन गरेका थिए ।

विषयवस्तु र  
को प्रारूपीकरण  
त्वर्पण मानिन्छ।  
प्रक्रियाले नै  
प्रतिनिधि पात्र  
उदात्तीकरण गर्ने  
नै भन्ने सवालको  
त हुन सक्छ।  
यालेखनकै कुरो  
धाराका कतिपय  
प्रतिनिधि यथार्थ,  
तथा प्रतिनिधि  
त गरेका छन्  
को प्रारूप निर्माण  
यथार्थ, पात्र र  
प्रौढीकरण गरेका  
प्रस्तृत आइन्द्र।  
ब्रीका कथामा  
प्रतिनिधि पात्र र  
को उदात्तीकरण  
दुखीका कथामा  
नयाँ यथार्थको  
जीवनपरिवेशको  
युद्धांशीमय  
गाट पात्रको चयन  
प्रस्तुत सञ्चहमा  
सञ्चवटा कथामध्ये  
नयाँ यथार्थको  
याहरूको सूचीमा-  
अभिमाथि चुलिदै  
अस्तु, 'नदुङ्गिदा  
पकाकारको खोजी',  
मुख्वात, आदि  
युद्धको प्रक्रिया  
जीवनशैली र  
निरन्तर परिवर्तन  
परिपक्व दृष्टान्त  
अभिमाथि

दिइएको छैन। लोग्नेले युद्धमा  
संलग्न हुने औट नगरे पनि  
महिलाहरू जिम्मेवारीबोधका  
साथ युद्धमा होमिएका हुन् भन्ने  
दृष्टान्त 'साहस' शीर्षको कथामा  
पाउन सकिन्छ। यसमा दुई वटी  
छोरीकी आमा साकारले जनमृक्ति  
सेनामा भर्ती भए आफ्नो  
साहसिक कार्यको परिचय दिएकी  
छन्। त्यस्तै आफ्नो लोग्ने  
तुलसीरामलाई आततायी सत्ताका  
जल्लादहरूले गिरफ्तारीपश्चात्  
हत्या गरे पनि सावित्री दिदीले  
लोग्नेको हत्या गरिएको स्थानबाट  
अस्तु लिए पार्टीमा बुझाउनु  
र बदलाभावस्वरूप आफू पनि  
पूर्णकालीन पार्टी कार्यकर्ता हुनुले  
महिलाहरूमा विद्यमान त्याग  
र बलिदानी भावनाको प्रस्तुति  
'अस्तु' शीर्षकको कथामा हुन  
गएको छ। युद्धकालमा सामान्य  
नेपाली जनले पाएको याताना,  
यन्त्रणा र प्रताङ्गाका साथै  
सृष्टिजस्ता दलित जातिकी  
महिलाले भोगेको कहालिलाग्दो  
जीवनकथा अर्थात् 'नटुङ्गिदा  
घटनाहरू' शीर्षकको कथामार्फत्  
सृष्टिले शकुन्तलालाई सुनाएको  
कथा पनि कम्ती सम्बेद्य छैन।  
त्यसैगरी आरम्भमा जनयुद्धप्रति  
भ्रामक धारणा रहे पनि उत्तरोत्तर  
यथार्थबोध भएपछि धने सार्कारी  
लोग्नेस्वास्ती जनयुद्धमा होमिनुले  
जनयुद्धप्रति आम जनताको  
आर्कषण बढ्दो थियो भन्ने  
यथार्थपरक अभिप्राय 'नयाँ  
जीवनको सुखात' शीर्षकको  
कथामार्फत पापत छन्।

जनयुद्धका सघन प्रक्रियासँग नजोडिएको तर जनयुद्धका उपलब्धि तथा माओवादी पार्टी सरकरमा सहभागी भएरिछा विसङ्गति, विचलनमुखी प्रवृत्ति र चिन्तनका बारेमा छेडेखान गर्ने कथा हो- 'सहिद आमासँगको भेट'। पार्टीका पछिल्ला क्रियाकलाप र गतिविधिप्रति सहिद परिवारलगायतका जनमानसमा आशङ्का र उत्सुकता बढेर गएको संवेदनशील प्रसङ्गलाई कथात्मक बान्की प्रदान गरिएको छ। यसमा सहिदआमा वीरमालीका जिज्ञासा र आशङ्का अनि पार्टी कार्यकर्ता निर्माणभित्र उत्पन्न उस्तै आशंकाले पार्टी पर्झितदेखि जनस्तरसम्म यस प्रकारको आशङ्का मौलाएको सङ्केत मिल्दछ। यो तातातो वर्तमानको तितो अनुभूति हो। 'पर्नर्मिलन' र 'मौसमी

‘शीर्षकका कथा समकालीन जननीतिक परिदृश्यमा आधारित कक्षक विषयप्रसङ्गको प्रतिबिम्बन कथा हुन् । ‘पुनर्मिलन’ याले नेकपा माओवादी र नपा एकताकेन्द्र-मसालाका वक्तको एकता प्रक्रियाप्रति थारै राख्स र छेडलाड गर्दछ भने समी रङ्ग शीर्षकको कथाले ओवादी खुला राजनीतिमा एपछि र सविधानसभामा धैर्य ट जितेर सबैभन्दा ठूलो पार्टी एपछि पार्टी प्रवेश गर्नेहरूको रीरी र क्रान्तिको दिशालाई दुप्रित गर्ने हो कि भन्ने चिन्ता तुत कथामार्फत प्रकट गरिएको । निरन्तरक्रान्तिका पक्षमा भनेते यस्तो चिन्ता प्रकट स्वभाविक हो र यो चिन्ता जनाको आमक्रान्तिकारी जनताको चिन्ता हो । सामान्य विषयवस्तुमा धारित ‘सन्तबहादुरको रयात्रा’ शीर्षकको कथाले रियरा जीवन परिवेशप्रति तृष्णाभाव प्रस्तुत गरेको छ । यथार्थको चयन र अल पार्सपीकरणका दृष्टिले

हिंदआमासँगको दृष्टिले प्रारूपकरणका दृष्टिले हिंदआमासँगको भेट', 'तुट्ठिंदा घटनाहरू', 'साहस', 'अस्तु', 'पुनर्मिलन', शीर्षकका या विशेष उल्लेख्य हुन छन्। यिनमा पनि 'पुनर्मिलन' थाको प्रारूप अत्यन्त सुन्दर र यशस्वी बन गएको छ भने स्तु 'स्तु' कथाको प्रारूपकरण त्याती भाविक लाइदैन। सावित्री दीको शालीनता, इमानदारीपन, गंग र आत्मविश्वास प्रशंसनीय है। पनि उनले अस्तु लिए शीर्लाई बुझाउनुपर्ने औचित्य से देखिन। विषयवस्तुको बन र प्रारूपकरणका साथै याको संरचनागत सुगठनका टर्टले समेत 'सहिदामासँगको', 'अस्तु', 'नटुट्ठिंदा घटनाहरू' र्षकका कथा तुलनात्मक रूपमात्रा बनेका छन्। नट्टिंदी भन्ने भने कृशा लेखन

नठाटा मूँ भन कवा लेखु  
ति सजिलो छैन । आर्थिर  
ले चिताएजस्तो सजिलो काम  
नै हुन सक्छ ? सामाजिक  
रादीयत्वबोधते नै जस्तामूँकै  
मीठन कार्य पानि सहजतापूऱक  
पन गरिन्छ यसो भएता पनिन  
या लेखु त्यति सहज छैन  
ने कुरो म यसकारण भन्दै छु  
कथा लेखन बस्दा धैरे कुराङ  
वार्नपर्ने, बनोट-बनोट चिटिक

पार्नुपर्ने, अत्यन्त सतर्कतापूर्वक  
यसका अङ्गउपाडाको सञ्चाटन  
व्यवस्थापन गर्नुपर्ने, कथानकका  
रेखाङ्कन र ढाँचा-ढर्गा मिलाउनुपर्ने  
अनि त्यसका लागि कठोर संयम  
धैर्य चाहिने । छिनछिनमा कुदाकु  
गर्नुपर्ने जिन्दगीको नियतिसँग खेल  
र सम्झौता गर्दै फुकी-फुकी पाइल  
चाल्नुपर्ने, तीत्रतम् अनुभूतिका  
वेगमा हुँडिकिए कथा लेखन  
बस्यो अटेसमटेस अनुभूतिका  
अभिव्यज्जनाका लागि कलात्मक  
एवम् जीवनसापेक्ष सिर्जनकौशल  
प्राप्त गर्नुपर्ने, पाठकको मनमस्तिष्ठ  
र आनीबानीको रास्रो भेद  
पाऊपर्ने, पाठकको अभिरुचिमापि  
गोता लगाएँ सम्प्रेषण  
क्रियालाई ठिकिसित आत्मसार  
गर्नुपर्नेलगायतका परीक्षामा  
निपूर्ण हुनुपर्ने बाध्यता पनि छ  
छ । कथामा मूर्तिकृत हुँदै जाँच  
यथार्थसापेक्ष एवम् जीवनसापेक्ष  
विश्यवस्तुको चयन, उन्नत एव  
उदात्त विचारको प्रतिपादन  
पात्र तथा परिवेशको चयन  
प्रास्फीकरण, पात्रको क्रियाशीलता  
पात्रका बीचको कार्यव्यापार, द्वन्द्व  
एवम् घटनाको तारतम्य, आविष्य  
मध्य र अन्त्यको रेखाङ्कन, शब्द  
चयन, वाक्य गठन, अनुच्छेद  
योजना, भाषाशैली, दृष्टिविन्दु  
पात्रको चयन र रेखाङ्कनलगायतक  
नानाभाँतीका भैझमेला । यसी  
भैझमा भेलेर कथा पस्किसकेपति  
अन्त्यमा पाठक/समालोचकका  
खप्की र डण्डा खानुपर्ने त छ  
छ । यसको तात्पर्य कथालेखनबाट  
विमुख हुँ यसको समाधान नभए  
निर्माण र समृद्धि नै ठेस समाधान हो

मैले यहाँ नानाथरीक  
भैक्षमेलाको उल्लेख गर्ने त  
तिनको नालीबेली लगाउने पक्षम  
म छैन । पात्रका सम्बन्धम  
अलिकाति चियोचर्चा गर्सँजस्त  
लागेको छ । कथामा पात्र भन  
विचारवाहक माध्यम हो, जसले  
कथाकारले प्रतिपादन गरेका  
विचारलाई पाठकसमक्ष पुऱ्याउन  
काम गर्दछ । त्यसैले कथाकार  
पात्र जीवनसापेक्ष, कालसापेक्ष  
वर्गसापेक्ष र विचारसापेक्षा हुन  
गर्दछन् । जीवनसंबूर्धको भट्टीमा  
गालिएका र खारिएका पात्रले  
नै पाठकसँग मितेरी लगाउन  
पाठकभित्र प्रवेश पाउन सक्छन्  
यसको तात्पर्य के पनि ह  
भने कथामा पात्रलाई निर्वाचन  
रूपमा विचरण गर्न दिनपूर्व

कथाकार स्वयमले नथे लगाएँ  
डोऽयातुनुहैन । पात्र आफूला  
भोगेको जीवनको गति, नियर्थि  
र क्रियाबाट डोरिन्छ, कथाकारले  
डोऽयाउने होइन । पात्रलाई  
ओभेलमा पारेर कथाकार  
स्वयमले लम्बेतान भाषण गरिरहँदा  
पात्र कमजोर बन जान्छ । पात्र  
कमजोर हुनु भनेको पात्रामार्फत  
सम्प्रेषित विचार कमजोर हुनु हो  
कथा नै कमजोर हुनु हो । यसका  
तात्पर्य प्रस्तुत सञ्चाहित्रका  
कथाका पात्रका स्थित यस्तै ह  
भन्ने होइन, बरु त्यसतर्फको था  
अभिप्रेरणा मात्रै हो ।

‘युद्धका कथाहरू’ दुःखीको  
पहिलो कथासञ्च हो, तर  
यसमा सिकारु प्रवृत्ति नभए  
परिपक्वता देख्न सर्कन्छ । ये  
पहिलो सञ्चहले नै हिरामणि  
दुःखीमा कथा कथनसम्बन्ध  
सीप र सम्भावना राम्भो देखिन्छ  
माकर्सवादीहरू श्रम, सीप, साधन  
र निरन्तर सङ्घर्षमा विश्वास गर्नुहो  
यो सामान्य धारणा हो । स्रष्टा  
हिरामणि दुःखी युद्धमय जीवनका  
गौडागाल्डेला पार गर्दै यहाँसम्म  
आइपुन् र थप सुन्दर भविष्य  
पछ्याउने ध्याउनमा लागिरहनुले  
उहाँको सिर्जनक्रियाशीलता  
उर्वर बढै जाने निश्चित  
छ । वर्चेत, सिर्जनचेत  
उत्तरदायित्वबोधले स्रष्टालाई  
अनन्त सम्भावनातर्फ डोऽयाउन्न  
गर्दछ । त्यसैले कथाकार दुःखीले  
पनि सिर्जनारूपी महान् यात्राका  
ऋग्मा अनेक सम्भावनाका ढोका  
उघार्दै जानुहोस् भन्ने शुभकामन  
दिन चाहन्छ ।

**श्रामक...**  
महिला नेतृत्व स्वीकारने सवालम  
सरकारको नैतिक र भौतिक  
जिम्मेवारीमा प्रश्नाचिन्ह खडा हुँ  
आइहेको छ । अभ दुर दराजक  
बस्तीमा हेर्दा त सजिलै बुझिए  
सकिन्छ कि महिला दोस्रो दर्जाका  
नागरिक हो जस्ताई एउटा आम  
नागरिक भएर जीउने, बोल्ने, पढ्ने  
र जीवनमा अधिक बदने अधिकार  
छैन । आपै शरीरप्रतिको पहुँच  
छैन । निशब्द, रूपमा हरेक  
समाजको, परिवारको, अन्याय  
अत्याचारको आहालमा बस्तु  
परेको छ । दिनार्थिन कारूणिक  
घटनाले आक्रान्त बन्नु परेको  
छ । महिला राष्ट्रपति भएको  
गणतन्त्रात्मक मलकमा दिए

# नवाः नाश्विम् मन्त्रि माना, नवाः Newa National Liberation Front, Nepal

त्री त्याः

नित्या

## विषय : प्रेस विश्वासी

हाप्रो गैरवशाली मोर्चा, नेवा: राष्ट्रिय मुक्ति मोर्चा, नेपा:को ११४२ चिल्लाथः पुर्णिमा (०७८ चैत्र ४ गते) केन्द्रीय समितिको पूर्ण बैठक मोर्चाका अध्यक्ष कमरेड पवनमान श्रेष्ठको अध्यक्षतामा बसी लिइएका महत्वपूर्ण निर्णयहरूको सार्वजनिक जानकारीका लागि यो प्रेस विज्ञप्ती जारी गरिएको छ ।

१. सर्वप्रथम वर्गीय तथा जातीय मुक्ति आन्दोलनका क्रममा आफ्नो प्राणको आहुति दिनुहुने महान् शहिदहरूलाई

१. मिनेट भावपूर्ण श्रद्धान्जली दिए बैठक शुरु भयो ।
  २. बैठकमा उपस्थित सबै कमरेडहरूबाट रिपोर्ट प्रस्तुत भयो ।
  ३. बैठकमा अध्यक्षद्वारा प्रस्तुत गरिएको आसन्न स्थानीय निर्वाचनको प्रस्ताव बारे छलफल भयो । छलफल पश्चात् पैसाको खोलो बगाएर ठेकेदार, तस्कर, भ्रष्टाचारीहरूको खेल मैदान बने गरेको गलत निर्वाचन प्रणाली भएको, सिंहदरवारको भ्रष्टाचार सरेर स्थानीय सरकार भ्रष्टाचारको अखडा बनेको, स्थानीय जनतामाथि करमाथि करको महाबोझ थपेर जनतामारा बनेको, :ऋऋ जस्तो राष्ट्रघाती सम्झौताको मौन समर्थक बनेको, विकास निर्माणका नाममा स्थानीय जनताको उठीबासको मौन समर्थक र साक्षी बनेको, नेवा: जातिको विनास गर्ने केन्द्रको योजना कार्यान्वयनको मतियार बनेको, स्थानीय तहमा पहिचान र स्वायत्तता नभएको, प्रतिक्रियावादी संसदीय व्यवस्थाको तीनै अंग असफल भई त्यसले गर्ने सम्पूर्ण राष्ट्रघाती र जनघाती काममा हिस्सेदारी बनेर जनता चुस्ने थलो बनेको, ल्य ख्यतभ को व्यवस्था नभएको आदि गंभीर कारणहरूले गर्दा स्थानीय निर्वाचनलाई नेवा: राष्ट्रिय मुक्ति मोर्चा, नेपाले सक्रिय बहिस्कार गर्ने निर्णय गरेको छ ।
  ४. आसन्न निर्वाचन बहिस्कार गर्न नेवा: मोर्चाले जनतामा अपील गर्ने, घरदैलो मार्फत बहिस्कार अभियान संचालन गर्ने तथा निर्वाचन बहिस्कारको व्यापक रूपमा प्रचार प्रसार गर्ने र निर्वाचन बहिस्कारलाई आन्दोलनको रूपमा लाने निर्णय गरिएको छ ।
  ५. अभियान अन्तर्गत संगठन विस्तार गर्ने निर्णय गरिएको छ ।
  ६. अन्तमा बैठकका अध्यक्षले बैठकका निर्णयहरू मातहतका सबै निकायमा पनि लागू गर्न र गराउन निर्देशन दिनुहुँदै बैठक समापन गर्नुभयो ।

# मिथिला राज्य, ऐतिहासिक तथ्य र आन्तरिक राष्ट्रियताबारे



● अशोक शर्मा ●

२ न. प्रदेशको मधेस नामाकरणसंग केही महत्वपूर्ण विषयवस्तुहरूको संवेदनशीलता जोडिएको छ । वास्तवमा त्यो मधेस प्रदेश हो वा मिथिला ? भने चित्रयमा व्यापक बौद्धिक बहस शुरु भएको छ । वाद, विवाद वा छलफल र बहसले संवाद वा निष्कर्षको प्रक्रियामा पुन निशन्देह मद्दत पुच्याउने नै छ । यसका लागि थप छलफल र बहस हुन अभ बढि आवश्यक देखिन्छ ।

यहाँ उठाउन खोजिएको विषय चाहिँ  
 नेपालको तराईमा मधेस छ कि छैन ? वा  
 मधेस कुन ठाउँमा छ ? भन्ने हो । यहाँ  
 मधेसवारे विभिन्न कोणवाट कुरा उद्धने गरेको  
 छ । यसवारे संक्षिप्तमा चर्चा गर्न आवश्यक  
 देखिन्छ । ऐतिहासिक तथ्य र तथ्यांकका  
 आधारमा मधेस विन्द्याचल पर्वतदेखि उत्तर  
 हिमालयन पर्वत सम्म फैलिएको क्षेत्रलाई  
 मानिन्छ । अर्थात भारतको उत्तराखण्डको  
 प्रयागदेखि पश्चिम अम्बला सम्मको भुम्भाग नै  
 मधेस हो ।

बुद्ध दर्शन अनुसार पनि मधीक्रम देशको रूपमा यस्को चर्चा हुने गरेको पाइन्छ । प्राचीन कालमा यो क्षेत्रलाई नै आर्यवर्त भनिन्थ्यो । इतिहासीविद बाबुराम आचार्यले समेत कुमाउ देखि गद्वालाको तलपट्टिको भुभाग मध्येस भएको उल्लेख गरेका छन् । यसलाई अझ बुझ्ने र बुझ्ने गरि भन्नुपर्दा आर्यवर्त अर्थात प्रयाग देखि अम्बलाभित्रको क्षेत्र, अझ स्पष्ट भाषामा विघ्न्याचल पर्वतदेखि हिमालयन पर्वतको विचको क्षेत्र एसिया महादेशको मध्य भागमा पर्ने भएको हुदा यो क्षेत्र मध्य एसिया क्षेत्रको रूपमा चिनिन्छ । यहि मध्य एसिया क्षेत्रमा बसोवास गर्ने आर्य समुदायका मान्छेहरूलाई नै शुरुमा मध्येसिया भनियो । त्यो क्षेत्रमा बसोवास गर्ने जनतालाई अहिले पनि मध्येसिया भन्ने चलन छैदैछ । दिल्लीमा बसोवास गर्ने त्यो क्षेत्रका जनताले अहिले पनि दिल्लीमा मध्येसीया संगठन निर्माण गरेको पाइन्छ ।

आर्यवर्त वा मध्य एसिया क्षेत्रवाट  
विभिन्न समय र परिस्थितिमा अन्यत्र  
बसाइँसराइ गरि छरिएर रहेका आर्य समुदायका  
मानिसहरू नै मध्येसी हुन, जो नेपालको तराई  
क्षेत्रमा अवस्थित मिथिला, भोजपुरा, अवध र  
थारहट क्षेत्र लगायत भारतको विहार उत्तरप्रदेश  
मध्य प्रदेश लागायतका क्षेत्रमा बसोबास गर्दै  
आइरहेका छन। अझ मध्य प्रदेश त मध्येस,  
मध्यदेश हुँदै मध्यप्रदेसको रूपमा विकास हुँदै  
आएका विभिन्न आधार र तथ्यहरू पाइन्छन्।

दिल्ली सम्राट गयासुहिन तुगलकको सेनाले सिंहौनगढ कब्जा गरे पनि उनीहरू त्यहाका दरवार र प्रसाशनिक भवनहरू सबै धरती पारिसकेपछि यसलाई छोडेर दिल्लि गए। मुसलमान सेनाले छोडेर गएपछि सिंहौनगढ राज्यका युद्धमन्त्री चण्डेश्वर ठाकुरको बृहत मिथिला एकिकरणको ओजना अन्तर्गत सन १३२६ मा मैथिल ब्राह्मण ओएन ठाकुर सलाही जिल्लाको मुर्तिया क्षेत्रलाई राजधानी बनाएर राजा भए। दिल्लीको अपनिवेशको रूपमा करीव तीनसय वर्ष यो ब्राह्मणबङ्सीय शासन चलेको पाइन्छ। यहि समयमा मैथिल महाकवि विद्यापति (सन १३६०-१४४८) जो जन्म भएको थियो। रणनीतिक चातुर्यता र कुटनैतिक निपुणताको अनुपम क्षमता वोकेका महाकवि विद्यापतिले मैथिलि सम्यता सहित्य छला र संस्कृतिको क्षेत्रमा ठूलो योगदान पुर्याए। उनको कुटनैतिक चातुर्यता कति धेरै थियो? मन्जे कुरा मिथिलाबासीलाई कर बढाउन दिल्लीले देएको आदेश नमानेको आरोपमा ब्राह्मण राजा देवसिंह ठाकुरलाई दिल्लीमा बन्दी बनाउदा समेत उनलाई मुत्त गराउन विद्यापति सफल भएका थिए। मिथिलाको राष्ट्रियताको विकासमा महाकवि विद्यापतिको महत्वपूर्ण योगदान र भुमिका रहेको छ

मधेश शब्दको प्रयोग सामन्यतः पृथ्वीनारायण शाहको गोरखा राज्य विस्तरको क्रममा सन १७६२ मा मकवानपुर कञ्चा गरेपछि सेन राजाहरूको मिथन्त्रणमा रहेको मिथिला गोखलीहरूको अधिनमा आएपछि मात्र प्रयोग भएको पाइन्छ । त्यसयता यसको अलिवार्दि प्रयोग भने २०१५ सालको चुनाव पछि भएको हो । नन्ह यसलाई तराई नै भनिन्थ्यो । अझ मिथिला क्षेत्रमा तराई काङ्गेस नाम गरेको पार्टी नै एक समयमा अस्तित्वमा रहेको पाइन्छ अफैसम्म तराई जनतान्त्रिक मोर्चा, तराई कोभा, तराई मुकिमोर्चा जस्ता संगठनहरू बन्दै आइरहेका छन् । दोस्रो कुरा मधेसी समुदाय नेपालको तराईका अलावा विहार, भारखण्ड, उत्तर प्रदेश, मध्य प्रदेश लगायतका भुभागमा बसोवास गर्दै आइरहेका छन् । उनीहरू वसोवास गरेकै आधारमा मधेस हुन्ने हो भने त ती क्षेत्रमा पनि मधेस हुनुपर्ने हो नि । तर त्यहाँको भुभागलाई त मधेस भनेर नामाकरण गर्ने कुरा उद्दने गरेको पाइदैन त !! फेरि नेपालमा मात्र यो विषय किन निकै महत्वका साथ जोडतोडले उद्यो वा उठाइयो ? यो आजको निकै महत्वपूर्ण सवाल हो । यो विषय किन यसरी उठाइयो ? यसमा थप बहस गरिरहनु पर्ने आवश्यकता छैन कि यो मिथिला राज्यको पहिचान मेट्ने र त्यहाँको मैथिल राष्ट्रियता समाप्त पार्ने अन्तर्निहित र प्रायाजित उद्देश्य र योजनाका साथ आएको सहजै अनुमान गर्न सकिन्छ ।

मिथिला राज्यको विकास त्यो क्षेत्रमा  
आर्यहरूको प्रवेश हुँयोभदा निकै आगाडि भएको  
पाइन्छ मिथिलामा आर्यहरूको प्रवेश जनककालाको  
अन्त्यतिर भएको मानिन्छ । यस विषयमा थप साट  
हुँ मिथिला राज्यको ऐतिहासिक पक्षमाथि ध्यान दिन  
आवश्यक देखिन्छ

मिथिला प्राचिन विदेह राज्य हो । यो  
राज्यको इतिहास इ. पु. १५०० तिरवाट  
जोडिन्छ त्यसवेलाका मिथि नाम गरेका राजा  
नै यो राज्यका संस्थापक राजा मानिन्छ ।  
मिथिकै नाम वाट विदेह राज्यलाई मिथिला  
भन्न थालिएको हो । मिथिलाका राजाहरूलाई  
जनक भन्ने गरिन्थ्यो । जनक त्यहाँको साभा  
संस्था जस्तै भएको हुनाले मिथिलाका  
राजाहरूलाई जनक भन्ने गरिन्थ्यो । रामायणमा  
उल्लेख गरिएका जनक राजालाई शीरध्वज  
जनक भनिन्थ्यो । शीरध्वज जनक मिथिलाका  
२२ औ पुस्ताका राजा थिए । यीनिहरूका २५  
पुस्ताले यो क्षेत्रमा एक हजार वर्ष शासन गरेको  
पाइन्छ । मिथिला राज्य प्राचिनकालिन राज्यमा

सबैभन्दा पुरानो ससक्त र सुसंस्कृत राज्य  
मानिन्थ्यो ।

इ. पु. चौथो शताब्दीतर अजातशत्रुको आक्रमणवाट माघ साप्तर्ग्यको नियन्त्रणमा आएपछि मिथिला राज्यको अन्त्य भई तुरहुत राज्यको स्थापना भएको पाइन्छ। तिरहुत राज्यका संस्थापक अजातशत्रु अष्ट्रिक मुलका थिए कि आर्य मुलका थिए? भन्ने विवाद अझैसम्म कायै छ। इशाको चौथो शताब्दीतर मगधका राजा नन्द र मौर्यहरू मिलेर मिथिलार्इ नियन्त्रणमा लिए पनि मौर्य साप्तर्ग्य दुई शताब्दी भन्दा टिक्स सकेन। अजातशत्रुको आक्रमण वाट जनकपुरमा केन्द्रित मिथिला राज्य मगध साप्तर्ग्यको नियन्त्रणमा गाएपछि सिरहामा सलेहशबंशीय शासन को रूपमा मिथिला राज्य रहेको पाइन्छ। सिरहाको हालको लहान नगरपालिका वाट करिब १५ किलोमिटर उत्तरदिशामा रहेको मानिक दह समेत रहेको फुलवारी क्षेत्र राजधानी रहेको थियो। वर्तमान अवस्थामा पनि मिथिलामा सलहेशः राजाको विरासातको विभिन्न तरिकाले चर्चा गरिने गर्दछ। मणिपद्म सलेहश राजाको पालामा तिब्बत देखि लिए मिथिलाका समग्र भुभाग ओगटेको विशाल राज्य रहेको थियो। तिलच्छविकालिन राजा मानदेवले आक्रमण गरि आफ्नो नियन्त्रणमा लिएपछि नै सलहेशबंशी राजतन्त्र अन्त्य भई मिथिला एउटा समय उपत्यकाको अधिनमा आएको थियो।

मिथिला राज्य मौर्य साम्राज्यको उदय सँगै  
चन्द्र गुप्तको शासनकालमा यसलाई गुप्तनाम  
गराइयो । पछि मौर्यबंशी चन्द्र गुप्तका नाति  
विक्रमादित्यको पालामा मिथिला र वैशाली  
राज्यलाई गुप्त साम्राज्यको प्रशासनिक अंगको  
रूपमा कायम गरेपछि नै यसलाई तिरहुत राज्य  
भन्न थालियो । मौर्यबंशीय यो तिरहुत राज्य  
निकै शक्तिशाली राज्यको रूपमा कायम रहन  
पुयो । आठौं शताब्दीतर बंगलका पाल बंशी  
राजाहरूको नियन्त्रण कायम भएपछि नै मौर्य  
शासन अन्त्य भएको हो । पालबंशी राजाहरूको  
इ.स. १०१९ मा शासन समाप्त भएपछि सन  
१०६८ सम्म मिथिलामा गाड्येदेवले शासन  
गरेका थिए भने । पछि कर्णाटिका राजा चाकुल्य  
विक्रमादित्य छाईटौंको पालामा अहिलेको  
भारतको उत्तरी क्षेत्र आक्रमण गर्ने क्रममा  
कर्णाटबंशी नान्यदेवको नेतृत्वमा मिथिलामाथि  
आक्रमण गरि विजय प्राप्त गरेपछि सन  
१०९७ देखि सिप्रोनगढलाई राजधानी बनाएर  
मिथिलनमा कर्णाटबंशको शासन कर्णाटबंशी  
राजा नान्यदेव( १०९७-११३५) बाट सुरु

भएको कर्नाटकासनकाल लगातार २३१

र्वसम्म अस्थित्वामा रहेको थियो कर्नाटबंशका अन्तिम राजा हरिसंहदेव (१३०४-१३२६) को शासनकाल मिथिला आक्रमक सामन्त राज्यको रूपमा रहेको थियो। युद्धकलामा निपुण तथा विद्वान चन्देश्वर ठाकुर युद्धमन्त्री नियुक्त भएपछि उनको निवन्ध्यहरूलाई नै कर्नाटबंशी शासनको विधान र कानुन बनाइएको थियो। उनको शासनकालमा उपत्यकाका करितपय स्थानहरू कब्जा गरिएको थियो। मंदिरहरू भत्काउनका साथसाथै लुटिएका समेत थिए। उपत्यका बहाइका पहाडी भुभागहरू कब्जा गरिएका थिए। आक्रमक रूपमा विकास हुदै आएको यो राज्य अन्ततः यसै सिलसिलामा पतन हुन पुयो। दिल्लिका मुसलमान राजा गयासुदैन तुगलक बगाल माथि नियन्त्रण जमाएर फकरी क्राममा हरिसंहदेवका सेनाले आक्रमण गर्दा मुसलमान सैनिकको प्रत्याक्रमणवाट पराजित हरिसंहदेव परिवारसहित भाग्ने क्रममा देलखा नजिकका तीनपाटन किल्लामा पुरोपछि सन( १३२६ ) मा उनको निधन भयो र यो सगै कर्नाट बंसको शासन समाप्त हुन पुयो ।

दिल्ली सप्राट गया सुषुद्धिन तुगलको सेनाले सिम्रौनगढ कब्जा गरे पनि उनीहरू त्यहाका दरवार र प्रसाशनिक भवनहरू सबै ध्वस्त पारिसकेपछि त्यसलाई छोडेर दिल्लि गए। मुसलमान सेनाले छोडेर गएपछि सिम्रौनगढ राज्यका युद्धमन्त्री चण्डेश्वर ठाकुरको बृहत मिथिला एकिकरणको योजना अन्तरगत सन १३२६ मा मैथिल ब्राह्मण ओएन ठाकुर सलाही जिल्लाको मुरीत्या क्षेत्रलाई राजधानी बनाएर राजा भए। दिल्लीको उपनिवेशको रूपमा करीब तीनसय वर्ष यो ब्राह्मणबंशीय शासन चलेको पाइन्छ। यहि समयमा मैथिल महाकवि विद्यापति (सन १३६०-१४८८) को जन्म भएको थियो। रणनीतिक चारुर्यता र कुट्टनैतिक निपुणताको अनुपम क्षमता वोकेका महाकवि विद्यापतिले मैथिलि सभ्यता सहित्य कला र संस्कृतिको क्षेत्रमा दूलो योगदान पुर्याए। उनको कुट्टनैतिक चारुर्यता काति धेरै थियो? भन्ने कुरा मिथिलाबासीलाई कर बढाउन दिल्लीले दिएको आदेश नमानेको आरोपमा ब्राह्मण राजा देवसिंह ठाकुरलाई दिल्लीमा बन्दी बनाउदा समेत उनलाई मुक गराउन विद्यपति सफल भएका थिए। मिथिलाको राष्ट्रियताको विकासमा महाकवि विद्यापतिको महत्वपूर्ण योगदान र भुमिका रहेको छ।

[View all reviews](#)

भारतीय...

गलत दृस्टीकोण प्रति अन्य  
देशाले अपनाउने व्यबहार  
, क्रियाकलापहरू फरक फरक  
देशाका फरक फरक प्रकारका छन् ।  
त्यही कारणले नै सर्वैका सिमा  
समस्या पनि फरक फरक प्रकृतिका  
छन् । चीन, पाकिस्तान, बंगलादेश  
, श्रीलंकाले भारतीय विस्तारवादी  
दृस्टीकोण र क्रियाकलापको फौजी  
ढंगले नै प्रतिवाद गरेको देखिन्छ ।  
भारतीय विस्तारवादको सामु  
ति देशाका शासकहरू कहिँत्यै  
भुकेको र आत्मासमर्पण गरेको  
देखिदैन । आफ्नो देशको प्रत्यक  
ईज्व भूमिको रक्षाको निर्मित  
उनीहरू आफ्नो रगत दिन तयार  
देखिन्थन् ।

नेपाल र भारतका विच सिमा  
छुत्याउनका निपित राखियका  
सिमा स्तम्भहरू लावारिश  
अवस्थामा छन् । एउटा सरकारी  
तथाकं अनुसार नेपालको तर्फ  
वाट राखियको कुल ५,९४७  
सिमा स्तम्भ मध्य भारत तिर  
५,९३६ र चीन तिर ११ छन् ।  
ति मध्य ३,०८० सिमा स्तम्भहरू  
मात्र सामान्य अवस्थामा छन् ।  
कैयौँ सिमा स्तम्भहरू ह्यायका

छन, कयो खालाल बगायाका  
छन, कैयौ जिर्ण बनेका छन।  
हरायका भनियका सिमा स्तम्भहरू  
मध्य अधिकांस भारतीय पक्ष  
बाट रातारात गायब पारियका  
कुरा पनि सरकारी स्रोत वाट  
नै बुझन सकिन्छ। ति हरायका  
सिमा स्तम्भहरूको खोजि गर्ने  
तथा खोलाले बगायका र जिर्ण  
भएकाहरूको निर्माण, मर्मत र  
पुनर्निर्माण गर्ने प्रति राज्यको कुनै  
चासो, चिन्ता र योजना देखिदैन।

सीमा जोडिएका २६  
जिल्लामध्ये १८ जिल्लामा  
सीमाभन्दा ३-४ किलोमिटर भित्र  
नेपालको तर्फाबाट सशस्त्र प्रहरी  
क्याम्प स्थापना गरिएको छ।  
चितवन, दाढ, इलाम, पाँचथर,  
ताप्लेजुड, डडेलधुरा, बैतडी र  
दार्चुला जस्ता भारतसंग सीमा  
जोडिएका जिल्लाहरूमा सिमा  
सुरक्षाको निमित सशस्त्र प्रहरीको  
क्याम्प राखियको छैन। उता  
भारतले भने त्यस क्षेत्रमा बलियो  
सुरक्ष बल राखेको देखिन्छ।  
नेपालले सम्पूर्ण सिमा सुरक्षाको  
निमित जम्माजम्मी लगभग पाँच  
हजार सशस्त्र प्रहरी खतायको  
देखिन्छ। तर भारतले सिमा  
सुरक्षाको निमित कल सिमानामा

प्रति किलोमीटर २५ जनाका दरले आफ्ना ४५ हजार सेना सिमानामा तैनाथ गरेको छ । नेपाली जनताले बिगत देखि नै भारतीय विस्तारवादको हस्तक्षेप र अतिक्रमणका बिरुद्ध संघर्ष गर्दै आएकाछन् । यो संघर्षको क्रममा गोबिन्द गौतम लगायतका कैयौ होनहार नेपाली युवाहरूले बलिदान सम्म गरेकाछन् । भारतीय अतिक्रमणको बिरुद्ध ०५३ मा तत्कालिन मालेको शुद्ध पश्चिम ब्युरोले कालापानी मार्च, लगतै सोहि पार्टीको बिधार्थी संगठनले कालापानी मार्च र ०७२ साउन २२ गते नेकपा (क्रान्तिकारी माओवादी) का महासंचिव कमरेड किण्ण ले उद्घाटन गरेर उक्त पार्टीको बिधार्थी संगठन अखिल (क्रान्तिकारी) ले लिपुलेक मार्च गरेका थिए । त्यस्तै नेकपा (क्रान्तिकारी माओवादी)ले नेपालका सरकारी तथा गैर सरकारी निकायहरूमा प्रयोग गरिए आएको भारत द्वारा निर्मित कालापानी, लिपुलेक र लिम्पियाधुरा नसमेतियका नक्कली नक्शा प्रयोग नगर्न अनुरोध गर्दै उनीहरूलाई कालापानी, लिपुलेक र लिम्पियाधुरा समेतियको सङ्कली

नक्षा हस्तान्तरण गनकाम पटक पटक अभियान कै रूपमा ग-यो । काठमाडौं वाट सुरु गरियो उक्त अभियानले देशव्यापी रूप लियो फलस्वरूप अभियान देशव्यापी रूपमा सम्पन्न भयो । साथै नेकपा (क्रान्तिकारी माओवादी) निकट देशभक्त जन गणतान्त्रिक मोर्चा, नेपालले ०७६ मा एकै पटक देशको ४ ठाउमा उद्घाटन गरेर २ समुहमा विभाजित भै भारतीय विस्तारवाद द्वारा सिमा अतिक्रमण गरियका ७१ वटै ठाउमा नेपालको वास्तविक नक्षा चुच्चे नक्षा बोकेर 'मिनी लंग मार्च' गरेको थियो । यतिमात्र होईन जनताले राजधानी लगायत देशभक्तका जिल्ला सदरमुकामहरूमा गोष्ठी, अन्तरक्रिया -याली, सभाहरू सयौ होईन हजारौ सम्पन्न गरेका छन् ।

त्यस्तै प्रशासकीय बाटो वाट पनि जनताले बिगत देखिनै आवस्यक पहल गरेको देखिन्छ । जसअनुसार २०३० मा तत्कालिन गृहमन्त्रालयको शाखा अधिकृत पुरुषोत्तम रेमी नेतृत्वमा कालापानी गएको स्थलगत अध्यन टोलीले नेपाल सरकार समक्ष प्रतिबेदन पेश गरेको

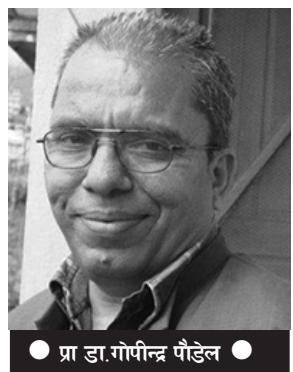
बुझन्छ । ०३८ मा तत्कालिन दार्चुलाका प्रमुख जिल्ला अधिकारी द्वारिका अधिकारीले कालापानीको स्थलगत अध्यन गरी गृहमन्त्रालय लाई प्रतिवेदन बुझाएको देखिन्छ । ०४५ मा तत्कालिन त्याहाका प्रमुख जिल्ला अधिकारी डिल्लीराज जोशीले कालापानीको स्थलगत अध्यन गरी गृह मन्त्रालयमा प्रतिवेदन बुझाएको भने छ । टनकपुर सन्धिको विरोधको क्रममा 'महाकाली संरक्षण समिति कंचनपुर कैलालीले तत्कालिन प्र.म. गिरिजा प्रसाद कोइराला लाई बुझाएको ज्ञानपत्रमा कालापानी बारे उल्लेख गरिएको देखिन्छ ।  
नेपाली जनताले भारतीय विस्तारवादी हेपाह र मिचाह प्रवृत्तिका विरुद्ध यसरी संघर्ष गर्दै आएको भएतापनी याहाका शासकहरूले बिगत देखि नै विस्तारवादको सामु नतमस्तक हुने, लाम्पसर फर्ने, आत्मासमर्पण गर्ने र दलाली गर्ने गरेको देखिन्छ । नेपाली शासकहरूले भारतीय विस्तारवादको विरुद्ध रास्त्रिय अन्तरास्त्रिय रूपमा जनमत शुजना गर्ने, विस्तारवाद विरोधि संघर्षलाई उत्साहित गर्ने काम

काहल्ये गरनन। सिमा रक्षाका सवालमा रास्ट्रिय स्वाधिनता, स्वतन्त्रता र समानताको सवालमा नेपाली शासकर्वा कहिन्तै जिम्मेवार बनेन। उल्टो राणा देखि बहुदल, बहुदल देखि पंचायत र फेरि बहुदल सम्म सधै देश भक्तिपूर्ण आन्दोलनलाई दमन गर्ने काम मात्र गरिरहे। जनता वाट गरिने रास्ट्रिय स्वाधिनताको आन्दोलनलाई उत्साहित गर्नुको साटो दलाल सरकारले उल्टो आपाराधिक ढंगले आन्दोलनकारी जनताको टाउको फोइने, हात, खुट्टा र ढाड भाच्ने काम कैयौ पटक गरेकोछ। देशभक्त पार्टीका सम्मानित नेताहरू देखि कैयौ योद्धाहरूलाई सयो पटक हिरासत कोच्चे काम गरेकोछ। यो भारतीय विस्तारवादको दलाल शासकहरूको दलाली र आत्मासमर्पणको पाराकास्थ नै हो।

अतः नेपालको बिगत देखि वर्तमान सम्मका घटनाक्रम हेर्दा र अन्तरास्ट्रिय जगतमा बुझ्दा बिदेशी हस्तक्षेप र अतिक्रमणको खास दुई कारणहरू एक : छिमेकी देशको विस्तारवादी तथा साप्राञ्चयादी नीति र अर्को : स्वदेशको दलाल व्यवस्था र

दलाल शासकहरू हुन् । दलाल व्यबस्था रहन्जेल एकपछि अर्को दलाल शासकहरू जन्मिरहन्छन् । दलाल व्यबस्था र दलाल शासक रहन्जेल रास्ट्रिय स्वाधिनता सधै बन्धकी रहने गर्दछ । देशमा लम्पसारवाद र आत्मासमर्पणवाद हावी हुनेगर्दछ । त्यसकारण रास्ट्रिय स्वाधिनताको लडाईको एउटा निशाना स्वदेशको दलाल संसदीय व्यबस्था र त्यसले जन्मायको दलाल र आत्मासमर्पणवादी शासकहरू तिर र अर्को निशाना नेपाली रास्ट्रियता र स्वाधिनता माथि गिरे दृस्टी लगाउने बिदंशी विस्तारवादी तथा साम्राज्यवादी शासकहरू तिर केन्द्रित गर्नुपर्दछ । दलाल व्यबस्था र दलाल शासकहरूको पूर्णतया ध्वंस गरि त्यसको ठाउमा क्रान्तिकारी (नयाँ जनवादी) व्यबस्था र क्रान्तिकारी शासकको स्थापना गरेर मात्र स्वतन्त्र र स्वाभिमान नेपाल निर्माण हुन सक्छ । स्वतन्त्र र स्वाभिमान नेपाल निर्माण गरेर मात्र विस्तारवादी तथा साम्राज्यवादीहरूको नंग्रा काट्न सकिन्छ । अनि मात्र देशको स्वतन्त्रता र स्वाधिनताको रक्षा गर्न सकिन्छ ।

# दुन्दूरत समाजका साक्ष्य : 'युद्धका कथाहरु'



● प्रा. डा. गोपीनंद पौडेल ●

हिरामणि दुःखी राजनीतिक, साहित्यिक, सांस्कृतिक एवम् पत्रकारीरिताका क्षेत्रमा समेत निरन्तर क्रियाशील र ऊर्जाशील युवा सम्पादका साथै साज़ठारितक क्रियाशीलताका दृष्टिले पनि उहाँ विभिन्न सङ्ग-सङ्गठनमा पूर्णकालिन रूपमा क्रियाशील हुनुहुन्छ। कविता, कथा, समीक्षा, टिप्पणी, निबन्ध, संस्मरण लेखनका साथै साज़ठारितक क्रियाशीलताका दृष्टिले पनि उहाँ कविता सङ्ग-सङ्गठनमा पूर्णकालिन रूपमा क्रियाशील हुनुहुन्छ। नेपाल र नेपाली जनताको उन्मुक्तिकामी आन्दोलनमा समर्पित सङ्ग सम्पादक दुःखी विगतको दस्वर्षे जनयुद्धमा संलग्न भएर युद्ध औंधीमय जीवनका तीव्रतम् अनुभूतिसँग खेल्दै साहित्यसङ्जनामा क्रियाशील हुन्दै आउनुभएको छ, तर अलिकाती कुत्कुत्याउने



कुरो के छ भने दुःखीको क्रियाशीलता अति धेरै फराकिलो छ, चारौतर्फ छिरेको छ। यसको तात्पर्य ऊर्जाशील रहाँसम्म सबैतरको हुने र ऊर्जा धीमा बढै जाँदा कहीं कतैको पनि बन नसको खतरा उत्पन्न हुन सक्छ। त्यसैले सिर्जना तथा क्रियाशीलताका दृष्टिले आफूलाई विश्वासीकरण गर्नु राम्रो हो भने लाग्छ। मैले नजिकैबाट जानेबुकेका सम्पादक हिरामणि दुःखीको सन्दर्भमा यति भनु अर्थेत्याइ नहोलो कि, अथवा यहाँनेर म अलिकाती आलोचक र उपदेशक पनि भएको हुन सक्छु। जेहोस, सम्पादक हिरामणि दुःखी जीवनबोध र जिम्मेवारीबोधका साथ सिर्जनकार्यमा सक्रिय हुनुहुन्छ भने साक्ष्यका रूपमा उहाँका यसअधिका 'परिभाषा' (२०६१) र 'जुन पस्किने यात्रामा' (२०६५) नामक कवितासङ्ह्रानका साथै प्रस्तुत 'युद्धका कथाहरु' नामक कथासङ्ह्रानलाई अगाडि सार्न सकिन्छ।

विगतको दस्वर्षे जनयुद्ध उत्पीडित नेपाली जनताले चलाएको वर्गसङ्खेको उच्चतम रूप थियो। २०५२ सालदेखि २०६२ सालसम्मको जनयुद्ध भन्नु नेपाली समाजको वर्गसङ्खेको इतिहासमा घनीभूत प्रक्रिया र ऐतिहासिक आघातका विभिन्नी गाथा निर्माण भएका छन् र अभूतपूर्व कीर्तिमान कायम भएका छन्।

यस अवस्थामा नेपाली समाजमा सम्पन्न हुने समस्त क्रियाकलाप जनयुद्धको त्यो प्रक्रियाबाट असमृक रह्नु सम्भव थिए। वस्तु: सामाजिक जीवनका समस्त क्रियाकलापको प्रतिविम्बन हुने कला-साहित्य पनि वर्गसङ्खेको त्यस प्रक्रियाबाट असमृक रह्नु सम्भव नभएकै कारण जनयुद्धमीर्जित यावत् घटना-परिघटनाहरू कला-साहित्यका अजस्त स्रोत बन्न पुगे। यसको तात्पर्य हो, जनयुद्ध सिर्जित नयाँ यथार्थलाई नै समकालीन सम्प्राणे विषयालम्बन बनाउन थाले। वस्तु: युद्धाँशीमा खेल्दाका आफ्ना गहन अनुभूतिलाई कथाकलामा सजाउने क्रममा नै हिरामणि दुःखीको 'युद्धका कथाहरु' नामक कथासङ्ह्रान पाठकसमक्ष आएको छ।

हामी सामाजिक जीवनका कुरा गङ्गाँ, समाजविकासको द्वन्द्वात्मक प्रक्रियाका बारेमा छलफल गङ्गाँ, वर्गविभक्त समाजभित्रका विषमता र तज्जन्य चारित्रिक विशेषताका बारेमा चिन्तन गङ्गाँ, मानवसृष्टि र मानवविकासका सन्दर्भमा वर्गसङ्खेको इतिहास अध्ययन-अवेषण गङ्गाँ र हामी स्वयम् वर्गसङ्खेको प्रक्रियामा संलग्न हुन्छाँ। यसो गरिरहँदा हामी कथा सुनिरहेका हुन्छाँ, कथा पढिहेका हुन्छाँ र कथा सुनाइरेका हुन्छाँ। अर्थात् हामी नै कथा, हामी नै कथावाचक र हामी नै कथाका स्रोत। अर्थै यसो भनौं, हामी बाँकी ४ येजमा

□ यो साताको कविता

## सत्यता

ओ नालायक शासक  
के तिमि सग  
बन्कुकले विचार  
दमनले विदोह  
हिंसाले अजम्बरी आवजहरूलाई  
पराजित गरेको कुनै इतिहास छ ?

बरु फर्केर हेर  
हामी सग हजारै यस्ता अजम्बरी ईतिहासहरू छन  
जहाँ  
तिमि जस्तै  
दुनियाँका कुरूप तानाशाहहरू  
खरानी खरानी भएका छन।  
यो पटक पनि  
तिमि नै खरानी हुनेछौं !

खरेजीका लागि संघर्षरत ६ पार्टी  
र २ मोर्चाको पूर्व धोषित संयुक्त  
संघर्षका कार्यक्रम अन्तर्गत दलित सम्बोधन गर्नु भएको थियो।  
रलपार्क शान्तिबाटिकामा  
कार्यक्रम दिउसो २ बजेबाट  
सुरु भएको थियो। कार्यक्रमको  
सञ्चालन जातीय समता समाजका  
महासचिव भक्त विश्वकर्माले  
गरेका थिए।  
विरोधसभालाई सम्बोधन  
गर्ने वक्ताहरूले एमसीसी सम्झौता  
राष्ट्रियाती रहेकोले यसलाई कुनै पनि  
हालतमा कार्यान्वयन गर्न दिन नहुने  
विचार व्यक्त गर्नुभएको थियो।



## सवारी साधनको द्वारा भएका बढी बाजाना बोक्नालाई लगाउँ

**सडकमा सवारी चलाउँदा र सडक तथा फुटपाथ पर्योग गर्दा निम्न कुराहरूमा ध्यान राख्नुहुन सम्बन्धित सबैलाई अनुरोध छ।**

- दुई वा दुईभन्दा बढी लेन भएको सडकमा गाडी चलाउँदा लेन अनुशासन पालन गरौं।
- सडकमा बाटो काट्नुपर्दा जेब्रा क्रसिड, आकाशोपुल, सब-वे अथवा पेलिकन बत्ती या कुनै नभएको ठाउँमा सुरक्षित ठाउँबाट बाटो काटौं।
- चोक बत्ती भएको ठाउँमा पदैलयात्रीले, पैदलयात्रीका लागि व्यवस्था गरिएको हरियो बत्ती बलेपछि मात्र सवारी अगाडि बढाउँ।
- सवारी चलाउँदा वा बाटो काट्दा मावाइल फोनको प्रयोग नगरौं।
- जथाभावी ओभरटेक नगरौं, दाहिनेपट्टिबाट अथवा अगाडिको गाडीले संकेत दिएपछि मात्र ओभरटेक गरौं।
- विपरीत दिशावाट आउने सावारीसाधनको लेनमा प्रवेश नगरौं।
- पैदलयात्रीले जान(अन्जानमा बाटो काट्न लागेको छ भने गाडी रोकौं र पैदलयात्रीलाई प्राथमिकता दिअौं।
- भिन्न क्षमता भएका (शारीरिक कमजोरी तथा दृष्टिविहीन) नागरिकलाई प्राथमिकता दिई सहयोग गरौं।
- निश्चित तोकिएको ठाउँ (वस स्टप तथा टेम्पो स्टप) बाट मात्र यात्रु चढाउने र ओराल्ने गरौं।
- सडक विभागको मापदण्ड तथा सवारी साधनको क्षमता भन्दा बढी बजन बोक्नमा रोक लगाउँ।

**हामी सबैले ट्राफिक नियमको पालना गरौ र गर्न लगाउँ दुर्घटनाबाट बचौं र बचाउँ।**

**सडक डिभिजन काठमाडौं**



## आलोपालो

### श्रमिक महिला दिवस एक टिप्पणी

विलासी जीवन होइन नारी  
अधिकार र कर्तव्यको खोजी गर  
उपभोग्य बस्तु होइनौ हामी  
स्वतन्त्रताको निर्दिष्ट संघर्ष गर //  
आगा संसार यो धर्ती हाँडी हो विना नगर //



● क्रांति पाण्डे ●

सन् १९७७ मा समान काम समान ज्याला लगाएका माग राख्दै अमेरिकी गार्मेन्ट्स कार्यरत महिलाहरूले हडताल गरेका थिए। जस्तो सम्भन्नमा सन् १९१० मा डेनमार्कको कोपनहेगनमा भएको अन्तर्राष्ट्रिय महिला सम्मेलनले (कलारा जेट्रिकन लगाएका महिलाहरूको प्रस्तावमा) सोहि दिनलाई अन्तर्राष्ट्रिय श्रमिक महिला दिवसका रूपमा मनाउने निर्णय गर्यो। त्यसैबेलादेखि यो दिवस विश्वब्यापी रूपमा मनाउन थालियो। जसलाई सन् १९७९ मा लेलिनको नेत्रुत्वमा अवटोबर क्रान्ति सम्पन्न भएपछि सोभित कम्युनिस्ट पार्टीले सरकारी मान्यता दिएर यो मनाउने घोषणा गर्यो। तर १९७५ मा संयुक्त राष्ट्रसङ्गले 'श्रमिक' शब्द हटाएर अन्तर्राष्ट्रिय महिला दिवसका नामबाट शोषक बर्गका महिलाहरूले पनि उक्त दिवस मनाउन थाले। यसै क्रममा नेपालमा पनि पञ्चायती पालादेखि दिवसका रूपमा मनाउन थालियो। यस अमेरिकी महिलाहरूको त्याग र बलिदानीबाट प्राप्त उक्त दिनलाई पछिल्लो समयसम्म हेर्दा फेसनको रूपमा मनाउने प्रचलन बढावो देखिन्छ।

सदियोदेखि हेरक समाजका हेरक तहमा अनेक किसिमका शोषणबाट उत्पीडित हामी सतहमा हेर्दा जित खुसि सुखि र स्वतन्त्र देखिएता पनि वास्तविक रूपमा हेर्दा आम चेपेटामा नै देखिन्छै। अभ हाम्रो जस्तो पितृ सतात्मक पुरातनबाटी सोच बोकेको नेपाली समाजलाई नियाल्दा राजनीतिक रूपमा पछिल्लो समयमा महिला सहभागिता हेर्दा आवरणमा निकै फडिको मारेको आभास हुन्छ। जस्मा राज्यका प्रमुख तथा अति विशिष्ट पददेखि स्थानीय तहसम्म करिब (९० प्रतिसत स्थानीय तहमा) भएको महिला सहभागिता सायद कमै मुलुकमा होला जस्तो लाग्छ। तर बिडम्बना जुनसुकै पदमा महिलाहरू नेतृत्व तहमा देखिएता पनि महिलाको नेतृत्व स्वीकारन पुरुषवादी चिन्तन बोकेका राष्ट्र नायकहरू (भनौदाहरू) तयार देखिदैनन्। जहाँ, जहिले र जसरी पनि हामी नारीहरूलाई सहयोगाको रूपमा नभई सहयोगी, सहायकको रूपमा लिने परम्परा छ। तसर्थ राज्यको उपल्लो निकायमा पुगेको महिलाहरूले पनि लैंड्रिक विभेदका विरुद्ध खासै तदारुकता देखाएको पाइदैन। आवरणमा हेर्दा समाजबाट उन्मुख समृद्ध नेपाल सुखी नेपालीको नारा धन्काईहेका छै। यो नारा कहाँबाट कसरी ल्याईयो थाहा छैन। मैले बुझेको समाजबाट त सामाजिक न्यायमा आधारित/अहिलेसम्म पछाडी पारिएको समूहलाई राज्यको मुल धारमा ल्याउने कुरासँग सम्बन्धित छ। यस्मा महिला समूह पनि पक्कै अटाइनु पर्ने होला। अन्य मूलधार बाहिरका शक्तिको पनि सुनुवाइ हुनुपर्ने होला। बर्तमान परिवेशमा हेर्दा लाग्दैन हामी समृद्धिको उत्कर्षमा छै। अदृश्य क्षमता र ऊर्जा भएका तनाम महिलाहरू राज्यको विभिन्न निकायमा हुँदाहुँदै पनि महिलाको पहिचानको मुद्दा पुरुषमा आश्रित छ। बाँकी ४ येजमा

### स्थानीय...

राज्य संयन्त्रको बलमा यो सत्ता तथा व्यवस्था टिक्न पुगेको, अहिले संसदमा राष्ट्रधाती एमसीसी अनुमोदन गर्ने काममा नेकाका साथै कम्युनिस्ट नामधारी माके, एकीकृत समाजवादी, एमाले लगायतका राजनीतिक दलहरूद्वारा अमेरिकी समाजवादको चरम दलाली तथा राष्ट्रिय गदारी गरिएको स्थितिमा तिनको अझै भाडाकोर गर्ने अति जस्ती भएको, निवार्चन उपयोगको प्रभाव होके दृष्टिले सार्थक बने संभावना नरहेको र पार्टीको क्रान्तिकारी छाँव उपयोग होइन वहिष्कारद्वारा नै समुज्ज्वल हुने देखिएकोले स्थानीय निर्वाचनको बहिष्कार गर्ने नीति अवलम्बन गरिएको कुरा उल्लेख गरिएको छ।

साथै वरक्तव्यमा बैठकार आन्दोलनलाई दुई महिने अभियान बनाई सञ्चालन गर्ने निर्णयसमेत लिइएको जनाइएको छ।

बैठकमा महासचिव किरणले प्रस्तुत गरेको 'वर्तमान राजनीतिक परिस्थिति र हाम्रो कार्यभार' शीर्षकको प्रस्ताव व्यापक छलफल बहस गरी आवश्यक थपथट तथा परिमार्जन सहित सर्वसम्मत रूपमा पारित गरिएको उल्लेख गर्दै सो राजनीतिक प्रस्तावको अश उल्लेख गर्दै वरक्तव्यमा भनिएको छ, 'राजनीतिक प्रस्तावमा अन्तर्राष्ट्रिय परिस्थितिको चर्चा गर्ने सन्दर्भमा युक्तेको राष्ट्रिय स्वाधीनतामात्रि गभीर खतरा पैदा भएको उल्लेख गर्दै भनिएको छ - यो युक्तेको यो अवस्था हुनु अमेरिकी समाजवाद र स्सी समाजवादका बीचको अन्तर्विरोधको परिणाम हो। अमेरिकाले नेटो सदस्य देशहरूको साथमा आउन युक्तेको उक्साउँदै आएको थियो भने रुसले युक्तेको नेटोको सदस्य भएको देखन चाहेदैनयो। अन्यथा जब युक्तेको नेटोमा जाने इच्छा जाहेर गयो, त्यो रुसका लागि सह्य भएन। यस परिघटनामा

दीर्घकालीन दृष्टिले हेर्दा अमेरिकी सामाज्यवाद नै मुख्य दोषी देखिन्छ भने तत्कालीन दृष्टिले यसरी एक स्वतन्त्र मुलुक युक्तेको आक्रमण गर्नुमा रुसनै दोषी देखिन्छ। यस स्थितिमा रुसी आक्रमण र अमेरिकी उक्साहट दुवैको विरोध गर्दै दुवै समाजवादको हस्तक्षेप र दबावबाट मुक्त स्वतन्त्र र सार्वभौम मुलुकका रूपमा बाँच्न पाउने युक्तेको अधिकारलाई हामीले सम्मान गर्ने नीति अवलम्बन गर्नु पर्दछ। साथै, युक्तेको उल्लेखका सन्दर्भमा देउवा सरकारद्वारा एकपक्षीय रूपमा रुसको विरोध र अमेरिकाको दलाली गरिएको विषय देशको असांलग्न परापूर्ण नीतिका विरुद्ध छ भने कुरा बैठकले ठहर गरेको छ।

त्यसैपर्याप्त राष्ट्रियाती एमसीसीबाटे

प्रकारको जनअधिमतको घोर अवज्ञा गरी नेकाको नेतृत्वमा रहेको गठबन्धन सरकार तथा त्यसमा आवद्ध माओवादी केन्द्र एवम् एकीकृत समाजवादी जस्ता कम्युनिस्ट नामधारी गुटहरूद्वारा अमेरिकी समाजवादको दलाली गर्दै कथित व्याख्यातक घोषणाको भ्रमजाल खडा गरी संसदको कथित बहुमतको नौटङ्गी रचेर सो राष्ट्रियाती संभौता अनुमोदन गरियो। यस स्थितिमा हामीले सम्मान गर्ने नीति अवलम्बन गर्नु पर्दछ। साथै, युक्तेको उल्लेखका सन्दर्भमा देउवा सरकारद्वारा एकपक्षीय रूपमा रुसको विरोध र अमेरिकाको दलाली गरिएको विषय देशको असांलग्न परापूर्ण नीतिका विरुद्ध छ भने कुरा बैठकले ठहर गरेको छ।

त्यसैपर्याप्त राष्ट्रियाती एमसीसीबाटे

प्रवाहित भएको र पार्टीको शक्ति एवम् सामर्थ्यमा वृद्धि हुन गएको कुरा उल्लेख गरिएको छ भने केन्द्रीय समितिको बैठकमा पार्टीमा एकताबद्ध हुन भएका र अन्य कातिपय कमरेडहरूलाई केन्द्रीय समितिमा समावेश गर्ने महत्वपूर्ण निर्णय समेत लिइएको उल्लेख गरिएको छ।

बहिस्कार आन्दोलनलाई सशक्त बनाउन क्रान्तिकारी माओवादीले प्रदेश र जिल्लाको बैठक बसेर ठेस योजना र कार्यक्रम बनाउने तयारी गरिएको छ।

केन्द्रीय समितिको बैठकले प्रत्येक प्रदेश समिति र जबस मोर्चाहरूले संयुक्त रूपमा जिल्ला तथा स्थानीय तह केन्द्रित बैठकार आन्दोलनको दुई महिने अभियान बनाई प्रभावकारी रूपमा जनपरिचालन गर्ने, जबस मोर्चामा कार्यरत केन्द्रीय नेतृत्वहरू सम्बन्धित प्रदेशको अभियानमा सहभागी हुने भनिएको छ।

बैठकले बैठकार आन्दोलनका मूल नाराहरू समेत तय गरेको छ।

कथित स्थानीय निर्वाचन बैठकार गरै!, राष्ट्रियाती एमसीसी सम्झौता- खारेज गर!, भारतीय अतिक्रमित कालापानी क्षेत्र- मुक्त गरै!, संघीय जनगणन- स्थापना गरै!, नयाँ जनवादी क्रान्ति- जिन्दावाद!, मार्क्सवाद-लेनिनवाद-माओवादी जिन्दावाद!, ने.का.का. (क्रान्तिकारी माओवादी)-जिन्दावाद!, प्रतिक्रियावादी राज्यसत्ता र व्यवस्था - मुर्दावाद!, भारतीय विस्तारवाद, दक्षिणाम्नी संशोधनवाद - मुर्दावाद!, वीर सहिदहरू - लालसलाम! आदि नाराहरू तय गरिएका हुन्।

आन्दोलनको प्रचारका साधनहरूमा पर्चा, पोस्टर, भित्तेलेखन, ब्यानरिङ्ग र कोणसभा, जनसभासहित नयाँ प्रतिधिसमेत उपयोग गर्ने निर्णय गरिएको छ।

क्रान्तिकारी माओवादीले निर्वाचन बैठकार गर्ने निर्णय गरिएपछि प्रतिक्रियावादी र संशोधनवादी दलाल तत्वहरू आतिन पुगेको भत्ता र क्रान्तिकारीहरूका विरुद्ध असेकन धेराबन्दी र भ्रामक प्रचारहरू समेत गर्न थालेका छन्।

### नेपाल सरकार

### भौतिक पूर्वाधार तथा यातायात मन्त्रालय सडक विभाग

### संघीय सडक सुपरिवेक्षण तथा अनुगमन कार्यालय काठमाडौं सडक डिभिजन चरिकोट, दोलखा

## सार्वजनिक सूचना

### “सडक सुरक्षा मानवीय सुरक्षा”

१. सार्वजनिक सडक मापदण्डको पूर्ण रूपमा पालना गरौं।
२. सडकको ROW अतिक्रमण नगरौं/नगराओं।
३. सडक आसपास निर्माण कार्य गर्दा, गराउँदा सार्वजनिक सडकहरूको संरक्षण गरौं/गराओं।
४. सडक सुरक्षा कार्यहरूमा जनचेतना फैलाओं।
५. ट्राफिक संकेतहरूको बारेमा जानकारी ल