

# बर्गद्रिष्टि

Bargadristi Weekly

साप्ताहिक

वर्ष १ अंक ३७

२०७३ चैत ७ गते सोमबार

Monday, March 20, 2017

पृष्ठ ८

मूल्य रु. १००-

## साँस्कृतिक प्रतिरोध दिवसमा क्रान्तिकारी युवाहरूको 'मार्चपास'

# 'लड़नैपर्द्ध राष्ट्रिय स्वाधीनताको लडाई'



### ◆ बर्गद्रिष्टि संवाददाता

काठमाडौं। नेकपा (क्रान्तिकारी माओवादी) ले चैत ५ गते देशभर साँस्कृतिक प्रतिरोध दिवस विभिन्न कार्यक्रम गरी मनाएको छ। क्रान्तिकारी युवा लिंग, नेवा राज्यले साँस्कृतिक प्रतिरोध दिवसको सन्दर्भ पारेर विशाल युवा मार्चपासको आयोजना गर्यो। मार्चपासमा हजारौं क्रान्तिकारी युवाहरूको सहभागिता रह्यो भने।

मार्चपासलाई नेकपा (क्रान्तिकारी माओवादी)का अध्यक्ष मोहन वैद्य किरणले सम्बोधन गरे।

तकालीन नेकपा माओवादीका ७ जना कलाकारहरूलाई काङ्रेको अनेकोटामा सेल्टर लिएको घर घेरा हाली राज्यपक्षले आगो लगाए सामूहिक हत्या गरेको दिनको स्मरणमा हेके वर्ष चैत ५ गते साँस्कृतिक प्रतिरोध दिवस मनाइदै आएको छ।

२०५५ साल चैत ५ गते अनेकोटको एक घरमा बसिरहेका बेला कलाकारहरू च्याङ्गा लामा, निर्मला देवकोटा, गुण्डासि तामाङ, मज्जु कुँवर, डम्भर श्रेष्ठ, सुभद्रा सापकोटा र चिनीमाया लामाको प्रहरीले सामूहिक हत्या गरेको थियो। सोही हत्याकाण्डपछि तत्कालीन नेकपा (माओवादी) र अखिल नेपाल जनसाँस्कृतिक संघले चैत ५ गतेलाई

साँस्कृतिक प्रतिरोध दिवसको रूपमा मनाउने निर्णय गरेको थियो।

साँस्कृतिक प्रतिरोध दिवसको अवसरमा शनिवार नेकपा (क्रान्तिकारी माओवादी) ले सप्तीमा भएको हत्याकाण्ड र कञ्चनपुरमा भारतीय सीमा सुरक्षा बल (एसएसबी) ले गोली हानेर नेपाली युवा गोविन्द गौतमको हत्या गरेको विरोधमा देशभर युवा मार्चपासको

समेत आयोजना गर्ने निर्णय अनुसार काठमाडौं उपत्यकासहित देशभर युवा मार्चपासहित सभाको आयोजना गरेको छ।

मार्चपासहितको सभालाई सम्बोधन गर्दै अध्यक्ष किरणले कञ्चनपुरमा नेपाली भूमिका रक्षाका त्रिमा एसएसबीको गोली लागेर नेताली मारिदासमेत सरकार गम्भीर नबनेको भनै आक्रेश पोखे। उनले राष्ट्रिय स्वाधीनताको प्रस भने गम्भीर बढै गएको भदौ उनले कञ्चनपुर घटनाले त्यसलाई भनै पुष्ट गरेको बताए।

कञ्चनपुरमा नेपाली सीमा क्षेत्रभित्र कलभर्ट बनाएको विषयमा भारतीय सीमा सुरक्षा बल (एसएसबी) ले विवाद सिर्जना गरी नेपाली पक्षमाथि गोली चलाएको घटनामा भारतसे माफी मानुपर्ने उनको भनाई थियो।

यसी गम्भीर घटना हुँदा पनि भारत भ्रमणमा गएका गृहमत्रीले भर र तीय ... बाँकी ७ येजमा

मुलुकको पछिलो परिस्थितिबारे देजमो, नेपालको धारणा



काठमाडौं। देशभर जनगणतान्त्रिक मोर्चा, नेपालका अध्यक्ष सीपी गजुरेलले एक प्रेस वक्तव्य जारी गर्दै मुलुकको पछिलो स्थितिबारे मोर्चाको धारणा सार्वजनिक गरेका छन्। ३० फाल्गुन ०७३ मा जारी वक्तव्यको पूर्णपाठ यस्तो रहेको छ: "नेपालको सम्पर्क परिस्थिति जटिल मात्र होइन, विकास बन्दै गएको छ। गत एक हप्ताका घटनाक्रमलाई मात्र नियाले हो भने पनि यो कुरा स्पष्ट देखन सकिन्छ। कंचनपुर जिल्लाको आनन्द नाममा सामान्य ढल बनाउने विषयमा भएको विवादमा भारत सरकारको सीमा सुरक्षा बलले दिन दहाडै गोली चलाए देशभर नेपाली युवकको हत्या गर्नु र ... बाँकी ४ येजमा

## 'सेना निर्माण गरेर लड्ने अनुभव हासिल गरेका छौं'



काठमाडौं। कपन, मिलनचोकका नेकपा (क्रान्तिकारी माओवादी)का साहसी युवा कलवामा आवङ्ग युवाहरूलाई

पार्टी प्रवेश गराए। 'क्रान्तिकारी युवाहरूको सम्मान तथा पार्टी प्रवेश कार्यक्रम'मा प्रमुख अतिथिको रूपमा उपस्थित रहेका अध्यक्ष किरणले साहसी कलवाका दश जना युवाहरूलाई अबीर लगाए पार्टी प्रवेश गराउँदै भने, 'हाग्रा सपनाहरू जुँका त्याँ त्याँ छन्। नयाँ जनवादी राज्यसत्ता स्थापना गर्नको लागि क्रान्तिकारी पार्किलाई संगठित गरेर अगाडि बढ्नुपर्छ। हामीसँग संगठन निर्माण, सेना निर्माण गरेर लड्ने अनुभव हासिल गरेका छौं।'

क्रान्तिकारी युवा लिंग, नेपाल नवा: राज्य ... बाँकी ७ येजमा

## पूर्वी मगरातमा क्रान्तिकारी माओवादीको प्रशिक्षण



### ◆ बर्गद्रिष्टि संवाददाता

तानसेन। नेकपा (क्रान्तिकारी माओवादी) को पूर्वी मगरातस्तीरी कार्यकर्ता प्रशिक्षण कार्यक्रम पाल्पाको तानसेनमा सम्पन्न गरेको छ। चैत १ देखि ३ गतेसम्पर्क भएको प्रशिक्षणमा मार्कसवादी दृष्टिकोण, राजनीतिक अर्थशास्त्र र वैज्ञानिक

समाजवादका विषयमा प्रशिक्षण कार्यक्रम सम्पन्न गरेको हो। प्रशिक्षणका क्रममा दर्शनको विषयमा हस्तबहादुर केसी, राजनीतिक अर्थशास्त्रका विषयमा परि थापा र वैज्ञानिक समाजवादका विषयमा परि थापा र हस्तबहादुर केसीले संयुक्त रूपमा प्रशिक्षण दिएका थिए। ... बाँकी ७ येजमा

## 'चुनाव र संशोधन'मा संसदवादीहरूबीच तीव्र विवाद

### ◆ बर्गद्रिष्टि संवाददाता

काठमाडौं। संविधान संशोधन गरेर निर्वाचनमा जाने वा संविधान संशोधन थाती राख्ने भने विषयमा सत्ताको नेतृत्व गरिरहेको माओवादी केन्द्र र सत्तारूढ नेपाली कांग्रेसबीच नै फरक धाराणा देखिएको छ। संविधान संशोधन प्रस्तावका विषयलाई लिएर सत्तारूढ दल र प्रतिपक्षी एमालेबीच लापो समयसम्पर्कीय जुहारी नै चलेको भएपनि अब सत्तारूढ दलबीच नै यो विषयले बेमेलको अवस्था सिर्जना गरेको हो। सरकारले संविधान संशोधनको प्रस्ताव संसदमा पुगिसकेको अवस्थामा त्यसलाई टुङ्गो नलगाईकर बैशाख ३१ गते स्थानीय तहको निर्वाचनको मिति घोषणा गरेपछि अनिश्चित संशोधन प्रस्तावको भविष्य अनिश्चित

## नेपाल-भारत खुला सिमाना : एक विवेचना



धेरै भएको पाइन्दैन।

१९५० को सन्धिको एउटा धाराले खुला सिमानाको विषय अगाडि सारेको छ। कतिपय स्वयोधित विद्वानहरूले यसलाई नेपाल र भारतका बीचको भौगोलिक सिमाना संविधान र विवरणीय तथा अद्वितीय मैत्री संधिको छ। यसलाई नेपालमा बस्ने भारतीय नागरिकले नेपालमा प्रयोग गर्ने बाबाबरको हैसियत नेपाली नागरिकले भारतमा प्राप्त गर्न सकेका छन् त?



विषय वस्तुको प्रस्तुति संगै

अहिले मेरो दिमाग आजभदा करीब ३० वर्ष अगाडि रेडियो नेपालबाट प्रशारित एउटा राष्ट्रिय समाचारमा ठोकिन गएको छ। त्यो समाचार कुन साल, कुन महिना र कति गतेको हो, अहिले मेरो स्मरणमा छैन। करीब ०४४ सालातिर हुनु पर्छ, रेडियो नेपालबाट सांझको ७ बजे प्रशारित एउटा राष्ट्रिय समाचारले मलाई लामो समयसम्म हैरान बनाएको थियो। त्यो समाचार कुन धाराको असर कस्तो परेको हो भनेबाबर विश्लेषणात्मक समीक्षा त्यति किलो २ का दरले बृद्धि गरिएको छ। यस ... बाँकी ७ येजमा

## सम्पादकीय

हजारौं ‘युवा मार्चपास’को खाँचो !

साँस्कृतिक प्रतिरोध दिवस तथा कञ्चरपुर हत्याकाण्ड र सप्तरी हत्याकाण्डको विरोधमा नेकपा (क्रान्तिकारी माओवादी)को युवा संगठन क्रान्तिकारी युवा लिगले ५ चैत्र ०७३ मा सशक्त 'युवा मार्चपास'को आयोजना गच्यो । मौसमको प्रतिकूलताका बाबजुद क्रान्तिकारी युवाहरूले सडकमा जमेर मार्चपासलाई सान्दार रूपमा सफल तुल्याए । मार्चपासलाई क्रान्तिकारी माओवादीका अध्यक्ष मोहन वैद्य 'किरण'को महत्वपूर्ण सम्बोधनसहित समापन गरियो ।

चौतर्फी आक्रमण र घेराबन्दी गरेर माओवादी आन्दोलनको क्रान्तिकारी धारालाई माटियामेट बनाउन खोज्ने दक्षिणपन्थी/वामपन्थी अवसरवादी/संशोधनवादी र देशीविदेशी प्रतिक्रियावादीहरूलाई क्रान्तिकारी माओवादीका युवाहरूको यो मार्चपासले गतिलो भापडका साथ कडा प्रतिरोध गरेको छ । व्यक्तिगत स्वार्थ र सुविधाका पछाडि विगतका बाचा, मूल्य, मान्यता र आदर्शलाई कुल्चिएर एकाथरि युवाहरू नादौँगै दौडिदै गर्दा क्रान्तिकारी युवाहरूले प्रदर्शन गरेको यो युवा मार्चपासको विशेष अर्थ र महत्व रहेको छ ।

विचारधारात्मक तथा राजनीतिक कार्यदिशाका हिसाबले नेपालमा नयाँ जनवादी क्रान्तिको खाँचोको गहिरो बोध गर्ने र त्यसको तयारीमा इमान्दारितापूर्वक जुट्ने पार्टी भनेको नेकपा (क्रान्तिकारी माओवादी) मात्रै हो । तमाम प्रतिकूलता र अवरोधहरूलाई पन्छाउँदै यो पार्टी फेरि पनि राष्ट्रिय राजनीतिमा वैकल्पिक शक्तिको रूपमा अगाडि आइरहेको छ । र, राष्ट्रियता, जनतन्त्र र जनजीविकाका मुद्दाहरूको वैज्ञानिक समाधानको मार्गचित्र पनि प्रस्तुत गर्दै आइरहेको छ ।

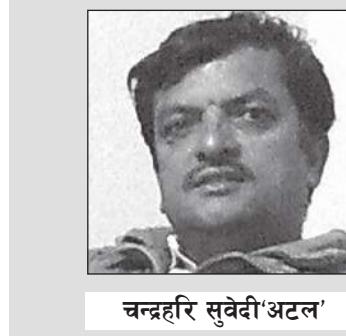
राष्ट्रियता र जनतन्त्रको मुद्दा कञ्चनपुर र सप्तरी हत्याकाण्डसम्म आइपुग्दा निकै विकराल, जटिल र संकटपूर्ण स्थितिर्फ धकेलिएका छन् । दिनदहाडै ऐसाएसबीले गोली हानेर नेपाली नागरिकको हत्या गर्दासमेत यहाँको सरकार भारतीय विस्तारवादसामु चुँ सम्म बोल्ने आँट गर्दैन, सीमाका स्वाभिमानी नेपालीहरूले भारतीय विस्तारवादको बलिदानीपूर्वक प्रतिरोध गर्दा समेत यहाँको सरकार बलिदानमा गर्व गर्न सक्दैन । देशभित्र अधिकार खोज्ने जनतामाथि गोली हानी नृशंस हत्या गर्छ र बिखण्डनकारीहरूलाई उत्तेजित र उत्साहित बनाउँछ । बढदो महंगी, बेरोजगारी, राज्यका निकायमा बढदो संस्थागत भ्रष्टाचार, अनियमितताले जनजीविकाका मुद्दाहरू कीति विकराल छन् भन्ने प्रष्ट पार्छ । संविधान संशोधन तथा मौजुदा संसदीय व्यवस्थामा गरिने टालटुले सुधारले यी समस्याहरूको समाधान दिन सक्दैन । त्यसका लागि व्यवस्थामा आमूल परिवर्तनको खाँचो छ । संसदीय व्यवस्थालाई जनताको जनवादी व्यवस्थाले विस्थापित गर्नु पर्दछ । त्यसका लागि क्रान्तिकारी शक्तिहरू एकताबद्ध र शक्तिशाली भएर राज्यव्यवस्थाका विरुद्ध अर्को क्रान्तिको थालनी गर्नु पर्दछ । यस अर्थमा, क्रान्तिकारी युवाहरूको मार्चपासको विशेष महत्व छ ।

आज करिब करोड नेपाली विदेशी भूमिमा श्रम र पसिना बगाउन बाध्य छन् । त्यसमध्ये ७० लाखभन्दा बढी त युवाहरू नै छन् । यहाँ हुने व्यवस्था परिवर्तनको आन्दोलनमा ती युवाहरूको भूमिका निकै महत्वपूर्ण हुन्छ । दुःख र पीडाको पर्याय बनेका ती युवाहरूको भाग्य र भविष्यसँग प्रत्यक्ष रूपले गाँसिएको हुनाले नेपाली नयाँ जनवादी क्रान्तिको बाँकी कोर्षमा ती युवाहरूलाई कसरी जोड्ने भन्ने विषयमा क्रान्तिकारी युवाहरू गम्भीर बन जरुरी छ । स्वार्थको पछाडि दौड्नेये युवाहरू होइन, श्रम, उत्पादन र सिर्जनामा लामबद्ध युवाहरू नै क्रान्तिका भरपर्दा शक्ति हुनसक्छन् । यसको गहिरोबोध क्रान्तिकारी युवाहरूमा हुन जरुरी देखिन्छ । श्रमजीवि, शोषित-उत्पीडित युवाहरू, र उनीहरूमा भएको श्रमता र प्रतिभालाई पार्टी र क्रान्ति, देश र जनताको हितमा उपयोग गर्न सकिएको खण्डमा मात्र क्रान्तिकारीहरूले क्रान्तिलाई गतिशिल बनाउन सक्छन् । क्रान्तिकारी युवाहरू भनेका क्रान्तिका चालक शक्ति पनि हुन् । यसर्थमा, यो युवा मार्चको विशेष महत्व छ । र, यस्ता नेपाली नयाँ जनवादी क्रान्तिका लागि यस्ता र अभ विशाल मार्चपासहरूको हजारौंको संख्यामा खाँचो छ । त्यस दिशातर्फ क्रान्तिकारी युवाहरूको कदम अगाडि बढन जरुरी छ । मालेमावादको वैचारिक हतियारले लैस युवाहरूको सशक्त र जुझारु शक्ति अहिलेको ज्वलन्त आवश्यकता हो । यसको गहिरोबोध आम श्रमजीवि शोषित उत्पीडित युवाहरूमा हुन जरुरी छ ।

## परिवर्तनको सम्पादक

# WELCOME TO THE WELCOMING CITY

# सत्यतथ्य निष्क्रिया खबर तथा विचारका लागि सधैँ हेर्ने र पढने गराँ।



चन्द्रहरि सुवेदी‘अटल

राष्ट्रियताको नारा लगाउनु र व्यवहारमा त्यसलाई उत्तर्नु फक्त कुरा हो । नेपालीहरूको राष्ट्रियता यति गहिरो छ कि त्यसलाई कसैले आँकलन नै गर्न सक्दैन । संसारमा धाम नअस्ताउने साम्राज्यवादी वेलायतलाई समेत हराएको इतिहास बोकेको नेपालको राष्ट्रिय भावना बेलायती साम्राज्यवादी बुट्युनी कुल्लिक्कर दुईसय वर्षसम्म दास बनेकाहरूले कसरी बभूत् र ? हाम्रा पुर्खाहरूले अत्याधुनिक तोप गोला र बन्दुक जस्ता उच्च प्रविधिका हतियारविरुद्ध घेरेलु हतियार, कमसल प्रविधि, भाला, सुएत्रो, ढुंगाको भरमा साम्राज्यवादलाई हराएको इतिहास छ । आज पनि नेपाली इतिहासका विद्यार्थीहरू, जसले नेपालको सामान्य इतिहासको जानकारी राख्दछन्, लाई नालापानी, जीतगढी, सिन्धुलीगढी जीब्रोको दुपोमा भूणिङडेको छ, जहाँ महिला केटाकेटीले पानी पनि नखाई वेलायती साम्राज्यवादको कमाण्ड गरेको जर्नेल जीलेस्पीलाई मारेका थिए नालापानीमा । कप्तान उजीर सिंहको नेतृत्वमा नेपाली पक्षले बुट्वल कब्जा गर्न आएको वेलायती टुकडीलाई हराए लखेटेको थियो र हालसम्म पनि बुट्वल नजिकै जीतगढी नामले प्रख्यात छ । कप्तान किनलोकको नेतृत्वमा आएको अत्याधुनिक हतियारसहितको फौजलाई सिन्धुलीगढीमा हुड्यामुढा, सिस्नो, अल्लो र अरिंगाल प्रयोग गरेर धोती न टोपी बनाए लखेटेका थिए । ती जमै हतियार खासेर अहिलेसम्म पनि नेपाली सेनाको ब्यारेकमा सजाएर राखिएको हामीले देखदछौं ।

यस्ता वीर नेपालीको इतिहासलाई कसैले खेलाँची  
गर्छ भने पौने तीन करोड नेपाली जनता फेरि जुर्माएर  
उठे भने सबै सेनामा परिणत हुनेछन् र संसारको कुनै  
पनितागतले नेपालीलाई हराउन सक्ने छैन । त्यस्ता  
वीरपूर्खीको रगतका सत्तान नेपालीहरूको एउटा दब्बु  
कायर र साप्राज्यवादी समान उपभोग गर्ने आदतका  
दास बनेकाहरू यदाकदा चियाचौतारी र अनौपचारिक  
छलफलमा ‘बरु बेलायतले लिईदएको भए हामी  
विकसित र सुखी हुने थियौं, ०२७, ०४५ र ०७२  
सालमा भारतले लगाएको नाकाबन्दीका कारण भएको  
क्षतिबाट अत्तालिदै बर भारतमै मिसिएत यस्तो हुने  
थिएन’ भन्नसम्म भ्याउँछन् । यस्ता राष्ट्रधारी विचार  
लिनेहरू ‘हाप्रा बाबू-बाजेको भाषामा गभैमै तुहिएको  
भए राप्रो हुने थियो’ भनेर हरेक देशभक्तहरूले दुकार्नु  
पर्छ ।

राष्ट्रियताको मामला अति संवेदनशील मामला हो । नेपाललाई आर्थिक, सामाजिक, राजनैतिक र सांस्कृतिक रूपले शेष भारतबाट अलग नगराउने भनेर धोषणापत्र लेखेर गठन भएको नेपाली कांग्रेसका नेताहरू समेत 'राष्ट्रवादी' भएर मर्न बाध्य भए नेपालीहरूको राष्ट्रवादी चेतको कारण । नेपाली वामपन्थीहरूको इतिहास, राष्ट्रियताकै कारण विकास भएको कुरा हामी सबैले सहजै अनुभूत गर्न सक्छौं । नेपालको अहित र भारतको हितमा भएका असमान सम्झौताका कारण नेपालका पार्टीहरू र नेताहरू बदमान छन् । कोशी, गण्डकी र महाकाली बाँधमा उभिए हर्ने नेपालीको मन रुच्छ । दुवान, कटान जस्ति नेपालितर, पानी जस्ति भारतीतर जसरी कोडराला खलकका एउटै बावका तीन प्रधानमन्त्री

व्यवहार चाहान्छै, तिमी पनि अरुलाई त्यस्सै व्यवहार गर' नेकपा (क्रान्तिकारी माओवादी) को चीनको राज्यसत्तासँग सैद्धान्तिक सहमति छैन । एकथरी भारतीय विस्तारावादले आफ्नो दलाती ढाकछोप गर्न चीनको दोष देखाउन रौंचीरा दर्शन खोज्दै हिंडेका छन् । कसैको पनि विरोध वा समर्थन उसको गुण दोषको आधारमा गरिन्छ ।

हिजो तिब्बतसँग नेपालको लडाई हुँदा चिनियाँ फौज नेपालको रसुवा जिल्लाको वेत्रावतीसम्म आएकै हो । नेपालीहरूले त्यति बेला चीनको साम्राज्यवादी नीतिको विरोध गरेकै हुन् र चीनीयाँ सेनालाई लखेटे केरुडसम्म पुचाएर रसुवागढी सीमा कायम गराएकै हुन् । महान् लेनिनले भन्नु भएको कुरा ‘पूँजीवादको चरम अवस्था भनेको साम्राज्यवाद हो’ चीनले भविष्यमा त्यस्तो नीति लियो भने नेपाली जनताले विरोध गर्ने नै छन् । आजसम्म १९४९ को नयाँ जनवादी चीन र १९५६ देखिको समाजवादी चीनले नेपालको सार्वभौमिक सत्ता, राष्ट्रिय अखण्डता, स्वाधीनताको उच्च सम्मान गरेको छ । ‘संगरमाथा नेपालको हो’ भन्ने देखि लिएर महान् माओ नेपाल चीनभन्दा सानो छ, हामीले सानो देश नेपालको मन दुखाउनु हुँदैन, चीनको अलिकति भू-भाग ब्रु नेपालतिर गएर कैहि फरक पर्दैन नेपालको अलिकति भू-भाग चीनतिर पर्नु हुँदैन’ भन्ने कुराले चीनलाई नेपालले असल छिमेकी मित्र भनेको हो । चीनको स्पष्ट नीति के छ भने चीनियाँ कम्युनिस्ट पार्टीको सरकार भएपनि पार्टी-पार्टी सम्पर्क एउटा कुरा हो सरकार-सरकारको सम्बन्ध अर्को कुरा हो । २०१७ साल असारमा चीनले नेपालको भू-भागमा पसरे मुस्ताङको कोरलामा १ जनाको हत्या गरेको र केही मानिसलाई गिरफ्तार गरेको घटनामा पूँजीवादी नेपाली कांग्रेसको सरकारमा प्रधानमन्त्री वी.पी. कोइरालाले विरोध गर्ना साथ तुरुन्त गल्ती भयो भनेर मृतकको क्षतिपुरित स्वरूप ५० हजार (हालको मूल्यअनुसार भण्डै १ अरब भन्दा बढी हुँच) दिएर गिरफ्तारलाई रिहाई गरेर ठुलो छाति प्रदर्शन गरेको थियो । पूँजीवादी सरकार भनेर उसले कुै सिद्धान्तको हठ प्रदर्शन गरेन १९७६ मा माओको मृत्युपछि चीनमा पूँजीवादको पुनर्स्थापना भयो तर चीनले अहिले पनि आफुलाई ‘चीनीयाँ विशेषता युक्त समाजवाद भन्दै’ । त्यहि आफुलाई समाजवादी भन्ने चीनले नेपालको पूँजीवादी पार्टीका नेता विश्वेश्वर प्रसाद कोइरालाको नाममा वी.पी. कोइराला व्यामर हस्पीटल भरतपुर चितवन खोलिदियो । चीनको गल्ती कमजोरी खोजै हिउने कांग्रेसका भारत परस्त कार्यकर्ता सयो खोजे भै खोजै हिँडदा पनि नपाउदा हेरान भएका छन् । एक पट्टीको छिमेकी यस्तो छ अर्को पट्टिको छिमेकि १ किलो चीनी, साबुन, जीरा, मरिच लिएर नेपाल आउने नागरिकलाई १ रुपैयाँ पनि घुस माग्छ बोर्ड र सुरक्षा पुलिसले र नदिरा कठवासका लौराले दैनिक पिढ्ठ सीमानाका पिल्लर दिनादिन गायब पार्छ, बाटो भदै आठ किलो मिटरभित्र कुै पनि विवादस्पद संरचना निर्माण नगर्ने, संयुक्त राष्ट्र संघको बडा पत्र र अन्तर्राष्ट्रिय नियमलाई मिट्टै पूर्व-पश्चिम बाँध सिमानामै जोडेर नेपालकै गिटी दुँगा, वालवा प्रयोग गरेर नदी जडान ... बाँकी ७ ऐजमा

## અર્દોટર્ડો

# ਘਰਘਰਮਾ ਅਧਿਕਾਰ ਖਾਡੀਮਾ ਰੋਜ਼ਗਾਰ

‘घरघरमा अधिकार, खाडिमा रोजगार’ भने मूल नाराका साथ नेपाल मण्डलका कार्यकारी प्रधानमन्त्री मिस्टर सुरियोगले निकै ठूलो तामभाष्यमका साथ नयाँ नेपालको ढोका खोल्दै पानसमा बत्ती बालेर उद्घाटन गरे । ललितपुर उपमहानगरलाई महानगरमा बदल्दै अब पुरानो नेपाल समाप्त भई नयाँ नेपाल उदाएको घोषणा गरे । उद्घाटन मात्र होइन, उनले नेपालकै इतिहासमा पहिलो पटक आफ्ना बाहुलीबाट जनतालाई घरघरमा अधिकार दिएको धाकधककु पनि लगाए । अबदेखि सौचैको नयाँ नेपाल भएको छ । सुरियोगले जनवाद घरघरमा उदाएको छ । गाउँ पञ्चायत हँदा बहुदलवादीहरूले नाम बदले पनि ढाँचा बदलेका थिएनन् । अबउप्रान्त त्यो सबै खारेज भएको छ अबदेखि नेपाल मण्डलका रैती मनुवाहरू सरका खोजन काठमाण्डु धाउनु पर्ने छैन । अफ सिंहदरबार त भन् छिन् पर्ने छैन । कत्रो लडाँ जितेको अनुभूति गर्नु पर्यायो रैती मनुवाहरूले सिंहदरबारको दक्षिण गेट पास गरेर भित्र पस्दा । गरुढुपुराणमा वर्णित पापीहरूले यमराजको ढोका खोलेर स्वर्ग जान चौंसी हण्डर र ठक्कर खाएर नरककुण्डमा सङ्घर्ष गरे परे जितकै सङ्घर्ष गर्नु पर्यायो सिंहदरबारको गेट पास गर्न । अब त्यो लडाँ लदन पर्ने छैन ।

जनवाद धरधरमा उदाएको छ । गाउँ पञ्चायत हुदा समन्वयाद थियो । गाविस भएर पूँजीवादको विकास भयो । अहिले उपमहानगर र महानगरको विकास भएपछि र देखीभर गाउँपालिका हुँदा समाजवादको दैलो उधारिएको छ । अब समाजवादको विकास गर्ने र सुप्रिमोको सिइगापुरे सपना पूरा गर्ने काम मात्र बाँकी छ । त्यो काम निन्तर सरकारमा गएपछि पूरा हुँच । सबै नेता कार्यकर्तालाई केन्द्रीय सरकारमा स्थानाभाव रहने भएकाले प्रदेश र स्थानीय तहमा समेत सरकारको व्यवस्था गरेपछि त्यो समस्या पनि समाधान हुने भएको छ । त्यसैले धरधरमा सरकारको व्यवस्था संविधानमा राखिएको हो । अब कोही पनि सरकार बाहिर वस्तु पर्ने समस्या रहेन । जहाँसम्म रोजगारको कुरा छ त्यो त खाडि मुलुकले हाम्रा रैती मनुवाहरूको लागि सीट सुरक्षित गरि राखिएको छन् । त्यसका लागि हामीले आफ्नो देशमा व्यवस्था पर्न गर्न चाहै ।

गनु पन टन्टा बाकु परन।  
पञ्चप्रतेहस्त्वे २०१७ साल पुस १ गते जारी  
गरेको संविधान उहिल्लै खारेज भए पनि त्यसले  
बनाएको राज्यको ढाँचाकांचा अहिलेका दिनसम्म  
यथावत कायम भद्र आएको थियो। २०१७ सालमा

कैलबाह

سید علی

# महिला अधिकारको नाममा उल्लको खेती मौलाएको छ

(लक्ष्मी मुडभरी आम क्रान्तिकारी महिलाहरूको माफमा चिनाइरहनुपर्ने नाम होइन। २०४७ सालमा ६ कक्षा पढ्दापढ्दै अनेमस्वियू छैठौंको सदस्यता प्राप्त गरेको नेतृ मुडभरी ०४८ सालदेखि नै सक्रिय राजनीतिमा होमिनु भएको हो। ०४९/०५० मा महिला संगठनको जिल्ला सदस्य हुँदै जनयुद्ध घोषणा गरेकै वर्ष ०५२ वैशाख १८ को नेपाल बन्दमा काठमाडौंमा सहभागी हुँदा उहाँ गीता गुरुङसँगै गिरफतारीमा पर्नुभयो। दशवर्षे जनयुद्धको कालखण्डमा ८ पटक गिरफतारी, जेलनेले र यातनाबाट स्पातिलो बनेकी मुडभरी ०५६ सालमा एक महिनाको गर्भावस्थामा गिरफतारमा पर्नुभयो। उहाँलाई ४ महिनाको बच्चासहित ०५७ मा तत्कालीन सरकारले रिहा गन्यो। उहाँसँग वर्गविरोक्ता यातना शिविरका निकै पीडादायी कष्टसाध्य जीवनका अनगिन्ती अनभवहरू छन्। जनयुद्धकालका आँधिमय वर्षहरूमा बलिदानीपूर्वक संघर्षबाट खारिएको नेतृ मुडभरी हालै सम्पन्न नेकपा (क्रान्तिकारी माओवादी)को महिला संगठन अनेमसंघ (क्रान्तिकारी)को केन्द्रीय अध्यक्षमा निर्वाचित हुनुभएको छ। अध्यक्ष मुडभरीसँग महिला मुक्ति आन्दोलनको पेरिफेरिमा रहेर गरिएको कुराकानीलाई यहाँ प्रस्तुत गरिएको छ। -स)

अनेमसंघ (क्रान्तिकारी) को सम्पन्न राष्ट्रिय सम्मेलनबाट अध्यक्षमा निर्वाचित हुनभएको छ। चुनौती र संभावनाका इन्स्टिले कस्तो अनुभवित गर्नुभएको छ?

विगतमा महिलाहरूको राजनीतिक चेतना, क्षमता र अनुभव निकै कमजोर थियो, तर आज खासगरी १० वर्षको महान् जनयुद्ध र १९ दिने जनआन्दोलनका राजनीतिक घटनाक्रमको जग्मा महिलाहरूमा राजनीतिक चेतनाको विकास भएको छ। पुरुष र महिलाकीच समाजिक, आर्थिक, लैंगिक विभेदका रेखाहरूलाई आज महिलाहरूको तूलो हिस्साले सहजै बुझन सक्छ। महिलाहरूमा आपै क्षमताप्रतिको आत्मविश्वास बढ्दैको छ। समाजलाई नेतृत्व दिन सकिन्छ भन्ने आत्मविश्वास गर्नु यो महिलाहरूको दूलो हिस्सा छ। आन्दोलनलाई नयाँ शिरावाट उठाउनका लागि यो एउटा सम्भावना र आधार पनि हो। सँगै, नेपाली जनताको परिवर्तनको आकांक्षामात्र दूलो धोकाधडी र गदारी आन्दोलनको नेतृत्व गरेर आएकै शक्तिकावाट भएको वर्तमान अवस्थामा जनताका अधुरा सपनाको नेतृत्व गरिहेको मालेमावादको वैचारिक/सेद्धान्तिक आलोकका अगाडि बढिएको पार्टी नेकपा (क्रान्तिकारी माओवादी) हाप्रो साथमा रहेको छ। तपाम उत्पीडित वर्ग र समुदायको अधिकार प्राप्तिको अग्रगामी संघर्षमा नेतृत्वदायी भूमिका दिनसक्ते पार्टी हुनु अर्को मजबुत सम्भावना हो।

महान् जनयुद्धका बेला महिलाहरूको दूलो हिस्साले निकै तूलो त्याग, वीरता, बलिदान प्रदर्शन गरेका थिए। २५०० भन्दा बढी महिलाको शहादत, सयौं बेपता र सयौंको घाइते जीवनको श्रृङ्खला विकास हुँदै समाजका परिवर्तन, अधिकार र आफैभित्रको शक्तिकावाट बुझ्ने र विश्वास गर्ने जुन चेतनाको विकास भयो, त्यसले महिला नेतृत्वको श्रुखला नै तयार पार्न सफल भयो। तर यीत दूलो बलिदानको जग्मा उठेको महिला नेतृहरूको दूलो हिस्सा आज थाकेर हिजोको विचार, सिद्धान्त र बलिदानको आदर्शबाट विचलित हुन पुर्यो। यसले आन्दोलनमा प्रत्यक्ष, अप्रत्यक्ष रूपमा भूमिका खेल्दैआएको दूलो हिस्सामा निकै दूलो आशंका र अविचासको अवस्था सुजना गरिएको छ। र, सोभा, इमानदार र वैचारिकस्तर कमजोर भएका महिलाहरूमा भ्रम सिर्जना गरेको छ। आज आन्दोलनमा देखापेको यो प्रकारको सुधारवादी भ्रमलाई चिरेर क्रान्तिकारी आन्दोलन अधि बढाउनु परिहो चुनौतीको विषय बनेको छ।

जनताको वीरतापूर्ण र साहसिक संघर्षको भोकावाट पापाजको सनिकट पुऱोको प्रतिक्रियावादी राजस्वता जहाँ, दलाल नोकशाही र सामन्तवर्गको वर्चस्व कायम छ। आज जनताको आन्दोलन कमजोर बनाउन उनीहरू सफल भएका छन्। जसकारण आन्दोलनका सर्वाधिक स्थापित भएका जनताको अधिकारका मुद्दाहरूलाई दिनानुदिन कमजोर बनाउने पदयन्त्रहरू भइहेका छन्। यो आजको गम्भीर चुनौती हो। त्यस षड्यन्त्रको प्रतिवाद गर्ने, भण्डाफेर गर्ने र सचेत र जागरूक जनर्पिक्सहित वार्ताय र राष्ट्रिय आन्तसमर्पणवादका विन्दु आन्दोलनको नयाँ शीरावाट उठाउने दायित्वाधिको अनुभूति गरेको छ।

जनयुद्धकालीन भीषण आँधिमय वर्षहरूमा निकै कष्टसाथ जीवन गुजारेर आएको व्यक्तिका हिस्साले आजसम्मको क्रान्तिकारी महिला



## लक्ष्मी मुडभरी

अध्यक्ष- अनेमसंघ (क्रान्तिकारी)

विगतमा महिलाहरूको राजनीतिक चेतना, क्षमता र अनुभव निकै कमजोर थियो, तर आज खासगरी १० वर्षको महान् जनयुद्ध र १९ दिने जनआन्दोलनका राजनीतिक घटनाक्रमको जग्मा महिलाहरूमा राजनीतिक चेतनाको विकास भएको छ।

\* \* \*

महान् जनयुद्धका बेला महिलाहरूको तूलो हिस्साले निकै तूलो त्याग, वीरता, बलिदान प्रदर्शन गरेका थिए।

\* \* \*

आज देशका प्रमुख कार्यकारी पदमा महिलाहरू प्रमुख बनेका छन्। राष्ट्रपति, सभामुख, प्रधानन्यायाधीश महिला हुनुहुन्छ। संविधानसभामा ३३प्रतिशत महिलाहरूको उपस्थिति छ।

\* \* \*

अर्कोतिर महिला अधिकारकै नाममा साम्राज्यवादी डलरको खेती मौलाएको छ।

\* \* \*

हामीले उठाएका मुद्दाहरूमा सहमत हुने या तत्कालीन साभा मुद्दा भयो भने संयुक्त संघर्ष दिनसक्ते सम्भावना छ।

छन्। नेपालको सन्दर्भमा हिजो त्याग, समर्पण र बलिदानको जग्मा उठेका नेताहरूमा आज व्यक्तिगत लाभको भावना प्रभावी बनेको छ। यो अवस्थामा स्वाभाविक रूपमा आन्दोलनमा टुट्कुट र विभाजनको रिश्ता पैदा हुन पुगेको छ। आज प्रतिक्रियावादी सत्तामा सामान्य सुधार गर्दै सत्तामा आपात व्यक्तिगत 'पोजिशन' खोज्दै हिँडेको लाभ एकातिर छ भने महिलाहरूको जीवनमा आमूल परिवर्तनका खात्र निरन्तर लागिरहेको हिस्सा अर्कोतिर छ। आन्दोलनमा वैचारिक रूपमा जब दक्षिणपन्थी संशोधनवादी धारा हावी हुँदै गयो, आधारभूत जनताका समस्याप्रति नेतृत्व उदासिन हुँदै गयो, त्यसले संगठनमा टुट्कुटको अवस्था सृजना गर्ने। आन्दोलनमा नेताहरूले जनतासु मुरेका बाचाहरू छोडै गएको द्रुयले कार्यकर्तामा मात्र होइन आज जनतामा दूलो निराशाको स्थिति पैदा हुने एको छ। निराशा मात्र होइन, यसले दूलो अविचारिक र अविश्वास र आशंका पनि जनाइदिएको छ। यी हाम्रा सामु प्रस्तुत तुल्याउने कामलाई व्यापक बनाउन पर्दछ। संघोन्नत समस्या समाधानका लागि क्रान्तिकारी महिला उल्लेखित समस्याहरूको समाधानका लागि सबैभन्दा पहिला मार्क्सवाद, लेनिनवाद र माओवादको वैचारिक आलोकमा महिलाहरूलाई संगठित गर्नु। महिलाहरूलाई सबैभन्दा पहिला दृष्टिकोणका हिस्साले यथार्थवादी वैज्ञानिक दर्शनको आलोकमा शिक्षित तुल्याउने कामलाई व्यापक बनाउन पर्दछ। संघोन्नत समस्याहरूको विचारले लैस भएको पार्टीको वैचारिक/राजनीतिक नेतृत्वमा आम महिलाहरूलाई गोलबन्द गर्नुपर्दछ।

महिलाहरूलाई अवसरवाद र संशोधनवादको प्रभावमा भ्रममा परेका महिलाहरूलाई फेरि क्रान्तिकारी आन्दोलनमा ध्वीकरण गराउन सकिने संभावना कस्तो देखुभएको छ?

आन्दोलनमा विघटन र ध्वीकरणको कुरा विविध ढंगले हुने गरेका छन्। आज लगभग जनताले पनि महसुस गर्ने गरी नेकपा (माके) विचार, सिद्धान्त केही होइन, जुनसुकै मूल्यमा सत्तामा टिकिरहनुपर्छ भने मानसिकताबाट प्रीसित छ। सत्तामा टिक्कनका लागि सबैखाले प्राकृतिक/प्राकृतिक गठबन्धन गर्न तयार छ। उसका होके गरितिक गठबन्धन तयार छ। असका देखिएको छ। यसले देखिएको छ। यसले सिद्धान्त र विचारको कुरा गर्नेलाई संघोन्नती देखुदछ। यसले सैद्धान्तिक आलोकबाट निर्देशित अनेमसंघ (क्रान्तिकारी)को ध्वीकरण नजानिदो ढंगले सत्तासिन पार्टीहरूमा महिलाहरूलाई संगठित गर्न जस्ती छ। यी हाम्रा दीर्घकालीन रूपमा अधिक बढाउने दिशा हुन्।

जानेको यस स्थितिमा एजेण्डा मिले पहिलाको संगठनहरूवाची कार्यगत एकता, तथा सहकार्य सहित संयुक्त संघर्षको संभावना कस्तो देखुभएको छ?

महिलाहरूको तत्कालीन र साभा मुद्दाहरूमा अन्य जुनसुकै संगठनहरूसँग पनि कार्यगत एकता हुनसक्छ। हामीले उठाएका संगठनहरूको सहमत हुने या तत्कालीन साभा मुद्दा संगठनहरूसँग नजिकै देखिएको छ। यसले अवस्थामा ध्वीकरणको नाउमा सिद्धान्तहरूले योग्य भ्रमहरूको खुप्रो खाडा गर्नुको को औचित्य रहन्छ र? अन्य संगठनहरूसँग पनि अहिले तत्कालै त त्यस्तो देखिएन। कारिपय साभा मुद्दाहरूलाई सँगै जाने सम्भावनाहरू छन्। संगठनात्मक रूपमा ध्वीकरणको तत्काल सम्भावना देखिएन।

आजको महिला मुक्ति आन्दोलनका समस्यालाई संक्षिप्तमा केलाईदिनसन न।

आज क्रान्तिकारी महिला आन्दोलनमा देखाउने भएको छ। उठाउनका निमित यो यो युवाशक्ति जसरी विदेश पलायन भएको छ, यसले आज गाउँ खाली भएको छ। यसको मुख्य कारण सरकारले आपात नागरिकहरूलाई देशभित्र

# किन असफल भयो स्ववियु निवाचन ?



◆ राम नेपाली

विद्यार्थी आनंदेलन र स्वयिवारे

नेपालको राजनीतिक संघर्ष विद्यार्थीहरू नै सुख गरेका हुन्। विद्यार्थीहरू नै देशका सचेत र शिक्षित समुदाय भएकाले उनीहरूलाई नै देश विदेशको परिवर्तन थाहा हाठ र सोही अनुरूप आफ्नो देश पनि परिवर्तित एंव विकसित होसु भन्ने चाहन्छन्। परिवर्तन र विकासमा अवरोध देखिएप्ला त्यसको प्रतिरोधका निर्मित विद्यार्थीहरूले नै अग्र भागमा रहेर संघर्ष गर्दछन्। नेपालको राजनीतिक परिवर्तनको एरिहासमा विद्यार्थीहरू कही कर्तृ पनि र कसैँग पनि हारेननु, भुक्नेन्। बुझ मृत्युवरण स्विकारेर र अमर रहिहे। विद्यार्थी आनंदेलनको यही विरासतको कारण राणाकाल, पञ्चायतकाल वा जन्मुद्दिकाल कहिहैये पनि उनीहरूमाथि प्रतिबन्द लगाएनन् वा प्रतिबन्ध लगाउन सकेन्। त्यही विरासतको एउटा संस्था हो स्वतन्त्र विद्यार्थी युनियन। वि.स. २०१६ सालमा त्रिभुवन विश्वविद्यालयको स्थापना भई देशका मुख्य शहरहरूमा अग्रिक क्याम्पसहरू खुलेरेखि नै विद्यार्थी काउन्सील र स्ववियुको माग हुदै आएको हो। राजनीतिक दलहरूलाई प्रतिबन्ध लगाएको पञ्चायतकालमा विद्यार्थी संगठनहरूसँग सक्रिय थिए र एक खालको स्ववियुको व्यवस्था थियो। २०३५/०३६ सालको विद्यार्थी आनंदेलनले स्ववियुलाई वैधानिक र विद्यार्थीको हितमा काम गर्ने शक्तिशाली संस्थाको रूपमा विकसित गरायो। त्यस पश्चात त्रिवि र नेपाल संस्कृत विश्वविद्यालयले २/२ वर्षको अन्तरालमा स्ववियुको चुनाव गराउनु पर्ने बाध्यकारी व्यवस्था थियो।

स्वतन्त्र विद्यार्थी युनियन आम विद्यार्थीहरूको साभा संस्थाको रूपमा स्थापित त थियो। तर केही विद्यार्थी नेता तथा संगठनहरूले यसलाई दुर्घोषण गरी बदनाम गर्ने कोशिष गरे। खास गरी निष्पक्ष रूपमा आम विद्यार्थीहरूको हितमा काम गर्ने भन्दा पनि आफु निकट र आफ्नो संगठन निकटको विद्यार्थीहरूको मात्र काम गर्ने, अन्य संगठन र त्यससँग आवद्ध विद्यार्थीहरूलाई निषेध गर्नेसम्पर्को हक्कतहरू हुक्किदै गयो। त्यति मात्र होइन क्याम्पस प्रशासनसँग मिलेर अर्थिक अपचलन गर्ने, ठेकाकापूङ्मा नाजायज मिलेमो गरी कमात धन्दा गर्ने जस्ता संस्कारको विकास हुदै गयो। जसको कारण स्ववियुको पुनर्संरचनाको माग हुन थाल्यो।

नेपालको विद्यार्थी आनंदेलनमा अनेकस्वयिव्यु (क्रान्तिकारी) को उदय पश्चात स्ववियुको पुनर्संरचनाको विषय आम विद्यार्थीहरूको विषय बन्न पुयो। फलस्वरूप निष्पक्ष र भ्रात्याचारमुक्त स्ववियु, २८ वर्षे उमेर हदबन्दी, पूर्व समानुपातिक निवाचन प्रणाली लगाएका स्ववियुको थियो। तर हदबन्दी नमाने नेतृत्वको एउटा खेमाले त चुनाव हुन नदिन क्याम्पसहरूमा तालाबन्दी सुरु गरिसकेको थियो। पूर्व घोषित पार्टीको महाधिवेशन नजिकै वित्रिले स्ववियुको मिति तोकिको भदौ तत्कालिन नेता (माओवादी) र राप्रा निकट विद्यार्थी संगठनहरूले मिति सार्वजनिक चुनावको असफलताका कारणहरू

## १) तोकिएको मितिमा चुनावको असफलताका कारणहरू

स्ववियु चुनावको मिति नजिकिदै जादा विद्यार्थी संगठनहरूले बाहिरी रूपमा प्रचार प्रसारहरू बढाइरहेता पनि भित्र रूपमा आफ्नो संगठनको जितको सुनिश्चितता नेतरेपेशिले सबै संगठनहरूले चुनाव भाइने भित्र रूपमा आर्थिक वित्रिले एउटा खेमाले त चुनाव हुन नदिन क्याम्पसहरूमा तालाबन्दी सुरु गरिसकेको थियो। पूर्व घोषित पार्टीको महाधिवेशन नजिकै वित्रिले स्ववियुको मिति तोकिको भदौ तत्कालिन नेता (माओवादी) र राप्रा निकट विद्यार्थी संगठनहरूले मिति सार्वजनिक चुनावको असफलताका कारणहरू

## २) जित्नै ठाउँमा गरौ, हार्नै ठाउँमा भाडौं

औपचारिक र बाहिरी रूपमा सबै संगठनहरूले स्ववियु निवाचन जस्ती पनि गर्नु पर्छ भन्दै आए।

चुनाव गराउन त्रिवि अधिक बढेपेशि बाहिरी रूपमा सबै संगठनहरूले चुनाव भाइने भित्र रूपमा आर्थिक वित्रिले एउटा खेमाले त चुनाव हुन नदिन क्याम्पसहरूमा तालाबन्दी सुरु गरिसकेको थियो।

पूर्व घोषित पार्टीको महाधिवेशन नजिकै वित्रिले स्ववियुको मिति तोकिको भदौ तत्कालिन नेता (माओवादी) र राप्रा निकट विद्यार्थी संगठनहरूले जित्नै ठाउँमा गरौ, हार्नै ठाउँमा भाडौं।

त्यसपछि अन्यको वित्रिले एउटा खेमाले त चुनाव हुन नदिन क्याम्पसहरूमा तालाबन्दी सुरु गरिसकेको थियो।

पूर्व घोषित पार्टीको महाधिवेशन नजिकै वित्रिले स्ववियुको मिति तोकिको भदौ तत्कालिन नेता (माओवादी) र राप्रा निकट विद्यार्थी संगठनहरूले जित्नै ठाउँमा गरौ, हार्नै ठाउँमा भाडौं।

त्यसपछि अन्यको वित्रिले एउटा खेमाले त चुनाव हुन नदिन क्याम्पसहरूमा तालाबन्दी सुरु गरिसकेको थियो।

पूर्व घोषित पार्टीको महाधिवेशन नजिकै वित्रिले स्ववियुको मिति तोकिको भदौ तत्कालिन नेता (माओवादी) र राप्रा निकट विद्यार्थी संगठनहरूले जित्नै ठाउँमा गरौ, हार्नै ठाउँमा भाडौं।

त्यसपछि अन्यको वित्रिले एउटा खेमाले त चुनाव हुन नदिन क्याम्पसहरूमा तालाबन्दी सुरु गरिसकेको थियो।

पूर्व घोषित पार्टीको महाधिवेशन नजिकै वित्रिले स्ववियुको मिति तोकिको भदौ तत्कालिन नेता (माओवादी) र राप्रा निकट विद्यार्थी संगठनहरूले जित्नै ठाउँमा गरौ, हार्नै ठाउँमा भाडौं।

त्यसपछि अन्यको वित्रिले एउटा खेमाले त चुनाव हुन नदिन क्याम्पसहरूमा तालाबन्दी सुरु गरिसकेको थियो।

पूर्व घोषित पार्टीको महाधिवेशन नजिकै वित्रिले स्ववियुको मिति तोकिको भदौ तत्कालिन नेता (माओवादी) र राप्रा निकट विद्यार्थी संगठनहरूले जित्नै ठाउँमा गरौ, हार्नै ठाउँमा भाडौं।

त्यसपछि अन्यको वित्रिले एउटा खेमाले त चुनाव हुन नदिन क्याम्पसहरूमा तालाबन्दी सुरु गरिसकेको थियो।

पूर्व घोषित पार्टीको महाधिवेशन नजिकै वित्रिले स्ववियुको मिति तोकिको भदौ तत्कालिन नेता (माओवादी) र राप्रा निकट विद्यार्थी संगठनहरूले जित्नै ठाउँमा गरौ, हार्नै ठाउँमा भाडौं।

त्यसपछि अन्यको वित्रिले एउटा खेमाले त चुनाव हुन नदिन क्याम्पसहरूमा तालाबन्दी सुरु गरिसकेको थियो।

पूर्व घोषित पार्टीको महाधिवेशन नजिकै वित्रिले स्ववियुको मिति तोकिको भदौ तत्कालिन नेता (माओवादी) र राप्रा निकट विद्यार्थी संगठनहरूले जित्नै ठाउँमा गरौ, हार्नै ठाउँमा भाडौं।

त्यसपछि अन्यको वित्रिले एउटा खेमाले त चुनाव हुन नदिन क्याम्पसहरूमा तालाबन्दी सुरु गरिसकेको थियो।

पूर्व घोषित पार्टीको महाधिवेशन नजिकै वित्रिले स्ववियुको मिति तोकिको भदौ तत्कालिन नेता (माओवादी) र राप्रा निकट विद्यार्थी संगठनहरूले जित्नै ठाउँमा गरौ, हार्नै ठाउँमा भाडौं।

त्यसपछि अन्यको वित्रिले एउटा खेमाले त चुनाव हुन नदिन क्याम्पसहरूमा तालाबन्दी सुरु गरिसकेको थियो।

पूर्व घोषित पार्टीको महाधिवेशन नजिकै वित्रिले स्ववियुको मिति तोकिको भदौ तत्कालिन नेता (माओवादी) र राप्रा निकट विद्यार्थी संगठनहरूले जित्नै ठाउँमा गरौ, हार्नै ठाउँमा भाडौं।

त्यसपछि अन्यको वित्रिले एउटा खेमाले त चुनाव हुन नदिन क्याम्पसहरूमा तालाबन्दी सुरु गरिसकेको थियो।

पूर्व घोषित पार्टीको महाधिवेशन नजिकै वित्रिले स्ववियुको मिति तोकिको भदौ तत्कालिन नेता (माओवादी) र राप्रा निकट विद्यार्थी संगठनहरूले जित्नै ठाउँमा गरौ, हार्नै ठाउँमा भाडौं।

त्यसपछि अन्यको वित्रिले एउटा खेमाले त चुनाव हुन नदिन क्याम्पसहरूमा तालाबन्दी सुरु गरिसकेको थियो।

पूर्व घोषित पार्टीको महाधिवेशन नजिकै वित्रिले स्ववियुको मिति तोकिको भदौ तत्कालिन नेता (माओवादी) र राप्रा निकट विद्यार्थी संगठनहरूले जित्नै ठाउँमा गरौ, हार्नै ठाउँमा भाडौं।

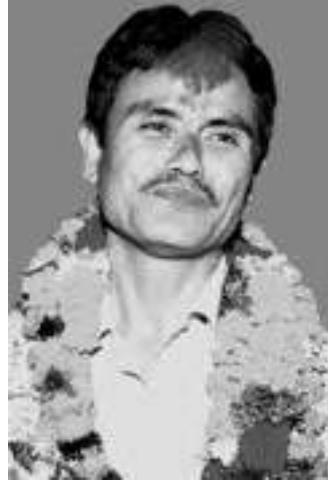
त्यसपछि अन्यको वित्रिले एउटा खेमाले त चुनाव हुन नदिन क्याम्पसहरूमा तालाबन्दी सुरु गरिसकेको थियो।

पूर्व घोषित पार्टीको महाधिवेशन नजिकै वित्रिले स्ववियुको मिति तोकिको भदौ तत्कालिन नेता (माओवादी) र राप्रा निकट विद्यार्थी संगठनहरूले जित्नै ठाउँमा गरौ, हार्नै ठाउँमा भाडौं।

त्यसपछि अन्यको वित्रिले एउटा खेमाले त चुनाव हुन नदिन क्याम्पसहरूमा तालाबन्दी सुरु गरिसकेको थियो।



# साहित्य, कला र संस्कृतिको सन्दर्भमा माओ



□ कृष्णसेन 'इच्छुक'

**माओओले**  
**मार्क्सवाद-लेनिनवादलाई**  
**सैद्धान्तिक र**  
**राजनीतिक रूपले**  
**माओवादको नयाँ र**  
**उच्च चरणमा विकास**  
**गर्नुका साथै मार्क्स र**  
**लेनिनपछि साहित्य,**  
**कला र संस्कृतिका**  
**क्षेत्रमा समेत महत्वपूर्ण**  
**योगदान दिनुभएको**  
**छ। आज हाम्रो देशमा**  
**एकातिर मार्क्स, लेनिन**  
**र माओको नाम जप्दै**  
**मार्क्सवाद-लेनिनवाद-**  
**माओवादका वैचारिक**  
**गुदीलाई नै विकृत**  
**र खोक्रो तुल्याउने**  
**धमिराहरूको बिगबिगी**  
**छ भने अर्कातिर**  
**कमरेड माओ र**  
**उहाँका क्रान्तिकारी**  
**सिद्धान्तहरूमाथि**

**सबै प्रकारका**  
**प्रतिक्रियावादी तथा**  
**संशोधनवादीहरूमाथि**  
**भीषण आक्रमण**  
**भइरहेछ। उनीहरू**  
**क्रान्तिकारी पार्टी,**  
**जनता र मुक्तियोद्धाहरू**  
**विरुद्ध एउटै पङ्क्तिमा**  
**उभिएर मोर्चाबन्दी**  
**गरिरहेछन्। किनभने**  
**माओवाद नै तिनीहरूको**  
**जर्जर किल्लालाई ढाले**  
**सबैभन्दा खतरनाक अस्त्र**  
**बनेको छ। त्यसैले**  
**क.माओले सल्काउनुभएको**  
**क्रान्तिकारी मशाललाई**  
**आफ्नो सिर्जन, चिन्तन**  
**तथा कर्ममा अझै**  
**प्रज्वलित पार्दै सङ्घर्षमा**  
**अगाडी बढ्नु नै सबै**  
**संस्कृतिकर्मीहरूको**  
**आजको प्रमुख**  
**दायित्व हो।**



महत्वपूर्ण सैद्धान्तिक प्रस्थानाहरू बन्न पुगेको छ। 'नौलो जनवादबारे' नामक आफ्नो राजनीतिक दस्तावेजमा माओले चर्चा गर्नुभएको 'नौलो जनवादी संस्कृति', 'येनाम गोची कला र साहित्यबारे प्रवचन' र 'सांस्कृतिक कार्यमा संयुक्त मोर्चा' जस्ता चर्चाहरू यस सदर्भमा विशेष उल्लेखिनी छन्। माओको यी चर्चाहरूका चीनका विशेष इतिहासी र स्थितिमा मात्रै नभएर अर्धवासन्ती तथा अर्धऔपनिवेशक अवस्थामा रहेका संसारभागीकै मुकिकामी जनताको सांस्कृतिक आन्दोलनका निमित्त नै पथप्रदर्शक बन्न पुगेका छन्। त्यसैरी समाजवादी समाजको निर्माण प्रक्रियामा साहित्य र कलाको महत्वलाई आत्मसात गर्दै प्रतिपादन गरिएको महान् सर्वहारा सांस्कृतिक क्रान्तिको सिद्धान्तले माओको योगदानहरूलाई नौलो जनवादको अवधिसम्म मात्र सीमित नपारी समाजवाद र साम्यवादको अवधिसम्म समेत विस्तार गरेको छ।

'नौलो जनवादबारे' रचनामा माओले ४ मई १९६९ को आन्दोलनपछि चीनमा राजनीतिक मोर्चाको जस्तै सांस्कृतिक आन्दोलनको विचारधारामै चारोंपाँ पनि नयाँ विशेषता देखा पेको र नयाँ सांस्कृतिक शक्ति अस्तित्वमा आएको बताउनु भयो। ४ मईको आन्दोलन आगाडी चीनको सांस्कृतिक मोर्चाको पूँजीपत्रवर्गको

समय चीनको क्रान्तिकारी आन्दोलनमा दुई लाइनको सङ्घर्षले तीव्र रूप लिएको बेला थियो। त्यतिखेर राजनीतिक र आर्थिक अवस्थाकै प्रतिविष्टका रूपमा साहित्य, कला र संस्कृतिका क्षेत्रमा र साहित्यबारे प्रवचन' र 'सांस्कृतिक कार्यमा संयुक्त मोर्चा' जस्ता चर्चाहरू यस सदर्भमा विशेष उल्लेखिनी छन्। माओको यी चर्चाहरूका चीनका विशेष इतिहासी र स्थितिमा मात्रै नभएर अर्धवासन्ती तथा अर्धऔपनिवेशक अवस्थामा रहेका संसारभागीकै मुकिकामी जनताको सांस्कृतिक आन्दोलनका निमित्त नै पथप्रदर्शक बन्न पुगेका छन्। त्यसैरी समाजवादी समाजको निर्माण प्रक्रियामा साहित्य र कलाको महत्वलाई आत्मसात गर्दै प्रतिपादन गरिएको महान् सर्वहारा सांस्कृतिक क्रान्तिको सिद्धान्तले माओको योगदानहरूलाई नौलो जनवादको अवधिसम्म मात्र सीमित नपारी समाजवाद र साम्यवादको अवधिसम्म समेत विस्तार गरेको छ।

'नौलो जनवादबारे' रचनामा माओले ४ मई १९६९ को आन्दोलनपछि चीनमा राजनीतिक मोर्चाको जस्तै सांस्कृतिक आन्दोलनको विचारधारामै चारोंपाँ पनि नयाँ विशेषता देखा पेको र नयाँ सांस्कृतिक शक्ति अस्तित्वमा आएको बताउनु भयो। ४ मईको आन्दोलन आगाडी चीनको सांस्कृतिक मोर्चाको पूँजीपत्रवर्गको

नयाँ संस्कृति र सामन्तवर्गको पुरानो संस्कृतिका बीच सङ्घर्ष थियो। त्यो नयाँ सांस्कृतिको नेतृत्व पूँजीपत्रवर्गले गर्दथ्यो। तर ४ मईको आन्दोलन पछिको आन्दोलन नयाँ जनवादी भयो र त्यसको नेतृत्वदायी भूमिका निवार्ह गर्न सर्वहारा वर्ग अगाडी आयो। फलस्वरूप यो नयाँ जनवादी संस्कृति विश्व समाजवादी क्रान्तिको अंग र विशाल जनसमुदायको साम्राज्यवाद तथा सामन्तवाद विरोधी संस्कृति बन्न पुग्यो। यसरी अगाडी आएको नयाँ जनवादी सांस्कृतिक आन्दोलनको मोर्चामा त्यसपछि अन्य मोर्चा जस्तै दुर्लाइन वा कार्यादिशको सङ्घर्ष सुरु भयो। चौथो दशकको आरम्भिक वाडिमिडको 'वामपन्थी' अवसरवादी आइनभिर 'ढोकाबन्द' को प्रमुख भयो तैपनि वर्गसंघर्षको क्रममा देखापेका विविध समस्याहरूलाई हल गर्दै जाँदा साहित्य र कलाका सम्बन्धमा जुन विचारहरू प्रकट गर्नुभयो ती मार्क्सवादी सौन्दर्यचिन्तनका क्षेत्रमा

भूमिका हुन्छ। उहाँले 'कला कलाका लागि' भने बुर्जुवा सिद्धान्तको खण्डन गर्दै भन्नुभयो, 'साहित्य र कला जनताको लागि हुनुपर्छ र ती लेनिनले भनेभैँ क्रान्तिका मेसिन र दाँती बन्नुपर्छ।' सबै साहित्य र कला निश्चित राजनीतिक दिशातिर हाँकिएको हुन्छन् भन्दै माओले दुश्मनलाई पराजित गर्न र जनतालाई प्रशिक्षित तथा गोलबन्द गर्दै शक्तिशाली हतियारका रूपमा विकास गर्न लेखक कलाकारहरूलाई नारामा प्रस्तुत गर्ने पोष्टरे शैलीको पनि विरोध गर्दै विषयवस्तुर्यापाइ र रूपबीच द्वन्द्वात्मक एकताको माग गर्दै भन्नुभएको छ, 'हामी जुन चीजको माग गर्दछौं त्यो हो राजनीति र कलाको प्रमुख भोत बताउनभयो। जनताको जीवन

क्रान्तिकारीहरूका लागि ग्राह्य हुँदैन्। कलात्मक मापदण्ड र राजनीतिक मापदण्डमा यसरी माओले राजनीतिक मापदण्डलाई प्रधान र कलात्मक मापदण्डलाई गौण बताउनको अर्थ रचनाको कलापक्षलाई नै उपेक्षा गरेको भने होइन। उहाँले प्रतिक्रियावादी विषयवस्तुर्यापाइ र विषयवस्तुर्यापाइ विश्वस्तुर्यापाइ र कलात्मक दिशाले प्रस्तुत गर्ने रूपवादी शैली तथा प्रगतिशील राजनीतिक चिन्तनलाई नारामा प्रस्तुत गर्ने पोष्टरे वर्गदृष्टिकोण, रूपकान, पाठक-दर्शन, काम र अध्ययनका सम्प्रसारणहरूमाथि ध्यान दिन जोड दिनुभयो।

साहित्य र कलालाई सामाजिक जीवनको प्रतिबिम्ब हो भन्दै माओले दुश्मनलाई समाजहरू र कलात्मक दिशाले प्रस्तुत गर्ने रूपवादी शैलीको पनि विरोध गर्दै विषयवस्तुर्यापाइ र रूपबीच द्वन्द्वात्मक एकताको माग गर्दै भन्नुभएको छ, 'हामी जुन चीजको माग गर्दछौं त्यो हो राजनीति र कलाको एकता, विषयवस्तुर्यापाइ र रूपको एकता, क्रान्तिकारी राजनीतिक विषयवस्तुर्यापाइ र यथासम्भव बढी पूर्ण कलात्मक रूपको एकता।'

मात्रै सबैखाले विषातु भारपात र अवैज्ञानिक चिन्तनहरूलाई मिल्काउन सकिन्छ। माओले 'सबै पूलहरू फूलन देका' भन्दै लेखक र कलाकारहरूका सिर्जनात्मक कार्यलाई एकातिर प्रोत्साहित गर्नु भएको छ भने अर्कातिर पूँजीवादी र संशोधनवादीहरूका विरुद्ध पनि निरन्तर सङ्घर्ष चलाउनु पर्ने कुरामा जोड दिनु भएको छ। यही नै सांस्कृतिक क्रान्तिको सार हो। अर्को शब्दमा यो दुनियाँ बदल्नका निमित्त पहिले स्वयं आफैलाई बदल्ने प्राथमिक महत्वको क्रान्ति हो। यो भौतिक र मानसिक दुवै क्षेत्रमा परिवर्नन ल्याउँदै पूँजीवादी विचारधारा र संशोधनवादलाई अन्तम रूपले समूल नष्ट नपरेसम्म निरन्तर सब्जालन गर्दै अगाडी बदिरहनुपर्ने क्रान्ति हो। महान् सर्वहारा सांस्कृतिक क्रान्ति माओले

।

शब्दमा 'स्वर्ग र धरतीलाई कम्पायामा बनाउने एउटा युगान्तकारी घटना' हो। यसप्रकार माओले मार्क्सवाद-लेनिनवादलाई सैद्धान्तिक र राजनीतिक रूपले माओवादको नयाँ र उच्च चरणमा विकास गर्नुका साथै मार्क्स र लेनिनपछि साहित्य, कला र संस्कृतिका क्षेत्रमा समेत महत्वपूर्ण योगदान दिनुभएको छ। आज हाम्रो देशमा एकातिर मार्क्स, लेनिन र माओले नाम जप्दै मार्क्सवाद-लेनिनवाद-माओवादका वैचारिक गुदीलाई नै विकृत र खोक्रो तुल्याउने धमिराहरूको बिगबिगी छ भने अर्कातिर कमरेड माओले र उहाँका क्रान्तिकारी सिद्धान्तहरूमाथि साहित्य, कला र संस्कृतिका क्षेत्रमा समेत महत्वपूर्ण योगदान दिनुभएको छ। आज हाम्रो देशमा एकातिर मार्क्स लेनिन र माओले नाम जप्दै मार्क्सवाद-लेनिनवाद-माओवादका वैचारिक गुदीलाई नै विकृत र खोक्रो तुल्याउने धमिराहरूको बिगबिगी छ भने अर्कातिर कमरेड माओले र उहाँका क्रान्तिकारी सिद्धान्तहरूमाथि सबै प्रकारका प्रतिक्रियावादी तथा संशोधनवादीहरूमाथि भीषण आक्रमण भइरहेछ। उनीहरू क्रान्तिकारी पार्टी, जनता र मुक्तियोद्धाहरू विरुद्ध एउटै पङ्क्तिमा उभिएर मोर्चाबन्दी गरिरहेछन्। किनभने माओवाद नै तिनीहरूको जर्जर किल्लालाई ढाले सबैभद्रा खतरनाक अस्त्र बनेको छ।

सरलता र स्तरीयताको प्रश्नलाई पनि महत्वपूर्ण रूपमा उठाउँदै माओले जनताको निमित्त लेखिने साहित्यको भाषा तथा शैली तथा गोलबाट र बोधाम्बाय हु



