



काठमाडौं । नेपाल कम्युनिष्ट पार्टी (क्रान्तिकारी माओवादी) का स्थायी समिति सदस्य परि थापालाई पितृशोक परेको छ । नेता थापाका बुबा जयबहादुर थापाको बिहीबार १० गते पोखरामा औषधोपचारको क्रममा निधन हुन पुगेको छ । बालुङ्गा जैमिनी नगरपालिका वार्ड नं ३ निवासी उहाँको ९२ वर्षको उमेरमा निधन भएको हो । उहाँका नेता थापासहित चार छोरा, बुहारी, तीन छोरी ज्वाइँ, नाती नातिनी, पनाती पनातिनीहरू छन् । यसैबीच, नेकपा (क्रान्तिकारी ... बाँकी ७ पेजमा

‘देशलाई सिक्किम बनाउने दिशामा ओली’



● वर्गदृष्टि संवाददाता

काठमाडौं । देशभक्त जनगणतान्त्रिक मोर्चा नेपालका केन्द्रीय अध्यक्ष सीपी गजुरेलले प्रधानमन्त्री केपी शर्माओली देशलाई सिक्किमीकरण गर्दै लाने भूमिकामा उद्वेगित हुँदै गएको ठोकुवा गर्नु भएको छ । जनगणतान्त्रिक मोर्चा नेपाल काठमाडौं जिल्ला समितिद्वारा शनिवार आयोजित एक विशेष प्रशिक्षण

कार्यक्रमलाई प्रमुख अतिथिको आसनबाट सम्बोधन गर्ने क्रममा उहाँले उक्त कुराको खुलासा गर्नुभएको हो ।

सम्बोधनको सुरुमा गजुरेलले भन्नुभयो- ‘योभन्दा अघिल्लो पटक सरकारमा रहेका बखत मोदी सरकारले गरेको नाकाबन्दीको बेला उनी भुक्न नचाहेको देखाए, बरु उनले चीनसँग व्यापार तथा पारवाहन सन्धी गरेर उत्तरी नाका खुला

गरे । भारतसँग महाकाली नदी दिएर पनि नजिक हुँदै आएका ओली यसपछि देखावटी रूपमा राष्ट्रवादी बन्न पुगे । नेपाललाई समृद्ध पार्न बनाइदिने नाराका साथ उनी चुनावमा गएर कथित वाम गठबन्धनको बहुमत पनि जुटाउन सफल भए ।’

हाल ओलीको यथार्थ अनुहार बाहिर आएको अवस्थालाई ईंगित गर्दै अध्यक्ष गजुरेलले विस्तार गर्नुभयो- ‘तर प्रधानमन्त्रीको ताज पहिरेपछि पनि ठूलो राष्ट्रवादी भनेर प्रचार भइरहेको बेला भारतीय प्रधानमन्त्री मोदीको भ्रमणले उनको राष्ट्रवादी नकाव च्यातेर वेनकाब पारिदियो । त्यसो त उनले भारतको पहिलो भ्रमण गरे पनि । नेपाली जनतालाई ढाट्न खपिस ओलीले भारतसँग नयाँ सन्धिसम्झौता गरिदिने, बरु गरेका सन्धिसम्झौताको कार्यान्वयन गर्न जोड दिइने छ भने । यहाँनेर जनताले के बुझ्नेन वा बुझ्न सकेन भने हालसम्म भए गरिएका सबै असमान र राष्ट्रघाती सन्धिसम्झौताहरू नेपाललाई सिक्किमीकरण गर्न पर्याप्त छन् । ओलीले ठीक त्यही गरे । त्यस्ता सन्धिसम्झौताहरू विनापुनरावलोकन सबै अनुमोदन गरेर कार्यान्वयनको प्रक्रियामा हालिदिए ।’

नेपाल भ्रमणको क्रममा मोदीको कुटनीतिक मर्यादा विपरीत चलखेलको खुलासा गर्दै उहाँले भन्नुभयो- ‘मोदी सिधै काठमाडौं नआई कुटनीतिक मर्यादाविपरीत जनकपुरमा ओर्लिए, तर आफ्नै देशका प्रधानमन्त्री ओली मोदीकै भेषभूषामा उनलाई स्वागत गर्न त्यहाँ टुप्लुक गइयो । ८६ जना स्पेशल कमाण्डो फोर्ससँगै ओलीको स्वीकृतिमा जनकपुरमा ओर्लिएका मोदीले उनलाई ‘भाइसाप’ भनी रमाइलो संबोधन गर्न पनि भ्याए । नागरिक अभिनन्दन कार्यक्रमको अवधिभर त्यहाँ ‘हमारा देश मधेश मे आपका स्वागत है’ भन्ने बोर्ड ... बाँकी ७ पेजमा

क्रान्तिकारी माओवादीको सिन्धुली जिल्ला सम्मेलन सम्पन्न

सिन्धुली । नेकपा (क्रान्तिकारी माओवादी) को जारी संगठन विस्तार तथा सुदृढीकरण अभियानको क्रममा सिन्धुलीमा पार्टी जिल्ला अधिवेशन सम्पन्न भएको छ । पार्टीका स्थायी समिति सदस्य गौरवको प्रमुख आतिथ्यता र स्थायी समिति सदस्य राजवीरको विशेष आतिथ्यतामा सम्पन्न अधिवेशनले नवीनको नेतृत्वमा २१ पूर्ण र ८ वैकल्पिक सदस्यसहित २९ जनाको जिल्ला कमिटी निर्वाचित गरेको छ ।

सिन्धुली दुब्रेबास स्थित शिद्धवावा पार्टी प्यालेसमा नेता गौरवले उद्घाटन गर्नुभएको अधिवेशनलाई नेता गौरव, राजवीर, प्रभाकिरण, पूर्णकुमारी सुवेदी, उमेश ... बाँकी ७ पेजमा

नेवा: राष्ट्रिय मुक्ति मोर्चाको बीसौं स्थापना दिवस भव्य रूपमा सम्पन्न

काठमाडौं । नेवा राष्ट्रिय मुक्ति मोर्चाको बीसौं स्थापना दिवस राजधानी सहर काठमाडौंको महाबौद्धस्थित मासंगल्लीमा रहेको प्रदीप्त पुस्तकालयको हलमा बुधवार भव्य रूपमा सम्पन्न भएको छ । आज भन्दा बीस वर्ष पहिले यही हलमा एक भव्यभेलाको आयोजना गरी मोर्चाको स्थापना गरिएको थियो ।

बीसौं स्थापना दिवस कार्यक्रमको प्रमुख अतिथि तथा नेकपा (क्रान्तिकारी माओवादी) का महासचिव कमरेड मोहन वैद्य किरणद्वारा मैनबति बालेर उद्घाटन गरिएको थियो । उद्घाटनका अवसरमा प्रमुख अतिथि वैद्यले ‘नेपालको ... बाँकी ७ पेजमा

‘मोर्चामा गैरपार्टीका सदस्यहरू पनि रहन्छन्’

काठमाडौं । क्रान्तिकारी माओवादीका नेता रासिंह श्रीसले मोर्चामा पार्टी बाहिरका देशभक्त तथा जनक्षीय सोच भएका मानिसहरू अट्न सक्छन् भनी प्रष्ट पार्नु भएको छ । ललितपुरको कुपण्डोलमा सम्पन्न देशभक्त जनगणतान्त्रिक मोर्चा नेपाल काठमाडौं जिल्ला समितिको विशेष प्रशिक्षण कार्यक्रममा नेता श्रीसले उक्त कुरा बताउनुभएको हो ।

पार्टी र मोर्चा बीचको अन्तर र अन्तरसम्बन्धका बारेमा स्थानीय जनता र कार्यकर्ताहरूमा केही भ्रम रहेको भन्ने कुरा उठेपछि उहाँले सो कुरामाथि प्रकाश पार्नु भएको हो । उहाँका अनुसार ‘पार्टी वर्गीयतामा आधारित र वर्ग सङ्घर्षको बाहक हुन्छ । वर्तमान राज्यसत्ताको दलाल तथा नोकरशाही

चरित्रको भएकाले यहाँ वैदेशिक हस्तक्षेप बढ्दै गएको भन्दै बन्धकमा रहेको देशको स्वाभिमानका साथै राष्ट्रिय पुँजीपतिमाथि भएको निरन्तर हमला, जनतामाथि शोषण, प्राकृतिक सम्पदामाथि असिमित दोहन, अन्याय र अत्याचारको अन्त्य लागि नयाँ जनवादी क्रान्तिमार्फत् जनगणतन्त्र स्थापना गर्ने कार्य नै पार्टीको हालको कार्यभार हुने कुरामा जोड दिनु भएको थियो ।

मोर्चा र यसको चरित्रवारे प्रष्ट पार्दै श्रीसले ‘सच्चा देशभक्त तथा जनगणतन्त्रका पक्षधरहरूको मोर्चाले क्रान्तिकारी पार्टीको न्यूनतम र तात्कालिक कार्यक्रम मात्र आफ्नो लक्ष्य, उद्देश्य र कार्यक्रम बनाउने भएकाले’ मोर्चाले निकै लचकताका साथ नयाँ जनवादी ... बाँकी ७ पेजमा

देजमो काठमाडौंको विशेष प्रशिक्षण सम्पन्न

काठमाडौं । देशभक्त जनगणतान्त्रिक मोर्चा नेपाल काठमाडौं जिल्ला समितिको विशेष प्रशिक्षण कार्यक्रम शनिवार ललितपुरको कुपण्डोलमा भव्यरूपमा सम्पन्न भएको छ । सातवटै प्रदेशहरूमा प्रदेशस्तरीय कार्यक्रम सकिए लगत्तै जिल्ला तथा एरियाहरूमा पनि प्रशिक्षण कार्यक्रम गरिन थालिएको समयमा काठमाडौं जिल्लाको यो प्रशिक्षण कार्यक्रम भएको हो ।

प्रशिक्षण कार्यक्रममा देशभक्त जनगणतान्त्रिक मोर्चा नेपालका केन्द्रीय अध्यक्ष तथा कार्यक्रमका प्रमुख अतिथि सीपी गजुरेलले प्रधानमन्त्री केपी शर्माओलीले देशलाई सिक्किमीकरणको बाटोमा अघि बढाइरहेको बताउनु भएको

थियो । उहाँले ओलीको भूमिका मन्द विषको रूपमा अघि आएकोले जनताले तत्काल यसको घातक असरको घनत्व अनुभूत नगरेका तर कालान्तरमा यसले देश र जनता सबै सिध्याउने कुरा सत्य भएको कुरामा जोड दिनुभयो ।

कार्यक्रमका अतिथि क्रान्तिकारी माओवादीका नेता रामसिंह श्रीसले प्रशिक्षण मन्तव्य दिने क्रममा मोर्चामा पार्टी बाहिरका देशभक्त तथा जनक्षीय सोच भएका मानिसहरू अट्न सक्छन् कुराबारे प्रष्ट्याउनु भयो ।

पार्टी र मोर्चा बीचको अन्तर र अन्तरसम्बन्धका बारेमा भ्रमित नहुन र त्यसबारे प्रस्टतासहित अघि बढ्न निर्देशन दिनु भयो । उहाँले वर्तमान राज्यसत्ताको दलाल तथा नोकरशाही... बाँकी ८ पेजमा

यसरी मनाइयो १६औं इच्छुक स्मृति दिवस



काठमाडौं । नेकपा (क्रान्तिकारी जनसँस्कृतिक महासंघ, क्रान्तिकारी माओवादी) निकट अखिल नेपाल पत्रकार महासंघ र... बाँकी ७ पेजमा

१६औं इच्छुक स्मृति दिवस मनाइयो



काठमाडौं । इच्छुक स्मृति तथा साँस्कृतिक बलिदान दिवस इच्छुक साँस्कृतिक प्रतिष्ठानको सभाहलमा आइतवार भव्य रूपमा सम्पन्न भएको छ । साहित्यकार, पत्रकार तथा उच्च राजनीतिक चेतको सिर्जनशील तथा कलात्मक समिश्रण इच्छुकको आजभन्दा १६ वर्ष अघि महेन्द्र पुलिस क्लबमा हत्या गरिएको थियो ।

उक्त अमानवीय तथा आततायी हत्याको आज पनि घोर विरोध गरियो र इच्छुकका अजरअमर कालजेयी कृति तथा योगदानको स्मरण गरियो ।

साधा जीवन, शिष्ट व्यवहार, निर्भिक र निडर स्वभाव, बलिदानी भावको ओतप्रोतताका साथै आस्था र निष्ठाका धरोहरका रूपमा इच्छुकलाई फेरि अन्तर मनदेखि सम्झना गरियो ।

कार्यक्रमका मुख्य अतिथि तथा प्रतिष्ठानका संरक्षक तथा सौन्दर्य चिन्तक मोहन वैद्य ‘चैतन्य’ले शहीदका सपनाहरू अझै पनि पूरा नभइसकेका र जनताका चाहना, आवश्यकता र समस्या पनि हल भइसकेकाले ती सपना अझै ज्युँदै रहेका बताउनु भएको छ । ती सपना कसैले भूलेर पनि भूल्न सकिदैन ... बाँकी ८ पेजमा

हाम्रा सपना ज्युँदैछ

जनयुद्धमा बगेको रातको मूल्य उत्पीडित जनताका भावना, विचार, सपना कुनै पनि पूरा भएका छैनन् । यस्तो अवस्थामा सो कार्यभार पूरा गर्ने जिम्मेवारी हाम्रो काँधमा आएको छ र विकल्पका रूपमा हामी मात्र बाँकी रहेका छौं । यसै गम्भीरतालाई मनन गर्दै हामीहरूले उच्च वैचारिक चेतनाद्वारा फेरि अर्को महाक्रान्तिको तयारी गर्नुपर्छ ।

जनयुद्धबाट आएको क्रान्तिकारी धार अन्तरसंघर्षका क्रममा वाम, दक्षिण र क्रान्तिकारी गरी तीन भिन्न धारहरूमा विभाजित भइसकेपछि बिसर्जनवादी धारहरूले अब क्रान्ति सम्भव छैन र सपना पनि बाँकी छैनन् भन्दै आए । तर, हामीहरूले सहिदका सपना बाँकी छन् भन्दै आएको छौं । त्यसैले हाम्रो काम अर्को क्रान्तिको तयारी गर्नु रहेको छ । हाम्रा सबै कार्यक्रमहरू अहिले यसै दिशातर्फ उद्दत छन् । यसका लागि हामीहरूले देशव्यापी संगठनको विस्तार गर्नुपर्छ ।

जनयुद्धबाट आएको क्रान्तिकारी धार अन्तरसंघर्षका क्रममा वाम, दक्षिण र क्रान्तिकारी गरी तीन भिन्न धारहरूमा विभाजित भइसकेपछि बिसर्जनवादी धारहरूले अब क्रान्ति सम्भव छैन र सपना पनि बाँकी छैनन् भन्दै आए तर हामीहरूले सहिदका सपना बाँकी छन् भन्दै आएको छौं । त्यसैले हाम्रो काम अर्को क्रान्तिको तयारी गर्नु रहेको छ । हाम्रा सबै कार्यक्रमहरू अहिले यसै दिशातर्फ उद्दत छन् । यसका लागि हामीहरूले देशव्यापी संगठनको विस्तार गर्नुपर्छ



● मोहन वैद्य ‘किरण’ ●

विगतका कटु अनुभवबाट पाठ सिक्दै नयाँ ढंगले अगाडि बढेका छौं । पुरानै सत्ता र सरकारमा गएर देश र जनताका महामारी रोगव्याधीको निराकरण गर्छौं भन्ने हामीमा विश्वास छैन । यदि हामीहरू सरकार र सदनमा जाने भए वाम गठबन्धन बन्ने बेले जाने थियौं । तर हामीहरू गणौं । हामीहरूले जनताका बीचमा गएर यी

सबै कुरा बुझाउँछौं र जनतालाई आमूल परिवर्तनको दिशामा साथै लिएर जान्छौं भन्ने कुरामा विश्वास गर्नुपर्छ ।

हामीहरूले सहिदहरूले देखाएको बाटो, सहिदहरूको आदर्श र नयाँ नेपाल निर्माण गर्ने सपना र समाज रूपान्तरणको प्रक्रियामा साँस्कृतिक योद्धाहरूको बलिदान

भुलेका छैनौं । राजनीतिक आन्दोलन साँस्कृतिक आन्दोलनबाट अलग हुन सक्दैन । आन्दोलनको क्रममा कसै-कसैले सहिदको सपना भुलेका होलान् तर हाम्रा सपनाहरू ज्युँदै छन् । हाम्रो यात्रामा पूर्णविराम लागेको छैन । क्रान्ति निरन्तर जारी छ । त्यो महान् क्रान्तिको प्रक्रियामा हामी साँस्कृतिक मोर्चाबाट दृढतापूर्वक लागिपारिराखेका छौं ।

आज यहाँ उपस्थित हुनुभएका साँस्कृतिक मोर्चाका साथीहरू विगतदेखि नै साँस्कृतिक मोर्चामा निरन्तर खटिराख्नुभएको छ । कुष्ण सेनलगायतका सहिदहरूले देखाएको बाटोमा हिँडिराख्नुभएको छ । हामी पनि सहयोद्धाको हैसियतले इच्छुकले देखाएको बाटोमा निरन्तर अघि बढिरहेका छौं । निरन्तर चलि रहने आन्दोलनको एउटा खण्ड समाप्त भएको छ । तर, योसँगै क्रान्ति निरन्तरतामा अघि बढिरहेको छ । आन्दोलनको नयाँ अध्याय ... बाँकी ८ पेजमा

सर्वहारा वर्गको क्रान्तिकारी उद्देश्यका निमित्त उत्तराधिकारीहरूलाई तालिम

हामीले “सर्वहारा क्रान्तिको उद्देश्यका निमित्त लाखौं उत्तराधिकारीहरूलाई तालिम दिनु पर्दछ।” यो इतिहासले हाम्रो पार्टीलाई सुम्पेको महान तथा गौरवशाली रणनीतिक कार्यभार हो। सन्तो पार्टीले महत्व दिए मात्र यस्तो कार्यभार पुरा गर्न सकिन्छ। त्यसकारण, सबै पार्टी संगठनहरू र सदस्यहरूले यो निर्देशनलाई निष्ठापूर्वक अध्ययन गर्नु पर्दछ, पूरा आत्मसात गर्नु पर्दछ र लागु गर्नु पर्दछ।

महत्वपूर्ण रणनीतिक काम

अन्तर्राष्ट्रिय कम्युनिष्ट आन्दोलन र हाम्रो पार्टीभित्र चलेको दुईलाइन संघर्षका अनुभवलाई व्यवस्थित अध्ययन गरेपछि अध्यक्ष माओले सर्वहारा वर्गको क्रान्तिकारी उद्देश्यका निमित्त पार्टी र राज्यको भाग्यसंग जोडिएको विषय, उत्तराधिकारीहरूलाई तालिम दिने महत्वपूर्ण प्रश्न, उठाउनु भयो। वहाँले भन्नुभयो, “अन्तिम विश्लेषणमा सर्वहारा वर्गको क्रान्तिकारी उद्देश्यका निमित्त उत्तराधिकारीहरूलाई तालिम दिने प्रश्न सर्वहारावादी क्रान्तिकारीहरूको पुरानो पुस्ताले सुरु गरेको मार्क्सवादी-लेनिनवादी क्रान्तिकारी उद्देश्यलाई अगाडि बढाउन सक्ने व्यक्ति पछि होलान कि नहोला, पार्टी र राज्यको नेतृत्व सर्वहारावादी क्रान्तिकारीहरूको हातमा रहला कि नरहला, हाम्रा सन्ततीले मार्क्सवाद-लेनिनवादले निर्दिष्ट गरेको सही बाटोमा हिँडलान कि नहिँडलान, अथवा अर्को शब्दमा हामीले चीनमा खुरचोभी संशोधनवादलाई पैदाहुन बाट रोक्न सकौंला कि नसकौंला भन्ने प्रश्न हो। यो हाम्रो पार्टी र देशको जीवन र मरण सँग जोडिएको अत्यन्त महत्वपूर्ण प्रश्न हो। सय, हजार अझ भन्ने दशौं हजार वर्षका लागि यो सर्वहारा क्रान्तिकारी उद्देश्यका निमित्त आधारभूत महत्वको प्रश्न हो।” अध्यक्ष माओको यो निर्देशनले सर्वहारा वर्गको क्रान्तिकारी उद्देश्यका निमित्त उत्तराधिकारीहरूलाई तालिम दिने कुराको महत्वलाई पूरा जोड दिएको छ।

चिनीया क्रान्तिका हरेक ऐतिहासिक चरणहरूमा अध्यक्ष माओले उत्तराधिकारीहरूलाई तालिम दिने काममा सधैं जोड दिने गर्नु हुन्थ्यो, वहाँले सधैं क्रान्तिका निमित्त नयाँ कार्यकर्ताहरूलाई र उत्तराधिकारीहरूलाई तालिम दिने कुरामा निकै महत्व दिने गर्नुहुन्थ्यो। पहिलो क्रान्तिकारी गृह युद्ध कै समयमा, जतिबेला अध्यक्ष माओले किसान आन्दोलनको संस्थालाई नेतृत्व प्रदान गरिरहेनु भएको थियो, उहाँले त्यति बेलाको क्रान्तिकारी संघर्षका निमित्त ठूलो संख्यामा उत्कृष्ट कार्यकर्ताहरूलाई तालिम तथा प्रशिक्षण दिनु भएको थियो। कृषि क्रान्तिकारी युद्धका बेला नयाँ कार्यकर्ता चयन गर्न हिम्मत नगर्ने गलत दृष्टिकोण प्रति इंगित गर्दै अध्यक्ष माओले घोषणा गर्नु भयो, “यो गलत दृष्टिकोणलाई मिल्काउनुस् अनि तपाईंको वरिपरी थुप्रै कार्यकर्ताहरू हुने छन्।” जापान विरोधी प्रतिरोध युद्धका बेला वहाँले पुनः जोड यो दिनु भयो, “त्यसकारण, योजनाबद्ध रूपमा ठूलो संख्यामा नयाँ कार्यकर्ताहरूलाई तालिम दिनु हाम्रो लडाईंको काम हो।” र समाजवादी क्रान्तिको बेला, सर्वहारा वर्गको अधिनायकत्वको अनुभवलाई समीक्षा गरिसके पछि १९६४मा अध्यक्ष माओले पार्टीलाई निम्न पदावललाई सम्बोधन गर्नु भयो, “हाम्रो पार्टी र देशले आफ्नो रंग बदल्ने छैनन् भन्ने कुराको ग्यारेन्टी गर्न हामीसंग कार्यदिशा र सही नीति मात्र भएर पुग्दैन बरु सर्वहारा क्रान्तिको उद्देश्यलाई अगाडि बढाउन सक्ने दशौं लाख उत्तराधिकारीहरूलाई ल्याएर तालिम दिनु पर्दछ।” वहाँले पार्टीलाई आश्वासन गर्नुभयो, “माथिदेखि तलसम्म सबै ठाउँका संगठनहरूमा हामीले क्रान्तिकारी उद्देश्यका निमित्त उत्तराधिकारीहरूलाई तालिम दिने र माथि ल्याउने विषयमा ध्यान दिई राख्नु पर्दछ।” महान सर्वहारा सांस्कृतिक क्रान्तिका बेला अध्यक्ष माओले बारंबार नयाँ कार्यकर्ताहरूलाई छान्नु पर्छ र सबै तहका नेतृत्वदायी निकायहरूमा जोडनु पर्छ भन्ने गर्नु हुन्थ्यो। धेरै दशक सम्म हाम्रो पार्टीले अध्यक्ष माओका यी सबै शिक्षालाई अनुसरण गर्दै अत्यन्तै कठिन र जटील क्रान्तिकारी संघर्षको प्रक्रियामा पनि अध्यक्ष माओको क्रान्तिकारी कार्यदिशाको कार्यान्वयनको र एउटा पछि अर्को विजयको ग्यारेन्टी गर्दै लगातार क्रान्तिकारी कार्यकर्ताहरूलाई तालिम दिएको



हामीले विशेषतः मजदुरहरू, गरिब तथा निम्न मध्यम किसानहरूका बीचबाट उत्कृष्ट तत्वहरूलाई छान्ने कुरामा जोड दिनु पर्दछ, महिला तथा अल्पसंख्यक जातिबाट आएका कमरेडहरूमा ध्यान दिनु पर्दछ। नेतृत्वदायी पदका लागि हामीले आफ्नो व्यावसायिक गतिविधिमा घाँटीसम्म डुबेका, राजनीतिमा चासो नभएका र अरुको भावनामा चोट पुऱ्याउन नचाहने “बुद्धिमान बुढो मानिस” लाई छान्नु हुँदैन

छ र तिनलाई अगाडि बढाएको छ।

सर्वहारा वर्गको क्रान्तिकारी उद्देश्यका निमित्त उत्तराधिकारीहरूलाई तालिम दिने प्रश्नमा धेरै तीखो वर्ग संघर्ष र दुईलाइन संघर्ष रहन्छ। सर्वहारा वर्गको अधिनायकत्वलाई मिल्काउने उनीहरूको आपराधिक उद्देश्य पुरा गर्नका निमित्त पार्टीको भित्र र बाहिर रहेका दुश्मनहरूले हर संभव उपाय तथा चालवाजीका साथ उत्तराधिकारी को हुने भन्ने विषयमा सर्वहारा वर्गसंग शक्ति परिक्षण गर्ने प्रयास गर्दै आएका छन्। उनीहरूले हाम्रो पार्टीको त्सेभो वा चौथो पुस्तामा पुनर्स्थापनाको आशा गरेका छन्। पार्टीको आधारभूत कार्यदिशालाई बदल्न र पुजीवादको पुनर्स्थापना गर्न लिन पियाओ र कम्पनी उत्तराधिकारीका विषयमा सर्वहारा वर्गसंग लड्दै पार्टी भित्रैबाट क्रान्तिको ध्वंश गर्ने काममा संलग्न र्थ्यो। सर्वहारा वर्गको क्रान्तिकारी उद्देश्यका निमित्त दशौं लाख उत्तराधिकारीहरूलाई तालिम दिने विषयमा तिनीहरूले उत्तेजित भएर अध्यक्ष माओका निर्देशनहरूको घोर विरोध गरे, सर्वहारा वर्गका योग्य उत्तराधिकारी बन्न आवश्यक पर्ने शर्तलाई आफ्नो उद्देश्यसंग मेल खाने गरी विगारे, नेतृत्वदायी निकायहरूमा बुद्ध, प्रौढ र युवालाई एक-मा-तीनको मेल गराउने कुराको विरोध गरे र युवा पुस्ताका कार्यकर्ताहरूलाई विषालु विचार र बुर्जुवा जीवन शैलीद्वारा गलत दिशातिर बहकाए र प्रदुषित गराए। तिनीहरूले शिक्षित युवालाई गाउँतिर पठाउने र कार्यकर्तालाई “मे ७” स्कुलहरूमा पठाउने कुराको पनि विरोध गरे। तिनीहरूले कार्यकर्ता र युवा पुस्तालाई अध्यक्ष माओको सही बाटोबाट अन्यत्र मोडने र पूँजीपति र जमिन्दार वर्गले चाहेको जस्तो प्रतिक्रान्तिकारी पुनर्स्थापनाको साधनमा बदल्ने व्यर्थ आशामा पहिलेको नीति “अनिवार्य श्रमको नक्कली रूप” थियो र पछिल्लो नीति “बेरोजगारीको नक्कली रूप” थियो भन्ने बहस चलाएर त्यसको निन्दा गरे। यो सबै उनीहरूको मूर्खतापूर्ण आशा मात्र थियो। युवा र क्रान्तिकारी कार्यकर्ताहरूले लिन पियाओ र कम्पनीले चलाएका निर्लज्ज

बदनामीको काम र शब्द दुबैमा जोडदार आलोचना गरेका छन्।
उत्तराधिकारीलाई संघर्ष मार्फत तालिम देउ र छान

अध्यक्ष माओले हामीलाई सिकाउनु भएको छ, “सर्वहारा वर्गको क्रान्तिकारी उद्देश्यका निमित्त उत्तराधिकारीहरू जनसंघर्षमा अगाडि आउनु र क्रान्तिको महान् आंधीबेरीमा खारिन्छन्।” यही आधारभूत निर्देशन अनुसार हामीले क्रान्तिका निमित्त उत्तराधिकारीलाई छान्न र तालिम दिनु पर्दछ, यदि हामीले अध्यक्ष माओको निर्देशनलाई लागु गर्नु भन्ने सर्वहारा वर्गको क्रान्तिकारी उद्देश्यका निमित्त उत्तराधिकारी पैदा गर्ने र विकास गर्ने कामलाई छिटो गराउन सक्छौं। एउटा लोकप्रिय भनाई छ, “हजार वर्ष बुढो सल्ला एउटा भाँडोमा बढ्दैन, न त एउटा मत्त फाल हाल्ने घोडा अंगुठीमा नै दगुर्न सक्छ।” सर्वहारा वर्गको क्रान्तिकारी उद्देश्य पुरा गर्नका निमित्त उत्तराधिकारीहरू ठूला आंधीबेरीपूर्ण जनसंघर्षमा मात्र अगाडि आउनु र खारिन्छन्। मार्क्सवादीहरूले ज्ञान व्यवहारबाट पैदा हुन्छ भन्ने दावी गर्दछन्। संघर्षमा अनुभव, नेतृत्वको कला र जनताको कार्य क्षमता कहिल्यै आकासबाट खस्दैनन्, तिनीहरू क्रान्तिकारी संघर्षको अभ्यासबाट कमसः बढ्दै जान्छन्। युवा कार्यकर्ताहरूलाई नेतृत्वको काम सुम्पने विचारबाट केही कमरेडहरू चिन्तित हुन्छन्, जसलाई तिनीहरूले राजनीतिक रूपमा कम तयार र गड्डी भारी बोक्न नसक्ने सोच्छन्। यो गलत विचार हो। अध्यक्ष माओले भन्नु हुन्छ, “तिनीहरूलाई काममा जान दिनु, गरेर सिक्न दिनु, तिनीहरू अरु योग्य हुनेछन्। यसरी, राम्रा मान्छेहरू ठूलो संख्यामा आउने छन्। ‘अगाडि सधैं अगाडि देख्ने र पछाडि बाघ देख्ने’ कुराले कुनै कार्यकर्ता उत्पादन गर्दैन।” हामीले नयाँ कमरेडहरू थप क्षमतावान् भएको देख्न चाहन्छौं भने हामीले तिनीहरूलाई तीन क्रान्तिकारी संघर्षको अग्र मोर्चामा आफैलाई खार्ने, आंधीबेरीको सामना गर्ने र

वर्गसंघर्ष तथा दुईलाइन संघर्षका तरङ्गहरूको चुचुरोबाट संसार बारे सिक्ने मौका दिनु पर्दछ। वास्तविक संघर्षका बीचबाट सर्वहारा वर्गको अधिनायकत्व अन्तर्गत तिनीहरूले क्रान्तिको निरन्तरता सम्बन्धि चेतना उठाउने छन्, मार्क्सवाद-लेनिनवाद र माओ त्सेतुङ्ग विचारधारालाई अरु गहिरो गरी आत्मसात गर्ने छन्, तीन क्रान्तिकारी आन्दोलनका वस्तुगत नियमहरूलाई जान्ने छन् र तिनलाई प्रयोग गर्न सिक्ने छन्। सबै तहका पार्टी संगठनहरूले तिनीहरूलाई काममा नअल्झाई स्वतन्त्र ढङ्गले आफ्नो काम गर्न मूर्त निर्देशन दिनु पर्दछ ता कि तिनीहरू आफैले परिस्थितिलाई चिन्, राजनीति बुझ्नु, समस्याको आफैले सामना गर्न र आफैले कामको नेतृत्व गर्न सक्नु। पार्टी संगठनहरूले तिनीहरूबाट धेरै माग गर्दागर्दै पनि तिनीहरूलाई ठोस सहयोग गर्नु पर्दछ, आफ्नो हातमा केही नराखी उनिहरू माथि प्रशस्त ध्यान दिनु पर्दछ। पार्टीको कार्यदिशा र सिद्धान्तको निर्देशनमा तिनीहरूलाई आफ्नो पहलकदमी र सिर्जनशीलताको पुरे उपयोग गर्न दिनु पर्दछ। तिनीहरूलाई व्यवहारमा उच्चस्तरको साहस प्रदर्शन गर्न, कारवाहीमा जाने र प्रयोग गर्ने हिम्मत गर्न उत्साहित गर्नु पर्दछ ता कि तिनीहरू आफैले लड्ने क्षमताको विकास गर्न र नेतृत्व कला सिक्न सक्नु। यो तरीकाले, तिनीहरू तल्लो तहको जुफारु अभ्यासबाट सापेक्षिक उच्चस्तरको अभ्यास सम्म, राजनीतिक परिपक्वता नभएको स्थितिबाट एक हदको परिपक्वता सम्म, कामको नेतृत्व गर्न नसक्ने स्थितिबाट निश्चित क्षमता आर्जन गर्ने सम्म अगाडि बढ्ने छन्।

क्रान्तिका निमित्त उत्तराधिकारीहरूलाई माथि ल्याउन हामीले माओले सूत्रीकरण गर्नु भएका पांचवटा सर्तहरूलाई लागु गर्नु पर्दछ र काममा व्यक्तिलाई क्षमताको आधारमा खटाउने गर्नु पर्दछ। अध्यक्ष माओले औल्याउनु भएको छ कि सर्वहारा वर्गको क्रान्तिकारी उद्देश्यका निमित्त उत्तराधिकारीहरू “सच्चा मार्क्सवादी-लेनिनवादी

हुनु पर्दछ”, तिनीहरू “चीन र पुरै विश्वका बहुसंख्यक जनताको हार्दिकताका साथ सेवा गर्ने क्रान्तिकारी हुनु पर्दछ”, “तिनीहरू पार्टीको जनवादी केन्द्रीयतालाई लागु गर्ने नमुना बन्नु पर्दछ, जनताबाट जनतालाई भन्ने सिद्धान्तमा आधारित रहेर नेतृत्व विधिमा सिपालु बन्नु पर्दछ र जनवादी तरिकाको विकास गर्नु पर्दछ र जनतालाई सुन्नेमा राम्रो हुनु पर्दछ, तिनीहरू नम्र र विवेकी हुनु पर्दछ र घमण्ड र आवेगका विरुद्ध खडा हुनु पर्दछ, आत्मालोचनाको स्पिरिटले भरिएको र कामका दौरान भएका गल्ती कमजोरीलाई सच्याउने साहस भएको हुनु पर्दछ।” माओले अगाडि सार्नु भएका यी पांच सर्तहरू सर्वहारा वर्गको क्रान्तिकारी उद्देश्यका निमित्त उत्तराधिकारीहरूलाई तालिम दिन र छान्नका निमित्त सबैभन्दा सही मापदण्डहरू हुन्। क्रान्तिका निमित्त उत्तराधिकारीहरूलाई तालिम दिनका निमित्त पार्टी संगठनहरूले यी पांच सर्तहरूलाई निष्ठापूर्वक अध्ययन गर्नु, पुर्णरूपमा बुझ्नु र दृढतापूर्वक लागु गर्न पर्दछ। हामीले सबै तहका नेतृत्वदायी पदहरूमा महान सर्वहारा सांस्कृतिक क्रान्तिको आन्दोलनमा खारिएका, दुईलाइन संघर्षमा उच्च तहको चेतना प्राप्त गरेका, अस्वस्थ प्रवृत्तिका विरुद्ध लड्न हिम्मत गर्ने, योग्य, क्षमतावान् र प्रसस्त उत्साह देखाउने उत्कृष्ट कमरेडहरूमा जोड गर्नु पर्दछ। हामीले विशेषतः मजदुरहरू, गरीब तथा निम्न मध्यम किसानहरूका बीचबाट उत्कृष्ट तत्वहरूलाई छान्ने कुरामा जोड दिनु पर्दछ, महिला तथा अल्पसंख्यक जातिबाट आएका कमरेडहरूमा ध्यान दिनु पर्दछ। नेतृत्वदायी पदका लागि हामीले आफ्नो व्यावसायिक गतिविधिमा घाँटीसम्म डुबेका, राजनीतिमा चासो नभएका र अरुको भावनामा चोट पुऱ्याउन नचाहने “बुद्धिमान बुढो मानिस” लाई छान्नु हुँदैन। साथै, हामीले खुरचोभी जस्ता स्वार्थी, महत्वाकांक्षी, षडयन्त्रकारी र कपटी प्रति निगरानी राख्नु पर्दछ र यस्ता गलत तत्वहरूलाई पार्टी र राज्यको कुनै तहको नेतृत्वदायी निकायमा घुस्न र नेतृत्व कब्जा गर्नबाट रोक्नु पर्दछ।

क्रान्तिका निमित्त उत्तराधिकारीहरूलाई तालिम दिँदा हामीले बुद्ध, प्रौढ र युवाको “एक-मा-तीन”को मेललाई सही तरिकाले लागु गर्नु पर्दछ। महान सर्वहारा सांस्कृतिक क्रान्तिका क्रान्तिकारी जनसमुदायले “एक-मा-तीन”को मेल लाई मार्क्सवाद-लेनिनवाद र माओ त्सेतुङ्ग विचारधारसंग जन आन्दोलनलाई संयोजन गर्नुको परिणाम हो। दशौं महाधिबेशनमा पारित पार्टीको बिधानले सबै तहका नेतृत्वदायी अंगहरूमा बुद्ध, प्रौढ र युवाको “एक-मा-तीन”को मेललाई पार्टीको संगठनात्मक सिद्धान्तको रूपमा स्पष्ट व्याख्या गरेको छ, यसले हामीलाई संगठनात्मक क्षेत्रमा निकै ठूलो सहयोग गरेको छ र क्रान्तिका निमित्त अध्यक्ष माओद्वारा सूत्रबद्ध गरिएका पांच सर्त अनुरूप उत्तराधिकारीहरूलाई तालिम दिन अत्यन्त अनुकूल परिस्थिति प्रदान गरेको छ। व्यवहारले देखाएको छ कि सबै तहका नेतृत्वदायी अंगहरूमा बुद्ध, प्रौढ र युवालाई मिलाउने सिद्धान्तको प्रयोग क्रान्तिका निमित्त उत्तराधिकारीहरूको तालिम दिने एउटा महत्वपूर्ण साधन हो। क्रान्तिकारी संघर्षका धेरै वर्षहरूका बीचमा खारिएका हाम्रा पुराना क्रान्तिकारी कमरेडहरूसंग प्रचुर अनुभव र राम्रो नेतृत्व क्षमता छ। युवा कार्यकर्ताहरू सिकन सभन्दा बढी ईच्छुक र वैचारिक हिसावले कम रुढीवादी हुन्छन्, नयाँप्रति निकै खुला हुन्छन्, सोच, बोल्न र गर्न साहस गर्छन्, तिनीहरू हाम्रो क्रान्तिका भविष्य र आशा हुन्। धेरै प्रौढ कार्यकर्ताहरूमा बुद्ध र युवा कार्यकर्ताका विशेषताहरू मिसिएका हुन्छन्, तिनीहरू शक्तिले भरपूर हुन्छन् नेतृत्वदायी निकायका केन्द्रीय भूमिकामा हुन्छन्। यदि सामुहिक नेतृत्वमा हामीले सगै काम गर्ने, एकले अर्कोबाट सिक्ने, एक अर्कोका पूरक हुने र सधैं प्रगति गर्ने बुद्ध, प्रौढ र युवा रहेका छन् भने यसले नेतृत्वदायी निकायलाई शक्तिशाली र लडाकु स्पिरिटले भरिपूर्ण बनाउने मात्र होइन यसले पुरानो पुस्ताले दिएको प्रेरणा, तालिम र सहयोगले युवाहरूलाई खार्ने र छोटो समय पछि सर्वहारा वर्गको अधिनायकत्व अन्तरगत क्रान्तिलाई निरन्तरता दिने कामको जिम्मेदारी लिन योग्य पनि गराउने छ।

(चिनियाँ कम्युनिष्ट पार्टीबारे आधारभूत बुझाई पुस्तकबाट)

साँस्कृतिक क्रान्ति र देड स्याओपेड

● डोडपिड हान

१९७८ मा देड स्याओपेड सत्तामा पुगेर गरिएको बजार सुधारको परिणाम ग्रामीण चीनको तीव्रतर आर्थिक विकास भएको हो भन्ने चीनियाँ सरकारको आधिकारिक धारणा छ । यसमा भनिएको छ- साँस्कृतिक क्रान्तिले निम्त्याएको एक दशक लामो आर्थिक विपत्तीबाट देडको सुधारले ग्रामीण जनसंख्यासमेत पूरै चीनलाई जोगायो । थप भनिएको छ- सामुहिक अर्थतन्त्र माथिको बढी जोड, पार्टी अधिकारी र बुद्धिजीवीहरूलाई सास्ती दिने प्रतिशोधपूर्ण राजनीतिक अभियान, शैक्षिक गुणस्तर र संस्थानप्रतिको घृणाभाव र समानतावादी लक्ष्यको अन्तिम महत्वाकांक्षी खोजिजस्ता कारणले त्यस विपत्तीलाई निम्त्यायो । जीमो काउन्टीको इतिहास माथि गरिएको यस अनुसन्धानले उक्त सरकारी धारणालाई खण्डन

पनि साँस्कृतिक क्रान्तिले सुधार ल्याएको थियो । साँस्कृतिक क्रान्तिको दशक तीव्र गतिमा भएको ग्रामीण विद्यालयको स्थापनाले सम्पूर्ण ग्रामीण केटाकेटीलाई पढ्न र लेख्न सिकने अवसर प्रदान गर्नुका साथै आर्थिक विकासलाई टेवा पुग्ने कृषि र औद्योगिक सीपको व्यावहारिक ज्ञानसमेत प्रदान गरेका थियो ।

१९७८ पछिको अवधिमा पनि जीमोका तीव्र आर्थिक वृद्धि कायमै रह्यो । बजार सुधार- र प्रोत्साहनको आधारमा ल्याइएको परिवर्तन र आर्थिक लचकताले समेत निःसन्देह नै उक्त आर्थिक वृद्धिमा केही भूमिका अवश्य खेलेको छ । पुँजीलाई आकर्षित गर्ने र बजार पाउने भौगोलिक अनुकूलता भएको विशेषत जीमोजस्ता ठाउँमा यस्तो कुराको गुञ्जायस रहन्छ तर बजार सुधार नै सबैथोक हो भनेर गरेको सरकारी दाबीमाथि भने शंका गर्ने धेरै

साँचो अर्थमा तोडेर सही आर्थिक विकासको सुरुवात पनि सहकारीको जमानामै भएको थियो । साँस्कृतिक क्रान्तिको दशक आर्थिक विकासले महत्वपूर्ण मोड लिएको थियो ।

बजार अर्थतन्त्रमा जस्तै सामूहिक अर्थतन्त्रका पनि आन्तरिक अन्तर्विरोधहरू हुन्छन् । सहकारीको जमानामा चीनमा ती सबै अन्तर्विरोधहरू सतहमा देखिएका थिए । प्रोत्साहनको अस्पष्ट आधार र लचकताको अभावले गम्भीर आर्थिक समस्या जन्माएको थियो । यस अध्ययनले विशेषगरी राजनीतिक र साँस्कृतिक समस्यामाथि जोड दिएको छ । मेरो एउटा महत्वपूर्ण तर्क के हो भने सर्वसाधारण विसान र मजदुरलाई शक्तिशाली बनाउने एउटा प्रजातान्त्रिक राजनीतिक साँस्कृतिक र संस्थाको अभावमा सामूहिक अर्थतन्त्रले राम्रो काम गर्न सक्दैन । चीनमा

सर्वसाधारण जनता त्यस्तो काममा अभ्यस्त भइसकेका थिए । यस्तो अभ्यासले त्यसबेला जनतामा हौसला पैदा गरेको थियो । साँस्कृतिक क्रान्तिको अन्त्यसम्म आइपुग्दा भ्रष्टाचार, वेश्यावृत्ति, लागुपदार्थको दुर्व्यसनी, नक्कली सामानको उत्पादन र आजको चिनियाँ समाजलाई पिरोल्ने अन्य विविध सामाजिक दुर्गुणहरू पूर्णत समाप्त भएका थिए ।

सबैभन्दा महत्वपूर्ण त साँस्कृतिक क्रान्तिले किसान र मजदुरबाट शिक्षित अभिजात वर्गलाई छुट्याउने पुरानो शैक्षिक दर्शनलाई निन्दा गरेको थियो । एकमात्र किताबी शिक्षाको विरोध गरिएको थियो । शैक्षिक सुधारका बेला शिक्षाको दायरालाई निकै फराकिलो पारिएको थियो । उत्पादनशील श्रम र थुप्रै अन्य सम्बन्धित गतिविधिलाई शिक्षाको दायराभित्र अटाइएको थियो । कक्षा

प्रदान गर्दथ्यो । थुप्रै अधिकारीहरू छिड्छे आफ्नो सी गुजो की भुफेड (भएका बेला आफ्नो शक्तिको प्रयोग गर । एकचोटि आफ्ना हातबाट गुमिसकेपछि त्यसलाई तिमी प्रयोग गर्न सक्दैनौं ।)

साँस्कृतिक क्रान्तिका वर्षहरूमा सरकारी अधिकारीहरू किसान र मजदुरसँगै काम गर्दथे र आफ्ना छोराछोरीलाई किसान र मजदुरसँगै काम गर्न पठाउँथे सबैले यसलाई सामान्य रूपमा लिन्थे । राजनीतिक मौसममा परिवर्तन आउने बित्तिकै अधिकारीहरू किसानहरूसँग काम गर्न छाडे र आफ्नो परिवारको मात्रै ख्याल गर्न थाले । उनीहरूले आफ्ना छोराछोरीका लागि महत्वपूर्ण स्थानहरूमा जागिर खोजिदिए । देडको सुधारपछि यही बिन्दुबाट चीनमा सरकारी भ्रष्टाचारको सुरुआत भएको थियो ।

देडले पुरानो शैक्षिक दर्शनलाई ब्युत्तायो । साँस्कृतिक क्रान्तिका बेला गरिएको शैक्षिक सुधारलाई रातारात नामेट पारियो । पुरानो शैक्षिक दर्शन अभ्यासका पक्षधर अभिजात वर्गका मान्छेहरूको उसलाई समर्थन थियो । थुप्रै शिक्षकहरूले साँस्कृतिक क्रान्तिका बेला आफूहरूमाथि दुर्व्यवहार भएको महसुस गर्न थाले । वास्तवमा, शिक्षक र तिनीहरूका थुप्रै विद्यार्थीहरूका साथमा समाजका कम शिक्षित मान्छेहरू बीचको दुरीलाई घटाइएको थियो । राम्रो शिक्षाले एउटा सरकारी जीवनका लागि बाटो खोर्लिदिनुपर्छ र अध्ययन सबैभन्दा माथि हुन्छ भन्ने कम्प्युसियसको विचार पुनर्जीवित भएको थियो । शिक्षालाई समाजसँग जोडिनुपर्छ भन्ने विचार थुप्रै पुराना बुद्धिजीवीहरूलाई मन परेको थिएन । थुप्रै किसान र मजदुरहरूले पनि शिक्षामार्फत आफ्ना छोराछोरीहरू एकदिन अभिजात वर्गको सदस्य बन्न सक्छन् भन्ने आशा पालेका हुन्थे । यसैकारण, साँस्कृतिक क्रान्तिको शैक्षिक सुधारमाथि देडले गरेको आक्रमणको प्रारम्भमा त्यस्ता मान्छेहरूबीच सकारात्मक प्रभाव परेको थियो ।

(वस्तुको सत्यनिष्ठ विश्लेषणका लागि व्यक्तिगत धरातलबाट र अभ्र राजनीतिक, आर्थिक र साँस्कृतिक धरातलबाट माथि उठेको दृष्टिकोणको खाँचो पर्दछ । चीनियाँ साँस्कृतिक क्रान्तिको प्रस्तावक र विरोधीले अगाडि सारेका नीतिहरूको यस पुस्तकले यही दृष्टिकोणका आधारमा चिरफार गर्ने प्रयत्न गरेको छ ।

साँस्कृतिक क्रान्तिसमाथिको चीनियाँ सरकारको आधिकारिक मूल्यांकनले हालै विश्वमा निकै चल्तीमा रहेको विकासका लागि गरिने प्रयत्न र सामाजिक समानताका लागि गरिने प्रयत्न परस्परविरोधी छ भन्ने विचारलाई पक्षपोषण गरेको छ । सामाजिक समानताका लागि गरिने प्रयत्नबाट त्रसित मान्छेहरूका लागि यस्तो विचार ज्यादा सुविधाजनक हुनाले पनि चीनमा र विश्वस्तरीय यस विचारको चाखलाग्दो चलनचल्ती देखापरेको हो । जीमो काउन्टीको इतिहासको यस अध्ययनले यस्तो विचारलाई चुनौती दिएको छ ।

साँस्कृतिक क्रान्तिको दशक र त्यसपछि बजार सुधारका दुई दशक जीमो दुई भिन्नाभिन्ने बाटो हिँडेको छ । ती दुवै बाटोबाट ग्रामीण विकासमा जीमोले श्रेष्ठता हासिल गरेको छ । ती दुई बाटा बीचको भिन्नता विकास र निस्क्रियताबीचको भिन्नता नभएर दुई फरकखाले विकास बीचको भिन्नता हो । साँस्कृतिक क्रान्तिको दशकको जीमो काउन्टीको अनुभवबाट पाठकहरूले के मुख्य निष्कर्ष निकाल्छन् भन्ने म आशा गर्दछु भने समाजको तल्लो तप्काका जनतालाई शक्तिशाली बनाउने र उनीहरूलाई शिक्षित पार्ने कुराले आर्थिक विकासको लक्ष्यलाई पनि सघाउ पुऱ्याउँछ । सामाजिक समानताको खोजी र आर्थिक विकासको खोजीका बीच छनोट गर्नुपर्ने आवश्यकता छैन । सामाजिक समानताको खोजी गर्ने या नगर्नेका बीच छनोट हुन सक्दछ ।

५५

१९७८ पछिको अवधिमा पनि जीमोका तीव्र आर्थिक बृद्धि कायमै रह्यो । बजार सुधार- र प्रोत्साहनको आधारमा ल्याइएको परिवर्तन र आर्थिक लचकताले समेत निःसन्देह नै उक्त आर्थिक बृद्धिमा केही भूमिका अवश्य खेलेको छ । पुँजीलाई आकर्षित गर्ने र बजार पाउने भौगोलिक अनुकूलता भएको विशेषत जीमोजस्ता ठाउँमा यस्तो कुराको गुञ्जायस रहन्छ तर बजार सुधार नै सबैथोक हो भनेर गरेको सरकारी दाबी माथि भने शंका गर्ने धेरै ठाउँ छ । साँस्कृतिक क्रान्तिको दशकतीव्र आर्थिक बृद्धिलाई सम्भव तुल्याउने शैक्षिक प्रगति, भौतिक पूर्वाधारको विकास र प्रचुर ग्रामीण उद्योगधन्दाको असर अविच्छिन्न रहने कुरा स्पष्ट छ । आर्थिक प्रगतिको सुरुवात सहकारीको जमानामा भएको कुरा पक्का भइसकेपछि बजार सुधारवादीहरूको दाबीलाई पनि हामीले त्यसै परिप्रेक्ष्यमा हेर्नुपर्दछ ।



गरेको छ । मेरो अनुसन्धानले के देखाएको छ भने बजार सुधारबाट नभइ साँस्कृतिक क्रान्तिको दशकबाट नै जीमोको ग्रामीण अर्थतन्त्रले गति पकडेको थियो । त्यसैबेला कृषि उत्पादन दोब्बरभन्दा बढीले वृद्धि भएको थियो र ग्रामीण उद्योगधन्दाको सञ्जाल निर्माण भएको थियो । यसले दशवर्ष भन्दा कमै समयमा काउन्टीको ग्रामीण अर्थतन्त्रलाई आधारभूत रूपमा बदलेको थियो ।

जीमोको कथा एक्लो होइन । १९६६ देखि १९७६ बीचको अवधिमा अधिकांश ग्रामीण चीनमा महत्वपूर्ण आर्थिक विकास भएको थियो । ग्रामीण उत्पादनको तथ्यांकले एउटा दर्शकलाई सरकारी धारणा प्रति शंका उब्जाउन सक्दछ, तर पनि अभ्र उ साँस्कृतिक क्रान्तिलाई भने आर्थिक विकासको वाधकको रूपमा हेरिराखेको हुन्छ । साँस्कृतिक क्रान्ति बिने पनि ग्रामीण अर्थतन्त्रले विकास गर्न सक्दथ्यो भन्ने कसैलाई लागेको हुनसक्दछ । सम्भवत साँस्कृतिक क्रान्तिको हुँडलोको ग्रामीण इलाकामा खासै धेरै असर थिएन । यस अध्ययनको निष्कर्ष ठीक उल्टो छ- साँस्कृतिक क्रान्तिसमाथि प्राप्त राजनीतिक र साँस्कृतिक परिवर्तनले ग्रामीण इलाकाको आर्थिक विकासलाई सहज बनाएको थियो । साँस्कृतिक क्रान्तिले राजनीतिक संस्कृतिमा परिवर्तन ल्याएको थियो । सर्वसाधारण गाउँलेहरू पार्टी अधिकारीहरू माथि औँला टड्याउन सक्दथे, एउटा सामूहिक कार्यको नैतिक जग खडा भएको थियो जसअन्तर्गत पार्टी नेताहरू शारीरिक श्रममा अनिवार्य भाग लिने गर्दथे र आर्थिक निर्णयको तहमा स्थानीय पहलकदमी र गाउँलेहरूको सहभागिताले प्राथमिकता पाएको थियो ।

अधिकांश ग्रामीण केटाकेटीले पढ्न नपाउने र ग्रामीण इलाकाबाट दक्ष जनशक्ति पलायन गराउने अभिजात वर्गीय शिक्षा प्रणालीमा

ठाउँ छ । साँस्कृतिक क्रान्तिको दशक तीव्र आर्थिक वृद्धिलाई सम्भव तुल्याउने शैक्षिक प्रगति, भौतिक पूर्वाधारको विकास र प्रचुर ग्रामीण उद्योगधन्दाको असर अविच्छिन्न रहने कुरा स्पष्ट छ । आर्थिक प्रगतिको सुरुवात सहकारीको जमानामा भएको कुरा पक्का भइसकेपछि बजार सुधारवादीहरूको दाबीलाई पनि हामीले त्यसै परिप्रेक्ष्यमा हेर्नुपर्दछ ।

बजार अर्थतन्त्र असाधारण किसिमले गतिवान हुनसक्छ । बजार सुधारको दशकहरूमा जीमोको अर्थतन्त्रमा देखिएको अविच्छिन्न तीव्र वृद्धिले आधुनिक युगको यस सत्यतालाई थप पुष्टि गर्दछ । तथापी, यन्त्रीकरणको खस्कदो अवस्था र सामूहिक ढंगबाट विकास गरिएको सँचाई प्रणालीलाई कामयाबी बनाउने कठिनाइले बढ्दो रूपमा बजारद्वारा संगठित सानो आकारको कृषि प्रणाली मार्फत हुने कृषकीय विकासको दिगोपनामाथि प्रश्न उठाएको छ । समूहको विघटन पछि स्वास्थ्य सेवा र शिक्षाको पहुँचमा देखिएको कठिनाइको अवस्था भन्ने बढी समस्याग्रस्त रहेको छ । विशेष गरी ग्रामीण शिक्षा प्रणालीको तीव्र संकुचन विकासका लागि एउटा गम्भीर दीर्घकालीन अवरोध बनेर खडा हुनेछ ।

साँस्कृतिक क्रान्तिको दशकको जीमोको अनुभवले के देखाउँछ भने सामूहिक अर्थतन्त्र पनि गतिवान हुनसक्दछ र त्यसले तीव्र आर्थिक विकास हासिल गर्नसक्दछ । कृषिको आधुनिकीकरणलाई सम्भव तुल्याउने तत्वहरू-सँचाई, यन्त्रीकरण, कृषि प्रयोग र रासायनिक मल आदिको विकास सामूहिक संगठनले केन्द्रित गरेको स्रोतमार्फत भएको थियो । सामूहिक संगठनले ग्रामीण उद्योगको प्रारम्भिक जगपनि निर्माण गरेको थियो । फिल्डप हुवाडको भाषामा ग्रामीण चीनको कृषि जटिलतातर्फको दीर्घकालीन भुकाउलाई

जमिन र उत्पादनका अन्य साधनको स्वामित्वलाई परिवर्तन गर्न चिनियाँ कम्प्युनिष्ट पार्टी केही वर्षमै सक्षम देखियो । तर राजनीतिक संस्कृतिमा परिवर्तन ल्याउने काम उनीहरूका लागि ज्यादा चुनौतीपूर्ण र कठिन साबित भयो ।

साँस्कृतिक क्रान्ति समस्यालाई सबोधन गर्ने एउटा प्रयास थियो । जनताको सामाजिक चेतनामा परिवर्तन ल्याउने लक्ष्य बोकेको यो एउटा सघन र व्यापकस्तरको सामाजिक क्रान्ति थियो । इतिहासमा यसको समानान्तर पाउन गाह्रो छ । समूहभित्रका तानाशाही राजनीतिक अधिकारीमाथि धावा बोलेर यसले सामूहिक संगठनलाई माथि उठाउने प्रयत्न गरेको थियो । गाउँलेहरूले व्यापक प्रयोग गरेको ठूला अक्षरका पोष्टर गाउँले र गाउँका नेताबीचको एउटा महत्वपूर्ण राजनीतिक सञ्चार साधन बनेको थियो । सार्वजनिक महत्वका विषयलाई कार्यसूचीमा प्रस्तुत गर्न जनसंघ, सार्वजनिक बहस र जम्भेलाहरूले एउटा महत्वपूर्ण सार्वजनिक मञ्चको काम गरेका थिए । सबैभन्दा महत्वपूर्ण त, ग्रामीण इलाकाको राजनीतिक संस्कृतिमा आधारभूत परिवर्तन आएको थियो । पहिलेजस्तो किसानहरूले काँट र दन्बु व्यवहार देखाउँदैनथे । गाउँका नेताहरूलाई गन्तर सही गोरेटोमा हिँडाउन सक्ने गरी साँस्कृतिक क्रान्तिले तिनीहरूलाई पूर्ण शक्तिशाली बनाएको थियो ।

साँस्कृतिक क्रान्तिसमाथि मजबुत बनेका सामूहिक संस्थानहरूले ग्रामीण जीवनमा निकै भिन्न उत्साहको सञ्चार गराएका थिए । गाउँका नेताहरूमा व्याप्त भ्रष्टाचार निकै घटेको थियो । गाउँ, कम्प्युन र काउन्टीका नेताहरूले नियमितजसो किसानहरूसँगै खेतमा काम गर्नु पर्दथ्यो । साँस्कृतिक क्रान्तिको अन्तसम्ममा नेता र

कोठाभित्र किताब पढ्ने कुरामा मात्र शिक्षालाई सीमित गरिएको थिएन । सिकने कुरा कारखानाभित्र, खेतमा र अरु थुप्रै ठाउँमा हुनसक्दथ्यो । ज्ञानको एकाधिकार शिक्षकमा मात्र केन्द्रित हुन्छ भन्ने ठानिदैनथ्यो । मजदुर, किसान र सिपाहहरूले पनि आफ्नो अनुभवजन्य ज्ञान विद्यार्थीलाई दिन सक्दथे । वास्तवमा, विद्यार्थीहरूले पनि शिक्षकहरूले समेत नजानेको केही कुरा जानेका हुन सक्दछन् । साँस्कृतिक क्रान्तिले ग्रामीण इलाकामा कक्षा कोठामा हुने शिक्षकको एकाधिकार र निरंकुशताको पनि निन्दा गरेको थियो । विद्यार्थीलाई प्रेमभावले हेर्न शिक्षकलाई र शिक्षकलाई आदरपूर्वक हेर्न विद्यार्थीलाई प्रोत्साहन गर्दै यसले शिक्षक र विद्यार्थीलाई ज्यादा समानताको आधारमा उभ्याउन कोसिस गरेको थियो । तर पुरानो चलनको अन्त्य हुन काँट साह्रो हुँदो रहेछ भन्ने कुरा मेरो अध्ययनका क्रममा मलाई महसुस भएको थियो ।

देड स्याओपेड सत्तामा फर्कने बित्तिकै उसले साँस्कृतिक क्रान्तिको निन्दा गर्‍यो र यसका सम्पूर्ण उपलब्धिहरूलाई उल्ट्यायो । देड आफूले चाहेको गर्न सक्दथ्यो । तर अभ्र महत्वपूर्ण कुरा त साँस्कृतिक क्रान्तिका बेला दबाइएका परम्परागत दर्शन र चालचलनको दृढाग्रह र पुरानो परिपाटी र सोचको पुनर्स्थापनाबाट लाभाभन्वित हुने मान्छेहरूको पनि उसलाई समर्थन प्राप्त थियो ।

देड स्याओपेडले सबैभन्दा पहिले सिडा (ठूला अक्षरका पोष्टर, महान बहस, महान विचारको अभिव्यक्ति र महान राजनीतिक स्वतन्त्रता) माथि प्रतिबन्ध लाएको थियो । उसले अगामी दिनमा राजनीतिक अभियान नचलाउने समेत घोषणा गरेको थियो । यसले अधिकारीहरूलाई भ्रष्टाचार गरे पनि जनताबाट हैरानी व्यहोर्नु नपर्ने ग्यारेन्टी

५५

आमूल परिवर्तन र मुक्तिप्रति सधैं निष्ठावान बनौं : कृष्णासेन इच्छुक

(साहित्यिक त्रैमासिक कलमले ०५७ माघ १ गते कृष्णासेन इच्छुकसँग लिएको अन्तर्वार्तालाई 'इच्छुक स्मृति दिवस'को सन्दर्भ पारेर साहित्यिक स्तम्भमा प्रस्तुत गरेका छौं । उहाँलाई जनताको कुशल योद्धा, प्रखर कवि, साहित्यकार र सम्पादकको रूपमा देश र जनता, क्रान्ति र परिवर्तनको पक्षमा कलम चलाएकै कारण ०५९ जेठ ६ गते पुनः गिरफ्तार गरी तत्कालीन शासकले बर्बर यातनाकाबीच ०५९ जेठ १३ गते हिरासतमा नै कुटीकुटी हत्या गरे । इच्छुक नेपाली श्रमजीवि, शोषित-उत्पीडित वर्गका एक अमूल्य निधि हुनुहुन्छ । उहाँ नेपालका नयाँ जनवादी क्रान्तिका एक प्रेरणादायी अजर अमर महान सहिद हुनुहुन्छ ।- उहाँका ओजपूर्ण र उर्जाशिल विचारहरूलाई यहाँ प्रस्तुत गरेका छौं ।- सं.)

अनिश्चितकालीन जेल-जीवन कसरी बिताइरहनुभएको छ ? मैले जेल जीवनलाई मेरो जीवनको एउटा महत्वपूर्ण घटना र अनुभूतिको रूपमा लिएको छु । पञ्चायती कालमा पनि सामान्य रूपबाट विद्यार्थीका हक-हित र अधिकारको निमित्त सन्नतित हुँदाहुँदै मैले पाँच-छ वर्षसम्म दाखमा बन्दी जीवन बिताउनु परेको थियो । अहिले कानुनीराज, प्रजातन्त्र र मानवअधिकारको वकालत गर्दै नागरिक सुरक्षाको ग्यारेण्टी गर्ने भनिएको बहुदलीय व्यवस्थामा पनि पुनः भुट्टा मुद्दामा फसाएर विगत दुई वर्षयता बन्दी जीवन बिताउँदै आएको छु, यो बन्दी जीवनको समयलाई सकेसम्म रचनात्मक र सार्थक बनाउनका निमित्त लेखन, अध्ययन र चिन्तनमननतिर लगाइरहेको छु ।

जेल जीवनको क्रममा तपाईंले लेख्नुभएको 'बन्दी र चन्द्रगिरि' विशेष चर्चाको विषय बन्दा तपाईंलाई कस्तो लागेको छ ?

जेलको समयलाई बढीभन्दा बढी सदुपयोग गर्ने सिलसिलामा नै बन्दी र चन्द्रगिरि काव्यको रचना गरेको थिए । उक्त काव्य प्रकाशित भए पछि साहित्यिक मित्र तथा पाठकहरूले त्यसलाई निकै माया गर्नुभएको पाएँ । बन्दी अवस्थामा सिर्जित काव्य भएकाले अधिल्ला रचनाहरूभन्दा यो बढी चर्चित भएको होला । आफ्नो कृति चर्चा परिचर्चामा आउँदा आफूलाई खुसी लाग्नु स्वभाविक नै हो ।

यस काव्यलाई कतिपय समालोचकहरूले यस देशकै उत्कृष्ट काव्य भनेकोमा नि ?

एउटा झटाले आफ्ना रचनाहरू सिर्जना गर्दा सबै लोकप्रिय र महत्वपूर्ण बन्नु, तिनले साहित्यिक तथा वैचारिक आन्दोलनमा योगदान पुऱ्याउन भन्ने चाहना राखेको चन्द्रगिरि साहित्यिक दृष्टिले सुन्दर र सफल बनोस, कलात्मक बनोस तथा वैचारिक दृष्टिले समकालीन यथार्थ र समयको प्रतिनिधि रचना बनोस भन्नेसम्मको मेरो कामना थियो । यो यस किसिमको बन्दो कि बनेन भन्ने कुराको मूल्याङ्कन गर्ने त समालोचक र पाठकहरूको नै हो नि त ।

कसको प्रेरणाले साहित्यतर्फ तपाईंलाई उन्मुख गरायो ?

मलाई सबभन्दा पहिले साहित्यमा प्रेरित गर्ने कुनै व्यक्ति विशेष नभएर पढ्ने देउखुरीको लालामटिया स्कुलको साहित्यिक वातावरण र मलाई पढाउने शिक्षकहरू नै मेरा प्रेरणाका स्रोत हुनुहुन्छ । जहाँसम्म व्यक्ति विशेषको कुरो छ, मलाई सचेत रूपले साहित्यमा लाग्न, अधि बढ्न मेरा रचनाहरू प्रकाशित गरेर प्रगतिशील साहित्यिक फाँटमा मलाई उभिन लगाउने व्यक्तिको कुरो छ, नाममा लिनु पर्दा म नारायणप्रसाद शर्माको नाम लिन्छु, जसलाई हामी नारायण गुरु पनि भन्ने गर्दछौं । उहाँबाट नै म व्यक्तिगत रूपमा मेरो साहित्यिक यात्रामा प्रभावित र अभिप्रेरित हुन पुगेको छु ।

कहिलेदेखि कविता लेख्न आरम्भ गर्नुभयो ?

कवितामा सानै देखि रुची थियो । उमेरका दृष्टिले पन्ध्र-सोह्र वर्षको उमेरदेखि नै मैले कविता लेख्न आरम्भ गरेको हुँ । यस क्रममा २०३२ सालतिर काठमाडौँबाट प्रकाशित हुने मातृभूमि साप्ताहिकमा मेरो पहिलो कविता 'भोलिपति' प्रकाशित भएको हो । खासगरी ०३५ ०३६ सालको आन्दोलनपछि कविता लेखनमा म बढी सचेत र सक्रिय भई लाग्न थालें । त्यसपछि म क्रमिक रूपमा लेखिरहेको छु ।

तपाईं गद्य कविताको स्रष्टा हुनुहुन्छ । तर तपाईंको कविता पढ्दा पद्य कविताको झैं किन बोध हुन्छ ?

मेरा कविता गद्य कविता हुन् । म गद्य कवितामा पनि पद्यको लयात्मकता दिन चाहन्छु । लयात्मकता, सन्नैतात्मकता तथा अनुप्रासयुक्त गीतिमयता दिएर पाठकमा एक किसिमको पद्यात्मक बोध गराई सम्प्रेषणका पक्षमा जोड दिन चाहन्छु । लय कविताको एउटा विशिष्ट तत्व हो । यसको अभावमा कविता कविता बन्न सक्तैन । कवितालाई सामान्य गद्यबाट छुट्याउने र त्यसलाई सपाटपनबाट जोगाउने प्रमुख तत्व नै लयचेतना हो । म लयचेतनाप्रति एकदमै सचेत छु । त्यसैले मेरा कविता गद्यात्मक हुँदाहुँदै पनि पद्यमय बोध हुन्छन् होला ।

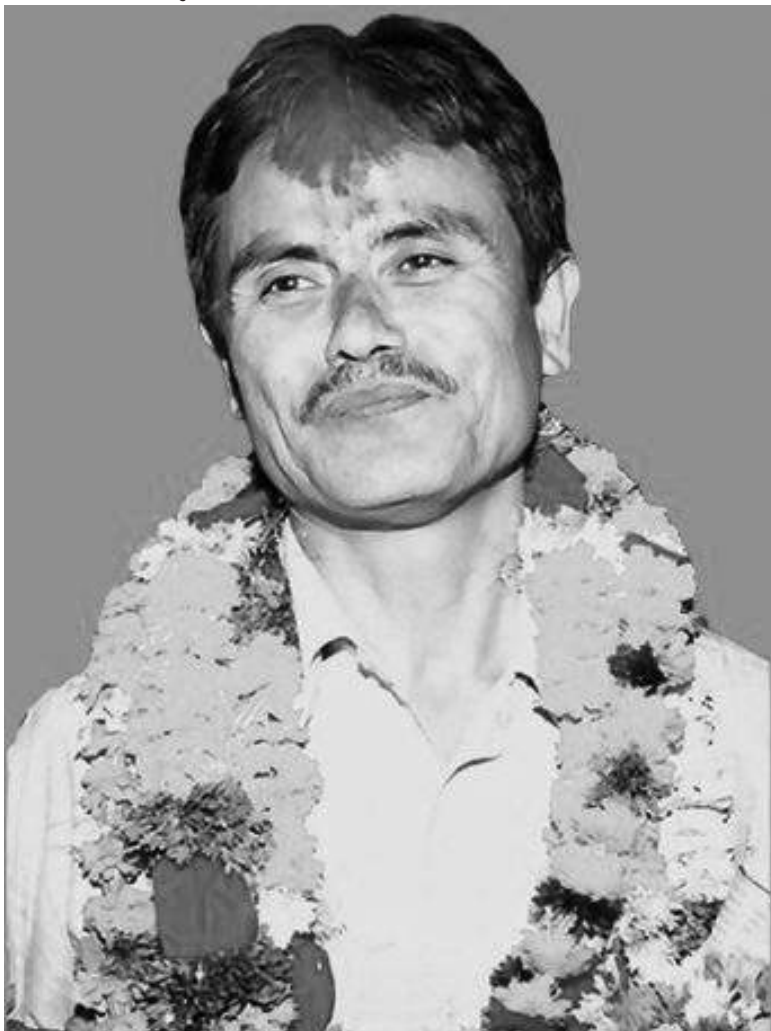
कविता विधाबाहेक अन्य विधामा कलम चलाउनुभएको छ कि छैन ?

साहित्यका विविध विधाहरूमध्ये मलाई बढी प्रिय लामे विधा कविता नै भएकाले सुरुदेखि म कविता लेखनतर्फ बढी क्रियाशील भएको हुँ । सुरुसुरुमा फुटकर कथा तथा निबन्धहरू पनि लेखेँ तर मेरा निरन्तरता र साधना बढीभन्दा कविता विधामै रह्यो ।

अहिले यतिखेर के लेख्नमा व्यस्त रहनुभएको छ ?

यतिखेर म फुटकर कविता लेखनमा बढी लागेको छु । तराईको जेलमा बस्न थालेपछि यहाँको आज्ञालिक जीवन तथा साँस्कृतिक परिवेशित नजिकिदै प्राप्त अनुभूतिलाई कवितात्मक रूप दिन म क्रियाशील छु । त्यसैले हालसम्म मेरा कविताहरू यसै पक्षसँग सम्बद्ध छन् । साथै जेलभित्रका अनुभवहरूलाई म बाह्य जीवनसँग तादात्म्य सामाजिक तथा सामान्यीकृत गरिरहेको छु । दिनप्रतिदिन ऊर्ध्वगामी बन्दै गएको जनताको मुक्तियुद्धको प्रभावलाई पनि म आफ्ना कवितामार्फत अभिव्यक्त गरिरहेको छु । यस्तै सेरोफेरो र परिवेशमा लेखिएका मेरा फुटकर कविताहरूको सङ्कलन नयाँ वर्षमा प्रकाशित गर्ने मेरो सोचाइ रहेको छ ।

जेल जीवन भोग्दा तराईको र काठमाडौँको जेलबीच के फरक पाउनुभयो ?



काठमाडौँ र तराईका जेलहरूमा बसाइका दृष्टिले त्यस्तो खासै भिन्नता बोध भएको छैन । जेल आखिर जहाँको भए पनि जेल नै हो । जेलका अनुभूति जहाँ पनि उस्तै हुन्छन् । ठाउँअनुसार जेल र जेलका मान्छेहरूको स्थिति फरक-फरक भए पनि अनुभूतिमा भने खासै फरक हुन्न । समाप्तमा भन्दा जेलका अनुभूतिहरू, पीडा र संवेदनाहरू अनि भोगाइहरूमा खास भिन्नता हुन्न ।

जेलभित्रबाट एम.ए. को तयारी गर्दै हुनुहुन्थ्यो नि ?

जेलबाटै पाँच दिनको लागि फर्म भरेको थिएँ । पञ्चायतकालमा पनि बन्दीहरूले निर्बाध रूपमा जाँच दिन पाउँथे । अनि मैले भन्नु यो प्रजातान्त्रिक भनिने व्यवस्थामा त पाउँला नै भन्ने लागेको थियो । तर वर्तमान कांग्रेसी सरकार म प्रति अन्यन्तै पूर्वाग्रही बनेर जाँच दिन पाउने सामान्य अधिकारबाट मलाई बञ्चित गरायो । मैले बन्दीहरूले पाउनुपर्ने नैसर्गिक अधिकारका लागि तीन दिनसम्म मुखमा कालोपट्टी बाँधेर विरोध जनाएँ । यो यस्तो विषय हो, जसका बारेमा सबै पत्रकारजगत, मानवअधिकारवादी सङ्घसंस्था र नागरिक स्वतन्त्रताका पक्षधरहरूले आवाज उठाउन जरूरी छ ।

तपाईंलाई भुट्टा मुद्दा लगाएर गायब पार्ने शैलीमा काठमाडौँबाट सिराहा ल्याइयो । अहिले तपाईंलाई के मुद्दा लगाएको छ र मुद्दाको स्थिति के छ ?

मलाई नौ महिनासम्म काठमाडौँमा शान्तिसुरक्षाको नाममा राखियो । त्यसपछि रातारात विभिन्न प्रहरी चौकी गर्दै मलाई आताङ्कत पाँदै सिराहामा ल्याइयो र हातहातियार तथा खरखजनाको भुट्टा मुद्दामा फँसाएर अहिले सिराहाबाट यस राजविराज जेलमा राखिएको छ । भुट्टा मुद्दामा फसाएर यसरी राखिएकोमा सर्वोच्चमा रिट चलिारहेको छ । तीन सदस्यीय फुल बेञ्चले मेरो मुद्दालाई सात सदस्यीय फुल

बेञ्चमा पठाएको छ । न्याय मिल्नेछ भन्ने विश्वासका साथ प्रतीक्षारत छु ।

सम्मानित अदालतले बेकसुर भनी फैसला गरे पनि अदालत परिसरबाटै प्रहरीले पुनः पक्राउ गरेका घटनाहरू छन् । तपाईंका बारेमा पनि..?

अदालतबाट रिहाई गरेकाहरूलाई पुनः गिरफ्तार नगर्ने भन्नेजस्ता भनाईहरू सरकारका प्रमुख व्यक्तिहरूबाट भन्ने गरिएको छ । यो पक्ष व्यवहारमा हेर्नुपर्नेछ म पत्रकारिता तथा साहित्यिक क्षेत्रमा स्वतन्त्र रूपमा काम गरिरहेको कलमजीवि भएको हुनाले मलाई विश्वास छ, सर्वोच्चले मलाई रिहा गरे पछि पुनः गिरफ्तार गरिने छैन । मलाई पुनः गिरफ्तार गरेर सरकारले आफूलाई उपहासको पात्र बनाउने छैन । भुट्टा मुद्दामा मलाई फँसाएर सर्वत्र आलोचित भएको सरकारले सर्वोच्चको आदेश उल्लङ्घन गरेर पुनः आलोचित हुने स्थितिमा आफूलाई

नपुऱ्याउला भन्ने मलाई लाग्छ ।

आफ्नो रिहाईको सर्वत्र आवाज उठेको प्रसंगप्रति तपाईंलाई कस्तो अनुभूत हुन्छ ?

मलाई जेलमा बन्दी बनाएपछि विभिन्न मित्र तथा संस्थाहरूले मेरा रिहाइका निमित्त विभिन्न किसिमले आवाज उठाउँदै आउनु भएको छ । खास गरेर पत्रकार, लेखक, साहित्यकार, वकिल तथा मानवअधिकारवादी मित्रहरूले मेरा पक्षमा गम्भीरताका साथ चासो देखाई रिहाइको निमित्त जुन पहल र प्रयास भइरहेको छ, यसप्रति म अन्यन्तै आभारी छु । यसको लागि म मेरो रिहाईको लागि आवाज उठाउने सम्पूर्ण शुभचिन्तकहरूप्रति हार्दिक आभार प्रकट गर्दछु ।

तपाईं अखिल नेपाल जनसाँस्कृतिक संघको केन्द्रीय अध्यक्ष हुनुहुन्छ । आफू जेल परेपछि जनसाँस्कृतिक आन्दोलन कसरी बढिरहेको छ जस्तो लाग्छ ?

मेरो गिरफ्तार पछि पनि थुप्रै लेखक-कलाकार साथीहरूको हत्या भएको छ । थुप्रैलाई बेपत्ता पारिएको छ । कयौँलाई जेलनेलमा कठोर यातना दिइएको छ र पनि जनमुक्तिको यात्रा सँगसँगै एकाकार हुँदै हाम्रा साथीहरू साँस्कृतिक योद्धाका रूपमा अविचल भएर अधि बढिरहनु भएको छ । त्यसैले हाम्रो जनसाँस्कृतिक संघको साँस्कृतिक अभियानमा मेरो गिरफ्तारीले कुनै अवरोध तथा व्यवधान पुऱ्याएको छैन । व्यक्तिहरू थुनिन्छन्, छुट्टिन्छन्, अगाडी बढ्छन्, पछि हट्छन् तर यात्रा भने निरन्तर रूपमा अधि बढिरहन्छ । जनताको संघर्षको अन्य फाँटभँडै हाम्रो साँस्कृतिक फाँट पनि दिनप्रतिदिन उर्वर बन्दै अग्रगामी मार्गमा गतिवान् छ । लेखन, सिर्जन, प्रकाशन सबै पक्ष समृद्ध बन्दै गएका छन् । त्याग र समर्पणको महागाथा निर्माण भैरहेको छ ।

आफ्ना समकालीन तथा नवोदित स्रष्टाहरूलाई के सल्लाह दिनुहुन्छ ?

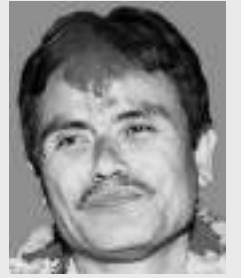
साहित्यका क्षेत्रमा समर्पित भइरहनुभएका तथा यसै मार्गमा अग्रसर हुन थाल्नुभएका नयाँ-पुराना, मेरा समकालीन तथा नवोदित साथीहरूलाई म हाम्रो युग, समाज, देश र जनताप्रति, आमूल परिवर्तन र मुक्तिप्रति सधैं निष्ठावान बनौं भन्ने सल्लाह दिन्छु । सधैं इमान्दार र प्रतिबद्ध बनौं, शब्द र कर्मप्रति आदर्श र व्यवहारप्रति निष्ठावान् बनौं भन्छु । साथै हाम्रो लेखन र सिर्जनाअनुरूप हाम्रो जीवनशैली बनोस् र हामी हाम्रो यात्रामा अविराम, अथक र निरन्तर रूपमा अधि बढिरहौं, भन्दछु ।

जनादेश साप्ताहिक र कलम त्रैमासिक सम्पादन गरिरहेको बेलासा काँग्रेसी सरकारले तपाईंलाई भुट्टा मुद्दामा फँसाई तपाईंको हातमा हल्कडी लगाएर पनि कलम र जनादेश प्रकाशित भइरहेका छन् । यस्तो अवस्थामा तपाईं सहयोद्धा साथीहरूलाई के सन्देश दिनुहुन्छ ?

म बन्दी बने पनि जनादेश र कलम परिवारसित सम्बद्ध साथीहरूले कष्टसाध्य रूपमा रहेर पनि प्रकाशनलाई निरन्तरता दिइरहनुभएको छ । तमास किसिमका विघ्नबाधा, अप्ठेरा र चुनौतीहरूको सामना गर्दै पत्रकारिताका क्षेत्रमा साथीहरू जनादेशलाई अगाडी बढाउँदै हुनुहुन्छ । त्यसैगरी साथीहरू कलमका माध्यमबाट आफ्नो दायित्व पूरा गरिरहनुभएको छ । यसले आफू जेलभित्र रहेर पनि मलाई हर्ष र गर्वको अनुभूति गराइरहेको छ । मेरो हातबाट मेरो कलम खोसेर मलाई हतकडी पहिराइए पनि हामीहरू यात्रामा फेरि सँगसँगै कलम उठाउँछौं । जनतासँगको मुक्तियात्रामा होस्टे र हैसे गर्दै साथसाथै अधि बढ्नेछौं भन्ने विश्वास मैले लिएको छु र साथीहरूलाई पनि यहि विश्वासले दृढ, निर्भिक र अविचलित हुन अनुप्रेरणा गर्दछु ।

कविता

प्रतिबन्ध



● कृष्णासेन 'इच्छुक'

हाम्रा स्वरहरूमा प्रतिबन्ध लगाउँदै
हाम्रा ओठहरूमा ताल्चा भुन्ड्याउँदै
तिमी भन्छौ- गाऊ न गाऊ
तर यो गीत नगाऊ

हामी भने त्यही गीत गाइरहन्छौं ।
हाम्रा विचारहरूमा प्रतिबन्ध लगाउँदै
हाम्रा हातहरूमा हल्कडी पहिऱ्याउँदै
तिमी भन्छौ- लेख्न त लेख
तर यो गीत नलेख

हामी भने त्यही गीत लेखिरहन्छौं ।
हाम्रा आस्थाहरूमा प्रतिबन्ध लगाउँदै
हाम्रा खुट्टाहरूमा नेल भिराउँदै
तिमी भन्छौ- हिँड्न त हिँड
तर यो बाटो नहिँड

हामी भने त्यही बाटो हिँडिरहन्छौं ।
ओ शासक र प्रशासकहरू !
अस्वीकार्य छ हामीलाई
तिम्रा निरङ्कुश आदेशहरू

तिमी जतिसुकै हुकुम र फरमानहरू जारी गर
तिमी जतिसुकै जुलुम र उत्पीडनहरू सुरु गर
सक्छौ भने हाम्रा चेतनाहरूमा प्रतिबन्ध लगाऊ
र, सत्यलाई कैद गर
तर ओ तानाशाहहरू !

तिम्रा बर्बर स्वेच्छाचारका विरुद्ध
हामी भने निरन्तर आवाज उठाइरहन्छौं ।
उठाइरहन्छौं हामी तिम्राविरुद्ध संघर्षको हातहरू
कसिरहन्छौं हामी तिम्राविरुद्ध विद्रोहका मुट्टीहरू
ओ अत्याचारका पहरेदारहरू !

अन्तिम जित हाम्रै हो
तिम्रो हारमाथि विजयको झन्डा गाड्दै
हामी भने अथक र अविचल
अन्तिम युद्ध लडिरहन्छौं ।

शालिक रुन्छ



हिरामणि दुःखी

जब मकर आधा बाटो हिँड्छ
देखिन्छ शालिक उभिएको जमीन
शालिकको गलामा भुण्डिन्छन्
एक थान सयपत्रीको हार

अनि
उत्तरवर्ती भगौडा भिक्षुका
मन्त्रोच्चारित
केही थान खादा
सत्ता

र सत्तासीन हातहरूबाट
तब
आफू दुसित भएको महसुस गर्छ
शालिक ।

जब हार र खादा भुण्ड्याउने हातहरू
फर्कन्छन् आआफ्नो कक्षमा
तब गर्जन्छन्
ती सब सबै हातहरू
सत्ताबाट
हकाई उन्मत् सौँढेको हुड्कार
अग्रगमनी जुलुसका विरुद्ध
तत्क्षण आदेश गर्छ
आफ्नो

केवल आफ्नो
सुरक्षामा तेनाथ बन्दुकलाई
वर्षिन्छन् असिनाभ्रँ गोलीहरू
आँखा देख्दैन गोली
ताकि ताकि सोभिन्छन्
सारङ्गी रेट्टै
आकाशमा स्वर उराल्ने छातीतर्फ
क्षणभरमा ढेर लाग्छन्
नयाँ शालिकहरूका साँचोहरू
त्यतिबेला

धुरधुर रुन्छ शालिक
दुःख मनाउ गर्दै

अपवित्र हातहरूबाट
सयपत्रीको हार भिर्नु परेकोमा ।

आलोपालो

विशिष्ट कार्यदिशा, नीति तथा कार्यक्रम



नेपाल अझै अर्धसामन्ती, अर्धऔपनिवेशिक तथा नवऔपनिवेशिक अवस्थामा रहिआएको र दलाल, नोकरशाही पुँजीपति एवम् सामन्त वर्ग र साम्राज्यवाद तथा विस्तारवादद्वारा हुँदै आएको आर्थिक, राजनीतिक तथा साँस्कृतिक उत्पीडनको मारमा परेकाले देश तथा जनतालाई यस प्रकारको अवस्थाबाट मुक्त गर्नका लागि नयाँ जनवादी क्रान्ति अनिवार्य रूपमा आवश्यक छ ।

पार्टीको आम कार्यदिशा, नीति तथा कार्यक्रम नयाँ जनवादी क्रान्तिको दिशामा परिलक्षित रहेको छ । नेपालमा सर्वहारा वर्गको नेतृत्व र मजदुर किसान एकता एवम् सबै उत्पीडित जनसमुदायको संयुक्त अधिनायकत्वमा नयाँ जनवादी राज्यसत्ताको स्थापना गर्नु पार्टीको मूल राजनीतिक रणनीति हो । यस प्रकारको राज्यसत्ताको स्थापनाका लागि नेपालमा सम्पन्न विभिन्न जनसंघर्ष, सशस्त्र संघर्ष तथा मुख्यतः दश वर्षाको जनयुद्धका आधार तथा अनुभव र नेपाली विशिष्टतामा आधारित सशस्त्र जनविद्रोहको सामरिक कार्यदिशा अवलम्बन गर्नु पर्दछ । यही नै नेपाली क्रान्तिको बाटो हो ।

पार्टीको उक्त आधारभूत कार्यदिशा, नीति तथा कार्यक्रमको कार्यान्वयन र उद्देश्य प्राप्तिका लागि विशिष्ट कार्यदिशा, नीति र कार्यक्रमको आवश्यकता पर्दछ । यस प्रकारको कार्यदिशा, नीति र कार्यक्रम राष्ट्रिय स्वाधीनताको रक्षा, जनताको जनतन्त्र तथा जनजीविकाका आधारभूत समस्याको समाधानका उपायहरूसित जोडिन पुगेका छन् । संघीय जनगणतन्त्रको स्थापना, राष्ट्रिय स्वाधीनताको रक्षा र जनजीविकाका समस्याहरूको समाधानका लागि संघर्षरत रहनु नै वर्तमान स्थितिमा पार्टीको मूल राजनीतिक कार्यनीति भनेको पार्टीको मूल राजनीतिक आचरण पनि हो । यस प्रकारको कार्यनीति संगठन र संघर्षका खुला र गुप्त, कानुनी र गैरकानुनी रूपहरूको सही विन्यासका साथै गाउँ र शहर तथा राष्ट्रिय र अन्तर्राष्ट्रिय काम आदिको समुचित तालमेलसित सम्बन्धित रहेको छ । हाम्रो विशिष्ट अर्थात् ठोस कार्यक्रम यस प्रकार छ :

१. सन् १९५० को नेपाल भारत सन्धि, सन् १९६५ भारतसितको सुरक्षा सन्धिलगायतका सबै असमान सन्धि सम्झौताहरू खारेज गरिनु पर्दछ । नेपाली जनताको हितमाथि ध्यान दिँदै नयाँ सन्धिसम्झौता गरिनु पर्दछ ।
२. कोशी, गण्डकी, एकीकृत महाकाली, उपल्लो कर्णाली, अरुण-३ सहितका भारतीय विस्तारवादसित गरिएका उक्त जलविद्युत आयोजना खारेज गरिनु पर्दछ ।
३. सुस्ता, मधेशपुर, कालापानीलगायत सीमा क्षेत्रमा गरिएका अतिक्रमण भूभाग फिर्ता हुनु पर्दछ । सीमा क्षेत्रमा एकतर्फी रूपमा बनाइएका बाँध तथा तटबन्ध हटाउनु पर्दछ ।
४. भारत र चीनका बीच नेपाली भूभागका रूपमा रहिआएको लिपुलेक व्यापारिक मार्गसम्बन्धी सम्झौता खारेज गरिनु पर्दछ ।
५. नेपाल भारत खुला सिमाना नियमन, नियन्त्रण र व्यवस्थित गरिनु पर्दछ । सीमा क्षेत्रमा निरन्तर रूपमा भइरहने भारतीय अतिक्रमण बन्द गरिनु पर्दछ । अन्ततः खुला सीमा बन्द गरिनु पर्दछ ।
६. राष्ट्रिय हित विपरित गरिने वैदेशिक लगानी बन्द गरिनु पर्दछ । भारतसित गरिएको दुई पक्षीय लगानी प्रबर्द्धन तथा संरक्षण सम्झौता खारेज गरिनु पर्दछ । विशेष आर्थिक क्षेत्रको कार्यक्रम तथा लगानी बोर्डलाई खारेज गरिनु पर्दछ ।
७. त्रिभुवन अन्तर्राष्ट्रिय विमानसिधलसहित १५ वटा विमानसिधलको व्यवस्थापन भारतीय कम्पनीलाई दिने भनी गरिएको सहमति खारेज गरिनु पर्दछ ।
८. नेपालभित्रका रोजगारीका सबै क्षेत्रमा नेपाली कामदारलाई प्राथमिकता दिनु पर्दछ ।
९. साम्राज्यवाद तथा विस्तारवादद्वारा गरिँदै आएका साँस्कृतिक अतिक्रमण तथा प्रदूषणको अन्त्य हुनु पर्दछ । हिन्दी, अंग्रेजीलगायत सबैखाले छाडा सिनेमा, भिडियो, पत्रपत्रिकाको आयात र बिक्री वितरणमा रोक लगाउनु पर्दछ ।
१०. विभिन्न अन्तर्राष्ट्रिय गैरसरकारी संस्था (आइएनजीओ)हरूका नाममा हुने साम्राज्यवादी तथा विस्तारवादी घुसपैठ रोक्नुपर्दछ ।
११. वास्तविक नेपाली नागरिकहरूलाई नागरिकताको हक प्रदान गरिनु पर्दछ र राष्ट्रिय हित प्रतिकूल हुने गरी नागरिकता प्रमाणपत्र दिने नीति खारेज गरिनु पर्दछ ।
१२. उत्पादन सहकारी प्रणालीको विकासमा जोड दिनु पर्दछ ।
१३. फलफूल, तरकारी, माछा, ऊख, पशुपक्षी, दूधलगायतका कृषिजन्य स्वदेशी उत्पादनलाई प्रोत्साहित तथा बजारको समुचित व्यवस्था गरिनु पर्दछ । त्यस्ता वस्तुको आयातमा रोक लगाउनु पर्दछ ।
१४. मजदुर, किसान, महिला, दलित, आदिवासी जनजाति, मधेसी, मुस्लिम तथा उत्पीडित क्षेत्रसहितका वर्ग र जनसमुदायका हकहित तथा अधिकार र राज्यका सबै अंगहरूमा पूर्ण समानुपातिक प्रतिनिधित्व सुनिश्चित हुनु पर्दछ ।
१५. लामो समयदेखि उत्पीडित रहिआएका आदिवास जनजाति, मधेसी तथा पिछडिएका क्षेत्रका जनसमुदायको पहिचानसहितको संघीयताको व्यवस्था गरिनु पर्दछ । १४ प्रदेशको संरचनालाई लागू गरिनु पर्दछ । स्वायत्त प्रदेश तथा स्थानीय निकायमा स्वायत्तता र स्वशासनको व्यवस्था गरिनु पर्दछ । कुनै पनि भाषालाई विशेषाधिकार दिने मान्यतालाई खारेज गरी सबै मातृ भाषाहरूलाई राष्ट्रभाषाको मान्यता दिनु पर्दछ र बहुभाषिक नीति अवलम्बन गर्नु पर्दछ । निर्वाचन पूर्ण समानुपातिक प्रतिनिधित्वका आधारमा गरिनु पर्दछ ।
१६. महिला, मुस्लिम तथा दलितहरूका लागि विशेषाधिकारको व्यवस्था गरिनु पर्दछ । राज्यका सबै अंगहरूमा पूर्ण समानुपातिक तथा समावेशिताको सुनिश्चितता गरिनु पर्दछ । महिलाहरूमाथि हुने पितृसत्तावादी उत्पीडनको अन्त गरिनु पर्दछ । उनीहरूलाई सबै क्षेत्रमा पुरुष सरह अधिकार सम्पन्न बनाउनु पर्दछ । दलितहरूमाथि हुने भेदभाव तथा छुवाछुतलाई गैरकानुनी घोषणा गरी दोषीहरूमाथि कडा कारवाही गरिनु पर्दछ । मुस्लिम समुदायमाथि हुँदै ... बाँकी ७ पेजमा

प्रधानमन्त्री ओलीले उपचारको नाममा राज्यको ढुकुटीमा मच्चाएको ब्रम्हलुट

काठमाडौं । प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओलीले आफ्नो उपचारको नाममा सरकारी ढुकुटीमा ब्रम्हलुट मच्चाएका छन् । विभिन्न मितिमा प्रधानमन्त्री ओली उपचारको नाममा १७ करोड ६६ लाख रुपियाँ लिइ सकेका छन् । प्रधानमन्त्री कार्यालय स्रोतका अनुसार २०५४ असार १५ गते २० लाख २५ हजार, २०५९ माग २७ गते १३ लाख ५८ हजार ५ सय, २०६४ साउन ६ गते २७ लाख १२ हजार १ सय, २०६८ भदौ १३ गते ३५ लाख ७३ हजार, २०७१ कार्तिक १७ गते ९ करोड २२ लाख १३ हजार, २०७१ चैत ५ गते, ३७ लाख ७३ हजार, २०७२ कार्तिक ९ गते २ करोड १२ लाख ३ सय, २०७२ फागुन ३ गते, ४ करोड ९८



लाख १३ हजार २ रूपैयाँ गरी जम्मा १७ करोड ६६ लाख ६७ हजार ४ सय २ रूपैयाँ राज्यको ढुकुटीबाट उपचार खर्च लिएका छन् ।

सरकारको 'रोडम्याप' : 'ग्राउण्ड' टेक्नेभन्दा पनि 'रोड' छेक्ने

काठमाडौं । वर्तमान सरकारले निकै महत्वाकाङ्क्षी र कर्णप्रिय सरकारी नीति तथा कार्यक्रम सोमबार सार्वजनिक गरेको छ । राष्ट्रपति विद्यादेवी भण्डारीले सङ्घीय संसदको संयुक्त बैठकमा आर्थिक वर्ष २०७५/०७६ नीति तथा कार्यक्रम प्रस्तुत गर्दै आगामी १० वर्षभित्रै समृद्ध नेपाल निर्माण गर्ने उल्लेख बताइन् ।

नीति तथा कार्यक्रम सर्सती सुन्दा र हेर्दा वाम गठबन्धनको घोषणा-पत्र र प्रधानमन्त्री केपी शर्मा आलीले यसअघि भन्दै आएको आगामी दशवर्षभित्र नेपाललाई एक विकासशील राष्ट्रका रूपमा अघिबढाउने कुरालाई पनि यो नीति तथा कार्यक्रममा मूलरूपमा फोकस गरिएको देखिन्छ ।

दशवर्षभित्रमा समृद्ध नेपाल सुखी नेपाली र सरकार
आगामी दशवर्षमा आर्थिक वृद्धिदर दोब्बर बनाउने, पहिलो वर्षलाई समृद्धिको इतिहास रच्ने आधार वर्ष बनाउने, कृषिमा औद्योगिकरण गर्ने, उर्जा, उद्योग, यातायात, भौतिक पूर्वाधार, सूचना-प्रविधि तथा पर्यटन आदिलाई विकासका आधार र संवाहकका रूपमा व्याख्या गरिएको छ । गाँस, बास, कपास र शिक्षा, स्वास्थ्य जस्ता कुरालाई मध्यनजर गर्दै विकास, निर्माण र सेवाका कुराहरूमा जोड दिइएको छ ।

बर्दियामा क्रान्तिकारी माओवादीको जिल्ला सम्मेलनको तयारी तीव्र

बर्दिया । नेकपा (क्रान्तिकारी माओवादी) बर्दिया जिल्ला सम्मेलन नजिकै गर्दा संगठन निर्माण तथा जनपरिचालन अभियानलाई तीव्रता दिएको छ । हालै बसेको जिल्ला समितिको विस्तारित बैठकले पार्टीको जिल्ला सम्मेलन यहि १९ गते गर्ने निर्णय गरेको हो । जिल्ला सम्मेलनको मिति नजिकै गर्दा बिहीबार गुलरिया नगरपालिकाको वडा नम्बर ११ र १२ को संयुक्त वडा अधिवेशन भव्य रूपमा सम्पन्न भएको छ । अधिवेशनबाट वडा नम्बर ११ मा सात सदस्यीय तथा वडा नम्बर १२ मा ११ सदस्यीय कमिटी निर्वाचित गरेको छ । वडा नम्बर ११ को सेक्रेटरीमा बल बहादुर घर्ती र १२ को सेक्रेटरीमा मॉरूख खाँ निर्वाचित भएका छन् ।

रहेको नेपाली काङ्ग्रेसले सरकारको नीति तथा कार्यक्रम निकै महत्वाकाङ्क्षी तथा अव्यवहारिक रहेको बताएको छ । कार्यक्रमहरू निरन्तरतामा आएको बताउँदै अहिलेको सरकारले प्रस्तुत गरेको महत्वाकाङ्क्षी लक्ष्य हासिल गर्न नीति तथा कार्यक्रमलाई प्राथमिकीकरण नगरिएको आरोप लगाएको छ । यसरी सोलाडोलोमा 'यो पनि गछौं र उ पनि गछौं' भनेर आगामी वर्षहरूमा अपेक्षित उलब्धि हासिल गर्न नसकिने प्रतिपक्षीको दाबी रहेको छ ।

नीति तथा कार्यक्रम अवस्तुवादी र पूर्वअर्थमन्त्री

पूर्वअर्थमन्त्री बाबुराम भट्टराईलगायतका पूर्वअर्थमन्त्रीहरूले सरकारको नीति तथा कार्यक्रम अलि बढि हावावारी रहेको बताएका छन् । उनका अनुसार अर्थिक वृद्धिदर दशवर्षपछि हासिल हुने तर जनताका सबै समस्याहरू र सेवाहरू सुरुका वर्षहरूबाटै चट हुने भन्ने कुरा असंगतिपूर्ण छ ।

'ग्राउण्ड' टेक्ने भन्दा पनि 'रोड' छेक्ने
अर्थविदहरू सरकारको नीति तथा कार्यक्रमलाई 'ग्राउण्ड'मा टेक्ने भन्दा पनि 'रोड' छेक्ने प्रकृतिको रहेको बताएका छन् । पाँच वर्षभित्रै प्राप्त गर्ने गरी महत्वाकाङ्क्षी उद्देश्यहरू राखिएको तर ती उद्देश्यहरू प्राप्तिका लागि कार्यक्रमहरू छैनन् र भएका र राखिएकाहरूको प्राथमिकीकरण पनि गरिइएको छैन ।

पेट्रोलियम पदार्थको मूल्यवृद्धिका विरुद्ध सडकमा उत्रियो देजमो



काठमाडौं । नेकपा (क्रान्तिकारी माओवादी) समर्थित देशभक्त जनगणतान्त्रिक मोर्चा, नेपाल काठमाडौं जिल्ला समितिको आयोजनामा बढ्दो महंगी र पेट्रोलियम पदार्थको मूल्यमा गरिएको वृद्धिको विरोधमा प्रदर्शन गरिएको छ । मंगलबार देजमोले महंगी र मूल्यवृद्धिका विरोधमा सडकमै उत्रिएर प्रदर्शन गरेको हो ।

प्राप्त जानकारी अनुसार मोर्चाको विरोध चाली काठमाडौंको सुन्धरा, न्यूरोड, इन्द्रचोक हुँदै असनमा पुगेर विरोध सभामा परिणत भएको थियो । कोणसभालाई मोर्चाका केन्द्रीय सदस्य तथा ३ नं प्रदेश संयोजक गोर्खा श्रेष्ठ,

अनेमसंघ (क्रान्तिकारी) की केन्द्रीय सचिव शारदा महत लगायतले सम्बोधन गर्नुभएको थियो ।

मोर्चाका काठमाडौं उपाध्यक्ष टोगप्रसाद अधिकारीले सञ्चालन गरेको उक्त कोणसभामा वक्ताहरूले ओली-मोदी गठबन्धन सरकारले जनताको ढाड सेक्ने गरी पेट्रोलियम पदार्थ र दैनिक उपभोग्यवस्तुमा गरेको मूल्यवृद्धि र अरुण तेस्रो लगायतका राष्ट्रघाती सन्धिसम्झौता गरेर ओली नेतृत्वको सरकारले राष्ट्रघाती र जनघाती चरित्र प्रदर्शन गरेको भन्दै पेट्रोलियम पदार्थको मूल्यवृद्धि फिर्ता लिन र महंगी नियन्त्रण गर्न जोडदार माग गरेका थिए ।

क्रान्तिकारी चालक दलले प्रधानमन्त्रीलाई ज्ञापनपत्र बुझाउने

काठमाडौं । नेपाल क्रान्तिकारी चालक दलको केन्द्रीय समितिको बैठक शनिबार सम्पन्न भएको छ । दलका संयोजक बसन्त बस्नेत/राजभाईको अध्यक्षतामा बसेको बैठकले यातायात तथा हवाई क्षेत्रमा देशैभर रहेका समस्याहरूलाई समेटेी यातायात मन्त्री, गृहमन्त्री र प्रधानमन्त्रीलाई ज्ञापन पत्र बुझाउने निर्णय गरेको छ ।

दलका सल्लाहकार तथा हवाई यातायात क्षेत्रका चालक दलका संयोजक पूर्वपाइलट डिके बुद्धिस्टले प्रमुख आतिथ्यतामा सम्पन्न भएको उक्त बैठकले ट्याक्सी, बस, माइक्रो, सुमो, ट्रक, स्क्वाभेटर, हेलिकप्टर, हवाईजहाजलगायतका क्षेत्रमा कार्यरत चालक तथा सहचालकहरूले भोग्नु परेका समस्याहरूको वास्तविक समाधानका लागि पहल गर्न अन्य विभिन्न रचनात्मक कार्यहरू गर्दै जाने निर्णय पनि गरेको छ ।

बैठकले यातायातको क्षेत्रमा सरकारको गृहमन्त्रालयले सिन्डिकेट हटाउन गरेको प्रयासलाई सकारात्मक रूपमा लिँदै पछिल्ला दिनमा कम्पनीको नाममा नयाँ स्वरूपमा सिन्डिकेट लादने

खालका गतिविधिहरू बढेर गएकोप्रति गम्भीर रूपमा ध्यानाकर्षण भएको पनि जनाएको छ ।

बैठकमा चालक दलका बरिष्ठ सल्लाहकार सन्ध्या प्रधान, कानुनी सल्लाहकार शैलेन्द्र पाण्डे, सल्लाहकार जनक थापामगर 'मुनाल'लगायतको उपस्थिति रहेको थियो । बैठकमा दलका केन्द्रीय सहसंयोजक सुरेश घिमिरेले संगठनको आर्थिक हरहिसाब पेश गर्नुभएको थियो ।

बैठकका प्रमुख अतिथि बुद्धिस्टले नेपालको यातायात तथा हवाई क्षेत्रलाई अन्तराष्ट्रिय स्तरमा पहिचान कायम गराउने गरी रचनात्मक तथा सिर्जनात्मक कामहरूलाई प्राथमिकताका आधारमा अगाडि बढाउनु पर्ने विचार व्यक्त गर्नुभएको थियो भने बरिष्ठ सल्लाहकार प्रधानले चालक दलले गर्नुपर्ने कार्यहरू र पालना गर्नुपर्ने नियमहरूका बारेमा प्रशिक्षणात्मक मन्तव्य राख्नुभएको थियो । बैठकले लिएका निर्णयहरू कार्यान्वयनका लागि केन्द्रीय सदस्यहरूलाई निर्देशन दिँदै बैठकका अध्यक्ष तथा चालक दलका संयोजक राजभाईले बैठकको समापन गर्नुभएको थियो ।

हाम्रा...

सशक्त रूपमा अधि बढिरहेको छ । हिजो हामीहरूले जसरी जनयुद्ध र आन्दोलनहरूमा रात बगाएका थियौं, त्यो बलिदान र त्याग आज पनि टड्कारो आवश्यकताको रूपमा अधि आएको छ । कसैले चाहेंरै क्रान्ति सिद्धिनेवाला छैन । कसैले बिर्सिएर सपना भुलिइने छैन । क्रान्तिको आदर्श र यसको भविष्यका लागि हामी साँस्कृतिक मोर्चाबाट एकताबद्ध भएर अगाडि बढौं ।

(कृष्णसेन 'इच्छुक'को १६औं स्मृतिदिवसका सन्दर्भमा इच्छुक साँस्कृतिक प्रतिष्ठानमा दिइएको मन्तव्यको सम्पादित अंश)

१६औं...
भन्दै अबको संघर्षको महायात्रा छिट्टै सुरु हुने कुरा जानकारी गराउनु भयो ।

कार्यक्रमको सुरुआतमा प्रतिष्ठानका सदस्य प्रा. डा. गोपिन्द्र पौडेलले उपस्थित सबैलाई स्वागत मन्तव्यबाट स्वागत अभिवादन गर्दै इच्छुकको बहुमुखी प्रतिभाको उल्लेख

गर्नुभयो । प्रतिष्ठानका सदस्य तथा कवि मित्रलाल पगेनीले इच्छुकको 'सेतु जैशीको घर' शीर्षकको कविता वाचन गरेर सुनाउनुभयो ।

कार्यक्रममा शिला योगीको कृति सपनाको विमोचन पनि गरिएको थियो । कार्यक्रममा रामसिंह श्रीस, इच्छुककी जीवन संगिनी प्राध्यापक तक्मा केसी, छोरी समीक्षा, पुरस्कृत तथा सम्मानितहरू सबैको आतिथ्यता ग्रहण गरिएको थियो ।

स्मृति दिवसमा हरेक वर्ष भैं पुरस्कार वितरण तथा सम्मान कार्यक्रम पनि राखिएको थियो । श्री मोदनाथ मरहट्टा र विनोद विक्रम केसीलाई संयुक्त रूपमा इच्छुक स्मृति पुरस्कार र शोभा दुलाललाई साहित्यतर्फ तथा फूलमाया दर्जी प्रागति 'हिडमाड' लाई कलातर्फको पुरस्कार प्रदान गरिएको थियो । साथै अन्य सम्मानित हुने श्रष्टाहरूमा सुशीलीसिंह ठकुरी, रमण थामी, मिना वाइवा, अनिश योञ्जन, उषा जिम्बा, विहानी विक, प्रागति हिडमाड, निर्मला घिसिड, अनिल योञ्जन र भरत लामा हुनुहुन्थ्यो ।

साल्ट ट्रेटिङ कर्पोरेशन लिमिटेड द्वारा प्रवर्द्धित **जि.टि. ग्याँस**

तौल पूर्ण, सुरक्षा सम्पूर्ण

साल्ट ट्रेटिङ सबूद्धका उत्कृष्ट स्वाद वस्तुहरू