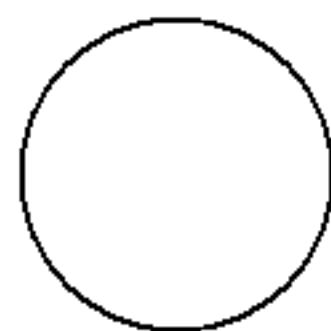


红旗

HONG QI



20

一九六四年

# 红旗

半月刊

中国共产党中央委员会主办

★ 一九六四年第二十期 目录 ★

## 我国第一颗原子弹爆炸成功

新闻公报 ..... (1)

### 中华人民共和国政府声明

(一九六四年十月十六日) ..... (2)

### 中共中央和国务院

热烈祝贺首次核试验的巨大胜利 ..... (5)

周恩来总理致电世界各国政府首脑 ..... (6)

发扬无产阶级的革命坚持性 ..... 宋任穷 (8)

## 文艺理论阵地上的革命精神和反动精神的斗争

——驳周谷城的时代精神“混合论” ..... 文文宣 (13)

怎样看待妇女问题 ..... 万木春 (23)

短  
论 一絲不苟 ..... 苏 星 (28)

論小事和大事 ..... 徐道河 (30)

革命责任心和责任制相结合 ..... 李智盛 (32)

站住脚跟，永不褪色 ..... 原 冰 (34)

☆ 十月二十八日出版 ☆



# 我国第一颗原子弹爆炸成功

## 新闻公报

【新华社十六日讯】 新闻公报

一九六四年十月十六日十五时（北京时间），中国在本国西部地区爆炸了一颗原子弹，成功地实行了第一次核试验。

中国核试验成功，是中国人民加强国防、保卫祖国的重大成就，也是中国人民对于保卫世界和平事业的重大贡献。

中国工人、工程技术人员、科学工作者和从事国防建设的一切工作人员，以及全国各地区和各部门，在党的领导下，发扬自力更生、奋发图强的精神，辛勤劳动，大力协同，使这次试验获得了成功。

中共中央和国务院向他们致以热烈的祝贺。



# 中华人民共和国政府声明

【新华社十六日讯】 中华人民共和国政府声明

一九六四年十月十六日

一九六四年十月十六日十五时，中国爆炸了一颗原子弹，成功地进行了第一次核试验。这是中国人民在加强国防力量、反对美帝国主义核讹诈和核威胁政策的斗争中所取得的重大成就。

保护自己，是任何一个主权国家不可剥夺的权利。保卫世界和平，是一切爱好和平的国家的共同职责。面临着日益增长的美国的核威胁，中国不能坐视不动。中国进行核试验，发展核武器，是被迫而为的。

中国政府一贯主张全面禁止和彻底销毁核武器。如果这个主张能够实现，中国本来用不着发展核武器。但是，我们的这个主张遭到美帝国主义的顽强抵抗。中国政府早已指出：一九六三年七月美英苏三国在莫斯科签订的部分禁止核试验条约，是一个愚弄世界人民的大骗局；这个条约企图巩固三个核大国的垄断地位，而把一切爱好和平的国家的手脚束缚起来，它不仅没有减少美帝国主义对中国人民和全世界人民的核威胁，反而加重了这种威胁。美国政府当时就毫不隐讳地声明，签订这个条约，决不意味着美国不进行地下核试验，不使用、生产、储存、输出和扩散核武器。一年多来的事，也充分证明了这一点。

一年多来，美国没有停止过在它已经进行的核试验的基础上生产各种核武器。美国还精益求精，在一年多的时间内，进行了几十次地下核



試驗，使它生产的核武器更趋完备。美国的核潜艇进驻日本，直接威胁着日本人民、中国人民和亚洲各国人民。美国正在通过所謂多邊核力量把核武器扩散到西德复仇主义者手中，威胁德意志民主共和国和东欧社会主义国家的安全。美国的潜艇，携带着装有核弹头的北极星导弹，出沒在台湾海峡、北部湾、地中海、太平洋、印度洋、大西洋，到处威胁着爱好和平的国家和一切反抗帝国主义和新老殖民主义的各国人民。在这种情况下，怎么能够由于美国暂时不进行大气层核試驗的假象，就认为它对世界人民的核訛詐和核威胁不存在了呢？

大家知道，毛泽东主席有一句名言：原子弹是紙老虎。过去我們这样看，現在我們仍然这样看。中国发展核武器，不是由于中国相信核武器的万能，要使用核武器。恰恰相反，中国发展核武器，正是为了打破核大国的核垄断，要消灭核武器。



中国政府忠于馬克思列宁主义，忠于无产阶级国际主义。我們相信人民。决定战争胜负的是人，而不是任何武器。中国的命运决定于中国人民，世界的命运决定于世界各国人民，而不决定于核武器。中国发展核武器，是为了防御，为了保卫中国人民免受美国发动核战争的威胁。

中国政府郑重宣布，中国在任何时候、任何情况下，都不会首先使用核武器。

中国人民坚决支持全世界一切被压迫民族和被压迫人民的解放斗争。我們深信，各國人民依靠自己的斗争，加上互相支援，是一定可以取得胜利的。中国掌握了核武器，对于斗争中的各国革命人民，是一个巨大的鼓舞，对于保卫世界和平事业，是一个巨大的貢献。在核武器問題上，中国既不会犯冒险主义的錯誤，也不会犯投降主义的錯誤。中国



人民是可以信赖的。

中国政府完全理解爱好和平的国家和人民要求停止一切核试验的善良愿望。但是，越来越多的国家懂得，核武器越是为美帝国主义及其合作者所垄断，核战争的危险就越大。他们有，你们没有，他们神气得很。一旦反对他们的人也有了，他们就不那么神气了，核讹诈和核威胁的政策就不那么灵了，全面禁止和彻底销毁核武器的可能性也就增长了。我们衷心希望，核战争将永远不会发生。我们深信，只要全世界一切爱好和平的国家和人民共同努力，坚持斗争，核战争是可以防止的。

中国政府向世界各国政府郑重建议：召开世界各国首脑会议，討論  
全面禁止和彻底销毁核武器問題。作为第一步，各国首脑会议应当达成  
协议，即拥有核武器的国家和很快可能拥有核武器的国家承担义务，保  
证不使用核武器，不对无核武器国家使用核武器，不对无核武器区使用  
核武器，彼此也不使用核武器。

如果已經拥有大量核武器的国家連保证不使用核武器这一点也做不到，怎么能够指望还沒有核武器的国家相信它們的和平誠意，而不采取可能和必要的防御措施呢？

中国政府将一如既往，尽一切努力，爭取通过国际协商，促进全面禁止和彻底销毁核武器的崇高目标的实现。在这一天沒有到来之前，中国政府和中国人民将坚定不移地走自己的路，加强国防，保卫祖国，保卫世界和平。

我們深信，核武器是人制造的，人一定能消灭核武器。



# 中共中央和国务院 热烈祝贺首次核試驗的巨大胜利

【新华社十七日訊】 中共中央和国务院十六日发电报給参与我国首次核試驗工作的全体工人、工程技术人员、科学工作者和解放军官兵，以及一切从事国防建設的同志，热烈祝賀第一次核試驗成功的巨大胜利。賀电全文如下：

参与我国首次核試驗工作的全体工人、工程技术人员、科学工作者和解放军官兵，以及一切从事国防建設的同志們：

我們热烈祝賀你們第一次核試驗成功的巨大胜利。

这次成功的試驗，标志着我国国防現代化进入了一个新的阶段。这对美帝国主义核垄断、核訛詐的政策是一个有力的打击，对全世界一切爱好和平的人民是一个极大的鼓舞。

这次試驗的成功，是全国人民高举毛泽东思想的伟大紅旗，貫彻执行党的鼓足干劲、力爭上游、多快好省地建設社会主义的总路綫和坚持四个第一，发揚自力更生、发奋图强的革命精神的結果；是全国各地区、各部門、各部队辛勤努力，大力协作，共同奋斗的結果。

希望你們再接再厉，戒驕戒躁，为攀登新的科学技术高峰，加强国防，保卫祖国和世界和平而奋斗！为全面禁止和彻底銷毀核武器而奋斗！

中国共产党中央委员会

中华人民共和国国务院

一九六四年十月十六日



# 周恩来总理致电世界各国政府首脑

轉达我国政府关于召开世界各国首脑會議  
討論全面禁止和彻底銷毀核武器的建議

【新华社二十日訊】 中华人民共和国国务院总理周恩来十月十七日致电世界各国政府首脑，轉达中国政府在一九六四年十月十六日声明中提出的关于召开世界各国首脑會議討論全面禁止和彻底銷毀核武器問題的建議，并表示希望这个建議能够得到各国政府的有利考慮和积极响应。电报全文如下：

閣下：

一九六四年十月十六日，中国爆炸了一顆原子弹，成功地进行了第一次核試驗。同日，中国政府就这一事件发表声明，詳細地闡明了中国对于核武器問題的立場。

中国政府一貫主张全面禁止和彻底銷毀核武器，中国进行核試驗、发展核武器，是被迫而为的。中国掌握核武器，完全是为了防御，为了保卫中国人民免受美国的核威胁。

中国政府郑重宣布，在任何时候、任何情况下，中国都不



会首先使用核武器。

中国政府继续争取通过国际协商，实现全面禁止和彻底销毁核武器，并且为此，在自己的声明中，提出了以下建议，即：

“召开世界各国首脑会议，讨论全面禁止和彻底销毁核武器问题。作为第一步，各国首脑会议应当达成协议，即拥有核武器的国家和很快可能拥有核武器的国家承担义务，保证不使用核武器，不对无核武器国家使用核武器，不对无核武器区使用核武器，彼此也不使用核武器。”

防止核战争，消灭核武器，是全世界一切爱好和平的国家和人民的共同愿望。中国政府真诚地希望，中国政府的上述建议将得到贵国政府的有利考虑和积极响应。

顺致最崇高敬意

中华人民共和国国务院总理 周恩来

一九六四年十月十七日于北京



# 發揚無產階級的革命堅持性

宋任勞

在社会主义革命和社会主义建設的实践中，不断地發揚革命堅持性，是做好一切工作，推動我們的事業前进的一个十分重要的問題。

堅持精神，是无产阶级进行革命事业的一种宝贵的品质。列宁在《从破坏历来的旧制度到創造新制度》一文中这样說过：“有耐心，能坚持，有决心，有决断，善于反复試驗、反复改进，不达目的决不罢休，——这些品质是无产阶级在十月革命前十年、十五年以至二十年的磨炼中得到的，十月革命后，无产阶级又在两年空前未有的穷困、饥饿、破坏和苦难当中使这些品质受到了磨炼。无产阶级的这些品质就是无产阶级一定胜利的保证。”<sup>①</sup>

在我国革命事业发展的进程中，毛泽东同志历来重視革命堅持性对于爭取革命事业胜利的巨大意义。

在民主革命时期，毛泽东同志在談到无产阶级的领导責任的时候，曾經指出：“只有充分發揚无产阶级在民主革命中的坚持性和彻底性，才能克服资产阶级的那种先天的动摇性和不彻底性，而使革命不至于流产。”<sup>②</sup>他在《愚公移山》一文中还教导我們，一定要下定决心，不怕牺牲，排除万难，把党的正确政治路綫坚持下去，一定要不断地工作下去，这样就能够團結广大人民群众和我們一齐奋斗，挖掉压在中国人民头上的帝国主义、封建主义这两座大山。

在社会主义革命时期，毛泽东同志根据馬克思列宁主义的基本原理和无产阶级专政的历史經驗，从理論上、政策上、組織上和具体工作上，深入地闡明了我們应当怎样坚持不懈地把社会主义革命进行到底，防止修正主义，防止资本主义复辟。他指出：在社会主义社会里，在完成生产資料所有制的社会主义改造以后，阶级矛盾仍然存在，阶级斗争并没有熄灭。在整个社会主义阶段，貫穿着社会主义和资本主义这两条道路的斗争。为了保证社会主义建設和防止资本主义复辟，必須在政治战綫、經濟战綫、思想和文化战綫上，把社会主义革命进行到底。社会主义的彻底胜利，不是一代人两代人就可以解决的，而是要經過五代十代，甚

<sup>①</sup> 《列寧全集》第30卷，人民出版社版，第476頁。

<sup>②</sup> 《中国共产党在抗日时期的任务》。《毛泽东选集》第1卷，人民出版社1952年第2版，第253頁。



至更长的时间，才能够完全解决。

因此，在社会主义社会这个很长的历史阶段中，我們更要不断地发揚无产阶级的革命坚持性，按照毛泽东同志提出的系統的理論和政策，进行长期不懈的斗争。我們必須坚持无产阶级专政，坚持党的群众路綫，放手发动群众，在城市和乡村普遍地、反复地进行社会主义教育运动，挖掉修正主义、資本主义和封建主义的根子。同时，必須坚持无产阶级国际主义，支援世界革命，直到各国人民最后結束帝国主义、資本主义和剥削制度。不仅我們这一代革命者要为此奋斗到底，还要經常注意培养和造就无产阶级革命事业的接班人，把党的正确路綫和政策坚持下去，使我們的子孙后代永远沿着馬克思列宁主义的正确道路前进。

发揚无产阶级的革命坚持性，从总的方面說，就是无论在什么情况下，都要坚持正确的政治方向，坚持党的方針政策。这是最根本的。同时，在每項具体工作上，也要始終保持那种不达目的决不罢休的劲头。这两者在我們的实践中是完全不可分割的。我們从事任何一种工作，都不能离开党的路綫、方針和政策。如果沒有正确的政治方向，沒有党的方針政策的指导，实践就会成为盲目的，就会犯这样或者那样的錯誤。但是，有了正确的方向，有了正确的方針政策，如果在实践中沒有坚持精神，就不能把党的方針政策真正貫彻到群众中去，变为群众的实际行动，一切也就不免流于空談。毛泽东同志說过：“把党的方針变为群众的方針，还須要我們长期坚持的、百折不撓的、艰苦卓絕的、耐心而不怕麻煩的努力。沒有这样一种努力是一切都不成功的。”①

現在，全国各个战綫上兴起了学习人民解放军的热潮。人民解放军就是充分发揚无产阶级坚定彻底的革命精神，在实际行动中坚持正确的政治方向，坚持党的优良传统和优良作风的光輝范例。解放军高举毛泽东思想的伟大紅旗，在一切工作中坚持以毛泽东思想挂帅，长期不懈地进行深入細致的政治思想工作，坚持“四个第一”（即在处理人和武器的关系中，把人的因素放在第一位；在处理政治工作和其他各种工作的关系中，把政治工作放在第一位；在政治工作中，把思想工作放在第一位；在思想工作中，把抓活思想放在第一位），坚持“三八作风”（即坚定正确的政治方向，艰苦朴素的工作作风，灵活机动的战略战术。团结、紧张、严肃、活泼），因而成为非常无产阶级化和非常战斗化的队伍。学习解放军，就要学习把坚持正确的政治方向和在具体工作上的坚持精神很好地結合起来。

在社会主义建設总路綫的指引下，我国的社会主义建設事业取得了伟大的胜利，各个战綫上不断涌現出大批先进单位和先进人物。这些先进单位和先进人物之所以能够取得优异的成績，固然是由許多因素决定的，但是，一般地說来，都具有一个共同的特点，这就是：方

① 《为爭取千百万群众进入抗日民族統一战綫而斗争》。《毛泽东选集》第1卷，人民出版社1952年第2版，第269頁。



向对头，长期坚持。一九五八年以来，东北地区的不少工业企业，在加强政治思想工作，实现企业的革命化，革新生产技术和创制新产品等方面，作了很大的努力。凡是长期坚持下来的，都取得了显著的效果。例如，有的企业在困难的时候、困难的地方和困难的条件下开始进行建设。他们高举毛泽东思想的伟大红旗，学习解放军的榜样，坚持艰苦奋斗、自力更生的革命传统，坚持“三老四严”（即当老实人，说老实话，做老实事。严格的要求，严密的组织，严肃的态度，严明的纪律）的作风，不断地促进了干部和职工的思想革命化，多快好省地完成了建设任务，对国家作出了重大贡献，并且摸索出一套比较系统比较完整的管理社会主义企业的经验。有的地方，好几年来一直坚持开展群众性的技术协作活动，在企业内部和厂际之间，交流推广先进生产经验和先进技术，克服生产上的困难，解决技术关键问题。这种活动，在开始时是由少数劳动模范和先进生产者发起的，在党的重视和支持下，经过他们串连老工人、工程技术人员和科学工作者，形成骨干队伍，已经逐步发展为成千上万人参加的、持久不懈的群众运动，产生了巨大效果。

这里还可以举出东北地区农业战线上几个典型事例：黑龙江省甘南县中兴人民公社有个太平大队，坚持八年治山改土，改造了被冲刷的土地一万五千亩，使生产不断发展，并且依靠自己的力量，实现了农副产品加工电气化。这个大队已经基本上改变了原来贫困的面貌，八年中向国家提供了二千一百多万斤粮食。辽宁省复县老虎屯人民公社磊子山大队，处在一个非常贫瘠的山区。他们在农业合作化以后的九年中，坚持自力更生的精神，改造自然，在一九六〇年遭受自然灾害的困难情况下也没有中止，现在已经改造了全村大大小小三十六座山头，修成了数千亩梯田。这个大队过去每年靠国家供应三、五万斤粮食，从一九五七年起变为余粮队，近七年向国家提供了近三百万斤商品粮。吉林省榆树县从一九五八年以来，在农业生产上一直坚持了比学赶帮的竞赛活动，狠抓积肥，创造了大面积大幅度增产的经验，一九六三年全县粮食总产量达十亿斤，交售给国家四亿五千万斤。这个县的增产经验，对东北的北部地区有很重大的意义。

类似上面列举的典型，在各个战线上都不乏其事、不乏其人。他们认准了一件事情，就有始有终地坚持下去，遇到困难不低头，受了挫折不灰心，奋斗不懈，真正具有“愚公”精神。推广他们的先进经验，应当很好地提倡他们的革命坚持性。我们进行改造自然和改造社会的伟大斗争，需要有千千万万个这样的“愚公”。在千千万万个用毛泽东思想武装起来的“愚公”的面前，不论是自然界的大山小山，还是人类社会的大山、小山、乱石堆、垃圾堆，有什么挖不平的呢？

真理贵在坚持。能不能坚持到底，对于一件工作的成败常常起决定性的作用。我们有时可以看到，人们去做同样的事情，各自主观的和客观的条件也大致相同，有的能够坚持到底，



就取得了应有的成效；有的虎头蛇尾，遇难而退，善始而不能克終，就收效甚微，或者一无所获。有的单位、有的部門和有的地方，并不是沒有好的經驗、好的典型和新生事物的萌芽，但由于堅持不够或者沒有堅持，以致这些好的事物“曇花一現”，自生自灭。他們學習別的單位和別的地区的先進經驗，也往往是一轰而起，先紧后松，不能坚持下去。这类情形是很不好的。还有的单位，創造了好的經驗，熱鬧一陣就擱置下來，別的单位學習他們的經驗，加以堅持、发展，于是出現了所謂“牆內开花牆外紅”的現象。应当說，“牆外紅”是好事，“牆外”人是做对了的；可是，“牆內”人难道不應該有所憬悟嗎？

在我們的工作中，有些事情一抓就能見效，例如农业生产上的保全苗、三鏟三趟等項措施，认真抓一年就可以見效。有些事情需要經過长期努力才能見效，例如城乡社会主义教育运动，必須經過長時間的、反复的、艰苦深入的斗争，才能取得彻底胜利。加强思想政治工作，树立起一种优良的思想作风，絕非短期所能見效。干部参加集体生产劳动的制度，如果不下很大的决心，年年抓、季季抓，就难以坚持下去，达到应有的要求。此外，如治山治水，植树造林等，也都不是短期内所能奏效的。凡是长期才能見效的事情，往往需要坚持几年、十几年，甚至几十年，要抓住不放，坚持到底，絕不能輕易放手，半途而废。即使是短期内一抓就可以見效的事情，也必須隨着客观情况的变化和发展，坚持进行工作，以便巩固既得的成果，并使之繼續发展。

凡事看准了才能坚持。有些正确的东西沒有坚持下去，往往由于沒有看准，或者似乎看准了而又沒有认真地去抓。事情大体上就是这样，看准了才能抓住，抓紧了才能长期坚持下去，那么，怎样才能看得准、抓得住呢？关键在于吃透两头。首先，要认真学习毛泽东思想，认真研究領會中央的方針、政策；同时，要把本单位、本部門、本地区的情况摸透。这样，才能对事物作出清醒的分析判断，确定什么是正确的，應該坚持，什么是不正确的，不能去做，从而下定决心，抓住一件事情，毫不放松地坚持到底。學習別人的先進經驗，一方面要了解別人經驗的精神实质，另一方面要摸清自己工作中的問題，把別人的先進經驗同自己的具体情况結合起來，不追求形式，不搞一陣风，扎扎实实地有步驟地學下去，才能真正学到手。

在客观困难較多、阻力較大的情况下，堅持一种正确的領導意見、一項工作任务或正确的措施，是不容易的。在客观条件較好、一切比較順利的情况下，坚持一件事情，也不那么简单。我們有时可以看到，有的領導者在一件新的工作的开头，往往还比較虛心謹慎，工作也抓得緊。当取得一些初步的成績和經驗，工作进展比較順利的时候，就驕傲自滿，放松領導，不再作应有的努力。这样，不仅已得的成績和經驗不能巩固、发展，整个工作也逐渐陷于停滞的局面。因此，无论在何种情况下，进行何項工作，我們都必須自始至終运用馬克思



我們黨所制定的馬克思列寧主義的路線、方針和政策，以及在各个時期提出的重大工作任務，反映了最廣大人民群眾的利益，從而必然得到他們的熱烈贊同和支持。但是，由於國內外都存在着階級鬥爭，由於人們在思想認識上總會存在着各種差別，我們在貫徹執行黨的路線、方針、政策和推行一件重大工作時候，不能不遇到來自不同方面的反對和阻礙。我們的工作越有力量，越有成績，越能給敵人以致命的打擊，敵人就越會瘋狂地對我們進行誣蔑和攻擊。有時候，我們由於經驗不足等原因，在工作中難免產生某些局部性的暫時性的缺點、錯誤，或者遇到某些困難和挫折，在這種情況下，敵人更其會如獲至寶，幸灾樂禍，極端卑鄙地咒罵和譏笑我們。我們隊伍中極少數的不堅定分子，也會產生動搖，吹起冷風。因此，在任何時候、任何情況下，我們都必須遵循毛澤東同志教導我們的“被敵人反對是好事而不是壞事”這個極其重要的政治原則，分清敵我，判明是非，團結百分之九十五以上的人民群眾，堅決回擊敵人。同時，要進行深入細致的思想教育工作，解決人民內部的各種認識問題，更充分地發揚無產階級的革命堅持性，把我們所要做的事情毫不猶豫、毫不間斷地堅持進行到底，做得好上加好。

發揚無產階級的革命堅持性，最根本的，就是堅持毛澤東思想。不僅我們這一代要把毛澤東思想堅持下去，還要傳給後代，世世代代地堅持下去。毛澤東思想是在帝國主義崩潰、社會主義勝利的時代，在中國人民的偉大革命鬥爭中，把馬克思列寧主義的普遍真理，同中國革命和建設的實踐結合起來，創造性地發展了的馬克思列寧主義。毛澤東思想是我國階級鬥爭、生產鬥爭、科學實驗三大革命運動的指針。我們一定要永遠高舉毛澤東思想的偉大紅旗，堅持我們黨在毛澤東思想指導下形成的優良傳統和優良作風，堅持黨的社會主義建設總路線，堅持毛澤東同志根據馬克思列寧主義的基本原理、總結無產階級專政的歷史經驗而提出的系統的理論和政策。對於這些最根本的東西，我們一定要抓住不放，通過扎扎实實的工作，千百次的實踐，使之不斷落實，反複落實，不斷產生出及其巨大的精神力量和物質力量。這樣，在社會主義革命和社會主義建設事業中，在反對帝國主義和各國反動派的鬥爭中，在保衛馬克思列寧主義純潔性的鬥爭中，我們就一定能夠從勝利走向新的勝利！



# 文艺理論陣地上的 革命精神和反动精神的斗争

——驳周谷城的时代精神“汇合論”

文 文 宣

馬克思主义认为，唯物主义就是按照事物本来的面目去认识事物。什么是时代精神，这并不是可以凭谁的主观愿望所能决定的，也不是简单地根据一种精神是否实际存在，或是否在社会上广泛流行就可以断定的。它是历史发展的产物，也只能根据社会发展的客观规律来确定。确定什么是时代精神，就是确定什么是代表时代发展趋向、推动时代前进的精神力量，为革命群众找出精神的武器。

我们知道，与社会分裂为对立的阶级相适应，反映社会存在的社会意识也一分为二，划分为代表不同阶级利益的阶级意识。时代精神問題的提出，正是为了回答在这对立的阶级意識中，哪一个阶级的意識反映了历史发展的要求、时代前进的方向；因而也就是回答，哪一个阶级的意識可以成为推动社会革命变革的精神力量，成为时代的号角。如果不是故意制造混乱，那就不应玩弄概念的

把戏，把时代精神的概念同社会意識的概念混淆起来。要把社会的各种意識都称作时代精神，那么，时代精神問題的提出，就会是毫无意义和完全多余的事了。

不管资产阶级的思想代表者多么讨厌阶级分析，并想方设法，要弄花招，在时代精神这个問題上制造混乱，马克思主义者还是不能不明确地这样提出問題：究竟社会上哪一个阶级的意識反映社会发展的客观需要，是推动时代前进的精神力量，是历史发展的精神上的火车头？以十八世纪七十年代的欧洲來說，是“百科全书派”的启蒙精神，还是路易十五統治下的君主专制精神？以二十世纪二十年代的中国來說，是“新青年”派的反帝反封建精神，还是复古派的封建、买办精神？敌对的双方，虽然都是社会意識，但是决不能說，它們都是时代精神。

只有革命精神，革命的社会意識，才能成为推动社会发展的时代精神。

在斗争中，革命的阶级不仅需要物质的武器，还需要精神的武器。革命阶级的精神



武器，适合革命斗争的客观需要，反映着成熟的历史要求，表现着时代的历史任务，揭露和批判旧制度、旧思想的腐朽性，歌颂和宣传新制度、新思想的优越性，它必然能够深入人心，为广大群众所掌握，变成巨大的物质力量，为未来的胜利开辟道路。

在革命斗争中，思想常常是先行的。毛泽东同志说：“一个新的社会制度的诞生，总是要伴随一场大喊大叫的，这就是宣传新制度的优越性，批判旧制度的落后性。”<sup>①</sup> 在巴黎的群众攻克封建统治的象征——巴士底狱之前，新兴资产阶级的思想家早已用他们的著作攻克了精神上的巴士底狱。没有一百年前马克思和恩格斯创立的革命学说，就不会有今天的磅礴于全世界的共产主义运动。这就是作为时代精神的革命的社会意识的作用所在。

反动的社会意识，同历史发展的趋向背道而驰，反映着腐朽的社会制度和反动阶级的要求，歪曲现实，散布种种迷信说教，从精神上毒害人民、奴役人民。对于历史，它只能起阻碍、妨害和拉向后退的作用，并终将被觉醒的人民群众所识破、唾弃，而归于彻底破产。它是时代的渣滓，时代逆流，时代精神的对立面，决不能称之为时代精神。

我们说，阶级斗争是历史发展的动力，这是指的革命阶级所进行的阶级斗争；至于反动派对于被压迫、被剥削人民的进攻和镇压，被推翻的剥削者对于胜利了的革命人民的反攻、倒算和破坏、复辟，那只能阻碍或延缓社会前进的步伐，乃至使历史暂时倒退，

而决不能对历史起促进的作用。政治、经济上的斗争是这样，思想领域的斗争也是这样。把反动阶级的意识形态对时代所起的阻碍作用，同革命阶级的意识形态对时代所起的促进作用，有意混为一谈，都冠之以时代精神的称号，这是周谷城反对历史唯物主义一条狡猾而又笨拙的诡计。

历史唯物主义告诉我们，革命精神所以能起到和发挥推动时代前进的作用，必须从社会发展的客观规律、生产力和生产关系的矛盾来给以科学的解释。恩格斯在批评杜林把社会主义当作是“纯粹的虔诚的愿望，‘正义’的要求”的唯心主义观点时，曾经说过：“实际上，大工业不是把这种要求作为正义的要求提出的，而是把它作为生产的必然性提出的。而且这样一来，便把一切都改变了。”<sup>②</sup> 社会主义的思想和革命精神，正是作为“生产的必然性”的表现形式而产生出来，并被历史必然地规定为推动时代发展的精神力量的。

马克思说：“社会的物质生产力发展到一定阶段，便同它们一直在其中活动的现存生产关系或财产关系（这只是生产关系的法律用语）发生矛盾。于是这些关系便由生产力的发展形式变成生产力的桎梏。那时社会革命的时代就到来了。”<sup>③</sup> 反动阶级由于本身的

<sup>①</sup> 《中国农村的社会主义高潮》中册，人民出版社1956年版，第706页。

<sup>②</sup> 《马克思恩格斯论艺术》（二），人民文学出版社版，第140页。

<sup>③</sup> 《马克思恩格斯全集》第13卷，人民出版社版，第8—9页。



利益，力圖保持旧生产关系；革命阶级则努力破坏旧的生产关系。新的生产力与旧生产关系的矛盾，反映为革命阶级与反动阶级之间的斗争。革命阶级要通过斗争克服生产关系落后于生产力的现象，粉碎旧的阻碍生产力发展的生产关系，并使新的、促进生产力发展的生产关系建立起来。因此，革命阶级所进行的阶级斗争以及它的精神武器，对于社会发展有重大意义，对社会发展有推作用。而反动阶级所进行的斗争及其思想武器，只能阻挠历史的前进。

由此可见，确定什么是时代精神，也只能这样根据历史的必然性，根据生产力发展的要求和时代前进的方向，把那代表新的生产力、站在历史浪潮前头的革命阶级的革命精神，规定为时代精神。只有这样，我们才能科学地揭示时代精神的质的规定性。

单纯地从量的方面，从是否“广泛流行于整个社会”去看问题，是一种资产阶级的形而上学的观点。新生的东西在开始时总是弱小的，尚未崩溃的旧世界则看起来仍是龐然大物；但是辩证法告诉我们，决定事物性质的主要的是它的质，而且要区分向上的质和向下的质。革命精神，就其代表新的生产力、站在历史潮流前头这个向上的质来说，即使它在开始时还不够普及，犹如星星之火，但是它必将为自己开辟道路，到处点燃革命人民的心，而成为燎原的烈焰。在现代的帝国主义国家中，由于统治阶级掌握了政权和全套宣传机器，资产阶级反动、没落的思想可以充斥社会生活的各个角落，就这个意义

上說，它是“广泛流行于整个社会”的，但是从它的腐朽没落的质上来看，它又不能不遭到人民群众的抵制，它的前途只能同它所反映的制度一样，终将归于灭亡。它此刻的“广泛流行”，絲毫也不能改变其反动的、反时代前进趋势的性质，更不能改变它必然被时代的铁蹄当作垃圾扫除干净的命运。所以即使在帝国主义国家，反动腐朽的资产阶级思想也不是时代精神；在那里成为推动时代前进的精神力量的，仍然只能是必将日益壮大并取得胜利的革命阶级、革命人民的革命精神。

时代并不是与生产方式、社会制度同一的概念。正如资产阶级革命时代开始于封建社会内部一样，无产阶级革命时代也开始于资本主义社会内部；而且，一切革命时代也不是开始于革命变为现实的时候，却是开始于旧的生产关系、旧的社会制度成为生产力发展桎梏的时候。因此，新的社会意识的出现，即使它还处在幼弱的萌芽状态，即使它还不够成熟，甚至可能还蒙着古旧的色彩或采用了与它的本质不相应的形式，它作为旧的上层建筑的对立面，就已经是新时代的时代精神的幼苗了。在两个时代之间并没有一个“无差别境界”。当资产阶级完成它的历史使命时，它便按照事物本身的辩证规律，由进步转向反动。旧的时代结束了，新的时代开始了；与此相适应，在思想领域也发生着同样的转化过程。

恩格斯曾经说过：“十五和十六世纪的‘人文主义’，资产阶级启蒙运动的第一种形



式，在自己的进一步发展中……轉化为天主教的耶穌会教义。十八世紀資產階級启蒙运动的十分成熟的第二种形式，也同样地轉化为現代的耶穌会教义，轉化为沙皇的外交。这种向自己对立面的轉化，这种跟出发点完全相反的一点的終于到达，是一切历史运动的必不可免的命运”。①

恩格斯在这里告訴我們，隨着資產階級由进步轉化为反动，在思想領域中，也由进步的启蒙主义，轉化为反动的曇昧主义。这种轉化，是适应着資產階級革命时代的結束和无产阶级革命时代的开始而发生的。无产阶级的革命精神，也隨着資產階級思想轉化为反动，而开始成为时代精神。当然，它給自己找到唯一科学的形式，那是在馬克思主義产生以后的事情。

这个历史发展的辩证法說明，在历史进程中，哪个阶级的意識成为时代精神，是由社会发展的必然，历史前进的規律規定的。周谷城的所謂“广泛流行于整个社会”的公式，絕不是确定时代精神的标准。

这个历史发展的辩证法也說明，在一个社会內的任何时期，都不能有两种时代精神并存的局面，更不可能有周谷城所說的由“不同阶级的不同思想意識”“汇合”而成的所謂时代精神。

周谷城提出他的时代精神“汇合”論，要把“非革命的、不革命的、乃至反革命的种种”精神包括在时代精神之中，是反科学的，反馬克思主义的。

就社会主义的文艺作品所要表現的时代

精神來說，只能是无产阶级的革命精神。这是社会主义文艺的根本任务，也是确定社会主义文艺性质的关键所在。

毛泽东同志在《在延安文艺座谈会上的讲话》中，論述文艺的工农兵方向，文艺批评的政治标准和艺术标准等問題时，对于如何认识时代精神和表现时代精神，对于什么是我们这个时代时代精神，实质上已經做出了马克思列宁主义的闡明。毛泽东同志告訴我們，文艺是有阶级性的，对待各种文艺作品，要分析它是为哪个阶级服务，在各个时代的前进中是“促成进步”的，还是“拉着人們倒退”的，以便从它在历史上有无进步意义，来确定它的性质和我們应当对它采取什么态度。他还指出：我們的时代，是“新的群众的时代”，文艺只有为工农兵服务、表现工农兵，做工农兵群众的忠实的代言人，才能起“帮助群众推动历史的前进”的作用。毛泽东同志在这里很清楚地說明了，我們的文艺，只有在马克思列宁主义思想指导下，充分表现工农兵群众的思想感情和革命精神，才符合我們这个时代的要求，才能表现时代精神。以无产阶级的立場、观点，去表现社会主义革命斗争中的工农兵，这就是社会主义文艺作品所要表现的时代精神的基本內容。文艺创作离开了这个內容，就談不到什么时代精神的体现。文艺評論离开了这个标准，就不可能鉴别出什么是无产阶级的社会主义文艺，什么是冒牌的社会主义文艺。

① 參見《馬克思恩格斯論藝術》(二)，第141頁。



## 二

那么，按照馬克思主义的理解，作为时代精神的革命精神，革命阶级的精神，与其他阶级的意識，即周谷城所謂“非革命的、不革命的、乃至反革命的种种”精神，是一种什么关系呢？这种关系是什么性质呢？确定只有革命精神才是时代精神，是否就如周谷城所胡說的那样，是“与对立斗争的整体不相干”，是“单纯一致”、抹杀了矛盾和斗争、维护了“无冲突論”呢？

恰恰相反，认定革命精神是时代精神，这是真正的辩证法。马克思說过：“任何真正的哲学都是自己时代精神的精华”。马克思所說的“真正的哲学”是指“自己的时代、自己的人民的产物”，是“人民最精致、最珍貴”的“精髓”，这种哲学，“是在它的敌人的叫喊声中进入世界的”。<sup>①</sup> 马克思还曾經在一封信中，在指出席勒作品艺术上存在缺点的同时，肯定他的創作表現了当时的时代精神，这种时代精神就是反抗“当时整个德国社会的叛逆精神”，它是在同反动精神相斗争中产生的。可見，马克思所說的时代精神，是革命阶级的革命精神，是新兴阶级反对没落阶级的革命精神，是与反动精神势不两立地斗争着的革命精神。但是，周谷城所謂的时代精神的“统一整体”却是鱼目混珠的冒牌貨。

馬克思主义的辩证法談对立面的相互联系，是为了认识构成对立面斗争的客观依据，說明对立面之間斗争的必然性和規律性，为了找出并充分利用促使对立双方新陳代替地

轉化的条件，而不是像周谷城所說的使它们永远不可分离地“汇合”、“杂凑”在一起。所謂“杂凑的一鍋”，就是无条件的并存，无条件的“汇合”，也就是永远不能轉化。这当然也是一种宇宙观，正如毛泽东同志在《矛盾論》中所說的：“只有現在的和历史上的反动的統治阶级以及为他們服务的形而上学，不是把对立的事物当作生动的、有条件的、可变动的、互相轉化的东西去看，而是当作死的、凝固的东西去看，并且把这种錯誤的看法到处宣传，迷惑人民群众，以达其继续統治的目的。共产党人的任务就在于揭露反动派和形而上学的錯誤思想，宣传事物的本來的辩证法，促成事物的轉化，达到革命的目的。”<sup>②</sup>

辩证法研究对立面的統一，其目的就是要从中找出規律，促使旧的統一体的分解、破坏和死亡，促使新的統一体从中誕生。事物的发展就是旧統一体不斷破坏，轉化为新統一体的过程。而周谷城提出他的“统一整体”的理論，其目的却是为了維护旧事物的存在，反对对立面的轉化。

就以周谷城所举的例子來說，“截至今日为止”，中华人民共和国的确是“不仅包括不同阶级的不同思想意識，而且事实上还有不同阶级存在，不同种族（！）存在，不同語言存在，不同信仰存在”的。但是这个“事实”說

<sup>①</sup> 見《马克思恩格斯全集》第1卷，人民出版社版，第120—121頁。

<sup>②</sup> 《毛泽东选集》第1卷，人民出版社1952年第2版，第318頁。



明什么呢？是說明現在以至将来还需要进行消灭阶级的斗争，促使中华人民共和国由社会主义向共产主义转化？还是說明为了保护什么“统一整体”而必須保留资产阶级和其他剥削阶级的意識？如果这样做，究竟是要保护“祖国”的“完整”不受“破坏”呢？还是要保护资产阶级的完整不受破坏？

很明显，周谷城不过是有意搬出一些辩证法的詞句来进行投机。他运用的不过是以辩证法的詞句掩盖起来的反辩证法的资产阶级形而上学。

前面我們說过，时代精神問題的提出，正是以社会意識一分为二、存在着对立面的斗争为前提的。这里的問題是，在肯定了对立面的斗争后，需要进一步解决这对立的双方，哪一方是矛盾的主要方面？

根据毛泽东同志的《矛盾論》的观点，矛盾的主要方面决定事物的性质。在阶级社会里，时代，当然是由对立斗争着的阶级的相互关系所构成的一定历史发展阶段。但要确定时代性质，就必须确定“哪一个阶级是这个或那个时代的中心，决定着时代的主要內容、时代发展的主要方向、时代的历史背景的主要特点等等”（列宁）。这里不但根本談不到什么抹杀矛盾和斗争，而且恰是从对立面的斗争的前提出发，为了进一步认识这种对立面的相互关系，从而更好地进行斗争，以促进矛盾的转化。对于时代精神，也必须这样考察。周谷城把前提中已經肯定的問題，硬扯到需要进一步解决的問題里来，这是有意搅乱和模糊对矛盾的进一步分析。

应当指出，革命阶级的革命精神之成为时代精神，这是在斗争中实现的。它既是肯

定，又是否定。肯定的东西，就意味着对它的对立面的否定。革命，就是否定反革命；革命精神，也就是否定反革命精神。恩格斯說：科学社会主义，“实质上是由于意識到它所观察的社会中存在着有产者和无产者、劳动者和剥削者之間的阶级矛盾而产生的”。<sup>①</sup>这就是說，一个事物的质的规定，是反映着矛盾双方的关系，而不是像形而上学所了解的那样只反映它自身；其实离开了对方，它自身就无法规定。作为我們时代的时代精神的无产阶级彻底革命精神，就是从无产阶级思想反对资产阶级思想的关系上来规定的。

毛泽东同志說：“真的、善的、美的东西总是在同假的、恶的、丑的东西相比較而存在，相斗争而发展的。”<sup>②</sup> 革命精神也是在同不革命和反革命精神相比較而存在，相斗争而发展的。因此，說到革命精神，就意味着反革命精神的存在，意味着与反革命精神作斗争；革命精神的概念，就包含着对它的对立面的否定和斗争。这对于稍具辩证法常識的人來說，本来是不言而喻的事情。

拿文艺作品來說，它们描写“斗争的现实”，描写“社会矛盾”，包括对立的阶级的思想意識的矛盾；但是，如果说某一部作品表现了时代精神，那决不是指它所描写的各个不同阶级的思想意識“汇合”起来表现了时代精神，而是指蕴含在作品中的作者的根本立場和根本观点，指作品的形象中所表达的基本思想倾向表现了时代精神。表現时代精

<sup>①</sup> 《马克思恩格斯論艺术》(二)，第171頁。(引文中的着重点是引者加的)

<sup>②</sup> 《关于正确处理人民内部矛盾的問題》，人民出版社1957年版，第27頁。



神的作品必然是反映階級鬥爭的。因此，它也必然要反映敵對階級的思想意識。但是這種反映，是把它當作批判對象來反映，是批判地反映，是從革命精神出發，給以暴露和鞭撻，而不是讓它們“雜湊”在一部作品中，并認定它是時代精神的一部分。

以《創業史》這個創作為例，這部作品既熱情地歌頌了梁生寶堅決走社會主義道路的革命精神，也暴露和批判了姚世杰等人在合作化運動中頑固地堅持資本主義道路的資產階級思想。難道說表現了社會主義革命精神的《創業史》就沒有矛盾、沒有衝突嗎？難道他們不是在激烈鬥爭着，而是“雜湊”在一起的嗎？難道這部作品所表現的時代精神，不是統一的社會主義革命精神，而是兩種對立思想的“匯合”嗎？

如果說，藝術作品中的根本傾向，藝術作品中的主題思想，倘是單一的革命精神，就意味着抹殺矛盾與鬥爭，就犯了“無衝突論”的錯誤，那麼，我們的革命藝術，又怎么能有它的鮮明的傾向性呢？

至于在社會上還會有表現資產階級精神的種種作品出現和存在，這是階級鬥爭的一種反映。這個事實說明，有表現時代精神的藝術存在，也就必然會有表現反時代精神的藝術存在。正是因為有此種藝術千方百計改頭換面地出現，起着阻礙和破壞社會主義革命事業的作用，因而就更需要劃清時代精神與反時代精神的界限，提倡大寫表現革命精神的作品，以便與之作鬥爭。而絕不能允許公然提倡表現這些反革命精神的藝術，給它們以合法的地位，讓它們到處泛濫，毒害人民。周谷城好像唯恐這樣一來，“非革命的、

不革命的、乃至反革命的種種”藝術就不能存在了，因而便挺身而出，“在所必爭”，大呼我們的關於時代精神的看法不“全面”，我們的藝術理論、藝術政策不“全面”。其實，這是多餘和徒勞的。一方面，只要階級還沒消滅，革命還在進行，那不革命、反革命的種種精神總是要自己放出來的，總是要企圖擴大自己的影響，按照自己的面貌改造世界的。時代精神的對立面絕不會自動消失，只不過它今天的拋頭露面不那麼“自由”、不那麼敢于大搖大擺罢了。另一方面，我們的對時代精神的看法，我們的社會主義藝術理論和政策，永遠也不會符合周谷城的“全面”要求，因為那樣做，就是放棄無產階級的思想陣地，就是向資本主義讓步和倒退，就是走修正主義的藝術路線。周谷城先生再把他的文章警句照抄五遍，我們也不會接受他那種包含着險惡目的的時代精神“匯合”論。

要說反對藝術上的無衝突論，應當說，周谷城心目中的無衝突論同我們所要反對的無衝突論是根本不同的。在我們看來，所謂無衝突論，歸根到底，就是抹殺階級鬥爭，包括意識形態上的階級鬥爭，抹殺新舊勢力的鬥爭，並從而否定了在藝術作品中表現革命精神。所以只有反對時代精神“匯合”論，也只有表現作為時代精神的革命精神，才能徹底實現我們所要反對的藝術上的無衝突論。試想一想，不同階級的意識已經“匯合”起來了，還有什麼衝突？離開了表現革命精神而存在的衝突那又是什麼樣的衝突，這難道還不清楚嗎？那些歌頌帝王將相、才子佳人、表現了封建主義精神的藝術，那些表現反社會主義思想情感的資本主義精神的藝術，的確



也反映某种冲突，某种斗争，它们也不是无冲突论。但是，我们反对无冲突论是为的提倡那种冲突和斗争么？是为了让封建主义和资本主义向社会主义斗争、战胜社会主义么？

不論周谷城如何巧言令色，他的“汇合”論，他的“统一整体”，都是同辩证法的对立面的斗争和统一，完全相反和根本敌对的。

为了更好地进行阶级斗争，为了推动我们的社会前进，我们必须确定无产阶级的革命精神就是当代的时代精神。除此之外，不可能有什么别的时代精神。“非革命的、不革命的、乃至反革命的种种”只能是时代精神的反动。我们的文艺要成为推动时代前进的精神力量，要在反对资产阶级及其思想的阶级斗争中发挥它应有的作用，就只能以无产阶级的革命精神教育人民、团结人民，打击敌人、反对敌人，只能以无产阶级的立场观点去表现工农兵，为工农兵服务。我们的文艺，只能有这样一个统一的政治方向，而不能在什么“统一整体”的幌子下，允许有“非革命的、不革命的、乃至反革命的种种”政治方向。想制造再精巧的“理论”为它辩护，也是枉费心机的。

### 三

在我们看来，“单纯一致”而不能“汇合”其他阶级思想的时代精神，其表现形式是多样化的。但是，这跟周谷城的所谓“分别反映”却根本不是一回事。

确切些说，所谓时代精神，不过是对那表现于政治、道德、文艺（在文艺中又表现

为各种题材、体裁、风格的作品）等意识形态中的革命精神的概括。世界上并没有一个在这些具体表现形式之外，独立自在的时代精神；只有唯心主义者才会认为先有一个时代精神的实体，然后它实现于或体现于各种具体形式之中。

从辩证唯物主义的观点看来，表现于或者说也只能存在于革命阶级的各种意识形态包括文艺中的时代精神，是对革命现实的反映。这种反映与被反映的关系，是存在与意识的关系，而不是什么部分与整体的关系，周谷城在这里显然是露出了他的唯心主义的马脚。

周谷城在反对别人的批评时，曾说别人喜欢用脱离事实的“抽象概括”法。其实，周谷城自己所用的绝不是科学的抽象、科学的概括，倒是一种最坏的唯心主义的“抽象概括”法。这种方法就是马克思在批判黑格尔唯心主义哲学时所揭破的一套玩艺儿：他把抽象的“水果”这个概念当作出发点，而把苹果、梨子、桃子等等这些通常的千差万别的具体的水果，都说是抽象的“一般水果”的概念的不同表现，是抽象的“一般水果”的概念本身所形成的一些结晶。唯心主义者经过如此一番炮制，就不难引出这样的结论，说苹果、梨子、桃子等都分别表现了“水果”的一部分或一个方面，把它们加在一起，便是一个“统一整体”。这种方法，不但唯心主义地颠倒了存在与意识的真实关系；而且还是一种最恶劣的诡辩手法，运用它可以随意地把任何不能统一的东西“统一”到一起。例



如，人們可以用这种方法把动物、植物和人抽象为“物体”的概念，然后說动物、植物和人都分別反映了“物体”的一部分，它們的总和是个“統一整体”；也可以把战争、生育、剥削、降雨等抽象为“客观存在”的概念，然后說战争、生育、剥削、降雨等是“客观存在”的一部分，它們的总和是“統一整体”；等等。总之，可以把任何現象和事物拉扯在一起，說成是“統一整体”。这样一来，就把事物的质的区别，就把矛盾的特殊性，就把真实具体的对立面的斗争和統一，完全抹杀了、歪曲了和掩盖了。

这其实是资产阶级理論家的慣用手法。他們用这种手法把不同阶级的道德，抽象为“道德”，从而抹杀了道德的阶级性；他們用这种手法把不同阶级的不同感情抽象为“爱”、“憎”、“喜”、“怒”的概念，从而掩盖了情感的阶级本质。現在周谷城也是用这种手法，把不同阶级的阶级意識，抽象为所謂“时代精神”，即“汇合”各种阶级意識为“統一整体”，然后便輕易地把各阶级的意識都說成是这个“統一整体”的表現，是“分別反映”了它的一部分；从而就抹杀了各阶级的思想意識的本质的区别和对立。

所以，毫不奇怪的，在周谷城那里，各阶级的意識便根本没有真理与謬誤、革命与反动之分，而只是“独創性”与“独創性”、“天才”与“天才”、“部分”与“部分”、“片面”与“片面”之別。他說：“各时代的時代精神虽是統一的整体，然从不同的阶级乃至不同的个人反映出来，又各截然不同。这种种的不同，进

入各种艺术作品，即成創作的特征或独創性，或天才的表現。就其广泛流行于整个社会而言曰时代的精神；就其分別反映于具体作品而言曰天才的表現。”这样来，周谷城所大吹大擂的“統一整体”各部分的对立斗争，就只是“独創性”对“独創性”的斗争，或“天才”对“天才”的斗争；这不是“斗”得令人莫名其妙嗎？这不是荒唐到极点了嗎？

周谷城的这一段話，恰好是不打自招地向別人揭穿了他的所謂“分別反映”的“阶级性”究竟是个什么东西；那就是对各阶级的意識“不分軒輊”、“一視同仁”的“阶级性”。当然，“一視同仁”不过是表面的；因为它实际上は把革命的思想贬低，让它与反革命意識为伍，同时又抬高反革命思想，让它压倒、溶化、吞并掉革命精神。这里的阶级性也很清楚，那正是符合反动阶级需要的阶级性。

周谷城的“分別反映”論同馬克思主義的反映論是完全不同、根本对立的。

馬克思主义的反映論，认为社会意識是社会存在的反映。人們的阶级地位不同，他們的思想意識也就不同。从事生产劳动的人民群众是社会物质财富的創造者，他們的阶级地位和历史使命，和社会生产发展的趋势是一致的，因而他們的思想，能够勇敢地、正确地反映客观实际，具有指出真理，促进历史前进的革命性。沒落的剥削阶级要維护其賴以生存的旧社会制度，他們的阶级地位，使他們不敢正視客观現實，而要蒙蔽真理，因而，他們的思想意識是反科学的、反动的。所以，从馬克思主义的反映論出发，必然要区



別在不同的社會意識中，哪些是真理，哪些是謬誤，哪些是革命的，哪些是反動的；必須堅決反對一切抹殺真理與謬誤的界限，混淆革命與反動的區別的企圖和做法。這樣的企圖和做法是有利于反動階級，為反動階級服務的。

然而，抹殺革命與反動的區別却正是周谷城提出“統一整體”與“分別反映”這個論點的真正目的。“分別反映”論，就是表面上主張各階級意識“不分軒輊”、“平分秋色”，實質上使反革命精神滲透進來，最後溶合掉革命精神。

雖然周谷城曾貌似公正地要給予革命精神以“主导”的地位，說什么倘若一定要講革命精神是時代精神，必須加上“为主导”或“的主导”之類的字眼。其實這不過是他的以退為進的手法罷了。革命精神和反革命精神的關係，根本不是，也不可能是什么“主导”與“从屬”的關係，而是根本敵對的、革命與反動誰战胜誰的問題。但是，就這一點來說，也恰好暴露了在周谷城的眼中，革命精神同非革命、反革命等精神並沒有什麼本質的分別，只有主、副的不同。而且，他之承認這主、副的不同也是不得已的。其真實的看法，還是表面上“不分軒輊”、“平分秋色”，骨子里滲透、溶合。

所以，當周谷城談到文藝的社會作用時，他把毛澤東同志所說的革命文藝可以幫助群眾推動歷史前進的作用，荒謬地推廣到“一切”藝術身上。竟然說：“革命文藝如此，一切藝術，亦无不如此。”

而當他反對別人認為封建社會中農民的思想，是推動社會前進的精神力量時，他的這種觀點就暴露得更加清楚了。他煞費心機地說什麼“離開了鬥爭過程，即農民思想也不是推動歷史前進的”；說什麼“任何藝術作品只能反映鬥爭過程的一部分”。顯然，說“離開了鬥爭過程”什麼思想都不能推動歷史前進，這是無聊的廢話，而且也是十足的无的放矢。有誰說過革命思想要離開鬥爭過程去推動歷史前進這樣難以想像的話嗎？周谷城顯然是感到理屈辭窮了，便硬造出一些荒唐的論點加到別人的頭上。但是這還不是主要的；周谷城的主要意思，無非是說，革命的藝術作品“只能反映鬥爭過程的一部分”，反革命的藝術作品也“只能反映鬥爭過程的一部分”，“去掉一邊，留下一邊”，都不能推動歷史前進，只有兩方面合而為一，“雜湊”、“匯合”起來，才能“推動歷史前進”！

實際上，在周谷城那裡，什麼“鬥爭過程”，什麼“對立鬥爭”，都不過是他的“統一整體”的別名而已。而“分別反映”又不過是“統一整體”的化身。因此，“統一整體”也罢，“分別反映”也罢，一以貫之的，就是“匯合”論。“統一整體”與“分別反映”的理論，就是要糾正無產階級的“片面性”，要使無產階級承認不革命、反革命的種種精神，也是推動歷史發展的精神力量，因而要承認它們的存在權利，給以傳播的自由。

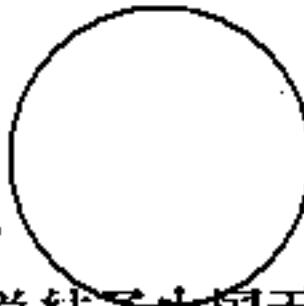
由此可見，周谷城的時代精神“匯合”論，是“毫不含糊”的為反革命精神爭地盤、打江山的理論，是彻頭徹尾的反動理論。



# 怎 样 看 待 妇 女 問 題

• 万 木 春 •

毛泽东同志教导我們：千万不要忘記階級鬥爭。



毛泽东同志运用馬克思列寧主义的基本原理，总结了中国无产阶级专政的經驗，同时也研究了国际的正面和反面的經驗，系統地、深刻地揭示了社会主义社会的階級鬥爭的規律。他指出，社会主义是一个很长的历史阶段。在这个历史阶段中，貫穿着資產階級和无产阶级的斗争，存在着資本主义和社会主义两条道路“誰战胜誰”的問題，存在着資本主义复辟的危险。为了保证社会主义的胜利和防止資本主义复辟，必須在政治战綫、經濟战綫、思想和文化战綫上，把社会主义革命进行到底。

毛泽东同志指出，在社会主义社会里，社会矛盾分为两类，即人民内部矛盾和敌我矛盾。正确地区別和正确地处理这两类社会矛盾，将使无产阶级专政日益巩固，将使社会主义社会日益巩固和发展。

毛泽东同志对馬克思列寧主义的这一伟大发展，使我們懂得必須用階級鬥爭的观点和階級分析的方法，来觀察社会主义社会，觀察社会主义社会生活的各种問題。只有这样，我們才能得出正确的、科学的結論，捍卫无产阶级革命的利益。

妇女問題，从来都是作为社会問題而存在的。在社会主义社会里，情形也不例外。社会主义社会取代資本主义社会，这是人类社会发展史上的大飞跃。在社会主义社会里，无产阶级由被压迫的阶级变为統治阶级，劳动人民的社会地位发生了根本的变化，妇女的社会地位也发生了根本的变化。但是，不能不看到，社会主义社会的階級鬥爭，存在于社会生活的各个領域。在妇女問題上，同样存在着階級鬥爭。

馬克思列寧主义告訴我們，使广大劳动妇女得到彻底解放，是无产阶级整个革命事业中极为重要的組成部分；妇女問題的提出和解决，必須服从整个无产阶级階級鬥爭的利益。这仍然是我們在社会主义社会里觀察妇女問題絲毫也不能离开的根本原則。离开了这个原則，仅仅从性別上看妇女問題，抹杀妇女的阶级区别，割裂妇女解放同整个无产阶级事业的联系，这是資產阶级的所謂“妇女观点”。

在妇女問題上，很容易蒙上一层温情脉脉的紗幕，因而也很容易离开阶级观点，便利于



資產階級思想的傳播。因此，在這個領域里，貫徹歷史唯物主義的觀點，貫徹階級分析的方法，使這些問題能够得到正確的認識和處理，對於我們的社會主義和共產主義事業，具有十分重要的意義。

應當指出，目前在我們有的刊物上，對於婦女問題，還存在着一些離開歷史唯物主義，離開階級分析的錯誤觀念。有的刊物提出了“女人活着為什麼”和“選擇愛人的標準是什麼”這類沒有階級性的問題來討論，就是一個例子。

在這類討論中，可以看得出，有些文章的作者，還是想通過對這類問題的闡明，來啟發讀者的思想覺悟的；有些文章的內容也還可以。但是，從總的方面來說，積極意義是不大的，反而傳播了一些錯誤思想和糊塗觀念。

拿“女人活着為什麼”和“選擇愛人的標準是什麼”的問題來說。人們可以看出，“活着為什麼”的問題，是人生觀、世界觀的問題。選擇愛人的標準問題是直接由人生觀、世界觀所決定的。人生觀和世界觀只能按照階級，區分為先進的、革命的階級的人生觀、世界觀，或者沒落的、反動的階級的人生觀、世界觀；而決不能按照性別，區分為什麼“女人”的或“男人”的人生觀、世界觀。提出“女人活着為什麼”的問題，無異是承認婦女可以因性別、却不受階級而具有自己特殊的人生觀、世界觀。這種對問題的提法，是不恰當的，不符合馬克思列寧主義階級觀點的。

自从人類分化為階級以後，全部歷史都是在階級對立和階級鬥爭中發展的。一切人，不論是男人、女人，都是作為階級的人而存在的，都是作為每一特定社會的經濟關係的產物。女人，和男人一樣，分為剝削者和被剝削者。剝削階級的女人，雖然在剝削階級的家庭中也處於“家庭奴隸”的地位，但是她們同本階級的男子一起，共同壓迫勞動人民，過著腐朽的寄生生活。而被剝削階級的廣大妇女，却身受雙重壓迫。

在不同的社會中，各個不同階級的女人，由於所處的社會歷史條件和階級地位不一樣，她們的生活目的、生活理想和婚姻、戀愛觀點也是截然不同的。

奴隸制是人類社會出現的第一個剝削形式，繼之而來的是封建主義的農奴制和資本主義雇佣劳动制。在這三個不同奴役形式的時代里，都培育了與之相適應的婚姻、家庭形式和各階級妇女特有的思想觀點和心理狀態。活着為什麼？選擇愛人的標準是什麼？這些問題的答案，根本不是由人們的性別差異決定的，而是由人們的階級地位、階級意識決定的。不同階級的女人，對這些問題有不同的答案。奴隸主的女人和女奴隸不同。農奴主的女人和女農奴不同。資產階級的女人和無產階級的女人也不同。

就拿所謂“文明”的資本主義社會來說，資產階級女人，同資產階級男人一樣，是資產階級分子，她們把自己的享樂建築在別人被剝削的痛苦的基礎上。她們還同商品一樣，也是丈



夫的私有财产。她们选择爱人的标准，是金钱，资本，地位，身分，一句话，是计较利害的买卖，是“现金交易”。

与此相反，广大的无产阶级和贫苦农民的妇女，在极端贫困的家庭中，勉强地维持生活。其中一部分人为了给自己和家庭挣得一点点收入，不得不给有产阶级干一些报酬极为低微的工作。她们的生活目的和愿望，是彻底摆脱这种被剥削、被压迫、穷苦、受污辱的状况，作自己命运的主人。她们要求从政权、族权、神权、夫权的物质和精神的束缚下解放出来，实现真正的男女平等的婚姻制度。

社会主义社会结束了以前三个时代对妇女的歧视和压迫的历史。随着生产资料私有制转化为公有制，个体家庭已不再是社会的经济单位。妇女在家庭中和社会上的公开的或隐蔽的奴隶地位改变了。但是，在社会主义社会中仍然存在着阶级、阶级矛盾和阶级斗争。女人，仍然不是一个统一的整体。在女人中间，仍然存在着阶级区分。不同阶级的妇女，仍然有不同的人生观、世界观。

在社会主义社会中，广大的劳动妇女开始实现了她们的愿望，和男子一起，成为国家、集体和自己命运的主人。千百万劳动妇女和男人并肩地在各个战线上担负一定的工作，充分地发挥和发展自己的力量和才能。为社会主义和共产主义的彻底胜利而斗争，这是一切真正具有革命觉悟的妇女最根本的生活目的。随着经济地位的改变，随着党的思想教育工作的不断深入，劳动妇女的婚姻、恋爱观点也逐步摆脱旧社会遗留下来的影响，开始以共同的革命意志、共同斗争和在共同劳动中建立起来的爱情作为选择爱人的标准。而一部分地主、富农的妇女和资产阶级的妇女，正处在改造的过程中。她们头脑中的根深蒂固的剥削阶级的世界观、人生观，不是在短期内就能改变的。当她们的根本观点还没有改变以前，她们在回答“女人活着为什么”和“选择爱人的标准是什么”这类问题时，必然受她们的根本观点所支配。

以上说明，各个时代、各个阶级的妇女的生活目的是不同的，选择爱人的标准也是不一样的。抽象的、超阶级的女人，同抽象的、超阶级的男人一样，在世界上是不存在的。抽象的、超阶级的女人特有的人生观和选择爱人的标准，也是没有的。有的，只是具体的、有一定阶级性的女人和男人，具体的、有一定阶级性的人生观和选择爱人的标准。这个最起码的马克思列宁主义的常识要求我们什么呢？它要求我们，在讨论与妇女有关的问题时，必须具有明确的历史唯物主义观点，对处于不同时代、不同阶级地位的妇女的思想观点，作出清晰的阶级分析，而不能把人生观和恋爱观点这样带有严格的阶级性的問題，当成抽象的、一般的“女性”或“男性”的問題来提出。

列宁在一九一五年写给印涅萨·阿尔曼德的信中，为我们提供了运用历史唯物主义观点分析不同阶级的妇女在恋爱观点上存在深刻分歧的光辉范例。他在信中尖锐地批评了印涅



薩·阿尔曼德写的小册子提綱中关于妇女对于“自由恋爱”的要求，是“完全忘掉了客观的阶级的观点”，忘记了无产阶级与资产阶级的区别。列宁指出，资产阶级太太小姐们对于“自由恋爱”的观点，同无产阶级妇女的观点，是根本不同的，“必须把无产阶级的观点同她们的观点截然分开，并与之相对立”。<sup>①</sup>他坚决反对那种抹杀阶级界限，把剥削阶级和被剥削阶级不加区分地混淆在一起，并企图用一个模糊的概念来代替的作法。他谆谆地告诫说：“无产阶级的利益要求反对这种混淆不清，要求处处（包括在农民中）划清阶级界限。”<sup>②</sup>

列宁的这种告诫，对于我们如何从阶级观点上来提出和看待妇女問題，是具有十分重要的现实意义的。

有的同志把一部分革命女干部的工作和家务安排問題，作为“女人活着为什么”的問題来提出，也是不恰当的。

真正有无产阶级革命觉悟的女同志，她们不论在工作中，在必要的家务劳动中，都会充分表现出革命精神，都能根据革命的原则作出正确的安排。相反地，如果无产阶级的革命觉悟問題还没有解决，那么，她既可以为着个人的放荡不羈，或者其他种种自私的追求，而轻视必要的家务劳动，放弃教育子女的责任；也可以把大量的心思花费在狭小的所謂“家庭幸福”中而陶然自得。所以，这里的問題，首先是有沒有献身于无产阶级革命事业的坚定意志和决心的問題。

一个革命女干部，要使自己成为真正的无产阶级革命家，必须首先解决一个根本认识問題，就是通过长期的革命实践，树立巩固的无产阶级的、共产主义的世界观。世界观，是对于整个世界、整个社会、整个人生的总的看法。它决定着一个人对于工作中和生活中各种具体問題所采取的态度。一个革命女干部，如果有了无产阶级的、共产主义的世界观，她就会把自己的全部精力贡献给无产阶级革命事业，也就会正确地处理革命工作和个人問題的关系，朝着把自己培养成为真正的共产主义者而努力。

毛泽东同志說：“一切共产党员，一切革命家，一切革命的文艺工作者，都應該学鲁迅的榜样，做无产阶级和人民大众的‘牛’，鞠躬尽瘁，死而后已。”<sup>③</sup>一个坚强的无产阶级革命者，一个树立了无产阶级的、共产主义世界观的女同志，她的崇高的生活目的，她的最大的幸福，她的一生，就應該像毛泽东同志所指出的那样，是这样的生，这样的死。怎么能設想，一个革命女干部，还不知道活着为什么，成天糾纏不清的是把丈夫、孩子、家庭放在第一位，还是把革命工作放在第一位呢？又怎么能設想，一个革命女干部，在选择爱人的时候，为考虑政治条件第一，还是經濟条件第一而煩惱呢？

对于我們的女干部、女同志說来，最重要的还是如何以无产阶级的思想武装头脑，提高

① 《給印尼薩·阿尔曼德》。《列寧全集》第35卷，人民出版社版，第167頁。

② 《农民和雇佣劳动》。《列寧全集》第20卷，人民出版社版，第102—103頁。

③ 《在延安文艺座谈会上的讲话》。《毛泽东选集》第3卷，人民出版社1953年第2版，第878頁。



革命觉悟，而不是在“女人活着为什么”这样抽象的問題上钻牛角尖。

为了提高女同志的革命觉悟，当然需要結合具体的思想状况来进行教育。女同志当然也有自己的一些特殊問題，需要加以研究和解决。我們并不是說，要忽略这一点。但是，如果不从阶级观点上抓住問題的本质，而糾纏在一些人所謂的“女人”的“福气”，“女人”的“幸福”，“女人”的“天职”，“女人”的“三道关口——恋爱、結婚、生孩子”，女干部是干部“又是妇女”等等的問題上，那就会堕入资产阶级人性論的泥坑，使得問題更加混乱，不能达到用无产阶级的思想教育广大劳动妇女的目的。

很明显，妇女問題的提出，如果离开了阶级观点，离开了阶级分析，就不能揭示問題的本质，不能同妇女問題上的资产阶级观点划清界限，势必造成一些人的思想混乱，带来一些不良的影响。把一部分同志，特別是女同志的注意力引导到什么家庭幸福呀，爱人的工资級別呀，女人活着为什么呀等等的問題上去，因而忽略了当前的政治任务和阶级斗争，是对革命事业不利的。

列宁指出过：“我們的任务是要使政治成为每个劳动妇女都能参与的事情。”<sup>①</sup>

毛泽东同志也指出过：“沒有正确的政治观点，就等于沒有灵魂。”<sup>②</sup>

对于我們的妇女，最重要的是要通过宣传、教育，使她们更加努力地学习马克思列宁主义，学习毛泽东思想，学习党的政策，提高她们参加革命斗争的自觉性和坚决性，而不是要把她们的注意力吸引到所謂“家庭幸福”中去。

列宁在一九二〇年和国际妇女运动的卓越的领导人克拉拉·蔡特金的一次談話中，曾經指出，把婚姻、恋爱問題作为女同志和青年討論的主要問題，是錯誤的。應該尽可能地集中一切无产阶级的、革命的力量来击败反革命。要使女同志和劳动妇女关心无产阶级革命。要鼓励妇女們参加一切社会生活和社会活动，这样她们才能抛弃自己那种狭窄的个人主义家庭生活和心理的限制。也只有这样，在婚姻和两性关系上才会創造出真正革命的基础。

我們今天所处的环境固然同当时的俄国和德国已經有所不同，然而，列宁所提出的原則，对我们仍然具有深刻的、现实的指导意义。

我們今天面临着尖銳的、深刻的两个阶级、两条道路的斗争。一切反对社会主义的资本主义势力正在千方百計地散播资产阶级思想观念。他們最惯于祭起人性論的法宝，有意制造混乱，向妇女散布个人主义，享乐主义，經常用“家庭幸福”等等問題轉移她们的注意力，敗坏劳动妇女的社会主义意識，戕害她们的革命意志，使她们朝着资本主义、修正主义方向堕落下去。我們的妇女同志應該警惕这类思想毒剂，学习毛泽东思想，学会用阶级分析的观点来观察和处理妇女問題和家庭問題，在这个領域內，同一切资产阶级思想进行坚决的斗争。

<sup>①</sup> 《論女工运动的任务》。《列寧全集》第30卷，人民出版社版，第26頁。

<sup>②</sup> 《关于正确处理人民内部矛盾的問題》，人民出版社1957年版，第23頁。



# 一絲不苟

苏 星

从大庆油田参观回来的工人說：到了大庆，走一处，看一处，看人家，比自己，心里突突直跳。

心跳，是因为他們为大庆人的革命精神、革命思想、革命干劲和革命的英雄气概所感动，为大庆人的实事求是、埋头苦干、严肃认真、一絲不苟的作风所感动。

就拿一絲不苟的作风來說吧，在大庆真是說得出、做得到的。

例如，有一个钻井队的高永华班，操作时稍不小心，有一米多岩心掉到井里去了。他們为了取全、取准二十項資料、七十二个数据，連續奋战二十多个小时，终于把一筒完整的岩心取了上来。

例如，机厂工地六中队，混凝土大梁比規定标准寬了五毫米。工地领导立即召开几百人的职工大会，由干部作检查，并說明重視质量的政治意义，当场干部亲自动手，带动工人，把这五毫米磨掉。工人大受感动，說“磨掉的不只是混凝土，也是我們脑子里的凑合思想。”

例如，油建二大队三班，发现一颗螺絲少了一扣，检查原因，是螺絲帽太紧，于是，大家一齐动手，另挑螺絲帽，一連挑了十几个，终于找到合适的，换上去，一扣不差。

例如，地质研究室資料汇編組，有一个技术員

在整理横向电测图时，把零点五写成“零五”，別人发现了，严格指出这个錯誤。后来，这个組三天拿出五万个数据，一字不错。生产工人在填写生产紀錄的时候，对于每一个数据都要求写得清清楚楚，准确无誤，每个字都要求写得端端正正、整整齐齐。在交接班的时候，如果发现生产紀錄上字写得不清楚或者有錯別字，接班的同志当即要交班的同志改正。

这样的例子，还有很多很多。

一絲不苟，是一个总的原則。在大庆，这个原則，已經为广大职工群众所掌握，具体化为一寸不苟、一毫米不苟、一扣不苟、一字不苟，变成了巨大的物质力量。

一絲、一寸、一毫米、一扣、一字，都是指細；不苟則是指严。一絲不苟的作风，也就是严細作风。

严和細是什么关系呢？两者相比，严是占第一位的，严字当头，才能出細。

不严，就反不掉馬馬虎虎、松松垮垮的坏作风，就反不掉旧习惯和老毛病，就細不



起来。

不严，就不能培养起工人阶级革命的、自觉的纪律性。

在一个企业里，一个人严，一件事严，一个时候严，一件事情开始的时候严，还是比较容易做到的。要做到人人严，事事严，时时严，一严到底，就不那么容易了。大庆油田的经验的宝贵之处，恰恰就在于他们一严到底，真的是严出了一个好作风。

大庆油田为什么能培养出这样的好作风？最主要的是因为毛泽东思想深入人心，总路线的精神深入人心，阶级教育深入人心，全体职工有高度的革命责任感。

同时，在毛泽东思想指导下，大庆油田自始至终，由上到下，认真地抓了作风问题。

大庆油田，培养严细作风，是首先从干部做起的。油田的同志常说：有什么样的干部，就带出什么样的队伍。干部带头，是“无声的命令”，身教重于言教。干部以身作则，严格要求自己，这个单位的事情就会做得又严又细。就拿磨掉混凝土大梁的五毫米这件事来说吧。如果干部不把责任担起来，首先检查不严不细的作风，而是把错误一古脑儿地推给工人，会有助于严细作风的形成吗？显然是不会的。干部严，群众才能严；群众一严，干部也就非严下去不可了。

大庆油田的严细作风，是在日常生产和生活中，在贯彻执行规章制度中，一点一滴地形成的。只有从大处着眼，从小处着手，严格要求，才能养成习惯，形成风气。

毛泽东同志在《对晋绥日报编辑人员的谈话》中说：“报上常有错字，就是因为没有把消灭错字认真地当做一件事情来办。如果采取群众路线的方法，报上有了错字，就把全报社的人员集合起来，不讲别的，专讲这件事，讲清楚错误的情况，发生错误的原因，消灭错误的办法，要大家认真注意。这样讲上三次五次，一定能使错误得到纠正。小事如此，大事也是如此。”①

一个字错了，看来是小事，但是，它的确反映一个单位的作风，反映一个工作人员的革命责任感。因此，必须认真对待。

大庆油田正是按照毛泽东同志的指示办的。他们明察秋毫，点滴不放，不论事情大小，只要是涉及到作风问题，就认真地当做一件事情来办。例如，有一个井的地质员，在打井过程中，漏取了岩样，没有发现标准层，硬是开了一个星期的会，上千的技术人员参加，严肃地进行了教育。没有这种广泛的深入的教育，也就不会形成一寸岩心不苟的作风。

严细作风也要树样板，立旗帜。我们的广大职工是有政治觉悟的，是有集体主义的荣誉感的，是有不甘落后、力争上游的志气的。有了样板，有了旗帜，他们就会争先恐后地去学，去赶。大庆油田的三矿四队，是个以高标准要求自己，严细成风的队。他们不

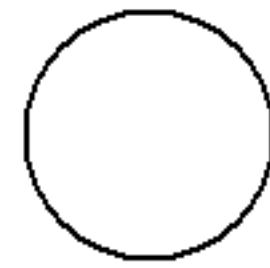
① 《毛泽东选集》第4卷，人民出版社1960年版，第1318页。



怕做笨事，下得苦功夫，認真負責，一絲不苟。對一個壓力表有懷疑，硬是拿來八個壓力表一個一個地校正；一旦發現擋板孔眼划出了小小的毛刺，堅決換掉；對每天幾千個數據，堅持一個一個地檢查、核對，日日如此，月月如此。於是，油田就大表揚，大提

倡。一表揚，一提倡，大家就學起來了，使許多單位的作風有了明顯的改變。

大庆油田職工的一絲不苟的作風是感人的，也是發人深省的。這樣的作風推廣開來，遍及工廠、公社、機關、學校，該會產生多么偉大的力量呵！



## 論小事和大事

• 徐道河 •

一九六三年十二月，大庆油田姬德先采油隊，在崗位責任制大檢查之前，一口唯一的非“五好”井，被評為“五好”。這個隊的職工欣喜若狂，奔走相告。采油工人陳昌玉興奮得連工作服都沒有換，就往井上跑，到井上一摸口袋，還有三支卷煙，就拿出來同值班工人吸起來，表示慶賀這口井實現了“五好”。這件事被檢查小組發現了，立即取消了這口井的“五好”稱號。事情發生後，隊長姬德先向職工誠懇地檢討了自己的工作不深入，同時，講解了井上吸煙的嚴重危險性，使職工認識了錯誤。自此以後，他們再沒有發生在井上吸煙的事情，這口井終於重新成為“五好”井。

吸煙，看來是件小事，但是大庆油田的同志，對待一件小事，這樣嚴肅認真，正是

反映了大庆油田的革命作風。

大事是由小事積成的。“九層之台，起於累土，千里之行，始於足下”。做大事，必須从小事做起。

建設好油田，是我們社會主義建設中的一件大事。但是，辦成這件大事，是油田建設者們在黨的領導下，做了千千万万件小事的結果。

大庆油田的職工，在几年的時間內，把一塊荒無人煙的地帶，建成為一個現代化的大油田。他們餐風露宿，披星戴月，不知道做了多少萬件小事。

大庆油田的工作之所以做得很好，因為他們始終注意小事情。

就拿交班和接班來說吧。他們總是把每台機器、每件工具、每個資料以及其他生產



需用的东西，逐点逐点地交接得清清楚楚；机器上有油腻和灰尘要擦干净，螺丝松了要拧紧；资料上的字不能写错或涂改；工具少了一件或没有放在规定的位置是不能交班的。

大庆油田有一个“五好”转油站，这个站的职工一见好事不分大小都要学。自一九六三年三月以来，他们访问过四十一个单位，学习了一百六十七次。有一次，他们去一家变电所学习，由于忘带介绍信，变电所的门警不准他们进去，他们没有达到原来计划学习的目的，但是他们说：“没有白走，学到了一个‘严’字，人家的警惕性就是高，我们站里人来人往，经常无人过问”。于是，他们就学习变电所，建立了站的通行制度。大庆油田职工就是这样不厌其烦地一点一滴地学习先进经验，改进缺点，把工作做得更好。

认真对待小事，并不是“小题大作”。如果以为小事就可以马虎、满不在乎，那将贻误大事。一九六一年四月，大庆油田打了一口斜度超过规定的油井。这口井，如果同老油矿区的相比较，已经不错了，照样可以出油。但是，因为斜度超出了规定的标准，可能影响原油采取率和油井的寿命。一口井的质量有问题，对于整个油田来说，不是什么了不起的大事。可是，如果马虎下去，不认真处理，就可以出现两口、三口、十口……这样的井。因此，油田领导上十分认真对待这件事。他们举行了工人大会，总

结这口井的经验教训，展开了以提高质量为中心的群众运动，对大家教育很大。自此以后，大庆油田的油井都打得笔直，最直的井，井斜只有零点六度，井底位移只有零点四米。

没有小事的大事业，从来是不存在的。如果只喊要做大事，而厌恶小事，就没有现在这样先进的大庆油田。

提倡重视小事，决不是要求离开大事而孤立地看待小事。如果离开大事而孤立地看待小事，结果，只能是迷失方向，走进事务主义的圈子而不能自拔。我们提倡重视小事，就是要求把自己的日常工作（小事）看作是革命事业（大事）的一部分，出色地做好工作，对革命事业作出应有的贡献。

大庆油田有个“无名英雄”黄友书，他是个修鞋工人。修鞋，对整个大庆油田建设和革命事业来说，算是小事，但是黄友书，却把自己的工作同油田建设和革命事业联系起来，因而浑身都是劲。他说，“战士没鞋穿打不了仗，工人没鞋穿也搞不好生产，谁离得了鞋啊？给工人修好鞋，这也是革命工作！”他看见职工们穿着他修好的鞋建设油田，心里就乐开了花。他跑遍附近的城镇去找修鞋工具，他每天挑着修鞋担子下现场，他经常收集废旧碎皮，给职工们掌鞋。

大庆人就是这样懂得自己做的工作是革命工作，因而干劲十足，工作出色。

不做小事，无以成大事。不做好日常工作，也就没有社会主义大事业。



# 革命责任心和责任制相结合

· 李智盛 ·

到过大庆油田的人，都有一个深刻的印象：责任制搞得好。在那里，人人有专责，事事有人管，生产井井有条。

责任制，其他企业也有。为什么大庆搞得最好呢？关键在于思想政治工作做得好。

制度是重要的，但是，有了制度，不是一切问题就都解决了。制度能不能贯彻，归根到底决定于人的思想状况和政治状况。如果没有革命责任心，即使有了制度，也不过是写在纸上，贴在墙上，等于没有。这是因为，人的行动是受其思想支配的，是受政治支配的，正确的行动，只有在正确的思想指导下和正确的政治方针指导下，才能产生。

任何完整的责任制度，都不可能把一切生产活动包括进去；由于生产的不断发展，许多事情也是人们预想不到的。因此，责任制度只能规定人们在生产中的主要活动，适应一定时期的实际需要。在这种情形下，人们的革命责任心如果很强，就能够主动采取措施，以弥补制度之不足，适应新情况的需要。

革命责任心，是工人群众的一种国家主

人翁思想的表现，是无产阶级革命者政治觉悟和工作态度的表现。责任制的执行，必须建立在革命责任心的基础上。

大庆油田有一个采油小组，革命责任心很强，执行责任制严格认真，能够做到“四个一样”，即：黑夜和白天、坏天气和好天气、领导干部在场和不在场、有人检查和没有人检查，干工作都一样。有一天，这个组的一个工人，在井口清蜡，突然来了暴风雨，全身都淋湿了，但他仍然在岗位上坚持操作，直到把蜡清完。这个井组工人们的豪言壮语是：“做不到‘四个一样’，还算什么工人阶级，还做什么主人翁！”

大庆油田职工的革命责任心不是凭空产生的，而是经过反复做思想政治工作，经常对工人群众进行阶级教育的结果。工人的政治思想水平提高了，阶级觉悟提高了，主人翁的思想增强了，认识到严格认真地执行责任制是对革命事业负责的具体表现。大庆油田有许多工人，在旧社会受过地主和反动统治阶级的迫害，经过忆苦思甜的阶级教育，提高了阶级觉悟。他们说，只有用自己的实



际行动打好油井，发展我国的石油工业，把社会主义建設好，才能保证再不受帝国主义和反动派的欺侮。

大庆工人中流行着这样一首歌謡：“党是我的媽，井是我的家，我听媽的話，管好我的家。”这首歌謡鮮明地反映了工人群众高度的革命責任心。沒有高度的革命責任心，光靠制度是激发不起工人的生产积极性来的。

反掉坏习惯，树立好作风，是培养和提高工人革命責任心的一个好方法。大庆油田狠狠反掉了“一紧、二松、三垮台、四重来”的坏习气，坚决树立了“三老”（即：当老实人，說老实話，做老实事），“四严”（即：严格的要求，严密的組織，严肃的态度，严明的紀律），“四个一样”的好作风。这些作风都是革命的作风，是革命責任心的具体表现。

对于责任心來說，严格的精神极为重要。“严”字当头，才能反掉馬馬虎虎，松松垮垮的坏习气，树立起一丝不苟的好作风。有了好作风，才能出好制度，出好产品。有了革命責任心，才会有革命的好作风；有了革命的好作风，革命的责任心也才能进一步提高。

责任制的建立和坚持执行，决定于工人群众高度的革命責任心。同时，责任制建立起来后，又可以更加巩固和充分发揚工人群众的革命責任心。

责任制是一种工作規程，沒有责任心，责任制固然会落空；但是，沒有责任制，责任心也无从充分发挥。有了健全的責任制，就能使工人群众的革命責任心用制度巩固下来，把千千万万工人群众的革命責任心变成一股巨大的力量。因此，大庆油田既注意增強工人群众的革命責任心，也认真地研究、制定并逐步健全了責任制度。他們調查研究，总结了工人群众的生产經驗，从实际出发，制定了一整套严格而又科学的崗位責任制度，包括崗位專責制、巡迴檢查制、交接班制、設備維护保养制、质量檢驗負責制、班組經濟核算制。为了更好地貫彻崗位專責制，他們規定了工人在生产中的必要职权，为了切实貫彻交接班制度，他們規定了“七不交接”。这七不交接就是：任务不清，不交接；质量要求和措施不明，不交接；設備保养不好，不交接；工具、設備、配件缺少和損失，不交接；設備運轉不正常，工作場所不整洁，有漏油、漏气、漏水、漏电、漏火等現象，不交接；原始資料不全、不准，不交接；上班沒有为下班做好准备工作，不交接。实践证明，这是一套严格的科学的責任制度。这些制度，有利于革命責任心的充分发挥，有利于生产的发展。

有高度的革命責任心，又有明确的生产責任制，革命責任心和責任制相結合，这就是大庆油田生产搞得好的一个重要原因。



# -----站住脚跟，永不褪色-----

原  
冰

“南京路上好八連”的連長張繼寶同志說過一段話：“艰苦奋斗的作风，过去在战争年代里需要，今天在和平环境里仍然需要；搞革命，需要，搞建設，也需要；即使到了共产主义社会，也需要。我們是无产阶级的子弟，要保持无产阶级的本色，保住这种革命精神，站住脚跟，永不褪色！”應該說，这不是张继宝同志一个人的思想，好八連同志們十多年如一日保持艰苦奋斗作风的实践行动，证明这是这个連队的集体思想。

好八連的先进事迹，已經传播全国，不需要我来重复介紹。我这篇短文，只想說明一点，就是：他們把艰苦奋斗提到“站住脚跟，永不褪色”的高度，是对共产主义道德作了新的发揚。

为什么要艰苦奋斗？人們可以有不同的出发点和抱着不同的目的。有的人是把艰苦奋斗当作个人向上爬和发家致富的一种手段；也有的人是为了达到其他的个人目的。这些人所以要艰苦奋斗，都离不开个人的动机和目的，环境变了，个人的动机和目的实现了，他們就必然要把艰苦奋斗的作风丢掉了。我們能把这些人的艰苦奋斗叫作共产主

义的道德品质嗎？当然不能！他們的世界观是资产阶级个人主义的世界观。用这种个人主义的世界观来看問題，当然就不能理解：为什么在建立了革命政权之后，在工作条件和物质生活条件已經比过去大大改善的情况下，还要艰苦奋斗；更不能理解：为什么要永远地艰苦奋斗下去。在那些资产阶级思想特別浓厚的人看来，这簡直是不可思議的，甚至认为这簡直是“傻瓜”！

无产阶级的艰苦奋斗同资产阶级的个人享乐主义是两种根本不同的世界观。

把取得政权当作革命的結束，这是一种资产阶级观点。资产阶级在反封建的革命时期，就是这样来对待他們所从事的革命斗争的。同这种资产阶级世界观相反，无产阶级世界观认为，取得政权不是无产阶级革命的終結，而是革命在新的条件下的开始。无产阶级革命的最終目的，是要消灭一切压迫、一切剥削、一切阶级，建立一个没有压迫、没有剥削、没有阶级的共产主义社会，要使全世界的工人阶级和劳动人民都获得解放，都能够一天比一天有更好的生产条件、工作条件和生活条件。沒有整个阶级的解放，任



任何一个工人或一部分工人就不可能单独获得最后的解放。

共产主义道德是以无产阶级的世界观为指导思想的，是完全服从于无产阶级斗争利益，从无产阶级阶级斗争的利益引伸出来的。因此，无产阶级革命战士要求把革命进行到底，他想的不是个人，也不只是一家一户，而是处处为了整个工人阶级、整个劳动人民的利益；不是只为了眼前的、暂时的利益，而且是为了将来的、长远的利益。当他们觉悟到了这一点，用这样的观点来看问题的时候，他们也就能够懂得：“艰苦奋斗的作风，过去在战争年代里需要，今天在和平环境里仍然需要；搞革命，需要，搞建设，也需要；即使到了共产主义社会，也需要的”。

我們贊揚艰苦奋斗的好作风，并不是主张人們不要改善工作条件，不要过富裕生活，而是因为这种作风是无产阶级的革命本色。今天我国人民的工作条件和物质生活，包括中国人民解放军全体指挥員和战斗員在內，都不仅比解放前不知好了多少倍，比起解放初期来也好得多了；随着生产的发展，今后还要更好；到了共产主义社会，我們将要同全世界劳动人民一起在更好的劳动条件下工作，过更加富裕的生活。可是，一个真正忠誠于无产阶级事业的革命战士，不应该满足于已有的革命成就而停滞不前，不应该把志趣放在贪图安逸和追求个人物质享受上，而应该时时刻刻想到：现在世界上还有

三分之二的人没有获得解放；在已經获得解放的地区，革命还不彻底，还有将革命进行到底和防止资本主义复辟的长期而艰巨的任务；就是到了全世界都进入共产主义社会，为了使社会不断发展，也还必须讲究节约、反对浪费。很难設想，一个贪图安逸处处追求个人享受的人能成为一个堅強的共产主义战士。正因为这样，所以我們才要始終地保持住艰苦奋斗的革命作风。

可是，懂得这个道理，并不是容易的，而要做到这一点就更不容易。有些同志，可以在困难的时候保持艰苦奋斗的作风，而到了条件比較好的时候就往往保持不住了。好八連的同志們不但懂得了这个道理，而且用十几年的实际行动证明他們做到了这一点，这是十分可貴的：

当然，仅仅指出这一点还不够，还要进一步指出，无产阶级的某些成員在新的革命形势下，有发生褪色以至变色的可能性，无产阶级事业的某个局部、某个片断时间也有发生暂时后退現象的可能性，才能鲜明地看出把艰苦奋斗提到“站住脚跟，永不褪色”的高度，的确是有重大意义的。

在历史的前进运动中，新生的革命的力量总是向上发展的，腐朽的反动的力量总是向下发展的。无产阶级是最富有革命彻底性的阶级，无产阶级革命运动汹涌澎湃地向前发展，是历史的必然性。可是，如果因此就以为无产阶级的每个成員都不会发生褪色以至变色的危险，如果以为无产阶级革命事业



的每个局部和在任何暫短時間內，都不会发生后退現象，那就是形而上学的观点，就要陷入宿命論的消极状态。事实上这种危险是存在的。这是为什么呢？

第一，无产阶级成員不能不同社会上各种非无产阶级接触。这就使他們可能程度不等地沾染上各种非无产阶级的灰尘，如果其中的有些人不經常去清除这些灰尘，就不免要中途褪色以至变色。

第二，无产阶级的革命，总是逐步走向胜利的，而敌人又总是經常变换策略的。这样，一些缺乏阶级斗争的锻炼和經驗的人，就往往会在取得了一定胜利时看不到前面还有更伟大也更艰苦的斗争，驕傲起来、麻痹起来、丧失了警惕；又往往会在敌人变换策略时，迷失了方向。这样，各种非无产阶级的病菌，就会乘虛而入，損害无产阶级的某些肌体。

无产阶级取得政权以后，在和平建設的环境里，阶级斗争并没有停止，“而只是改变它的形式”<sup>①</sup>。剥削阶级当他們在政治上和經濟上的特权被剥夺以后，就特別要利用他們腐朽糜烂的生活方式和思想毒菌来腐蚀工人阶级和劳动人民；帝国主义不会放弃用暴力来推翻社会主义国家的妄想，也不会放弃通过“和平演变”，通过社会主义国家内部那些褪色以至变色了的人，来使社会主义国家改变顏色。他們的目的，都是为了解救他們必然死亡的命运，阻止工人阶级实现共产主义的理想。

我們还要看到，在和平建設时期，一方面，工人阶级迅速扩大了，这本是好事，可是，許多其他阶级出身的人大量涌进工人阶级的行列，新生一代又大都缺乏艰苦斗争的锻炼，需要对整个工人阶级进行改造教育的工作，而有高度阶级觉悟的骨干力量在比重上反而相对地显得薄弱了。这样，那些沒有經過认真改造的人，就容易把各种非无产阶级的思想、作风和道德观念带到无产阶级队伍中来，并且发育滋长；另一方面，生活安定了，随着生产的发展生活也总会一天天好起来，工作的条件越来越好了，这本来也是好事，可是，这又往往会使一些人忘記过去、忘記将来，逐渐丢弃了艰苦奋斗的革命本色。在那些曾經經過一定锻炼的人当中，也会有一小部分意志薄弱的人容易产生貪图安逸、停頓起来不求进步的思想，不願繼續艰苦奋斗把革命进行到底。这些人自然就容易被敌人的“糖衣炮弹”打中，逐步褪色以至变色。如果这些褪色以至变色了的人掌握党和国家的领导权，就会暂时把党和国家引向褪色以至变色。

正是因为在无产阶级取得政权以后，革命者仍然有褪色以至变色的可能性，为了无产阶级斗争的利益，就更需要把无产阶级的艰苦奋斗的革命本色，提到“站住脚跟，永不褪色”的高度。好八連同志們做到了这一点，而且是自觉地把艰苦奋斗同人民的利

<sup>①</sup> 《向匈牙利工人致敬》。《列寧全集》第29卷，人民出版社版，第352頁。



益、同共产主义事业的利益紧密結合在一起。这就不仅证明了他們的确是对共产主义道德作了新的发揚；而且，这正是今天和今后无产阶级阶级斗争的利益所特別需要的伟大品质。

在全世界完全实现共产主义以前，无产阶级思想作风和资产阶级思想作风是相互对立和相互斗争着的两种力量，如果我們不能始終保持和发揚无产阶级的艰苦奋斗的革命作风，那就說明资产阶级的思想作风在得势、在发展了。

“站住脚跟，永不褪色”，本来就是同无产阶级的不断革命的精神分不开的。只有不断革命，不断同各种非无产阶级思想作风展开斗争，才能保证我們自己永远前进，永远向上发展；只有我們在不断进行政治經濟的改革改造工作的同时，又不断在全社会开展兴无产阶级思想、灭资产阶级思想的斗争，不断做移风易俗的工作，才能最后根除资产阶级在新社会里复辟的可能性。

毛泽东同志說：“房子是應該經常打扫的，不打扫就会积滿了灰尘；臉是應該經常

洗的，不洗也就会灰尘滿面。我們同志的思想，我們党的工作，也会沾染灰尘的，也應該打扫和洗涤。”<sup>①</sup> 經常清除各种非无产阶级的思想作风，才能使无产阶级的革命本色越來越显露出自己的光輝。好八連的同志們，不仅把毛泽东同志的著作当作战斗的武器，工作的指針，思想的“钥匙”，而且經常根据毛泽东同志的指示来检查自己的思想行动，不让非无产阶级的灰尘在自己身上有存留的余地，这就是他們能够做到“站住脚跟，永不褪色”的一条最重要的原因。

我們的革命事业是伟大的！我們所要得到的不是少数人的物质享受，而是全世界劳动人民都能够过沒有压迫、沒有剥削、充分发挥自己聪明才智的幸福生活。我們的这种幸福观的高尚和伟大，同资产阶级那种腐烂的享乐观是根本不能相比的。我們始終为无产阶级的伟大理想而艰苦奋斗，这才正是我們最大的幸福。

<sup>①</sup> 《論联合政府》。《毛泽东选集》第3卷，人民出版社1953年版，第1097頁。

