



红旗

一九七〇年第七期



# 红旗

中国共产党中央委员会主办

一九七〇年第七期 目 录

## 共产党员应是无产阶级先进分子

——纪念中国共产党成立四十九周年

……《人民日报》、《红旗》杂志、《解放军报》社论 (5)

## 亚洲人民团结起来,把美国侵略者 从亚洲赶出去!

……《人民日报》、《红旗》杂志、《解放军报》社论 (8)

按照毛主席的建党路线加强党的建设

### 为加强党的思想建设而斗争

……驻北京大学工人、解放军毛泽东思想宣传队 (11)

加强党委会的思想建设……中国共产党沈阳冶炼厂委员会 (19)

### 沿着毛主席的建党路线不断前进

——北京锅炉厂第一车间党支部的调查报告…… (24)



## 永远密切联系群众

..... 中国人民解放军广州部队某部“爱民模范连”党支部 (31)

### 大力普及革命样板戏

## 红色娘子军 (一九七〇年五月演出本)

..... 中国舞剧团集体改编 (35)

## 毛泽东思想照耀着舞剧革命的胜利前程

——排演革命现代舞剧《红色娘子军》的一些体会

..... 中国舞剧团 (66)

### 思想 评论

思想战线上的新事物 ..... 安江 (78)

## 大家动手，自力更生

——工业设备更新中两种思想的斗争..... 齐永红 (82)

## “增产必增人”对吗？

——论开展增产节约运动中的一个思想问题

..... 辽宁抚顺市革命委员会写作小组 (87)

## “三结合”的技术革新小组好

——河北邯郸市汉光机械厂的调查报告..... (92)

☆ 七月二日出版 ☆



# 毛主席语录

**全世界人民团结起来，打败美国侵略者及其一切走狗！**

**美帝国主义看起来是个庞然大物，其实是纸老虎，正在垂死挣扎。现在世界上究竟谁怕谁？不是越南人民、老挝人民、柬埔寨人民、巴勒斯坦人民、阿拉伯人民和世界各国人民怕美帝国主义，而是美帝国主义怕世界各国人民，一有风吹草动，它就惊慌失措。**



# 毛主席语录

要教育干部懂得一些马列主义，懂得多一些更好。就是说，要搞马列主义，不搞修正主义。

要为大多数人民谋利益，为中国人民大多数谋利益，为世界人民大多数谋利益，不是为少数人，不是为剥削阶级，不是为资产阶级，不是为地、富、反、坏、右。

在我党的一切实际工作中，凡属正确的领导，必须是从群众中来，到群众中去。



# 毛主席语录

我们的提高，是在普及基础上的提高；我们的普及，是在提高指导下的普及。正因为这样，我们所说的普及工作不但不是妨碍提高，而且是给目前的范围有限的高工作以基础，也是给将来的范围大为广阔的高工作准备必要的条件。



# 毛主席语录

任何社会主义的经济事业，必须注意尽可能充分地利用人力和设备，尽可能改善劳动组织、改善经营管理和提高劳动生产率，节约一切可能节约的人力和物力，实行劳动竞赛和经济核算，借以逐年降低成本，增加个人收入和增加积累。



# 共产党员应是无产阶级 先进分子

——纪念中国共产党成立四十九周年

《人民日报》、《红旗》杂志、《解放军报》社论

在全世界人民反对美帝国主义斗争的新高潮中，在我国无产阶级文化大革命的胜利前进中，在整党建党运动继续深入地发展的时候，全党同志和全国人民，热烈庆祝伟大、光荣、正确的中国共产党诞生四十九周年。

伟大领袖毛主席亲自培育和领导的中国共产党，在近半个世纪的革命风暴中，经历了反对国内外敌人的长期斗争，取得了武装群众夺取政权和巩固无产阶级专政的一个又一个伟大胜利。中国共产党光辉的战斗历程，表明她无愧为工人阶级和全国革命人民的领导核心，无愧为当代反对美帝国主义、反对以社会帝国主义为代表的现代修正主义、反对各国反动派的国际无产阶级的一支突击队。

毛主席教导我们：“党组织应是无产阶级先进分子所组成，应能领导无产阶级和革命群众对于阶级敌人进行战斗的朝气蓬勃的先锋队组织。”整党建党运动，就是要继续建设和巩固我们的无产阶级革命先锋队，吐故纳新，把各级党组织进一步建设成为无产阶级专政下继续革命的战斗堡垒，把广大党员进一步锻炼成为无产阶级专政下继续革命的先进分子。

什么是无产阶级先进分子的标准？这就是毛主席阐明的、“九大”新党章规定的共产党员必须做到的五条。

第一条，活学活用马克思主义、列宁主义、毛泽东思想。这是指导思想问





题，政治方向问题。毛主席教导我们：“**要教育干部懂得一些马列主义，懂得多一些更好。就是说，要搞马列主义，不搞修正主义。**”无产阶级先进分子是靠活学活用马克思主义、列宁主义、毛泽东思想成长起来的。新党员和要求入党的积极分子要学，老党员也要学，特别是各级领导干部更要认真地学，刻苦地学，学了就要用。马克思主义、列宁主义、毛泽东思想的基本精神，是要革命，要搞阶级斗争，搞无产阶级专政。活学活用，就是理论联系实际，就是在社会主义革命和社会主义建设中坚持毛主席的无产阶级革命路线和各项方针政策，敢于同阶级敌人作斗争，敢于同“左”的和右的错误倾向作斗争，敢于同自己头脑中的非无产阶级思想作斗争。

第二条，为**中国和世界上大多数人谋利益**。毛主席教导我们：“**要为大多数人民谋利益，为中国人民大多数谋利益，为世界人民大多数谋利益，不是为少数人，不是为剥削阶级，不是为资产阶级，不是为地、富、反、坏、右。**”共产党人为大多数人民谋利益，就要搞阶级斗争，就要打倒美帝国主义及其一切走狗，为推翻资产阶级和一切剥削阶级，解放全人类，鞠躬尽瘁，死而后已。有些人嘴上也说为人民服务，其实是为了他那个小山头、小团体，为了他自己。这样的人，不是真正的共产党员，不能进领导班子，更不能当第一把手。

第三条，能够团结大多数人，包括反对过自己反对错了并且认真改正错误的人，但是，要特别警惕个人野心家、阴谋家和两面派，防止这样的坏人篡夺党和国家的各级领导，保证党和国家的领导权永远掌握在马克思主义革命家手里。要团结大多数人，要防止坏人篡夺党和国家的各级领导，目的都是为了巩固无产阶级专政。毛主席教导我们：“**要团结广大群众，团结广大干部，团结这两个百分之九十五。**”共产党员，特别是党的领导干部，要有无产阶级的宽阔胸怀，而不应当气量狭小。要识大体，看大局。要懂得“**人是可以改变的。**”“**对那些犯错误的人，要劝他们改好。要帮助人家改正。只要他认真改正了，就不要老是批评没完。**”

第四条，有事同群众商量。毛主席教导我们：“**共产党人要搞民主作风，不能搞家长作风。**”“**有事要跟同志们商量，要充分酝酿，要听各种意见，反对的意见也可以让他讲出来。**”这就是说，要搞“群言堂”，不要搞“一言堂”。“**不要开会时**



赞成，会后又翻案，又说不赞成。”共产党员要甘当群众的小学生，和群众打成一片，从群众中来，到群众中去。党的干部更要深入群众，调查研究，抓好典型，并从三分之一入手，搞好面上的工作。许多事情我们不懂，群众提出来了，就要向他们学习，推广他们的先进经验。

第五条，勇于批评和自我批评。这是我们党的优良传统。共产党员只有在批评和自我批评中，才能锻炼自己，提高自己。毛主席说：“不要总是以为自己对，好象真理都在自己手里。不要总是认为只有自己才行，别人什么都不行，好象世界上没有自己，地球就不转了。”共产党员在整党当中和整党以后，都要敞开思想大门，欢迎群众评论。一个人有了错误，肯作自我批评，又请人家批评，改了过来，就是好同志。

共产党员必须做到的这五条，归结起来，一个就是忠于马克思主义、列宁主义、毛泽东思想，忠于毛主席的无产阶级革命路线；一个就是相信和依靠群众；一个就是正确对待自己。要解决这三个问题，最重要的，是自觉地改造世界观，努力争取从思想上完全入党。只有树立无产阶级世界观，用共产党员必须做到的五条严格要求自己，才称得起无产阶级先进分子。这样的先进分子越多，我们的党组织就越能发挥战斗堡垒作用，我们在无产阶级专政下继续革命的伟大历史任务，就一定能够胜利地完成。

在无产阶级文化大革命中，在党的“九大”光辉指引下，我们的党空前地统一在马克思主义、列宁主义、毛泽东思想的基础上，团结在以伟大领袖毛主席为首、林副主席为副的党中央的周围。我们的党在大踏步前进。经过整党建党运动，我们的党必将锻炼得更加强大、更加巩固、更加朝气蓬勃。

让我们认真学习和贯彻执行共产党员必须做到的五条，认真学习和贯彻执行新党章，认真学习和贯彻执行毛主席的建党学说，用整党建党的伟大成就，用社会主义革命和社会主义建设的伟大成就，迎接党的五十周年！

伟大的、光荣的、正确的中国共产党万岁！

伟大的马克思主义、列宁主义、毛泽东思想万岁！

伟大的领袖毛主席万岁！



# 亚洲人民团结起来， 把美国侵略者 从亚洲赶出去！

《人民日报》、《红旗》杂志、《解放军报》社论

二十年前的六月二十五日，美帝国主义悍然发动了侵略朝鲜的战争，两天后，用武力霸占了我国神圣领土台湾省。这是美帝国主义对朝鲜人民、中国人民和亚洲人民犯下的不可饶恕的罪行，是它在侵略亚洲的罪恶史上写下的极其可耻的一页。今天，七亿中国人民同兄弟的朝鲜人民一道，怀着对美国侵略者的无比仇恨，愤怒声讨美帝国主义对朝鲜和我国领土台湾的野蛮侵略。

朝鲜战争，是中国革命胜利以后，世界革命力量同反革命力量的又一场严重的较量。中国人民在伟大领袖毛主席的领导下，把美国侵略势力从中国大陆彻底地赶了出去。美帝国主义不甘心它的失败，在新中国成立的第二年就发动了侵朝战争。朝鲜人民在以伟大领袖金日成同志为首的朝鲜劳动党的领导下，奋起抵抗美国侵略者，进行了伟大的祖国解放战争。中国人民为了抗击共同的敌人，派出中国人民志愿军，同朝鲜人民并肩作战。朝中两国人民经过英勇顽强的战斗，打败了号称头号“强国”的美帝国主义及其帮凶的武装侵略。这是美帝国主义历史上的一次大败仗。美帝国主义在中国和在朝鲜的失败，是它从自己的顶峰跌落下来开始走下坡路的转折点。

朝中人民抗美援朝的伟大胜利，进一步戳穿了美帝国主义这只纸老虎，打破了所谓美帝国主义“不可战胜”的神话，极大地鼓舞了亚洲和全世界被压迫民族和被压迫人民的解放斗争。

伟大领袖毛主席在支持世界人民反对美帝斗争的庄严声明中指出：“第二次世界大战后，美帝及其追随者不断地发动侵略战争，各国人民不断地用革命战争打败侵略者。”战后亚洲的历史就是这样，当前亚洲的现实也是这样。美帝国主义在侵朝战争中遭到惨重失败以后，并没有也不可能接受历史的教训。它仍然不断地发动战争冒险，到处进行疯狂的侵略。但是，美帝国主义的任何反扑和挣扎，都



不能使它逃脱不断地被革命人民所打败而走向最后灭亡的历史规律。

朝鲜停战以后，美帝国主义对朝鲜的侵略活动从来没有停止过。它在南朝鲜驻扎着大量侵略军，把南朝鲜变成它的殖民地和军事基地。它驱使南朝鲜傀儡集团为它侵略印度支那的战争提供炮灰。它不仅竭力阻挠朝鲜重新统一，妄图永远霸占南朝鲜，而且不断地加剧对朝鲜民主主义人民共和国的军事挑衅，企图伺机发动新的侵略战争。英雄的朝鲜人民同美国侵略者进行了针锋相对的斗争，给予从地面、海上和空中来犯的美国强盗以坚决的打击。

正如朝鲜人民伟大领袖金日成同志所指出：“我国人民在我们党的领导下，正在为粉碎美帝及其走狗的任何突然进攻和新的战争挑衅阴谋做好充分准备，正在为加速社会主义建设和祖国的统一而继续进行着紧张的斗争。”美帝国主义胆敢重新侵犯朝鲜民主主义人民共和国，等待着他们的只能是比上一次侵朝战争更加惨重的失败。

美帝国主义至今仍然霸占着我国的领土台湾省，把它作为进攻我国大陆的跳板。美国侵略者把大量海、陆、空军驻扎在台湾和台湾海峡，在台湾建立了大批军事基地和军事设施，不断派遣军舰飞机侵犯我国领海领空，唆使蒋介石匪帮窜扰我国大陆沿海地区。它还加紧策划所谓“两个中国”和所谓“台湾独立”的阴谋活动，妄图永远霸占我国领土台湾省。我们正告美帝国主义：台湾省是中国领土不可分割的一部分。美帝国主义必须从台湾和台湾海峡滚出去。中国人民一定要解放台湾。这是谁也阻挡不了的！

美帝国主义在霸占南朝鲜和我国领土台湾的同时，又派遣它的大批侵略军队闯入了印度支那。它侵略越南、老挝的战争没有打赢，现在又不顾美国人民的强烈反对和全世界人民的愤怒声讨，把战火从越南、老挝扩大到柬埔寨，甚至还要扩大到东南亚。美国侵略者疯狂地扩大侵略印度支那战争，已经使它陷入印度支那三国人民战争的火阵之中，烧得焦头烂额。

亚洲各国人民要特别警惕的是，美帝国主义正在急迫地起用日本军国主义充当“亚洲宪兵”，推行“用亚洲人打亚洲人”的罪恶阴谋。在美帝国主义支持下，日本军国主义已经复活。它加紧扩军备战，积极准备向海外派兵。它直接为美帝扩大印度支那战争效劳，竭力参与美帝在朝鲜的军事挑衅，并公然把它的侵略魔爪伸进了南朝鲜和我国领土台湾省。它通过“自动延长”日美“安全条约”，扩大了侵略性的美日军事同盟。曾经给日本人民和亚洲各国人民带来深重灾难的日本军国主义，重新走上侵略亚洲和准备战争的道路，这是日本人民和亚洲各国人民绝对不能容忍的。日本军国主义者如果硬要追随美帝的侵略政策和战争政策，妄图重温“大东亚共荣圈”的旧梦，那么，他们就必然要在日本人民和亚洲各国人民的强



大革命力量面前碰得头破血流，遭到更加严厉的惩罚。

美帝国主义还在西亚把以色列犹太复国主义作为它侵略阿拉伯世界的工具。美帝在三年前指使以色列发动侵略阿拉伯国家的战争以后，仍然不断地对阿拉伯国家进行猖狂的军事挑衅和武装侵略。最近，美帝又策动约旦亲美反动势力对巴勒斯坦游击队和巴勒斯坦人民实行血腥镇压，妄图消灭巴勒斯坦人民武装力量。但是，美帝的这一恶毒阴谋又一次被巴勒斯坦人民和阿拉伯各国人民所粉碎。

正当亚洲各国人民进一步团结起来同美帝国主义进行激烈斗争的时候，有人却同美帝国主义狼狈为奸，同日本反动派打得火热，甚至同朗诺之流保持肮脏的关系。他们对亚洲人民的反美革命斗争怕得要死，力图加以限制、控制和压制，为美帝妄图扑灭亚洲人民的革命烈火效劳。同美帝国主义一样，这些人也正在起着反面教员的作用。

今天，形势的发展，越来越有利于革命人民，而不利美帝国主义及其一切走狗。东南亚革命武装斗争烽火连天，柬埔寨、老挝、越南三国人民的抗美救国战争捷报频传。在辽阔的亚洲，革命猛烈发展，人民阔步前进，反美统一战线迅速扩大。亚洲革命形势比以往任何时候都好。

美帝国主义至今还赖在亚洲的许多地方不走，但不走是不行的。它对亚洲人民的侵略、掠夺和屠杀，不仅遭到亚洲人民的反抗，也遭到美国本国人民的反对。现在，美国的白人、黑人和印第安人正在觉醒起来，他们坚决反对美帝国主义的侵略政策和战争政策，要求尼克松政府把侵略军从国外撤回去。亚洲各国人民面临的历史任务是：紧密地团结起来，互相支持，互相援助，向着共同敌人美帝国主义展开猛烈持久的战斗，把美国侵略者从亚洲和西太平洋赶出去！

中朝两国是山水相连、唇齿相依的兄弟邻邦。两国人民过去在反对日本帝国主义和美帝国主义的长期斗争中，曾经相互支援，共同战斗。中朝两国人民用鲜血凝成的革命友谊，是经历过急风暴雨的考验的。中国人民十分钦佩朝鲜人民在朝鲜劳动党的领导下，在保卫祖国和建设祖国的伟大斗争中所取得的光辉胜利。今天，面对美日反动派新的侵略和战争威胁，中国人民坚决和兄弟的朝鲜人民团结在一起，战斗在一起，胜利在一起。

中国人民坚决支持朝鲜人民反对美帝侵略，争取祖国统一的斗争，坚决支持印度支那三国人民的抗美救国斗争，坚决支持巴勒斯坦人民和阿拉伯各国人民反对美以侵略者的斗争，坚决支持日本人民、美国人民和亚洲各国人民反对美日反动派复活日本军国主义的斗争。中国人民决心同亚洲和全世界人民一道，为打败美国侵略者及其一切走狗而奋斗到底！

〔本文已于六月二十四日由新华社播发〕



## 按照毛主席的建党路线加强党的建设

# 为加强党的思想建设而斗争

驻北京大学工人、解放军毛泽东思想宣传队

在伟大领袖毛主席的领导下，我们伟大、光荣、正确的中国共产党，豪迈地跨过了四十九年光辉的战斗历程，迎来了七十年代第一个“七一”。今天，经过四年无产阶级文化大革命和“九大”的胜利，我们的党比以往任何时候都更加纯洁，更加坚强，更加团结，更加朝气蓬勃。

毛主席在领导中国革命的过程中，继承、捍卫和发展了马克思列宁主义关于无产阶级政党的学说，解决了新民主主义革命时期和无产阶级专政下党的建设问题。毛主席亲自发动和领导的无产阶级文化大革命，就是一次以革命方法进行的空前规模的开门整党运动，是我们党历史上最广泛、最深刻的一次整党运动。无产阶级文化大革命的整个过程，为我们在无产阶级专政下如何加强党的建设，提供了极其丰富的经验。

林副主席在“九大”政治报告中深刻地指出：“在无产阶级专政的新的历史时期，无产阶级的专政和对一切工作的领导，是经过无产阶级先锋队共产党实现的。离开了无产阶级专政，离开了无产阶级专政下继续革命，就不能正确地解决党的建设问题，建设一个什么样的党和怎样建设党的问题。”

我们从北京大学整党建党的实践中体会到，遵照林副主席这个指示，今天党的建设就要以毛主席关于无产阶级专政下继续革命的伟大理论作为根本指导思想，武装广大党员，提高他们继续革命的觉悟。这就必须象毛主席一贯教导的那样，在整党建党中着重思想工作，把思想建设放在第一位。

但是，人们对加强思想整顿和建设的认识，并不是一致的。比如，有人认为整党就是“吐一批，纳一批，不好不坏批一批”，因此，反映在党员中有“过关”思想，问题小的不在乎，问题大的等“吐故”；群众中有“卡关”或“与己无关”的思想，等



等。这些思想的共同错误倾向就是忽视从思想上整党建党。

毛主席教导我们：“**掌握思想教育，是团结全党进行伟大政治斗争的中心环节。如果这个任务不解决，党的一切政治任务是不能完成的。**”（《论联合政府》）突出从思想上整党建党，不是一项任意的政策，它反映了我们党的性质和任务的要求。我们党是无产阶级政党，是无产阶级的先进部队，只有各级党组织和广大党员真正用马克思主义、列宁主义、毛泽东思想武装起来，才能保证毛主席的无产阶级革命路线和党中央各项方针政策的贯彻执行，才能完成领导无产阶级革命和无产阶级专政的伟大历史使命。《在延安文艺座谈会上的讲话》这篇按照无产阶级先锋队面貌改造世界的政治宣言中，毛主席就深刻指出：“**我们的党，我们的队伍，虽然其中的大部分是纯洁的，但是为要领导革命运动更好地发展，更快地完成，就必须从思想上组织上认真地整顿一番。而为要从组织上整顿，首先需要在思想上整顿，需要展开一个无产阶级对非无产阶级的思想斗争。**”毛主席的教导对整党建党具有十分重要的指导意义，今天我们学习起来感到非常亲切。

突出从思想上整党建党，在无产阶级专政下，又反映了阶级斗争的特点和规律。毛主席关于无产阶级专政下继续革命的学说告诉我们，社会主义社会是相当长的历史阶段，这个时期的阶级、阶级矛盾和阶级斗争突出地表现在政治领域、思想领域方面。经济领域中同样存在尖锐复杂的政治、思想方面的斗争。“**无产阶级和资产阶级之间的阶级斗争，各派政治力量之间的阶级斗争，无产阶级和资产阶级之间在意识形态方面的阶级斗争，还是长时期的，曲折的，有时甚至是很激烈的。**”（《关于正确处理人民内部矛盾的问题》）社会上两个阶级、两条道路的斗争，必定反映到我们党内来，党内两条路线斗争，就是无产阶级专政下阶级斗争最深刻的表现。这种斗争将贯穿社会主义整个历史时期，“**要到阶级完全灭亡，斗争才会止息**”。党内的修正主义分子是资产阶级妄图复辟资本主义在各方面包括思想方面最好的助手和代理人。社会上的资产阶级以及党内的修正主义分子，总是千方百计用资产阶级思想腐蚀党员，侵蚀党的机体。因此，无产阶级专政下党的建设必须狠抓两条路线、两种世界观的斗争，必须坚持马克思主义、列宁主义、毛泽东思想对于修正主义的批判。加强党的思想建设，正是巩固无产阶级专政、防止资本主义复辟的一个根本大计。

在整党建党中，组织整顿也是很重要的，这是保证党的纯洁性、先进性的重要环节，一定要认真严肃地搞好。问题在于，应当注意正确处理组织整顿和思想整顿的关系。突出思想整顿，就是突出毛泽东思想的指导和统帅。只有首先搞好思想整顿，组织整顿才有基础和方向；同时，搞好组织整顿也是为了更好地执行



党的政治路线，完成党的政治任务。在整党建党工作中，我们把组织整顿作为思想整顿的继续。进行组织整顿，也仍然是进一步教育犯错误的人和广大党员。有些同志有时也说要思想整顿，但只是把它作为组织整顿的手段、党员“过关”的步骤。于是，在思想整顿中，就容易产生就事论事、“算豆腐账”，或者不切实际、“戴大帽子”等错误态度，不求思想上提高觉悟，只求组织上通过。从根本上讲，离开了毛泽东思想的教育工作，组织整顿势必变成或者是惩办主义，或者是“党内和平”、自由主义。这都是资产阶级思想的表现。为了使整党建党健康进行，思想整顿不但一定要抓，而且一定要自始至终把它作为中心环节，贯穿于整党建党工作的全过程。

搞好党的思想整顿和建设，必须发动党员和群众大学习，大批判。

毛主席教导我们：“**整风运动是一个‘普遍的马克思主义的教育运动’。**”（《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》）思想整顿的根本任务就是用毛泽东思想教育广大党员，提高阶级斗争、路线斗争和继续革命的觉悟。要来一个学习毛主席的建党学说的运动。毛主席历来十分重视党的建设，在革命中总是首先抓党的问题，对党的建设有一系列极丰富、极重要的理论。在无产阶级文化大革命深入发展的重要关头，毛主席提出：“**党组织应是无产阶级先进分子所组成，应能领导无产阶级和革命群众对于阶级敌人进行战斗的朝气蓬勃的先锋队组织。**”毛主席这一指示，有力地批判了叛徒、内奸、工贼刘少奇的反革命修正主义建党路线，总结了我们的党和国际上无产阶级政党的历史经验，是我们整党建党的指导方针。我们必须认真学习毛主席这一指示，认真学习新党章，并且同学习毛主席的整个建党学说结合起来，同学习整个的毛泽东思想结合起来。这样，我们才能更深刻地理解、更自觉地贯彻毛主席的建党路线，并在实践中逐步认识和掌握无产阶级专政下党的建设的规律。

同时，要深入批判刘少奇反革命修正主义建党路线，批判黑《修养》、黑“六论”，批判右的和“左”的各种资产阶级反动思潮。把大批判同本单位阶级斗争的实际结合起来，把斗私和批修结合起来，上挂下联，抓住要害，触及灵魂。革命大批判要注意一种主要倾向掩盖另一种倾向。比如批判“驯服工具论”，也要批判无政府主义、无组织无纪律、缺乏党的观念的现象；批判“群众落后论”，也要批判“群众说了算”的尾巴主义；批判“党内和平论”，也要反对一切破坏革命大团结的言行和无原则的派别斗争，反对山头主义、宗派主义、资产阶级派性。我们在整党中，引导广大党员和群众注意阶级斗争新动向，抓住新形势下的新问题，充分揭露和批判新条件下的资产阶级反动思潮，使广大党员、群众真正从思想上同





反革命修正主义路线划清界限，肃清余毒。

搞好党的思想整顿和建设，必须提倡斗争哲学，既要弄清思想，又要团结同志。

毛主席教导说：“我们主张积极的思想斗争，因为它是达到党内和革命团体内的团结使之利于战斗的武器。每个共产党员和革命分子，应该拿起这个武器。”（《反对自由主义》）无产阶级专政下党内两条路线的斗争，归根到底，就是按照无产阶级世界观还是按照资产阶级世界观改造党、改造世界的斗争。为了把我们党建设成无产阶级专政下继续革命的先锋队，领导无产阶级和革命群众进行消灭资产阶级和一切剥削阶级的战斗，就必须展开无产阶级世界观对资产阶级世界观的斗争。“世界观的转变是一个根本的转变”。从思想上整好党，对每个党员来说，就是要彻底改造世界观，解决从思想上入党的问题。而没有积极的思想斗争，就不能帮助党员分清是非，弄清思想，实现世界观的转变。弄清思想，就是划清无产阶级世界观和资产阶级世界观的界限，搞好思想上的吐故纳新。因此，我们在整党建党中提倡斗争哲学，发动广大党员自觉斗私批修，发动党外群众积极参加评论，把积极的思想斗争的空气搞得浓浓的，大张旗鼓地进行一场两条路线、两种世界观斗争的再教育。

正确地开展思想斗争，必须反对来自右的和极“左”的错误倾向。

右的错误倾向，取消思想斗争，主张无原则的和平。什么“睁只眼，闭只眼，免得冒风险；不说好，不说坏，谁也不见怪”，就是这种资产阶级腐朽庸俗作风的典型表现。反映在整党中，有人抱着“你好我也好，大家通过就拉倒”的错误态度。这是“党内和平论”的余毒，它好坏不分，方向不辨，照它办理，实际上就取消了整党，是整党运动的腐蚀剂。

极“左”的错误倾向，搞绝对化，否定一切。有人对党员看小节不看大节，看过去不看现在，看一点不看全面，看问题不看态度，揪住不放，无限上纲。我们讲“斗争哲学”，就是坚持无产阶级对资产阶级的斗争，坚持毛泽东思想对修正主义的斗争。离开这个根本立场，就会变成搞无原则的斗争，这正是资产阶级、小资产阶级世界观破坏性、反动性的表现，是同我们党的指导思想格格不入的。

开展积极的思想斗争，必须遵照毛主席的一贯教导：“实行惩前毖后、治病救人的方针，借以达到既要弄清思想又要团结同志这样两个目的。”（《学习和时局》）毛主席这个方针是在同“左”、右倾机会主义路线斗争中提出来的唯一正确的方针，是使我们党兴旺发达的方针。

贯彻执行毛主席这一方针，要正确地认识和处理党内、革命队伍内同志间的



辩证关系。要用“一分为二”的辩证法，对党员作全面的、历史的分析。分析好，大有益。有了这样辩证的分析，严格区分敌我矛盾和人民内部矛盾的界限，区分无产阶级先进分子和一般群众的界限，落实党的政策就有了前提。对犯错误、包括犯了严重错误的党员都要分析。既要看到这些党员错误的严重性，又要看到他们绝大多数是愿意跟毛主席继续革命的；既要看到他们受修正主义毒害较深，又要看到他们在无产阶级文化大革命中受到的锻炼；既要看到他们离新党章对共产党员的要求有差距，又要看到他们中间绝大多数人经过帮助是能够发挥党员先锋作用的。整党的实践使我们认识到，诚然这些犯错误的党员继续革命的起点比较低，但是贵在一个“变”字。对他们要着眼于“变”，着力于“促”，把基点放在积极的思想斗争上，把信心建立在毛泽东思想改造人们灵魂的无比威力上。对待犯错误的同志，要一只手跟他作斗争，一只手跟他讲团结，“既不含糊敷衍，又不损害同志”（《学习和时局》）。斗争的目的是坚持马克思列宁主义、毛泽东思想的原则性，做好革命的转化工作，帮助改正错误。团结的目的是允许继续革命，促进继续革命，加强党的战斗力，巩固无产阶级专政。坚持斗争是原则，坚持团结也是原则。斗争和团结是对立面的统一，这就是从团结的愿望出发，经过批评或者斗争，使矛盾得到解决，从而在毛泽东思想的基础上达到新的团结。

有些同志不能正确地做到既要弄清思想又要团结同志，原因之一，就在于对党内矛盾的辩证法还缺乏理解，不够自觉。他们认为党组织和党员的思想应当“纯”而又“纯”。这是一种形而上学的糊涂观念。他们不懂得，“党内不同思想的对立和斗争是经常发生的，这是社会的阶级矛盾和旧事物的矛盾在党内的反映。党内如果没有矛盾和解决矛盾的思想斗争，党的生命也就停止了。”（《矛盾论》）广大党员要经常在同资产阶级思想的斗争中锻炼、改造和成长；党组织也要在战斗中巩固、发展和壮大。毛主席关于“吐故纳新”的教导，最生动地表述了党内矛盾的辩证法，最深刻地揭示了党的建设和发展的基本规律。执行“吐故纳新”这个方针，就要求我们党从政治、思想、组织、作风等各方面不断地按照毛泽东思想揭露矛盾，分析矛盾，解决矛盾，用无产阶级世界观战胜资产阶级世界观。毛主席关于“吐故纳新”的教导，正是用“一分为二”的革命辩证法从世界观上武装我们，坚持在同资产阶级、修正主义的斗争中建设无产阶级的革命党。

有少数人，在整党中违背毛主席关于既要弄清思想、又要团结同志的正确原则，是同他们个人第一主义的立场分不开的。我们遇见一些资产阶级派性严重的人，对待跟自己有不同意见的党员，采取“一批、二斗、三搞臭”的错误做法，想通过整党发展一派一人之“私”。这样的人，他们把个人同党的关系摆得不对，“老



子天下第一”的迷信甚浓。他们的出发点不对，方针也就必定错误。他们口头上喊的是“吐故纳新”，实际上想的是“吐疏纳亲”，想按照他的或者他们小团体的标准“吐一批，纳一批”。这样的“组织整顿”，正是企图按照资产阶级的面貌改造我们的党，无产阶级决不答应。无产阶级党性同资产阶级派性是根本对立、水火不相容的。在整党中我们引导每一个共产党员和革命同志站在无产阶级党性和党的政策的立场，不允许任何人用资产阶级派性来对待整党建党，把无产阶级的先锋队变成资产阶级的派别组织。

总之，整党建党中贯彻执行毛主席的无产阶级建党路线，必须提倡积极的思想斗争，弄清思想，团结同志。这种斗争哲学就是保证我们党不断前进的哲学，就是保证我们党朝气蓬勃的哲学。只有这样，才能彻底肃清修正主义的流毒，同时又最大限度地团结一切同志，才能“**造成一个又有集中又有民主，又有纪律又有自由，又有统一意志、又有个人心情舒畅、生动活泼，那样一种政治局面**”。这将使广大党员从思想上更加健康起来，使我们党的组织更加坚强，更加兴旺，更能经受风险。

毛主席教导我们：“**要认真总结经验**。”搞好党的思想整顿和建设，必须引导党员用毛泽东思想认真总结自己的历史经验。

从思想上整党，就是要提高党员的无产阶级专政下继续革命的自觉性。可是，有的党员满足于检查通过，不去总结提高，一心想着“检查了，批判了，通过了，没事了”。这样，思想整顿的目的就没有真正达到。为了使思想整顿进一步深入和提高，我们在整党中引导党员把斗私批修的过程，提高到用毛泽东思想总结历史经验的过程，从而使认识来一个飞跃。

毛主席教导我们：“**人的正确思想，只能从社会实践中来**”（《人的正确思想是从那里来的？》），并指出：“**感觉到了的东西，我们不能立刻理解它，只有理解了的东西才更深刻地感觉它**。”（《实践论》）广大党员经过四年空前广阔而深刻的无产阶级文化大革命，检验了自己走过的道路，得到了深切的感受，积累了丰富的经验。这些经验是宝贵的。但是，要拿来指导今后的实践，还需要从中找出规律性的东西，把感受变成觉悟，把历史的经验变成继续革命的动力，“**使正确的获得推广，错误的致重犯**”。否则，实践了，不总结，认识飞跃不上去，今后的行动还是盲目的，错误还可能重犯。

总结经验就是找规律，总结经验就是向前看，总结经验就是提高继续进行社会主义革命的自觉性。每个党员都应该以毛主席关于无产阶级专政下继续革命的伟大理论为标准，联系我党两条路线斗争的历史，联系继续革命的任务，站在中



国革命和世界革命的高度，对照检查在两个阶级、两条道路、两条路线的斗争中，自己是站在哪一边，回顾“开始怎样，后来怎样，现在怎样”的“全过程”，认清自己的思想和行动，哪些符合毛主席的教导，是正确的，哪些不符合毛主席的教导，是错误的。无论是犯过严重错误的党员，或者没有多大错误的党员；无论是老干部党员、知识分子中的党员，或者红卫兵中的党员，都要根据各自的特点进行总结，通过总结切身的经验，明确继续革命的方向，扫除继续革命的障碍，并逐步认识改造世界观、继续革命的规律。毛主席教导我们：“**有比较才能鉴别。有鉴别，有斗争，才能发展。**”（《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》）要注意总结正反两方面的经验，作为继续革命的两面镜子。尤其要注意“**跌过斤斗**”的经验，它对于人们的鉴戒往往更为深刻。

正确地总结经验必须站在无产阶级革命的立场上，以毛泽东思想为指导，用积极的态度去认识问题。否则，就会走上邪门歪道。有的人“摔了一次跤，三年怕走路”，教训变成了包袱；有的人由一个极端走到另一个极端，批判了“读书做官论”又走向了“读书无用论”，批判了“入党做官论”又走向了“政治工作危险论”，等等，就是这样的表现。从资产阶级立场出发，用资产阶级世界观去观察事物，分析问题，势必导致政治上的近视，那样总结出来的“经验”，只能是消极的、错误的东西，只能使人走回头路。

在现实生活中，人们不是用无产阶级世界观正确地总结经验，就会用资产阶级世界观错误地总结经验。正确地总结经验，是激发党员朝气蓬勃的革命精神的重要一环。

毛主席教导我们：“历史的经验值得注意。一个路线，一种观点，要经常讲，反复讲。只给少数人讲不行，要使广大革命群众都知道。”毛主席提出的无产阶级专政下继续革命的马克思列宁主义路线，就是我们党的生命线。注意认真总结经验，就是要把党员的思想觉悟提到这条路线的高度。对毛主席关于无产阶级专政下继续革命的伟大理论，“必须年年讲，月月讲，天天讲”，使广大党员和革命群众自觉地掌握和捍卫党的生命线，保证我们党永远沿着马克思主义、列宁主义、毛泽东思想的轨道前进。

毛主席教导我们：“阶级斗争、生产斗争和科学实验，是建设社会主义强大国家的三项伟大革命运动，是使共产党人免除官僚主义、避免修正主义和教条主义，永远立于不败之地的确实保证”。毛主席在这里提出的反修防修、使我们党永葆革命青春的伟大战略措施，指明了整党建党的根本途径。搞好党的思想整顿和建设，必须引导广大党员深入三大革命运动，不断革命，不断改造世界观。



经过集中一个阶段的整党建党，对广大党员来说，是继续革命的新起点，而决不是革命的终点。可是，有的党员却产生了“检查通过，革命到头”的思想。这是同整党建党的要求背道而驰的。党员通过整党，更应该朝气蓬勃地投入三大革命运动，发挥带领群众进行战斗的先锋作用。刚整了党，就出现了“革命到头”的思想，这正说明，思想斗争是长期的，世界观的问题不是整顿一两次就能解决的。共产党人为了改造客观世界必须改造主观世界，同时，也只有在改造客观世界的革命运动中，才能彻底改造主观世界。广大党员只有在阶级斗争、工作实践和深入工农兵的过程中，才能把马克思列宁主义、毛泽东思想真正学到手，“把口头上的马克思主义变成实际生活里的马克思主义”（《在延安文艺座谈会上的讲话》）。

通过整党建党，北京大学广大共产党员意气风发地投入三大革命运动，在继续革命的大道上阔步前进。他们在走《五·七指示》光辉道路的过程中，在进行无产阶级教育革命的实践中，振奋起昂扬的革命精神，拜工农兵为老师，找差距，触灵魂，进一步洗涤修正主义的污毒。许多知识分子中的党员，由留恋高楼深院、湖光塔影，到热爱茅屋草棚、土炕油灯；由为个人成名成家而奋斗，到为共产主义的崇高目标而奋斗；由轻视工农兵，脱离劳动，到虚心向工农兵学习，努力为工农兵服务，精神面貌发生了深刻的变化。这种令人鼓舞的新气象，使我们深切地认识到，三大革命运动的丰富实践是活学活用毛主席的建党学说和新党章的大课堂，是锤炼共产党员党性的大熔炉，是发挥共产党员的先进性、战斗性的广阔战场。每个共产党员和要求入党的革命者，一定要永远立足于三大革命运动，在和工农兵相结合的广阔大道上坚定不移地走下去。

用毛泽东思想把我们党整顿好建设好，这是继续革命的头等重大问题。毛主席教导我们：“中国共产党是全中国人民的领导核心。没有这样一个核心，社会主义事业就不能胜利。”没有共产党，就没有新中国；没有共产党的领导，也就没有无产阶级专政下继续革命。当前，我们要深入搞好斗、批、改，完成“九大”提出的各项战斗任务，必须在每个环节上进一步加强党的领导。每一个共产党员和革命者，都要增强党的观念，坚决抵制和批判右的和极“左”的资产阶级反动思潮，自觉地接受和捍卫党的领导。

“我们的党是一个伟大的党，光荣的党，正确的党。”半个世纪来，在伟大领袖毛主席领导下，我们党率领广大人民群众，创造了夺取政权、巩固政权的辉煌业绩。今天，我们正在从事无产阶级专政下继续革命这个前人所没有做过的伟大事业，我们必须不断加强党的思想建设，用毛主席关于继续革命的伟大理论进一步武装起来，为把我们党建设得更加伟大、更加光荣、更加正确而斗争。



# 加强党委会的思想建设

中国共产党沈阳冶炼厂委员会

---

**内容提要：**本文提出了党委会的思想建设必须紧紧围绕巩固无产阶级专政这个根本问题。新党委建立后，要认识阶级斗争的长期性，不断提高两条路线斗争觉悟，定期进行整风，纠正各种右的、“左”的错误倾向，加强党的领导。

---

我们沈阳冶炼厂，原来是在经营管理上被反革命修正主义路线摧残得比较严重的工厂。无产阶级文化大革命运动中，全厂广大革命工人紧跟伟大领袖毛主席的伟大战略部署，深刻批判了叛徒、内奸、工贼刘少奇的反革命修正主义路线，把厂的领导权重新夺回到无产阶级手里，使工厂恢复了革命的青春，成为一个欣欣向荣的社会主义企业。

从一九六八年十月起，我们遵照毛主席关于“党组织应是无产阶级先进分子所组成，应能领导无产阶级和革命群众对于阶级敌人进行战斗的朝气蓬勃的先锋队组织”的建党纲领，开展了群众性的整党建党运动，一九六九年八月，建立了新党委。通过整党建党工作，大大提高了广大党员的阶级斗争、路线斗争和继续革命的觉悟，进一步密切了党群关系，纯洁了党的组织，增强了党的战斗力。

总结二十年来正反两个方面的经验，使我们清楚地认识到，过去办工厂之所以离开了毛主席的无产阶级革命路线，最根本的原因是在党的建设上离开了无产阶级专政，离开了无产阶级专政下继续革命。新党委建立后，我们面临着的重要任务，就是要坚持用毛主席关于无产阶级专政下继续革命的伟大理论，紧紧围绕加强和巩固无产阶级专政这个根本问题，不断加强党的建设，进一步发挥党组织的战斗堡垒作用和党员的先锋模范作用。

## 认识阶级斗争的长期性，增强党的建设的自觉性

新党委建立后，在一片大好形势下，我们党委会一度松了阶级斗争的弦，在党的建设上产生了松口气的思想。有的同志认为，经过无产阶级文化大革命，走资派打倒了，暗藏的阶级敌人揪出来了，就是酱缸里还剩下几条蛆，也不能把缸拱倒。还有的同志认为，经过整党建党运动，党的思想建设搞得差不多了，不能管



一辈子，也能管一阵子。因此在党的建设上，满足于党的生活正常化和党员的埋头苦干，放松了抓阶级斗争这个纲。一些党员的阶级斗争观念淡薄了，有的党员甚至同阶级敌人划不清界限。阶级敌人也乘机活动起来，有的破坏生产，有的公开翻案。

值得注意的是：有的坏人改变进攻方式，给我们党委的一些成员“抬轿子”，唱颂歌。动力车间一个坏家伙公开说：“谁上台我就猛捧谁，谁下台我就狠踹他两脚。”有个从炊事员选上来的党委成员兼勤务部门的总支书记，在文化大革命中敢于革命，有一定的贡献。一次，他因公受了伤，有几个人就专门给他收拾了一间房，安上收音机，吃饭做好的，还不收钱。这些人对他百般照顾，“书记长书记短”，弄得他昏昏然。在开展经济领域的阶级斗争中，群众就揭发出一个经常围着他转的人，原来是个贪污分子。

活生生的阶级斗争现实，使我们的头脑开始清醒。我们带着这些问题学习了毛主席著作和新党章。毛主席指出：“**社会主义社会是一个相当长的历史阶段。在社会主义这个历史阶段中，还存在着阶级、阶级矛盾和阶级斗争，存在着社会主义同资本主义两条道路的斗争，存在着资本主义复辟的危险性。**”毛主席的教导使我们认识到，共产党员是搞阶级斗争的，丢掉了阶级斗争，党的建设千抓万抓，也抓不到根本上；阶级斗争是长期的，党的建设也是长期的，阶级斗争不能抓抓停停，党的建设也不能抓抓停停。

为了提高党委成员和广大党员、革命群众的阶级斗争觉悟，进一步从思想上建党，我们深入发动群众，以毛主席关于阶级和阶级斗争的理论为武器，大摆厂内阶级斗争的新动向，揭露党委的麻痹思想。党委成员到群众中去引火烧身，带动党员冲到阶级斗争第一线，领导广大群众向敌人进攻，打击了阶级敌人的气焰，挖出了一小撮隐藏得很深的阶级敌人，使全体党员和广大革命群众受到了一次极为深刻的阶级斗争教育。

从这次对敌斗争揭发出来的大量事实中，我们进一步认识到，在无产阶级文化大革命取得了伟大胜利的条件下，阶级斗争的中心，仍然是政权问题。资产阶级妄图推翻无产阶级专政，复辟资本主义；无产阶级则要大力加强和巩固无产阶级专政，防止资本主义复辟。如果我们忽视了党的思想建设，无产阶级不对资产阶级主动进攻，“**展开一个无产阶级对非无产阶级的思想斗争**”，无产阶级的政权还有得而复失的危险。

## 提高两条路线斗争觉悟，认真改造世界观

党的路线、方针、政策，是通过各级党组织贯彻执行执行的。我们深深体会到，党委必须努力活学活用毛泽东思想，提高党委成员的两条路线斗争觉悟，坚定不移地贯彻执行毛主席的革命路线，带领广大革命群众坚决走社会主义道路。



对于这个问题，开始我们有些同志是认识不清楚的。有的同志说，在整党建党运动中诞生的新党委，班子新，人员新，是当然执行毛主席革命路线的。实践告诉我们，经过文化大革命，打倒了走资派，批判了反革命修正主义路线，成立了新的革命的领导班子，这是一个伟大的胜利。但是，资产阶级思想，是不能一下子装进棺材，埋入坟墓的。有一名老工人出身的党委成员，干劲很足。有一次他带领群众参加支援农业劳动，见大伙干得挺猛，吃午饭时便说：“今天我说了算，面包香肠减价一半，吃完了大家还得好好干。”结果搞了物质刺激。后来群众批评他，他听了还很恼火。我们党委就开会帮助他提高觉悟。有位原来担任过厂长的党委常委，用自己犯走资派错误的教训来启发那位同志。他说：“我刚来工厂时，身穿青棉袄，腰插旱烟袋，腰板也是硬梆梆的。由于不学习毛泽东思想，不改造自己的世界观，只讲下干干，丢了‘纲’和‘线’，中了‘刘毒’不知毒，既害了自己，又害了群众。在文化大革命中，经过广大革命群众的批判，才使我回到毛主席革命路线上来。”这一番话，使这个新干部受到了深刻的教育。他说：“过去我们革别人的命，今天我们不革自己的命，就会犯走资派所犯过的错误。”这件事，使我们党委的全体同志也受到了一次深刻的教育。大家认识到，朴素的无产阶级感情不能代替两条路线斗争觉悟，新的领导班子依然存在着两条路线斗争的问题。

为了提高党委成员的路线斗争觉悟，增强执行毛主席革命路线的自觉性，我们经常从企业管理上找问题，从党委领导上找原因，从毛主席革命路线上找方向，从反革命修正主义路线上找影响，把解决办企业的方向问题和加强党委的建设结合起来，把弄清路线是非和加强党委思想革命化结合起来。

去年九月，我们在分析工厂的生产形势时，发现前三个季度虽然生产任务完成得较好，但由于没有加强经营管理，大量的有色金属从烟尘里飞走，从地下水道流走，从废渣里带走，使产品成本有些上升。我们抓住这个问题，发动群众帮助党委从两条路线斗争上进行分析。通过分析，使我们认识到，经济上损失浪费，主要是我们党委领导思想上路线是非不清，批判了“利润挂帅”后，又出现了不计成本的现象，从一个极端走向另一个极端。群众尖锐地批评我们：“只抓生产任务，不抓生产领域里的两条路线斗争。”这对我们触动很大，深深感到反革命修正主义路线的“刘毒”对我们还有影响。认识提高了，我们就狠抓生产领域里的两条路线斗争，发动全厂革命工人学习、宣传、落实“鞍钢宪法”，狠批刘少奇反革命修正主义路线和形形色色的“浪费难免论”，树立了艰苦奋斗、勤俭节约的先进典型。

事实证明，抓不抓两条路线斗争大不一样。全厂第四季度产品成本比前九个月降低了四百万元，提前二十一天完成了全年生产计划。更重要的是，广大革命群众在这场斗争中提高了路线斗争觉悟，进一步明确了办企业的社会主义方向。





这一段斗争实践使我们认识到，只有不断提高党委成员的路线斗争觉悟，不折不扣地执行毛主席的革命路线，党委才能领好路，带好队，实现党对企业的领导。

毛主席教导我们：“世界观的转变是一个根本的转变”。我们经常把对两条路线斗争的认识引向世界观的革命。有一位市委常委分工管生产，他懂得了“单纯抓生产”是错误的，不抓生产也是不对的。可是头脑里有“私”字，怕重犯不突出政治的错误，于是他给自己定了个“三等”的原则，即等上级有具体指示再抓，等外单位创造出经验再抓，等党委作出决定再抓。由于他“怕”字当头，不敢抓生产，因而又犯了新的错误。我们就帮助他带着这个问题，学习毛主席著作和新党章，使他认识到，一个共产党员应该胸怀革命大目标，以党的利益高于一切，积极做好本职工作，而不应以个人犯不犯错误作为考虑问题的出发点。于是他主动到群众中去斗私批修，到生产第一线去解决问题，把“三等”换成了“三敢”，即为革命敢于抓生产，为实现共产主义大目标敢于同错误思想和错误倾向斗争，为毛主席争光敢于闯新路。我们进一步认识到，无产阶级世界观是执行毛主席革命路线的思想基础，资产阶级世界观是执行反革命修正主义路线的思想根源。只有以党员的五个“必须做到”为标准，彻底改造世界观，真正从思想上入党，才能保证不折不扣地贯彻执行毛主席的无产阶级革命路线。

## 加强党的领导，开门搞好党的建设

毛主席教导我们：“共产党基本的一条，就是直接依靠广大革命人民群众。”群众路线是我党的根本路线。党的领导和党的群众路线是完全一致的。党要领导革命群众进行战斗，就必须相信和依靠群众，坚持走群众路线。我们在加强党的建设中，经常采取请进来、走出去的方法，开门搞好党的建设，发动群众讲评党委。每讲评一次，党委领导班子的路线斗争觉悟就提高一步，思想革命化就前进一步，党群关系就密切一步。

我们体会到，开门搞好党的建设，必须加强党的领导，同各种错误思想和错误倾向作斗争。

今年一月份，为了解决我们领导上存在的“家大业大，浪费点没啥”的资产阶级大少爷作风，决定把问题公布于众，发动群众揭发批判。这时，有的同志怀疑这样做有没有必要，担心会不会降低党委的威信，主张党委的问题在党委内部解决。是“揭盖子，亮家丑”，还是“捂盖子，怕群众”？我们狠批了叛徒刘少奇的“群众落后论”，坚决按照毛主席的建党路线办事，放手发动群众向我们领导思想上的落后面开刀。广大群众从关心我们党的建设出发，积极帮助我们革命。短短十多天，大字报就贴出四千多张。问题抓到了要害处，思想帮到了根本上。事实证明，担心是不必要的，怀疑也是没有根据的。两条路线斗争，单靠领导班子关



门斗，斗不清；关门改，改不了。有缺点错误，捂着盖子，威信不会高；相反，在群众的帮助下改正了缺点错误，威信越来越高。许多工人同志说：“过去党内有问题，走资派不是捂盖子，就是整群众。新党委有了问题，主动检讨，承担责任，发动群众帮助解决。这样的领导班子我们信得过，打心眼里拥护！”原来对开门整风抱怀疑态度的同志，经过这场斗争，也受到了深刻教育，说：“革命工人是工厂的主人，什么是毛主席的革命路线，什么是刘少奇的反革命修正主义路线，他们分得最清楚。我们离开了群众的监督和帮助，就不可能真正按毛主席的革命路线办事。”

在我们克服了右倾保守思想，把党的建设的大门敞开以后，一些受无政府主义思潮影响比较严重的人，从“左”的方面来干扰，说什么“党的会议，会会要参加；党内的事，事事要过问”。有一次，我们党委开会研究基层领导班子的调整 and 充实问题，一个群众组织的头头知道后，就来质问党委书记：“你们开会研究什么问题，为什么不让我参加？”我们认为，这不是加强党的领导，帮助党委搞好工作的正确态度。针对这种错误倾向，我们结合学习新党章的群众运动，开展了对无政府主义、“多中心即无中心论”的批判，划清了相信群众、依靠群众同群众要怎么办就怎么办的无政府主义界限，把实行党的群众路线同坚持党的领导统一起来。我们教育党员和广大革命群众增强党的观念，摆正个人和党的位置，自觉接受党的领导，使大家认识到，**领导我们事业的核心力量是中国共产党**，这是任何其他组织不能代替，也是代替不了的。经过这次教育后，全厂出现了一个群众性关心党的建设，坚决维护党的领导的生动景象。

在发动群众搞好党的建设的进程中，我们还反对和克服了放弃党的领导的尾巴主义倾向。有一时期，我们党委对来自“左”的方面的干扰，采取了迁就的态度。有同志“怕”字当头，以所谓“照顾情绪”、“不伤感情”、“调动积极性”为借口，不敢坚持党的原则，甚至弄得党群不分，党政不分，削弱了党的领导。广大党员批评我们说：“你们党委口头上讲的是加强党的领导，做的是放弃党的领导。”我们进一步学习了毛主席的建党纲领，划清了无产阶级最高组织形式同一般群众组织的界限，把无产阶级政党的先进性和群众基础统一起来。

伟大领袖毛主席教导说：“**我们已经取得了伟大的胜利。但是，失败的阶级还要挣扎。这些人还在，这个阶级还在。所以，我们不能说最后的胜利。**”我们的党是以马克思主义、列宁主义、毛泽东思想武装起来的无产阶级先进分子所组成的无产阶级政党。为实现共产主义的远大理想，我们要牢固树立继续革命的思想，不麻痹，不松劲。在阶级斗争和两条路线斗争中不断加强党的建设，认真学习、坚决贯彻执行毛主席的建党学说和新党章，把我们党建设得更加伟大，更加光荣，更加正确，朝气蓬勃地带领广大革命群众，为完成中国革命和世界革命的伟大历史使命而奋斗。



# 沿着毛主席的建党路线不断前进

## ——北京锅炉厂第一车间党支部的调查报告

**内容提要：**本文介绍了一个认真学习和执行毛主席建党路线的党支部。这个支部成立后，坚持用毛主席的建党学说加强思想建设，狠抓阶级斗争，以革命统帅生产，实现领导班子革命化，发挥了支部的战斗堡垒作用和党员的先锋模范作用。

北京锅炉厂第一车间，是一个制造锅炉主体的车间。全车间共有党员七十名。遵照伟大领袖毛主席关于“党组织应是无产阶级先进分子所组成，应能领导无产阶级和革命群众对于阶级敌人进行战斗的朝气蓬勃的先锋队组织”的教导，按照新党章的各项规定，进行了整党建党，一九六九年十月建立了新的党支部。半年多来，党支部用毛主席的无产阶级建党学说武装党员和广大革命群众的头脑，狠抓领导班子的思想革命化，在阶级斗争、生产斗争、科学实验三大革命运动中，发挥了党支部的战斗堡垒作用和党员的先锋模范作用，使车间的革命和生产呈现出一派朝气蓬勃的景象。

### 不断学习新党章，加强党的思想建设

党支部成立以后，工作千头万绪，首先应当抓什么？有的党员认为，“整党完成了，往后抓抓生产，改改制度就行了。”有的认为，“经过文化大革命，又经过整党建党，这回不会有什么问题了。”这种情况引起了党支部的充分注意。一些老工人也向党支部恳切地提出：“可不能忘记过去的教训，踩着旧脚印走老路，思想工作千万松不得。”党支部认真学习了毛主席关于“掌握思想教育，是团结全党进行伟大政治斗争的中心环节”的教导，回顾了那种只抓生产、不抓政治的做法给革命事业带来严重损失的教训，联系整党后出现的新问题，认为党的思想建设是支部建设的根本。如果放松党的思想建设，就会失去灵魂，迷失方向，走到邪路上去。

这个支部在进行党的思想建设中，狠抓了两个坚持不放：一个是坚持用



毛主席无产阶级建党学说武装党员的头脑，不断提高党员继续革命的自觉性；一个是坚持放手发动群众，评论、监督党员，使党员经常密切联系群众。他们认为，这是使党组织沿着毛主席的无产阶级革命路线不断前进的根本保证。

他们把学习毛主席的无产阶级建党学说和学习新党章结合起来，把学习新党章、执行新党章、落实新党章看作是支部建设的头等大事。开始，有的同志对坚持活学活用新党章并不那么自觉，认为整党时已学过多遍，没什么学头了。针对这种情况，党支部首先帮助大家解决对新党章的认识问题。他们组织党员和群众认真学习了毛主席的《关于纠正党内的错误思想》、林副主席在“九大”的政治报告，回顾了党内两条路线斗争的历史，使大家进一步认识到，新党章对毛主席的无产阶级建党思想作了很好的概括，是进行社会主义革命和社会主义建设、实现共产主义的伟大纲领。按照新党章办事，就能使党员在实际斗争中锻炼成为无产阶级的先锋战士，把党组织建设得更加坚强，更加朝气蓬勃，更加富有战斗力。这样一来，党员和群众学习新党章的自觉性大大提高，全车间出现了人人认真学习新党章，坚决按照新党章办事的新气象。

半年多来，他们联系各个时期的形势、任务和党员的活思想，先后掀起了五次群众性的学习新党章热潮。支部一成立，学习新党章中基层组织的五项“主要任务”，明确了支部工作的政治方向；在吸收新党员时，组织要求入党的积极分子学习党的性质、最终目的和战斗任务，树立为共产主义奋斗终身的远大目标，端正入党动机；在四好总评时，学习党员五个“必须做到”，解决正确对待荣誉问题，充分发挥党员的先锋模范作用；在批判无政府主义时，学习党的领导和党的组织原则，增强党的观念，加强组织纪律性；在开展经济领域的阶级斗争中，学习“四个存在”的论述，要求党员带领广大群众对阶级敌人进行战斗。平时，各党小组也结合自己的活动，组织党员和群众进行学习。由于他们坚持了理论联系实际、活学活用的良好学风，每次学习新党章都有针对性地有重点地解决一两个问题，真正尝到了学习的甜头。这样，大家越学兴趣越高，越学越想学，做到了常学常新，持续不断。

在学习中，支部领导成员带头学，带头用。他们首先用于改造自己的思想，加速自身革命化；还自觉地把新党章的精神贯串到支部工作的各个方面。总结检查工作，对党员进行批评和表扬，都以新党章为衡量的尺子。支部书记在文化大革命中受过冲击，过去有些不服气，总觉得自己长期来辛辛苦苦工作。反复学习了新党章，他认识到自己过去中叛徒、内奸、工贼刘少奇反革命修正主义的毒，背离了毛主席的无产阶级革命路线，使党的工作受到损失。他深有感受地说：“学



了新党章，前进有方向，斗争有力量，办事不走样。”

在学习中，党支部要求党员着重解决如何从思想上入党、做一个无产阶级先进分子的问题。党支部引导党员从无产阶级世界观的高度，为共产主义奋斗终身的伟大目标，对照检查自己，破私立公，改造世界观，批判和克服少数党员存在的“向后看没问题，左右比差不离，向前看不着急”等错误思想。有个女党员，过去认为自己孩子多，身体又有病，没法起模范作用。学习了新党章，提高了继续革命的觉悟，她说：“王国福同志的病比我严重得多，但是他拉革命车不松套，一直拉到共产主义，我这点困难算得了什么！”她处处以英雄人物为榜样，积极战斗在抓革命促生产的第一线。群众赞扬地说：“她好象换了一个人。从‘老百姓’党员，变成了朝气蓬勃的先锋战士。”有个老工人党员，过去认为自己快退休了，凑合几年算了。经过学习，提高了觉悟，焕发了革命青春。他说：“我人老了，但思想不能‘老’，活一天，就要为共产主义干一天。”从此，他对毛主席著作学一点，用一点，革命大批判冲在前，生产带头干。广大党员通过学习进一步认识到，党的任务就是要在地球上消灭帝、修、反，解放全人类，实现共产主义，从而大大提高了继续革命的自觉性，决心努力搞好当前的各项工作。

支部建立以后，遵照毛主席关于整党要有党外群众参加评论的伟大教导，继续放手发动群众，评论党员，监督党员。他们的做法：一是“走出去”，党员主动找群众谈心交心，征求对自己的意见；二是“请进来”，党小组开组织生活会，请群众代表参加，对党员提意见；三是“定期评论”，每季度对党员和支部委员进行一次评论。

在评论中，党支部首先组织大家认真学习新党章，要求党员以新党章作标准，严格要求自己，斗私批修；引导群众也按新党章的规定评论党员，发扬成绩，帮助党员克服缺点。这样做，不仅是对党员和支部工作的有力监督，而且是对党员和群众进行毛主席无产阶级建党学说的深刻教育。正如有的工人同志说：“用新党章评论党员，越评党员越红，越评大家越团结，越评党群关系越密切。”

把党员置于群众监督之下，有利于促进党员不断解决思想入党问题，使党员永远朝气蓬勃。支部副书记当干部以后，一个时期架子变大了。在群众的评论和帮助下，他认识到，职务变了，劳动人民的本色不能变，为人民服务的思想不能变，当小学生的态度不能变。从此，他遇事同群众商量，哪里艰苦到那里去。一次，天车吊运七、八百度高温的筒体，他带头冲上前，衣服烤得直冒烟，毫不畏惧，迅速把钩挂好。他的不怕苦精神，感动得在场的工人同志说：“真是我们的好干部！”有一次，一班有同志尖锐地提出：“去年一年，我们汗没少流，活没少干，为什么四好沾不上边，就是因为党小组没有起到核心作用。”党小组立即举



办了党员和老工人学习班,认真学习新党章,找差距,查原因,克服了党员各怀一个心眼,有劲使不到一处的缺点,加强了党员之间的战斗团结。在工作中,党小组突出无产阶级政治,有事集体研究,统一认识,统一行动,党员处处起模范带头作用。这样,全班的同志拧成一股绳,抓革命促生产作出了优异的成绩,一跃而为先进班组。

群众经常评论,成了党员继续革命的一种动力,而党员勇于克服缺点错误,严格要求自己,又带动和鼓舞了广大工人的革命积极性。这个支部由于狠抓了这方面的工作,不仅及时解决党群之间的矛盾,而且把全车间的同志紧密地团结在毛主席的革命路线周围。有位老工人激动地说:“过去有的党员眼里没有群众,我有意见也不愿提,这是叛徒、内奸、工贼刘少奇造成的。现在我看到党员有缺点,不提就过意不去,就觉得对不起毛主席。”现在,全车间的党员和革命群众团结一致,在党支部的率领下,沿着毛主席指引的革命航道共同前进。

## 念念不忘阶级斗争, 狠抓根本不转向

新党章明确规定:“对党员和广大革命群众经常进行阶级斗争和两条路线斗争的教育,领导他们向阶级敌人作坚决的斗争”。这个支部把狠抓阶级斗争,巩固无产阶级专政,作为自己的重要任务;并且把党员放到火热的阶级斗争中去,经受大风大浪的锻炼和考验,使他们充分发挥无产阶级先锋战士的作用。

党支部建立不久,发现有的党员在胜利形势面前产生了“松一口气”的思想,只看到“电焊火花满车间”,看不到阶级敌人想变天。有的班组忽视革命大批判。针对这种情况,党支部组织党员和革命群众学习了毛主席关于阶级和阶级斗争的教导,学习新党章中关于“四个存在”的论述,狠批叛徒、内奸、工贼刘少奇的“阶级斗争熄灭论”、“党内和平论”,引导大家认真分析新形势下阶级斗争的新特点、新动向。有些同志说:“我们的阶级斗争观念还很薄弱,对斗争的长期性认识不足,脑子里阶级斗争这根弦,时紧时松,没有一贯到底。我们应该时刻不忘阶级斗争。”

在提高认识的基础上,党支部狠抓了打击阶级敌人破坏无产阶级专政,破坏社会主义经济基础的罪恶活动。他们特别注意在抓生产时念念不忘阶级斗争。天车班在党员班长的带动下,提出要在完成车间起吊任务的同时,承担起全车间成品入库的运输任务。但这项任务需要动力班的密切配合。这时一个坏家伙跳出来,对动力班的同志挑拨说:“这是天车班长想出风头,争荣誉,让我们也跟着受罪。”两个班的党员以阶级斗争的观点,识破了这个坏家伙破坏团结、破坏生产的阴谋,发动两个班的革命群众,一起对他进行了揭发和批判。通过这场斗争,进一步加强了两个兄弟班组的战斗团结,更加激发了大家的社会主义积极性。他们



说：“被敌人反对的事，我们就要干到底！”他们不仅承担了全车间成品入库的任务，而且还要承担全厂的起重任务。

有一个时期，少数青年工人无政府主义比较严重，还流露出一些其他不健康的思想情绪。党支部意识到这是阶级敌人利用青年思想上的弱点散布毒素，同无产阶级争夺接班人，便采用举办学习班、忆苦思甜、参观阶级教育展览等方法，对青年进行教育；并发动党员和老工人做好四带：带政治、带思想、带作风、带技术；开展对资产阶级思想和各种歪风邪气的革命大批判。由于及时抓了这方面的教育，青年的阶级觉悟有了很大提高，精神面貌起了显著变化。他们努力向老工人学习，政治上要求进步，脏活累活抢着干，哪里困难到那里去。最近，全车间的团员和青年在一位党支委的带领下，在老工人的指导下，发挥社会主义积极性和主动性，利用业余时间，制造了三台锅炉。

党支部在领导广大群众向阶级敌人进行斗争时，还十分重视克服党内的错误思想。经常开展批评和自我批评，引导党员斗私批修，不断清除黑《修养》、黑“六论”的余毒，树立无产阶级世界观。有个别党员由于受阶级敌人的蒙蔽，或者受刘少奇“公私溶化论”的毒害，犯了错误。党支部就及时组织党员和群众对他们进行批判帮助，使他们提高认识，改正错误，更好地参加战斗。

由于党支部念念不忘阶级斗争，狠抓根本不转向，党员和广大革命群众的阶级斗争和路线斗争觉悟不断增强。这样，阶级敌人的破坏阴谋一出现，就受到打击，资产阶级的歪风邪气一露头，就受到批判。全车间的政治空气搞得很浓，活学活用毛泽东思想的先进事迹，不断涌现。

## 以革命统帅生产，锤炼党员的革命精神

党支部遵照毛主席关于政治是统帅，是灵魂，“政治工作是一切经济工作的生命线”的教导，高举“鞍钢宪法”的伟大旗帜，以革命统帅生产，放手发动群众，在抓革命促生产中，锤炼党员和广大群众无限忠于毛主席的红心和一不怕苦，二不怕死的革命精神。

党支部在组织生产时，活学活用毛泽东思想，突出无产阶级政治，讲形势、交任务，以革命大批判开路，大破刘少奇的修正主义办企业路线。党员和广大群众清楚地认识到，出色地完成每项生产任务，对整个社会主义建设，对捍卫毛主席的革命路线有重要的意义，从而进一步发挥了社会主义积极性。

随着生产的发展，厂内需要增添一台大型水压机设备。向上伸手，还是自己制造？有些同志感到，制造水压机精密度要求严，加工难度高，自己一无资料，



二无设备，信心不足。党支部首先组织大家学习毛主席关于“独立自主、自力更生”的伟大方针，狠批刘少奇的“洋奴哲学”和“爬行主义”，大鼓革命干劲。大家认为，有了毛泽东思想什么困难都能克服，什么样的人间奇迹也能创造出来。他们决心不吃现成饭，不当伸手派，丢掉“洋拐棍”，打破“洋框框”，走自力更生的道路。没有铸钢件，就用钢板焊接来代替。没有电渣焊，就“蚂蚁啃骨头”，用自动焊进行多层焊接。没有退火炉，就用土办法退火。大家把制造这台设备看作是帝国主义、社会帝国主义的一场战斗。有位新党员，经常用无产阶级先锋战士的标准要求自己，在这场战斗中，白班、夜班连着干，有时几天几夜不合一眼，一直战斗在第一线。有位老工人，为了解决焊接变形问题，一直琢磨了几个夜晚，在焊接过程中，他吃在车间，睡在车间，终于突破了这道难关。

党支部结合生产斗争，不断对党员和群众进行共产主义伟大目标的教育，使大家立足本职，胸怀全局，放眼世界，自觉地把完成生产任务同实现共产主义联系起来。前不久，这个车间接到一项制造重点工程配套用的油炉的任务。要求速度快，质量高。党员和革命群众以无产阶级的革命精神投入战斗，把完成每一项任务，都当作是向毛主席敬献一份忠心。共产党员一不怕苦、二不怕死的精神带动了群众。有位党员在组装突击战斗中，累瘦了身体，熬红了双眼。别人劝他要注意身体，他说：“共产党员誓为共产主义奋斗终身，干革命就不怕掉肉！”大家在共产主义伟大目标的鼓舞下，结果只用了半个月的时间，就完成了过去需要半年才能完成的任务。

灿烂的思想政治之花，必然要结成丰满的经济之果。党支部在生产中突出无产阶级政治，用战无不胜的毛泽东思想武装了党员和广大群众的头脑，人人奋发图强，大破“生产到顶”、“潜力挖尽”的保守思想，开展了群众性的技术革新运动。今年提前一个月零三天完成了上半年的生产计划，加上完成自制设备和基建任务，比建厂以来年产水平最高的一九六九年上半年翻了一番。

## 一个革命化的联系群众的领导班子

这个支部在抓革命促生产中，表现得朝气蓬勃，关键在于努力按毛泽东思想建设一个革命化的领导班子。他们在加强支委会的思想革命化中，狠抓了三个环节：

一、充分发挥老干部的作用，重视培养、大胆使用和热情帮助新干部。支部书记在整党中，批判了刘少奇反革命修正主义路线对自己的毒害，打掉了官架子，现在他突出无产阶级政治，以普通劳动者的姿态，主动深入到过去对自己意见最多的班组，跟班劳动，在抓革命促生产中，大胆领导，处处起带头作用。工





人同志说：“我们的支部书记变了，丢掉了‘官’帽，戴上了电焊帽，身上有了油泥，心里有了群众，真是我们的好领导。”七名支委中，有五名是文化大革命中涌现出来的新生力量。这些同志有朝气，有干劲，但是缺少工作方法。老干部就经常帮助他们学习毛主席关于革命接班人的条件和工作方法的有关教导，学习新党章中基层组织的五项任务，大胆放手让他们在三大革命中经风雨，见世面。遇到困难，就帮助他们出主意想办法；有了缺点错误，老干部主动承担责任，耐心帮助他们纠正。有个新支委，原来认为自己年纪轻、经验少，怕领导不了，工作不够大胆。在老干部和老工人的帮助下，他狠斗了“私”字，丢掉了“怕”字，换上了“敢”字，坚持突出无产阶级政治，处处抢挑重担子。老工人说他“真是一个好的革命接班人”。在支委中间出现了老干部爱护新干部，新干部尊重老干部，互相学习，互相信任，互相帮助，互相支持的动人景象，使支委会成为一个团结战斗的整体，思想革命化程度不断提高。

二、坚持“三不脱离”、“四个带头”。支委会遵照毛主席关于“共产党基本的一条，就是直接依靠广大革命人民群众”的教导，深入实际，密切联系群众，积极参加生产劳动，事事走在群众的前头。全部支委都亲自到班组蹲点，调查研究，遇事就开“诸葛亮”会，发现问题在现场，解决问题在现场。他们还经常进行家庭访问，帮助群众解决思想上和生活上的问题。除特殊情况外，平时坚持“开会在职余”，工作时间跟班劳动。他们做到了四个带头：带头活学活用毛主席著作，带头破私立公，带头搞革命大批判，带头抓革命促生产。有个支委自当干部以来，一直是“工作服不离身，劳动手套不离手”，“满头汗，一身油”，群众称他为“革命的老黄牛”。

三、坚持支委会的集体领导，积极开展思想斗争。重大问题支委会集体讨论决定。坚持每天“上班下班两碰头”的制度，及时交流思想，互通情报。有事摆在桌面上，坚持用毛泽东思想分析矛盾，解决矛盾，从而使支委会实现了在毛泽东思想基础上的“五个统一”，发挥了支委会的核心领导作用。

这个支部成立后，各方面工作都获得了一定的成绩。他们认为，这些成绩的取得首先应该归功于毛主席，归功于以毛主席为首、林副主席为副的党中央。但是，工作中还有不少缺点，和兄弟单位相比还有很大差距。他们表示，今后要进一步用毛主席关于无产阶级专政下继续革命的理论武装党员和广大群众，保持谦虚、谨慎、不骄、不躁的作风，在毛主席无产阶级建党思想的指引下，把支部建设成为更加朝气蓬勃的战斗堡垒。

**中国共产党北京锅炉厂委员会  
驻 厂 调 查 组**



# 永远密切联系群众

中国人民解放军广州部队某部  
“爱民模范连”党支部

伟大统帅毛主席是我军的缔造者和领导者。早在我军创建初期，毛主席就制订了伟大的建党建军纲领——古田会议决议。毛主席英明地指出：“中国的红军是一个执行革命的政治任务的武装集团。特别是现在，红军决不是单纯地打仗的，它除了打仗消灭敌人军事力量之外，还要负担宣传群众、组织群众、武装群众、帮助群众建立革命政权以至于建立共产党的组织等项重大的任务。”这是我军的根本任务和我军建设的根本方向。一九六〇年军委扩大会议决议，根据毛主席的一贯建军思想，指出：“我们军队，永远是一支战斗队，同时又是工作队，既是社会主义保卫者，又是社会主义建设者。我们必须紧紧地同人民在一起，密切联系人民群众。”拥政爱民，联系群众，这是我军区别于一切资产阶级军队的标志之一，是毛主席的无产阶级建军路线与资产阶级军事路线的根本区别之一。

我们人民解放军，来自人民，为了人民，服务人民，是工农的子弟兵。我们和人民群众的关系，是血肉相连、鱼水相依的关系。离开了群众，人民军队就不能存在，就不能战斗，就不能成长壮大。历史的经验证明：紧紧地依靠群众，人民军队就战无不胜，攻无不克，无敌于天下。

联系群众还是脱离群众，历来是两条建军路线斗争的一个重要方面，在社会主义革命时期，这个斗争更加尖锐。全国胜利的前夕，伟大领袖毛主席就要全党全军警惕：“因为胜利，党内的骄傲情绪，以功臣自居的情绪，停顿起来不求进步的情绪，贪图享乐不愿再过艰苦生活的情绪，可能生长。”（《在中国共产党第七届中央委员会第二次全体会议上的报告》）毛主席告诫我们不要居功骄傲，不要脱离群众。而叛徒、内奸、工贼刘少奇以及反革命修正主义分子彭德怀之流，疯狂地推行资产阶级军事路线，恶毒地把修正主义的黑货塞到无产阶级军队中来，胡说什么军队和人民的结合“已经过时了”。这种“军民结合过时论”，实质上是毛主席早在古田会议决议中就深刻批判了的“单纯军事观点”的翻版。毛主席一针见血地指



出：“这种思想如果发展下去，便有走到脱离群众、以军队控制政权、离开无产阶级领导的危险，如象国民党军队所走的军阀主义的道路一样。”刘少奇、彭德怀之流反对我军紧密联系群众，做群众工作，就是妄图改变人民军队的本质，使军队成为他们复辟资本主义的工具。

在两条建军路线的激烈搏斗中，我们经常组织干部、战士认真学习两个“决议”，通过对两种社会、两种军队的对比，对干部、战士进行我军优良传统的教育和到工人、贫下中农中去接受阶级教育，使大家认识到，我们是穿上军衣的工农，必须“紧紧地和中国人民站在一起，全心全意地为中国人民服务”（《论联合政府》）。平时，尽管各项任务很繁重，我们还是坚持抽出力量做群众工作，利用休息时间帮助群众劳动。工农群众的思想感情在干部、战士的头脑里深深扎下了根，大家能时时想着人民，处处为了人民，把人民的利益看得高于一切。在一次扑灭山火的战斗中，全连同志牢记毛主席关于“完全”、“彻底”为人民服务的教导，英勇顽强，不怕牺牲，同烈火展开搏斗。许多同志负伤后仍然坚持战斗。副指导员王幼康和战士许统耀、宁福连、王焕金四同志在战斗中英勇地献出了自己的生命。全连同志前仆后继，和广大群众一道，终于扑灭了这场山火，保护了人民的生命财产，捍卫了毛主席的革命路线。伟大领袖毛主席和林副主席给了我们很大的荣誉，亲自批准由中央军委授予我们“爱民模范连”的称号。这是贯彻执行两个“决议”的光辉成果，是战无不胜的毛泽东思想的伟大胜利，是毛主席无产阶级建军路线的伟大胜利！

在贯彻两个“决议”的实践中，我们深深体会到，联系群众就要和群众一起为建设和巩固无产阶级专政而斗争。革命政权是无产阶级和劳动人民的生命权、生存权。如果不关心革命政权的建设和巩固，就是不关心人民的根本利益，就是从根本上脱离了人民群众。

认识到这个问题，我们也是有一个过程的。我们连为人民扑灭山火，荣获了“爱民模范连”的称号后，怎样不辜负伟大领袖毛主席对我们的关怀，不辜负广大人民群众对我们的期望，把拥政爱民、联系群众做得更好？我们组织干部、战士认真学习毛主席著作，回忆我军的战斗历程，并到附近农村调查阶级斗争的情况。有个生产大队的领导权被一小撮坏人篡夺，他们利用职权打击贫下中农，大搞资本主义复辟。活生生的阶级斗争现实，使我们更加深刻地懂得：革命的根本问题是政权问题。爱民必须爱在政权上。帮助群众巩固和加强无产阶级政权，是人民的根本利益，是我军在社会主义时期的重大政治任务。离开这个政治任务，就谈



不上联系群众，谈不到爱民。同志们懂得这个道理以后，自觉地把巩固无产阶级专政作为联系群众的根本任务。无论是进行军事训练还是执行施工任务，大家都能象一九六〇年军委扩大会议指出的那样，“关心政治，关心国家大事，关心党和人民的大事”，把本职工作与巩固无产阶级专政联系起来。到了三支两军第一线，大家不怕冒风险、顶恶浪，同阶级敌人展开了针锋相对的斗争。一位新战士到一个生产大队支农，一小撮阶级敌人公开威胁他：“你当兵才几天，一个大队的事你管得了？出了问题你负责！”但是他扎根群众站得稳，胸怀朝阳无所惧，斩钉截铁地回答：“为了贫下中农的印把子，我就是要管，就是要负责管到底！”他和贫下中农一起狠抓阶级斗争，挖出了隐藏得很深的阶级敌人，有力地巩固了这个大队的红色政权。几年来，我们连先后在工厂、农村、学校执行三支两军任务，始终把建设和巩固革命政权作为根本来抓，帮助几十个基层单位建立了革命委员会，并使这些红色政权在斗争中不断得到巩固和发展。我们和广大人民群众建立了比以往任何时候都更加牢固、更加紧密的联系。

林副主席指示：“我国是七亿人口的大国，要使全国有统一的思想。用毛泽东思想统一起来，才能有统一行动。”我们从实践中认识到，进一步巩固无产阶级专政，必须开展活学活用毛泽东思想的群众运动。用毛泽东思想武装广大人民群众，这是我们社会主义江山永不变色的根本保证，也是我们联系群众的首要任务。

过去，我们每到一地都要做到“三不走”：院子不扫干净不走，水缸不挑满不走，借东西不还清不走。当然，这是联系群众的好作风，但是光这样做是不够的。我们在某地施工的时候，和附近一个生产队“挂钩”，经常到那里去参加劳动，帮助生产队解决一些实际问题。当社会上刮起一阵反革命经济主义妖风时，这个生产队有些人就想弃农经商，走资本主义道路。这件事引起了我们的注意，使我们认识到，联系群众，最重要的是要帮助群众用毛泽东思想批判资产阶级，批判修正主义，批判各种剥削阶级的旧思想、旧文化、旧风俗、旧习惯，克服人们头脑中的一切私有观念，使广大人民群众坚持走社会主义道路。只有这样，我们和人民群众才能有根本上的联系，即在毛泽东思想基础上的联系。从此，我们始终把宣传毛泽东思想作为联系群众的首要任务，走到哪里就宣传到那里，住在哪里就在那里宣传。每到一个地方，不但做到“三不走”，而且首先做到“三到家”：把毛主席著作送到家，把毛主席最新指示宣传到家，把毛泽东思想学习班办到家。

毛主席的最新指示一发表，我们就立即学习，立即宣传，立即行动。“对毛主席的最新指示，学到做到，决不两样；对毛主席的战斗号令，闻风而动，一



往无前。”这是王幼康等四烈士的钢铁誓言，也是我们连队努力保持的传统作风。我们每次向广大群众宣传毛主席的最新指示，广大群众总是和我们一起高呼：毛主席万岁！紧跟毛主席干革命！“毛主席万岁”，是我们和广大群众的共同心愿；“紧跟毛主席干革命”，把我们和广大群众紧紧地连在一起。

军委扩大会议决议指出：“社会的不断革命，要求人们的思想不断革命。”我们体会到，紧密联系群众，必须永远保持谦虚谨慎的作风，虚心向人民群众学习，不断地从群众中吸取营养，用无产阶级先锋队的面貌改造自己的世界观，才能永远保持政治上的青春，永远迈着革命步伐前进。

我们连队为人民扑灭山火后，伟大领袖毛主席和林副主席给了我们很高的荣誉；几年来，我们在执行三支两军任务中，又为人民做了一些工作，广大群众热爱我们，鼓励我们。在这种情况下，很容易产生“吃老本，居新功”的思想。因此，能不能一分为二地对待自己，摆正自己和群众的位置，正确处理当革命动力和当革命对象的关系，这是新形势下对我们的一个重大考验。我们党支部组织干部、战士反复学习毛主席关于“虚心使人进步，骄傲使人落后”的教导和两个“决议”，使大家认识到：国内外的阶级斗争，必然要在我军内部不断反映出来。资产阶级思想是无孔不入，无隙不钻的。反革命修正主义分子彭德怀鼓吹在营房四周挖沟筑墙，妄图使我们身离群众；资产阶级思想则在我们思想上“挖沟筑墙”，妄图使我们心离群众。因此，我们必须批判彭德怀的资产阶级军事路线，也必须铲除资产阶级思想对我们的腐蚀和影响。我们引导干部、战士在斗争中虚心学习群众中的先进人物和先进思想，加强无产阶级思想对我们的影响，使我们在胜利面前，在赞扬声中，保持清醒的头脑，不松懈战斗意志，不迷失政治方向，努力做到：环境变了，紧密联系群众的作风永不变；威信高了，当群众小学生的态度永不变；生活条件好了，和群众同甘苦、工农子弟兵的本色永不变。去年底，我们刚到一个钢铁厂支左，厂革委会和广大工人同志热烈欢迎我们，要把职工宿舍腾出来给我们住。我们遵照军委扩大会议决议关于“发扬我军与人民群众同甘共苦的优良传统”的指示，决定不住高楼住草棚，得到了广大群众的热情支持和鼓励。我们和群众的关系更密切了，感情更深厚了，为人民保权的思想更牢固了。同志们说：“身居草棚意义大，生活永远工农化，一颗红心一杆枪，誓为人民保天下！”

回顾我们连的战斗历程，深深体会到，两个“决议”是人民军队建设的指路明灯，只要按照两个“决议”指引的航向前进，就一定胜利。我们决心进一步发扬我军优良传统，永远密切联系群众，为把连队建设得更加无产阶级革命化、战斗化而奋斗！



# 大力普及革命样板戏

## 毛主席语录

没有一个人民的军队，便没有人民的一切。

革命战争是群众的战争，只有动员群众才能进行战争，只有依靠群众才能进行战争。

每个共产党员都应懂得这个真理：“枪杆子里面出政权”。

## 革命现代舞剧

# 红色娘子军

中国舞剧团集体改编

(一九七〇年五月演出本)

### 主要人物

洪常青——男，娘子军连党代表。

吴清华——女，娘子军连战士，后接任党代表。

连长——女，娘子军连连长。

小庞——男，红军通信员。

南霸天——男，恶霸地主，反革命“民团”总指挥。

老四——男，南霸天的爪牙，团丁头目。



## 序 幕

〔十年内战时期，海南岛。〕

〔夜，恶霸地主南霸天的土牢。〕

〔幕启。〕

大柱子上，铁链吊着贫农女儿吴清华。她不甘心当丫头、做奴隶，几次逃跑被抓回，已打得遍体鳞伤。她昂首挺胸，双眼迸射着仇恨的烈火，恨不得砸碎这噬血的枷锁，打翻这吃人的虎穴狼窝！（剧照一）



（剧照一）

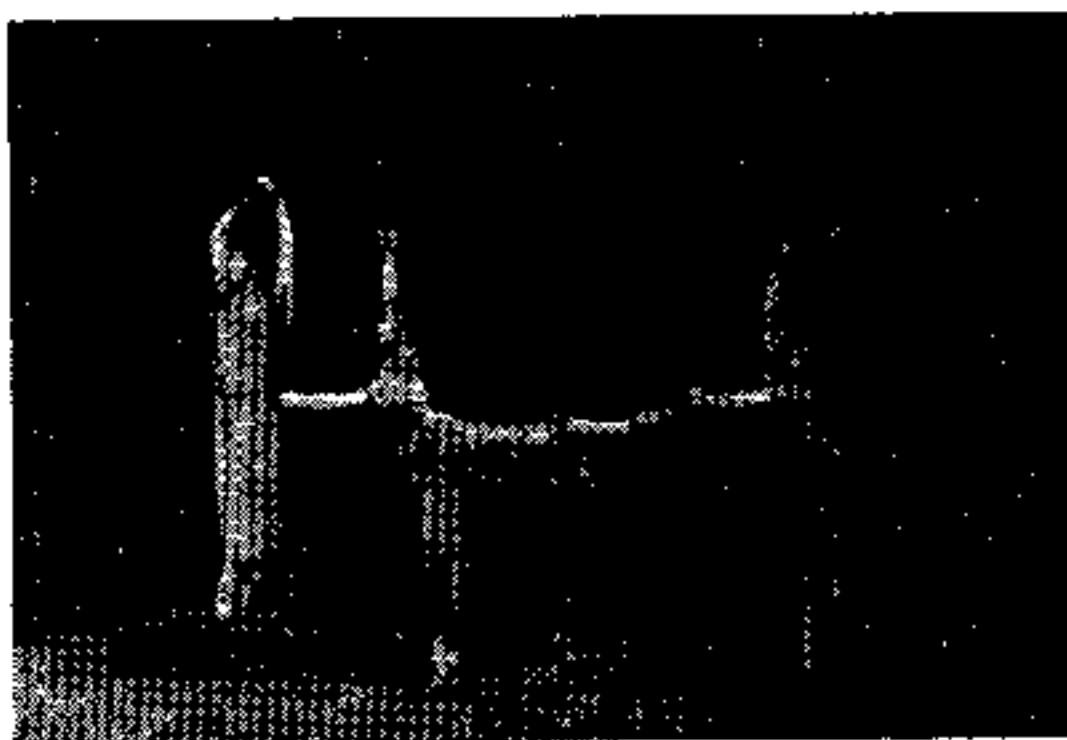
同牢里还关押着两个无辜的劳动妇女。只因为交不起南霸天的租，也被毒打囚禁。（剧照二）她们紧握双拳，倾诉着满腔愤恨。

〔二难友的舞蹈。〕

狗腿子老四带一团丁走进牢房，奉南霸天之命，要将清华卖掉。

老四解开铁链，放下清华。吴清华不顾浑身伤痛，满怀深厚的阶级感情，奔向难友身边，鼓

励她们和南霸天斗到底。



（剧照二）

老四过来，恶狠狠地挥动着皮鞭，推清华向牢门走去。

清华乘老四不备，一把夺过鞭子，将他踢倒（“弓箭步”挺立牢门，伸展开强劲的双臂，怒视老四，“亮相”）。

老四爬起欲追，二难友扑过去，紧紧拖住老四与团丁。（剧照三）



（剧照三）



吴清华关切地望着难友，难友们催促她赶快逃走。

吴清华毅然决然冲出虎口。

——暗 转

## 第 一 场

〔紧接序幕。深夜，漆黑的椰林。〕

〔“南府”的灯笼在林中闪动。〕

老四带领一群团丁，拿着皮鞭、绳索，正在追捕吴清华。他们恶狼似地在椰林中乱窜，处处扑空。老四气急败坏，命团丁们分散搜寻。

〔老四与团丁们的舞蹈。〕

藏在椰树后面的吴清华，见众匪徒离去，急速地闪身出来（“足尖弓箭步亮相”）。（剧照四）

踢紫金冠”）（剧照五）



（剧照五——“倒踢紫金冠”）

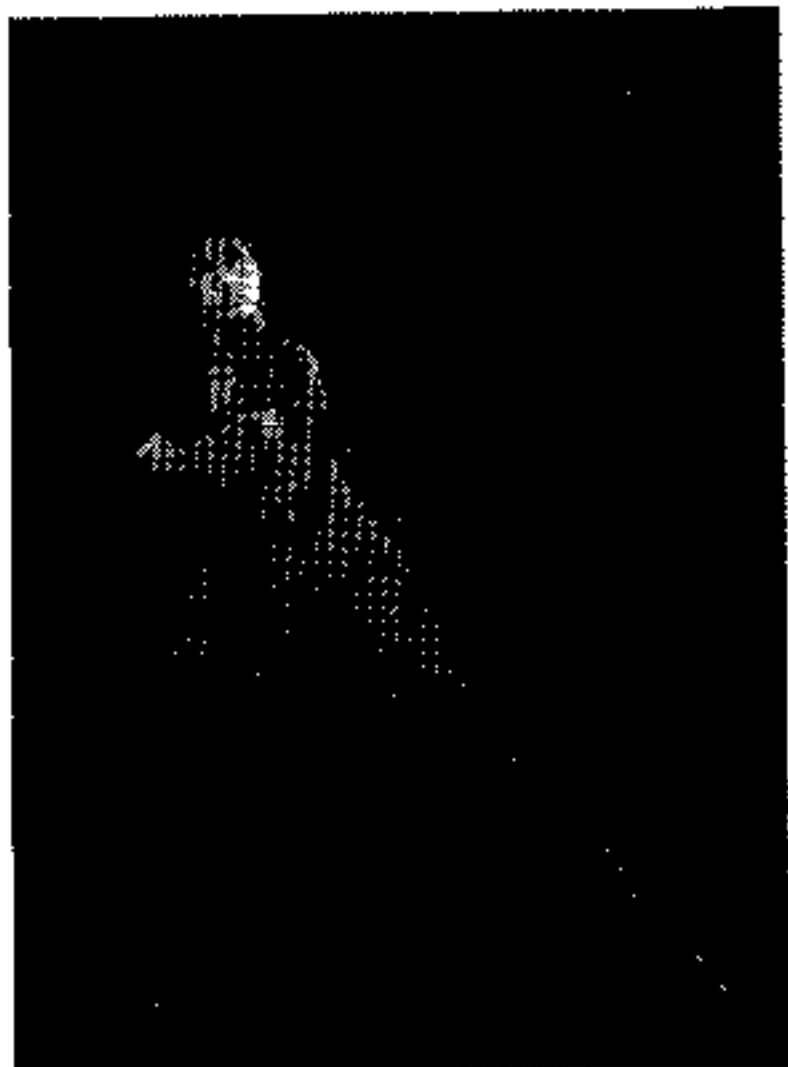
突然，发现有团丁跑来，清华敏捷地闪躲，藏身树后。

两个团丁鬼鬼祟祟地搜索走过。

清华巧妙地躲过了他们，不料黑影里老四恰巧撞了过来，狭路相逢，清华与老四展开了一场殊死搏斗。

〔清华与老四的搏斗舞蹈：——〕

清华翻身跃起，甩开老四的胳膊，猛扫一腿（剧照六），老四慌忙纵跳一旁。清华转



（剧照四——“足尖弓箭步亮相”）

〔清华独舞：——〕

她大步冲出，奔向前去（急速的“足尖碎步”，“劈叉跳”落“扑步”），双手拨开树丛，警惕地察看着四周动静，迅速朝椰林深处跑去。敌人的搜捕，更激起清华的无比仇恨：抓不着，就跑；抓着了，就拚，死也不作奴隶！（“平转”，“掖腿转”，“掀身探海”接“倒

（剧照六）





身就跑，老四紧追上前，抓住清华左臂，清华愤怒地摠住老四，二人僵持（“吸腿拉转”）。

清华挣脱，老四又扑过来。清华拚死抗争（“劈叉”，“绞柱”，“剪式变身跳”，“吊腰”，“亮相”）。老四嘶吼：“你给我回去！”清华愤怒地扬头：“我死也不回！”老四筋疲力尽，清华勇气倍增，反手扭住老四胳膊（剧照七），狠狠咬了一口，就势飞起一脚，将老四踢倒在地。



（剧照七）

吴清华转身跑去，却又被赶来的恶奴们团团围住，寡不敌众，她重落魔掌。

南霸天率团丁、丫头们匆匆赶来。南贼见清华如此倔强，暴跳如雷，用手杖残暴地狠戳清华的额角。清华宁折不弯，拒不低头。（剧照八）南贼挥起手杖，狠命毒打清华。清华抓住手杖，要与南贼一死相拚（“串翻



（剧照八）

身”）。南贼气得浑身乱颤，命团丁将清华拖至一旁，狂叫：“给我往死里打！”

鞭声阵阵传来。和吴清华同命运、共仇恨的丫头们心如火焚，她们关切地注视着清华。这撕心裂肉的鞭声，就象抽打在自己身上一样，她们多么希望能解救自己的阶级姐妹脱险啊！

〔丫头们的舞蹈。（剧照九）

南霸天决定杀一儆百，命令将吴清华拖过来，当众活活打死。

吴清华坚强不屈，在恶奴们



（剧照九）





(剧照十——“探海翻身”)

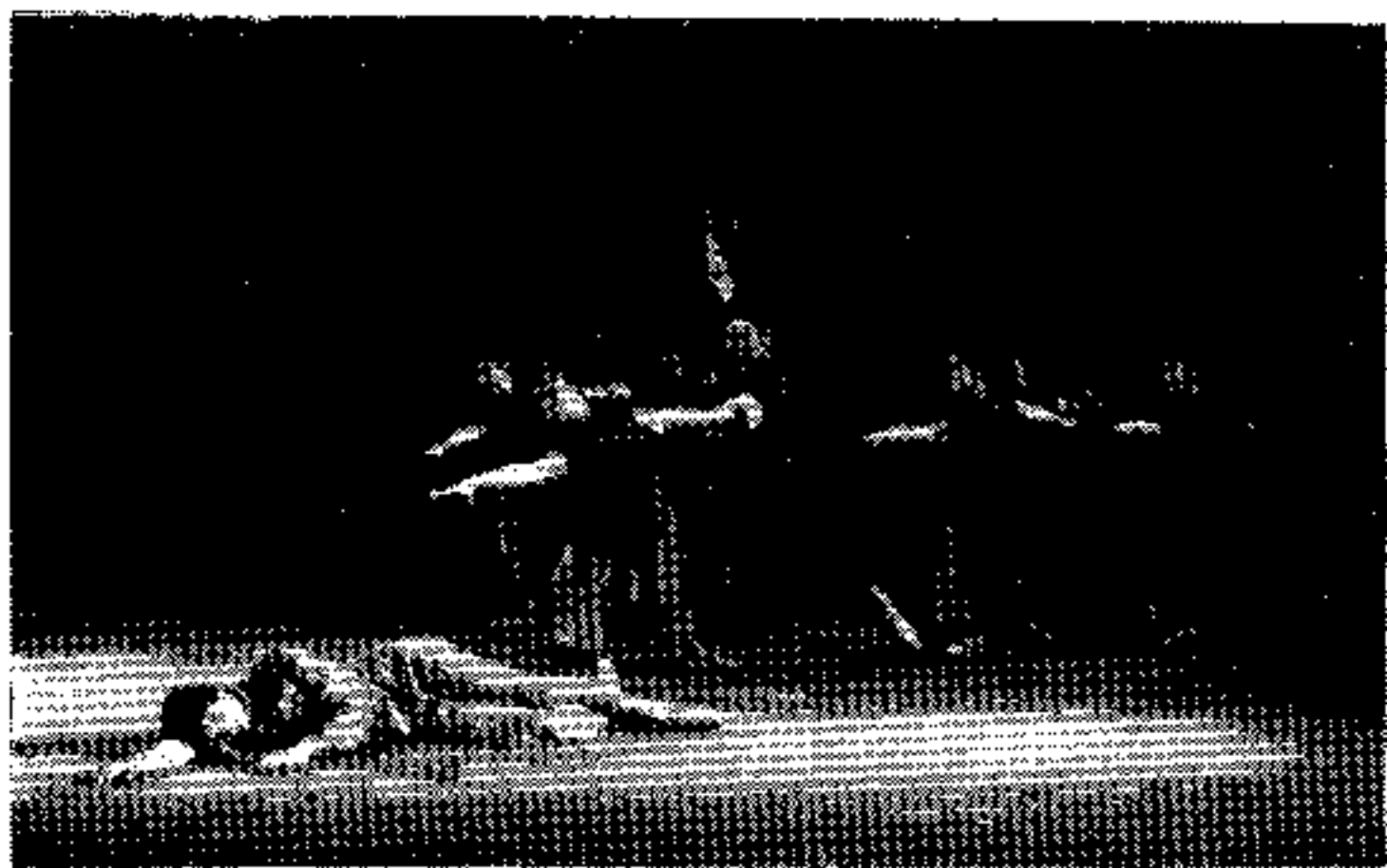
雨点般的皮鞭下，勇敢地反抗到底（“探海翻身”，“过包”）（剧照十）。她挺胸举拳，直到被打得昏死过去。

老四报称清华已被打死。南贼凶狠地威逼丫头们：“谁要敢再逃跑，再反抗，这就是下场！”

雷声隆隆，暴雨将临。南贼率老四等仓皇离去。丫头们悲恸地扑向清华身边（剧照十一），被众团丁驱赶而下。

电光闪闪，霹雷阵阵，暴风雨震撼着椰林。

瓢泼大雨中，昏倒在地的吴清华慢慢苏醒过来。



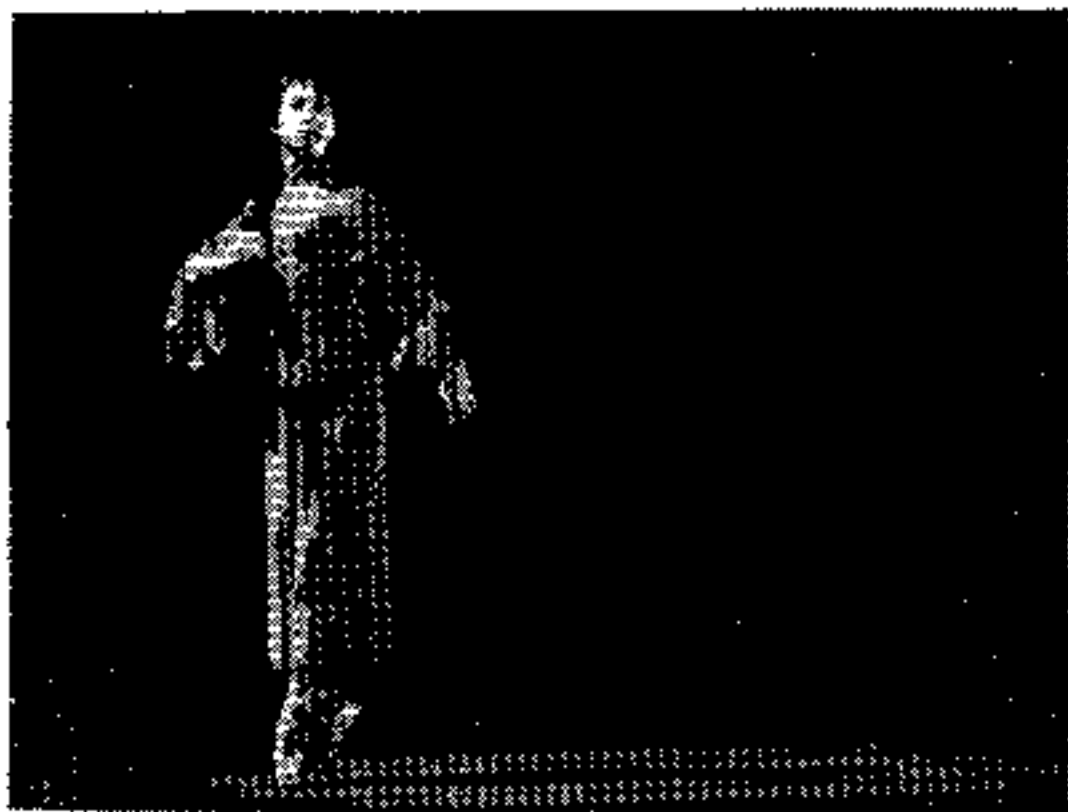
(剧照十一)

〔清华独舞：——

遍体伤痕钻心痛，腹中饥饿身上寒，茫茫黑夜何处奔？密密椰林哪是边？（“足尖碎步”）（剧照十二）难道说被压迫的奴隶们就没有一条生路走？吴清华挣扎着步步向前，向前……终因伤痛，她又昏了过去。

雨过天晴，晨曦撕破夜雾，曙光照进椰林。

红军干部洪常青带着通信员小庞，化装成农民，侦察敌情，



(剧照十二——“足尖碎步”)

路过这里。

〔常青、小庞双人舞：——

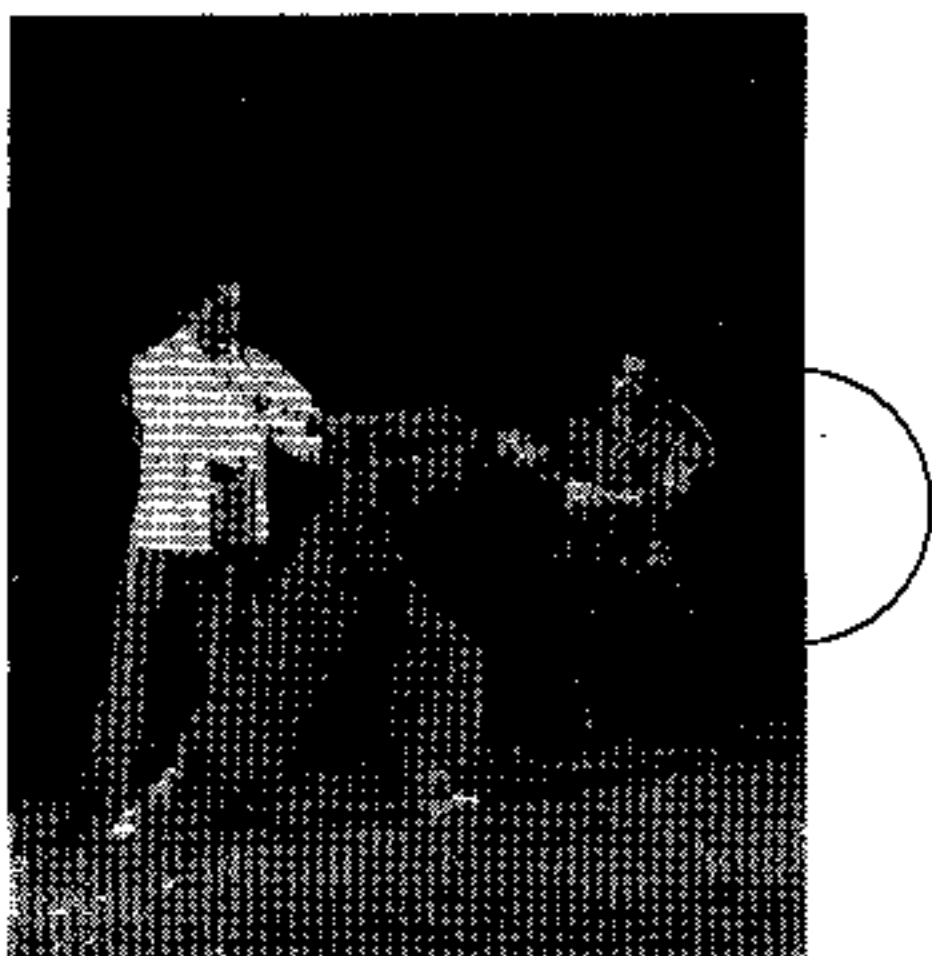
洪常青英姿勃勃，沉着、机警。他手握斗笠，侦察前进（“急步圆场”，侧身了望，转身“亮相”）。他目光炯炯，敏锐地观察着周围的情况（轻捷地“前跃”，“蹊步”，“上步翻身”，“亮相”）。（剧照十三，十四）

突然，他们发现了昏倒在地的吴清华，急奔过去，将她扶起。吴清华缓醒过来，见眼





(剧照十三——“前跃”)



(剧照十五)

的阶级仇恨：“是谁把你打成这个样?!”

洪常青朴实、真挚的态度，消除了清华的疑惧，她怒指南贼离去的方向：“就是那杀人不眨眼的南霸天!”

“南霸天!”常青、小庞怒不可遏：“这个作恶多端的刽子手!一定要向他讨还血债!”

常青关切地问清华：“你现在打算上哪儿去?你的家在哪里?”

“家?我没有家……”

面对这苦大仇深的贫农女儿，洪常青充满了深厚的无产阶级感情，他手指前方，告诉清华：

“出了椰林，翻过大山，那里红旗招展，阳光灿烂!那里有我们工农自己的队伍，你到那里就能当兵报仇!”

遍体鳞伤的吴清华无比振奋，她激动地表示：“纵有千难万险，这条路我走定了!”

(常青、清华、小庞三人舞：——)

常青、小庞跃步举拳，激励着清华(“吸腿跳”)，清华受到巨大的鼓舞(“鹤立旋转”)。



(剧照十四)

前是两个陌生人，立即挣扎逃走。

洪常青和小庞亲切地招呼她：“不要害怕，我们和你一样，也是穷苦人!”

急迫中又一阵晕眩，吴清华险些跌倒。常青赶忙上前搀扶，发现了清华臂上的伤痕血迹，不由心头一震，他立即解下毛巾，为她轻轻擦拭伤口。(剧照十五)

见着这斑斑伤痕，常青心中燃起了强烈



映着朝阳的灿烂光辉，常青热情地给清华指明了革命的道路（常青、清华、小庞三人“造型”）。  
（剧照十六）

洪常青从衣袋里掏出两枚银毫子递给清华：“带着吧，路上用。”

银毫子！清华望着常青，愣住了（足尖骤然立起）。（剧照十七）

吴清华呀，吴清华，石头底下发的芽，黄连水里泡大，从小当牛做马，没见过亲人没有过家呀！（激动地“碎步”后退）

“这，这是给我的？……”



（剧照十六）



（剧照十七）

常青真挚地点头：“是给你的！”

清华不知所措，眼中饱含热泪，目不转睛地凝视着常青，内心发出由衷的感激。

这，这深情厚谊，双手捧不下啊！

清华珍重地把双手在胸前擦了擦，颤抖着接过银毫子，激动地向常青鞠了一躬，朝着常青指引的方向飞奔而去。

洪常青与小庞目送清华远去，警惕地转身扫视着密林，继续侦察敌情（“亮相”）。

——幕 闭

## 第二场

〔雄壮，嘹亮的《娘子军连连歌》〕

向前进，向前进！

战士的责任重，妇女的怨仇深。

打碎铁锁链，翻身闹革命！

我们娘子军，扛枪为人民。

向前进，向前进！

战士的责任重，妇女的怨仇深。

共产主义真，党是领路人。

奴隶要翻身，奴隶要翻身！

向前进，向前进！……



〔几天后的上午，红色根据地广场。〕

〔幕启：晴空万里，白云朵朵，彩旗飘扬，歌声嘹亮，高大的英雄树盛开着耀眼的红花。〕

英雄树下，一片欢腾。根据地的乡亲们——老人、儿童、赤卫队员、黎族妇女……正欢庆“红色娘子军连”的诞生。

〔集体舞。〕

〔《娘子军连连歌》歌声又起。〕

红色娘子军连的战士们英姿飒爽，在党代表洪常青和连长率领下，迈着矫健的步伐来到了会场。乡亲们兴高采烈，孩子们纵情跳跃，广场上欢声雷动。

洪常青与连长庄严地宣告：中国工农红军红色娘子军连正式成立了！

连长下达了操练的命令，战士们手持步枪，精神抖擞（“足尖碎步”），在连长带领下，进行操练。（剧照十八）



〔剧照十九——「燕式跳」〕



（剧照十八）

〔集体射击舞。〕

洪常青气势豪迈，有力地挥舞起大刀，显示了革命军人勇敢无畏的英雄气概。

〔常青刀舞：——〕

他迈着雄健的步伐，阔步向前（“刀花”，奋臂举刀“亮相”）；他腾空而起，雄姿勃勃（“射雁大跳”，“背刀飞脚”，“燕式跳”，“小蹦子”接“拉腿蹦子”，劈刀“亮相”）。（剧照十九，二十）



（剧照二十）

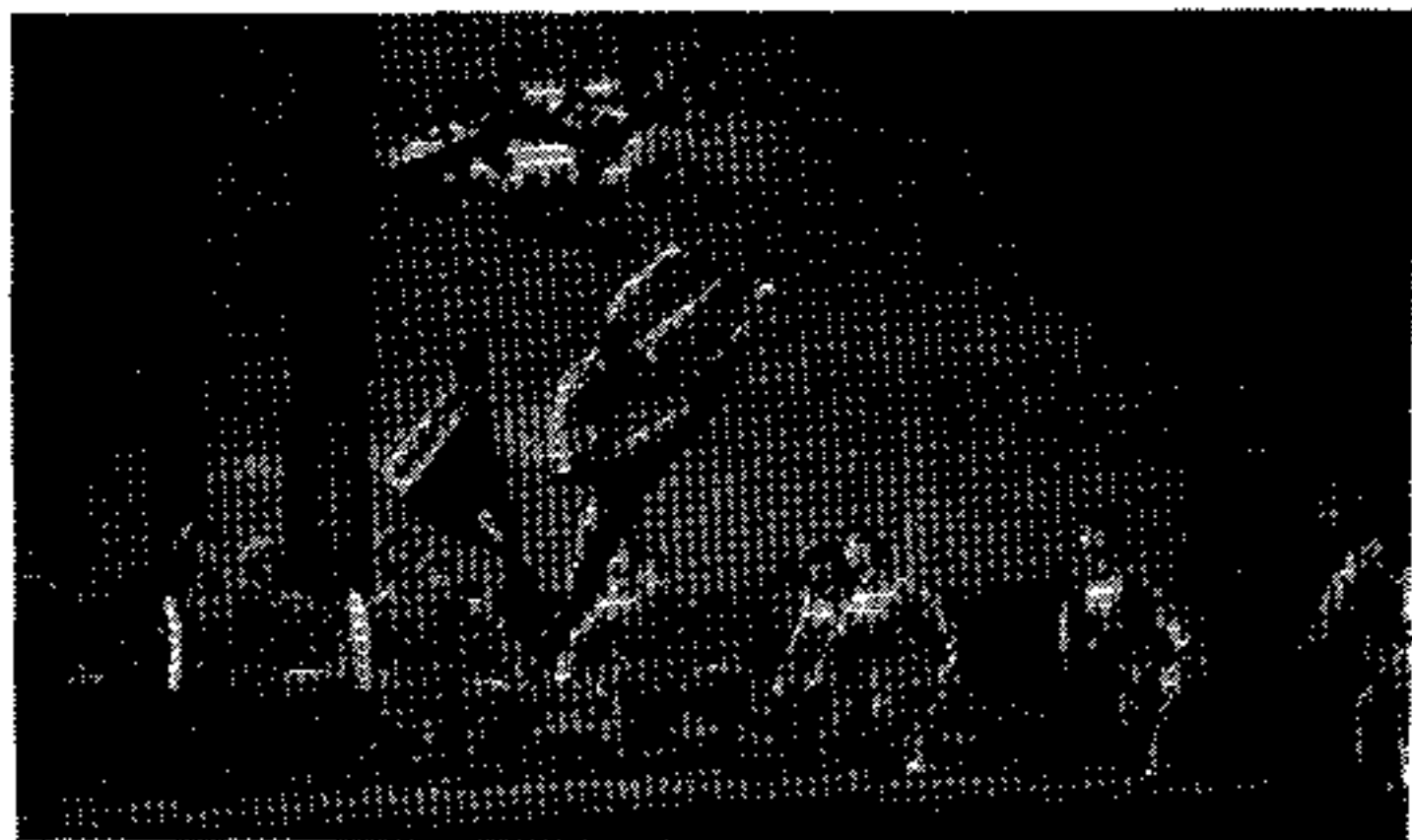
战士们跟随洪常青挥舞大刀，纵横翻飞，银光闪闪，杀声震天。

〔女战士集体刀舞。〕

小战士矫健敏捷，朝气蓬勃，认真地练习投弹。



〔小战士独舞。(剧照二十一)〕



(剧照二十一)

战士们威风凛凛，紧握步枪，奋勇劈刺，军事操练在充满阶级仇恨的刺杀声中结束。

〔战士们集体刺杀舞。〕

五个形象粗犷的赤卫队员，激动地走出人群，双手紧握五寸钢刀，飞跃起舞。威武机智，表现出民兵武装的巨大力量。

〔赤卫队员五寸刀舞。(剧照二十二)〕

军民一心，群情振奋，儿童们给大家表演打倒南霸天的舞蹈。广场上汇成了一片欢腾的海洋。



(剧照二十二)

〔大集体舞。〕

忽然，放哨的儿童团员跑来，告诉大家，从椰林寨跑来一个妇女。

到了！到了！历尽艰辛的吴清华，步履踉跄地赶到会场。大家关切地围了上去，扶起她。儿童团员告诉清华：“这儿是红色根据地。你看，红旗！”

红旗！吴清华看到迎风招展的红旗，激动万分，奔上前去，



(剧照二十三)

捧起红旗紧紧贴在脸上，禁不住热泪滚滚：“红旗呀红旗，今天我可找到了你！……”(剧照二十三)

战士、乡亲们围拢来，吴清华激动地望着这一个个穿着崭新军装的女战士，红帽徽、红领章、红袖章……她急切地拉着战士们的手：“我也要当女兵！”

洪常青、连长和小庞闻讯赶来。吴清华一眼认出了站在面前的，就是自己的救命恩人，她无比激动。洪常青亲切、热情地领着她走到连长和乡亲们面前：“这个阶级姐妹苦大仇深，她九死一生，





(剧照二十四)

才冲出了黑暗的椰林寨。”

军民们听了常青的介绍，纷纷上前，热烈欢迎。

连长把一碗椰子水端给清华：“喝吧，这儿就是你的家，我们都是你的阶级姐妹。”(剧照二十四)

椰子水！这清凉甘甜的椰子水，浸透了深厚的阶级感情！十几年来，当丫头、做奴隶，谁把清华当作人？如今呐，到了红旗下，太阳是这样的暖，人们是这样的亲啊！吴清华双手捧过椰子水，激动地喝下。

连长突然发现她臂上的鞭痕，关切地问起她的身世。霎时，世世代代的血海深仇，奔腾翻滚，涌上清华的心头，她向亲人们愤怒地控诉了南霸天的滔天罪行。

〔清华独舞：——

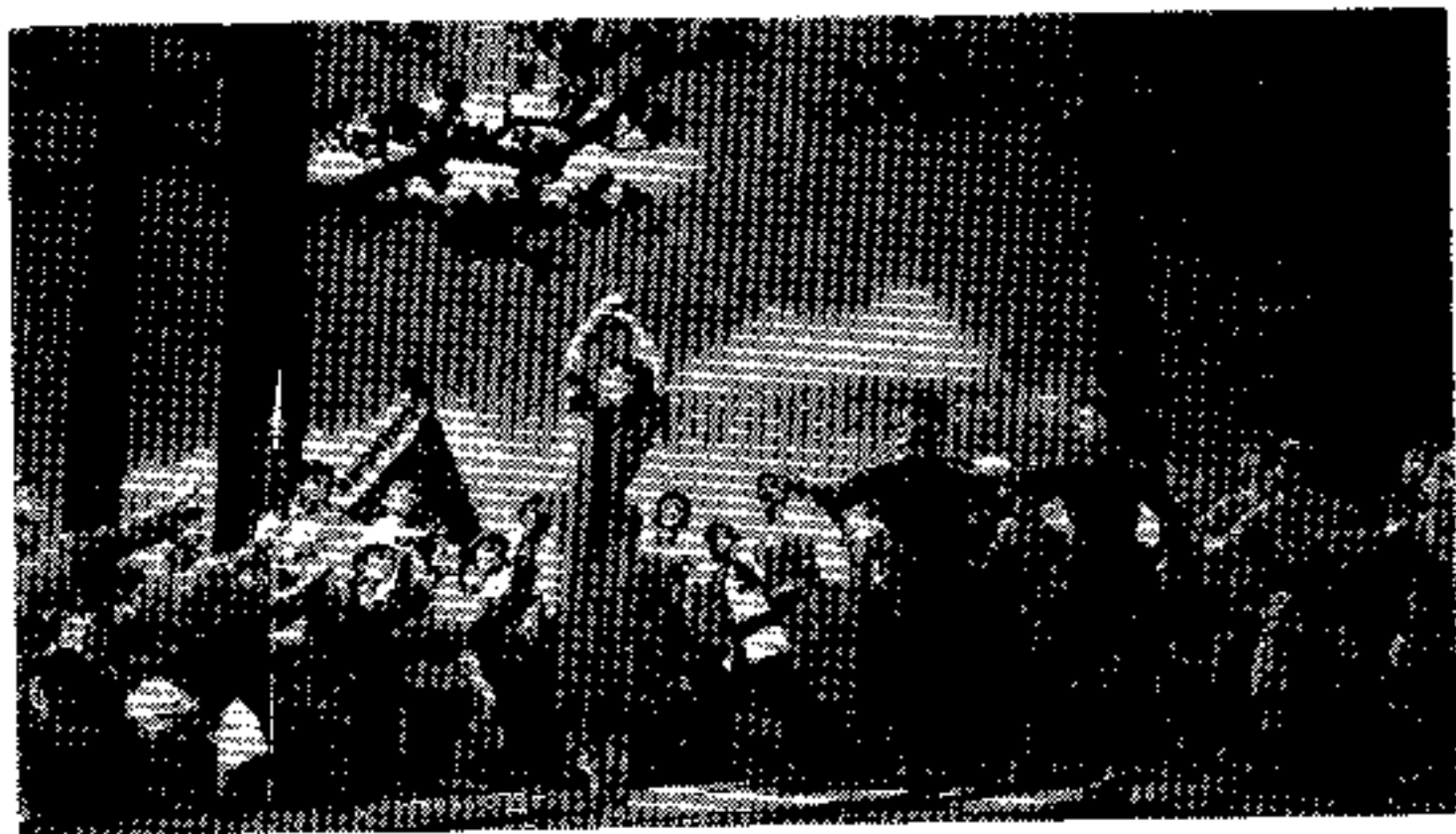
她猛地拉起袖子，露出一道道血淋淋的鞭痕（“侧身吸腿”，“展翅蹲转”，“背身跪步”）(剧照二十五，二十六)，诉说着在南霸天土牢里受尽折磨的苦痛（“旁越步”，转身“足尖并立”，再现被铁链吊绑的“造型”）(剧照二十七)；



(剧照二十五——“侧身吸腿”)



(剧照二十六——“背身跪步”)



(剧照二十七)



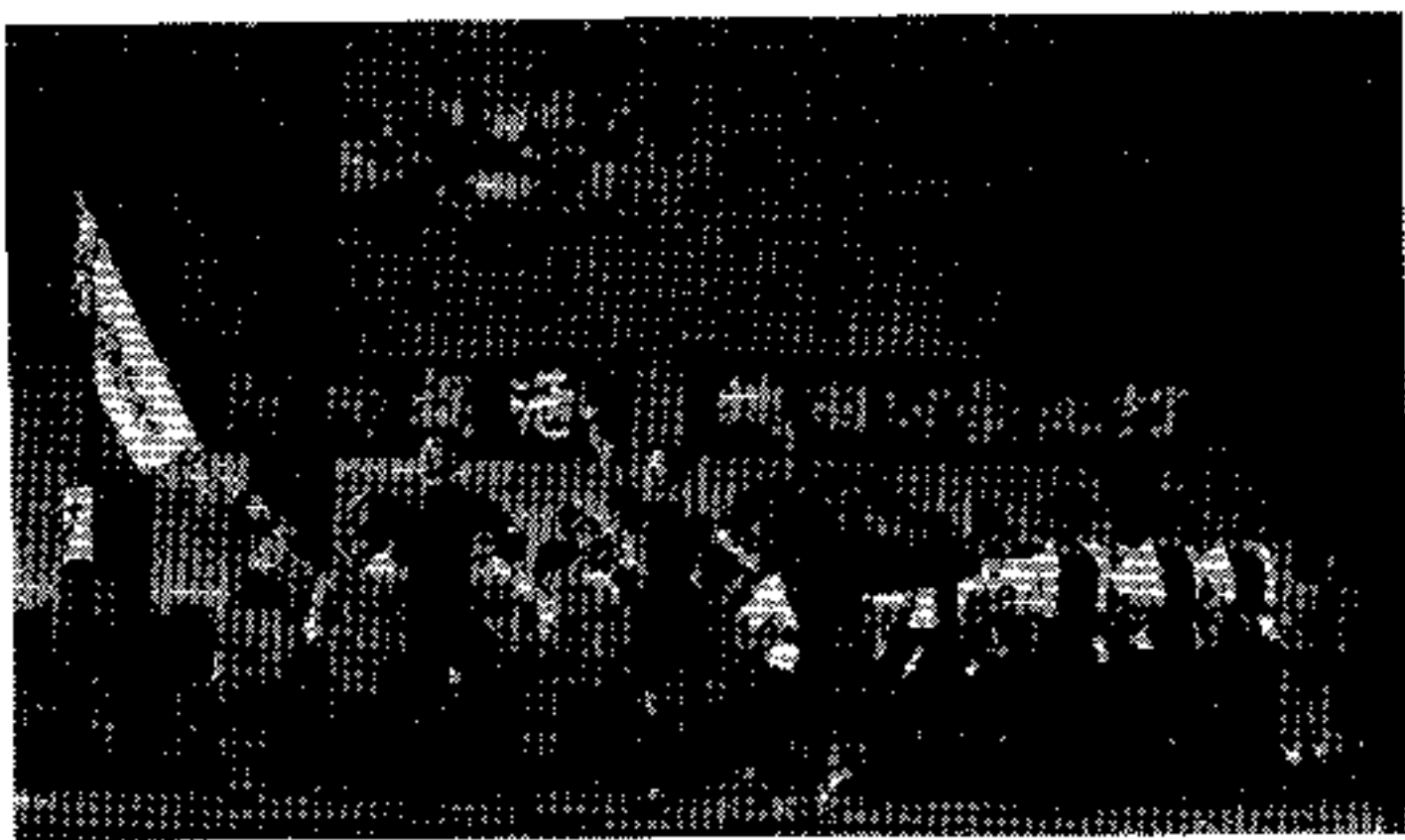
诉说着在椰林里被南贼打得昏死过去的情景（“探海翻身”，激愤“亮相”）。

洪常青以吴清华的世代冤仇教育大家：“吴清华的苦，就是我们的苦；吴清华的恨，就是我们的恨！受压迫的奴隶要翻身，只有拿起枪杆子，跟着伟大领袖毛主席，跟着中国共产党闹革命，才能打出一个新天地，解放千千万万受苦受难的人民！”（“吸腿大跳”，“空转”，挥手“亮相”）。群情激愤，动地惊天。群众高举“打土豪分田地”、“活捉南霸天”的巨幅标语，决心消灭南霸天，解放椰林寨。

洪常青和连长答应了清华的要求，批准

她参军。连长当场授枪。

吴清华激动地接枪，昂首挺胸，加入了红色娘子军的战斗行列。（剧照二十八）



（剧照二十八）

——幕 闭

### 第 三 场

〔黄昏，南霸天的庭院。〕

〔幕启。〕

南霸天做寿，南府里外一片混乱嘈杂。团丁们抬着酒肉财礼，驱赶着抓来的黎族姑娘，吵吵嚷嚷地走过。土豪、劣绅、国民党党棍、土匪头子相继前来勾搭捧场。

南贼出厅迎客，土豪、党棍纷纷献礼拜寿，南贼得意洋洋，请宾客入座。

南贼的老婆叫丫头们捧来上等果品款待客人。

〔丫头们的舞蹈。（剧照二十九）〕

团丁挥舞着皮鞭，逼着被抓来的黎族姑娘们在寿筵前跳舞。黎族姑娘们充满着对南贼和这帮土豪劣绅的仇恨被迫起舞。

〔黎族舞。（剧照三十）〕

一个团丁匆匆跑上，呈给南霸天一份大红名帖，报称：“贵客

到”。南贼接过一看，来客是位华侨巨商。素不相识，突然登门，众土豪议论纷纷，其说不一。南贼利令智昏，不愿放过这一良机，忙令团丁持刀列队，迎接贵客。

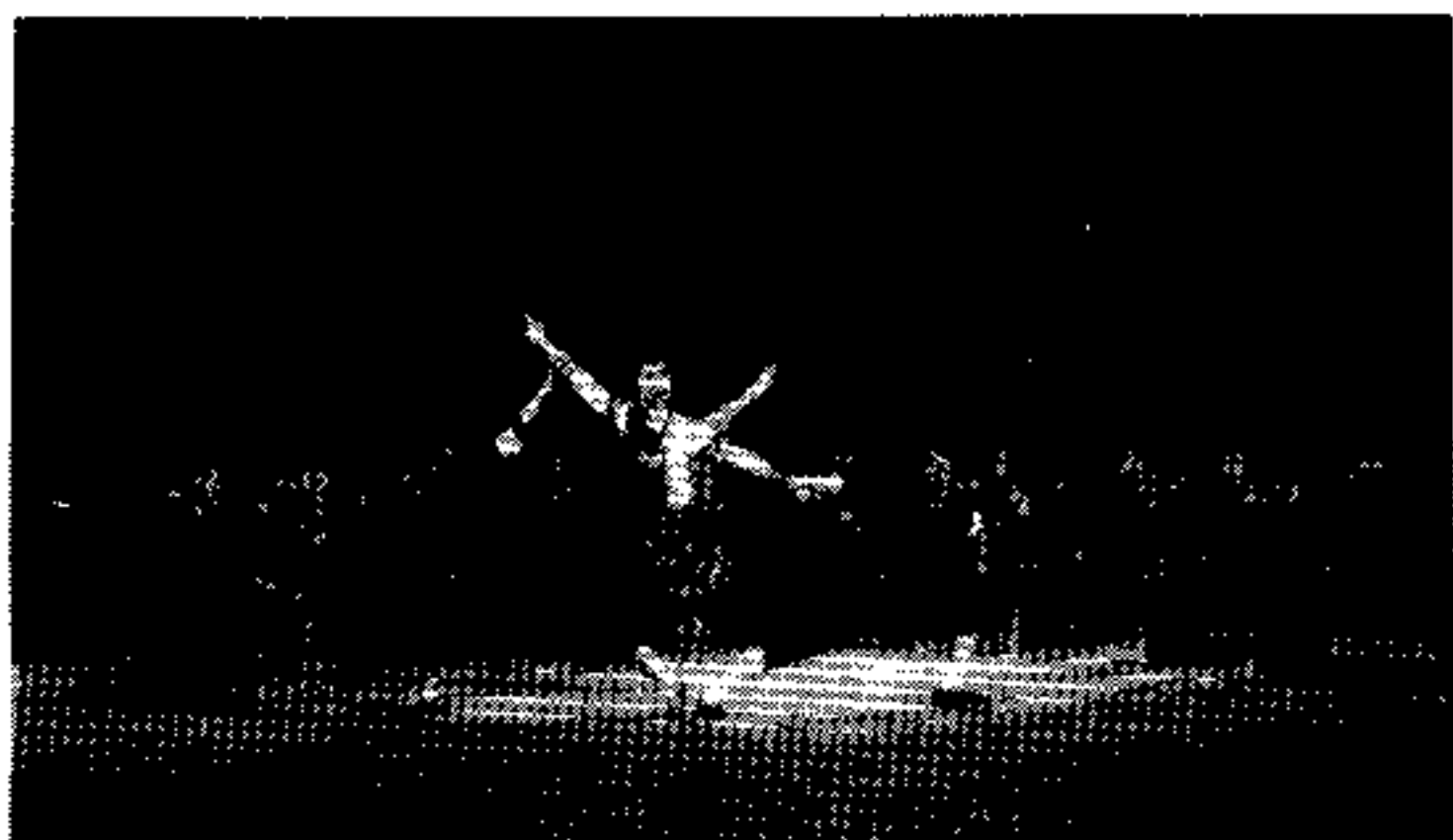
“贵客”就是娘子军连党代表洪常青。他



（剧照二十九）







(剧照三十)

连日侦察，摸清敌情，订出战斗方案：趁南贼做寿，宾客混杂之际，扮作华侨巨商，带领小庞和战士们打进匪巢；约定午夜鸣枪为号，与红军大队人马里应外合，一举歼灭南贼匪帮。

洪常青坦然自若，气概非凡，大摇大摆，走进庭院（英武“亮相”）。（剧照三十一）

南贼慌忙迎上前。常青令“随从”送上礼物。南贼见钱眼开，毕恭毕敬请常青上座。



(剧照三十一)

为了虚张声势，南贼命老四率团丁操练武术。

〔团丁大刀舞，老四拳术舞。  
（剧照三十二）

洪常青将一包银元赏给团丁们。众团丁你争我夺，丑态百出。南贼尴尬地请常青进厅入席。

深夜，南府里显得格外阴森。

吴清华和一女战友化装成丫头，潜入匪巢，准备和小庞取得联系。她们摸掉了门口的匪哨兵，仔细地观察着周围动静。清华将



(剧照三十二)



(剧照三十三)



南府地形一一指给战友观看。

突然传来咚咚的脚步声，吴清华和战友急转身，警惕地隐蔽到假山后面。

二团丁如狼似虎地撕打一个小丫头。小丫头被打得昏倒。二团丁将她托举而下。(剧照三十三)

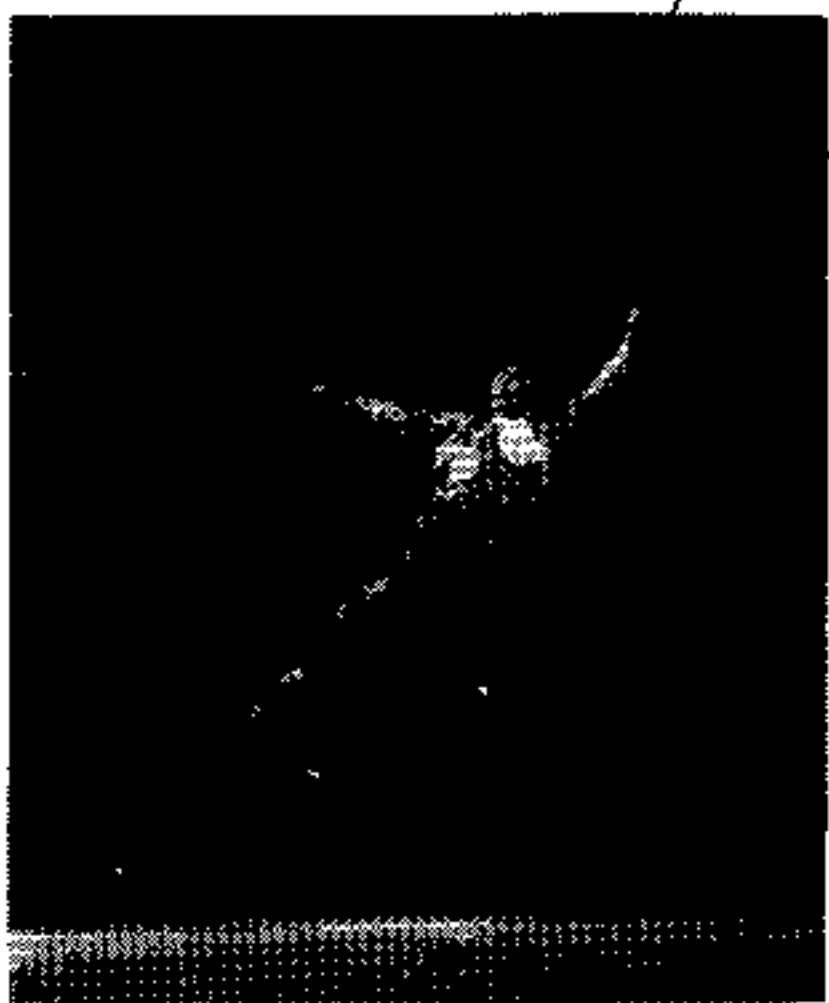
〔团丁打小丫头的舞蹈。〕

这情景激起了吴清华满腔怒火，她冲过去要解救受苦的阶级姐妹(“迎风展翅”，“剪式变身跳”，“劈叉跳”)(剧照三十四)。女战友忙上前劝阻。



(剧照三十四——“劈叉跳”)

黑暗中，小庞机警地走了过来，用暗号和清华进行联系(“跨掖腿空转”，“垫步”落



(剧照三十五——“过门坎”)

“扑步”，“过门坎”。

〔小庞独舞。(剧照三十五)〕

清华闻声上前。小庞告诉清华：敌情没有变化，仍按预定方案，只等常青同志鸣枪为号，立即动手。(剧照三十六)小庞迅即返回自己的岗位。



(剧照三十六)

大厅里传来一阵喧哗，南贼出来送客。吴清华一见南贼，血海深仇顿时涌上心头，她只有一个想法：“杀死南贼，报仇！报仇！报仇！”

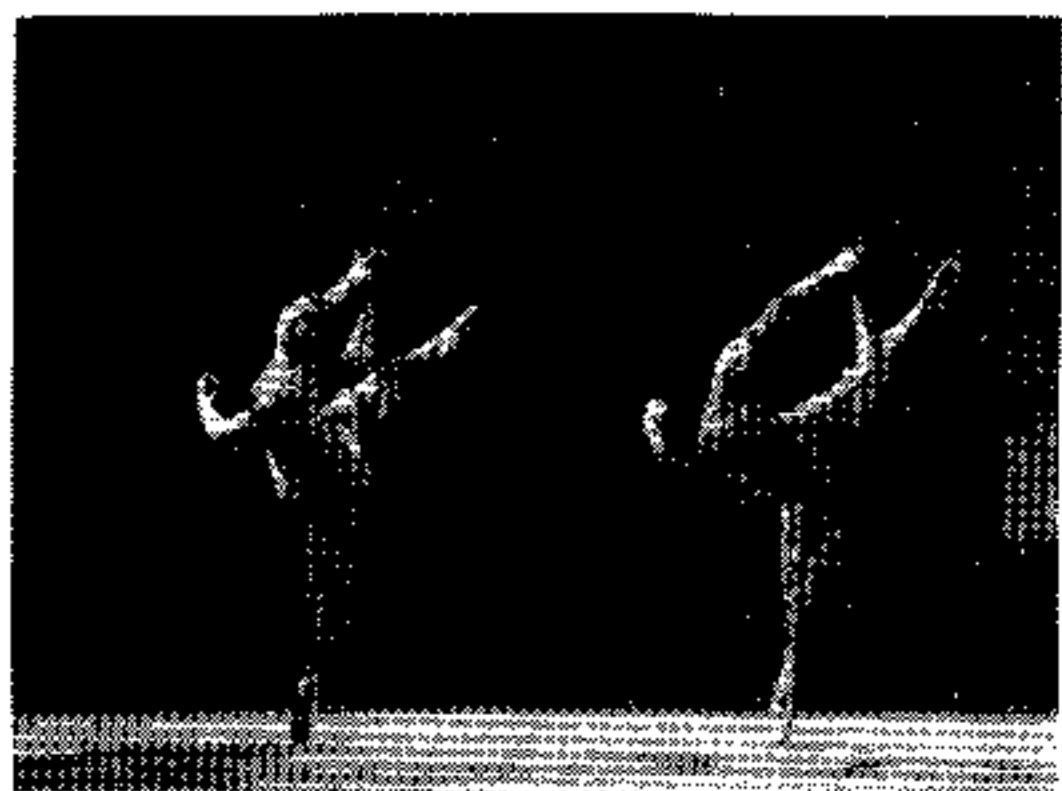
〔清华和战友双人舞：——〕

清华甩开战友，向前冲去(“倒踢紫金冠”，“骗腿转”)(剧照三十七)。战友急忙拦阻。清华怒不可遏(“掀身探海”，“迎风展



(剧照三十七——“骗腿转”)





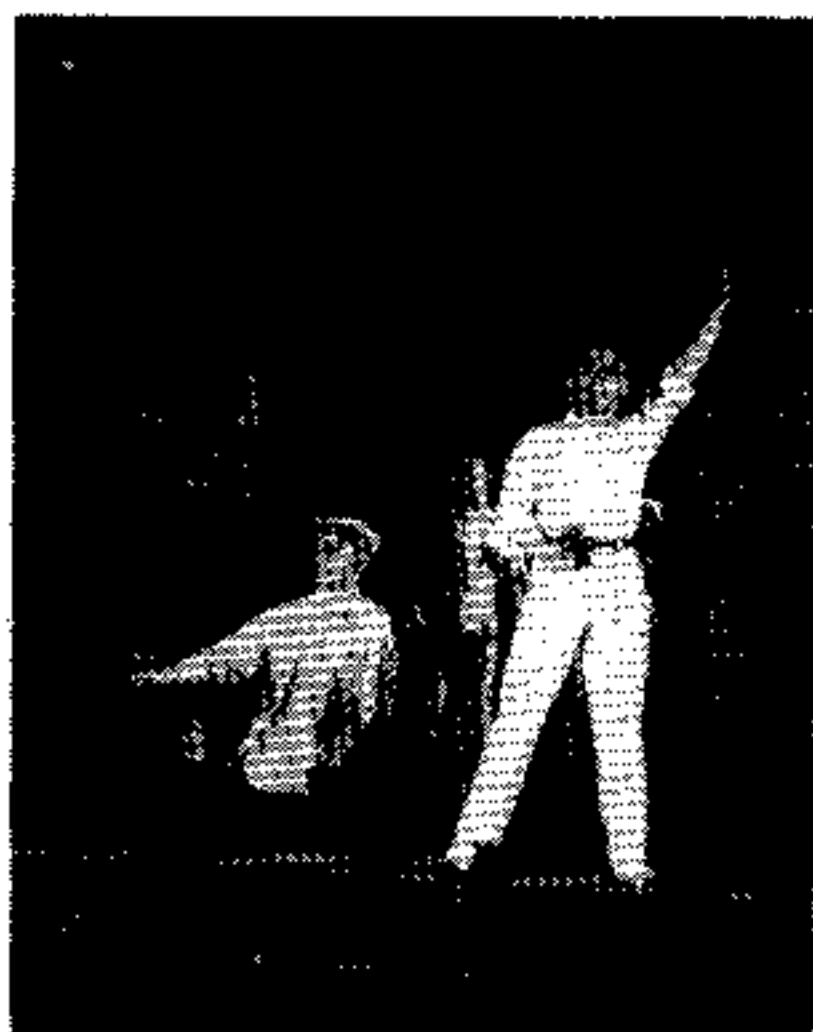
(剧照三十八——“掀身探海”)

三十九); 他当机立断, 指挥小庞等打死团丁, 迎接大部队杀入南贼老巢。

匪徒们土崩瓦解, 狼狈溃散。

胜利的旗帜飘扬, 乡亲们饱含热泪, 涌上前来。洪常青和连长告诉乡亲们: “南霸天的粮仓已经打开了, 这些粮食, 都是我们穷苦人的血汗, 应该马上分还给大家。”群众齐声欢呼, 奔向粮仓。

小庞拿着南贼的手杖前来报告: “大小匪首均已被歼, 唯独不见南贼和老四。”连长忙率小庞往后院搜查。(剧照四十)



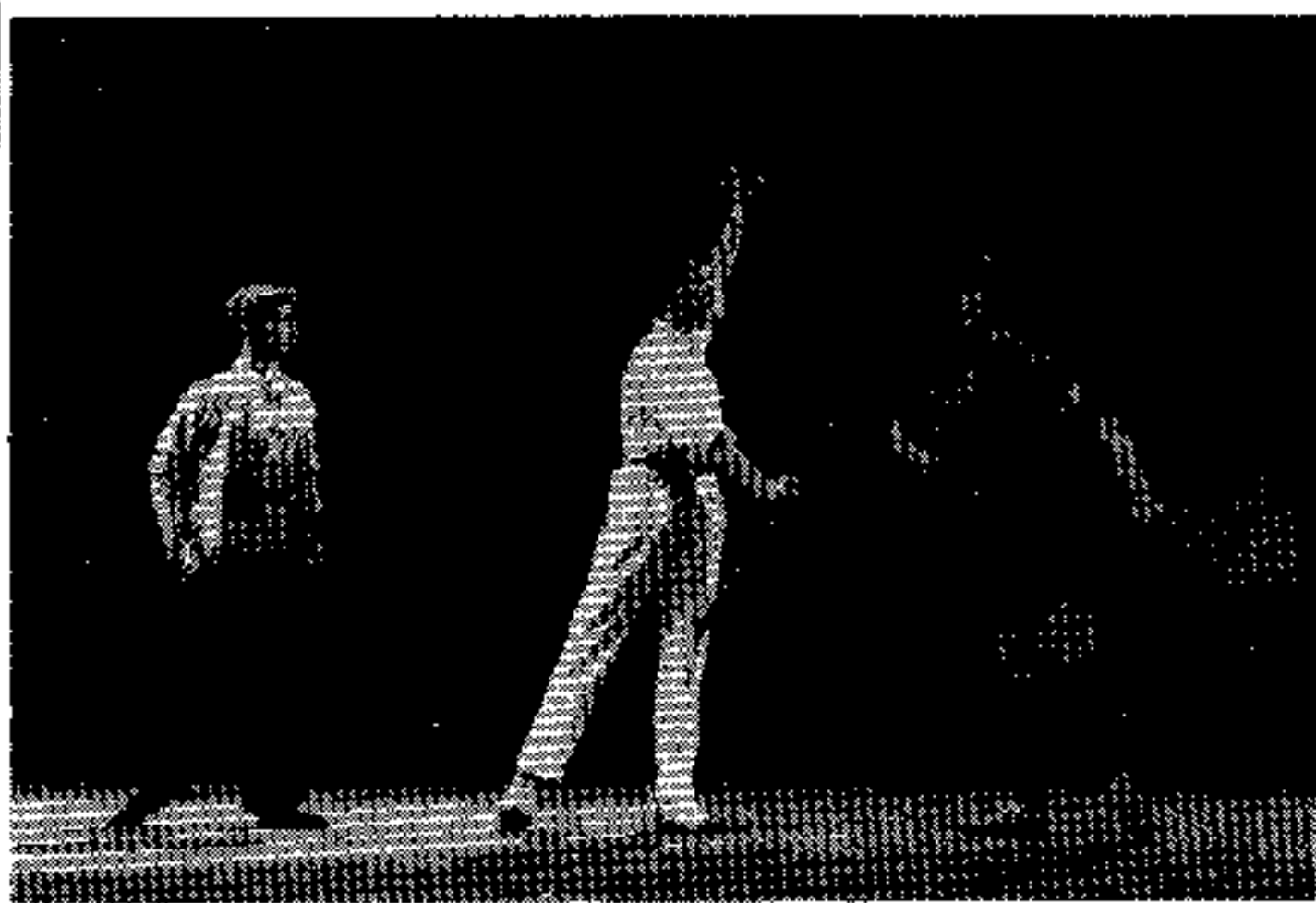
(剧照三十九)

翅”(剧照三十八), 一把推开战友, 猛转身, 连发两枪, 打伤了南贼, 过早地暴露了战斗信号。

匪徒们大惊, 蜂拥追来, 战友急拉清华隐蔽转移。

四外枪响, 红军部队围攻匪巢。负了伤的南贼心胆俱裂, 慌忙和老四从地道逃走。

洪常青冲出厅来, 沉着地应付这突然的情况 (剧照



(剧照四十)



(剧照四十一)



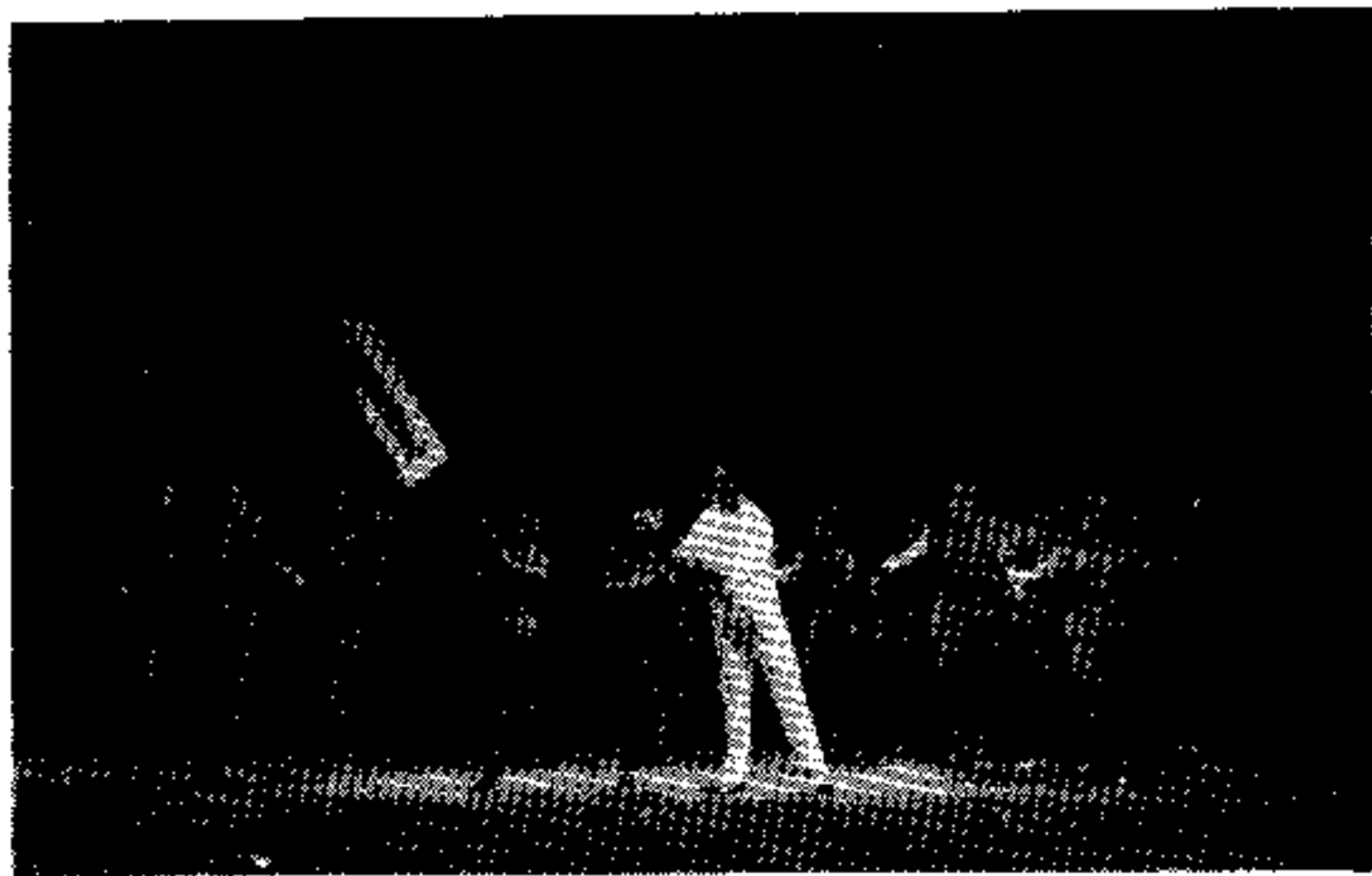


(剧照四十二)

分到了粮食的乡亲们，欢天喜地。洪常青高擎着粮筐，热情、亲切地把粮食送到一位贫农老大爷的手中。乡亲们手捧着这金黄的稻谷，一千遍一万遍地高呼：“毛主席万岁！”“中国共产党万岁！”“感谢亲人工农红军！”（剧照四十一）

〔群众的分粮舞蹈。〕

连长和小庞在后院搜出了老土豪。老土豪经洪常青严厉追



(剧照四十三)

——幕 闭

## 第 四 场

〔清晨，朝霞满天。〕

〔万泉河边，红军宿营地。〕

〔幕启。〕

椰树下架着一块黑板，醒目地写着：“只有解放全人类才能最后解放无产阶级自己”。洪常青正在给娘子军连的战士们上政治课。（剧照四十四）

〔常青独舞：——〕

他坚毅、豪迈，挥臂遥指远方，展示着

无产阶级革命的远大目标和革命战士肩负的重任（剧照四十五）。他教育战士们：干革命决不是为个人报仇雪恨，要树立解放全人类的革命理想！（“移地吸腿空转”，“垛泥”，“旁腿空转”，“亮相”）

革命的真理象阳光一样，照亮了战士们

问，战战兢兢地供出了南贼的地道。

清华听说南贼逃走，又急又恨，握枪冲向地道。常青将她拦住。

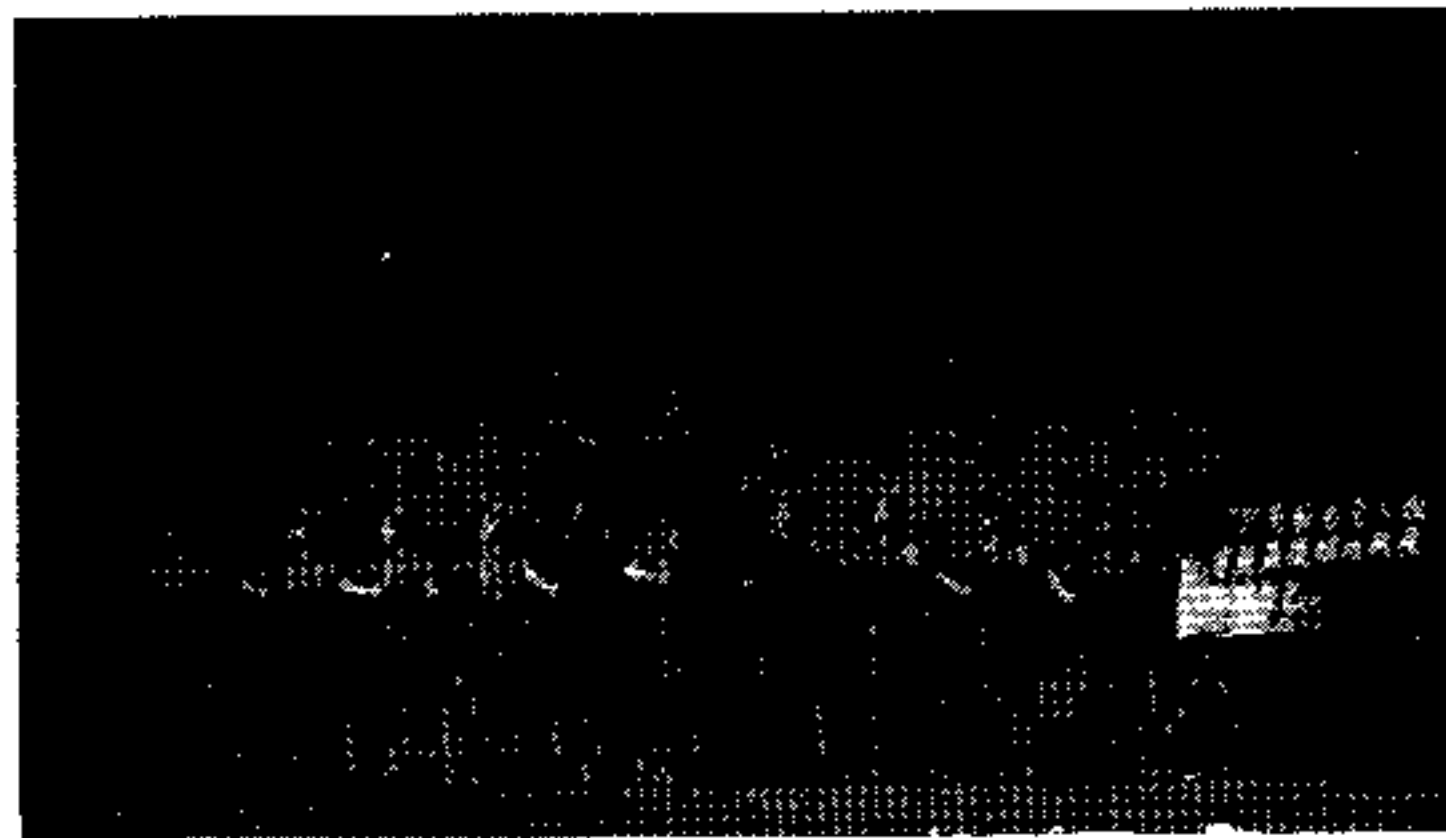
连长因清华违犯了纪律，对她进行了严厉的批评，下了她的枪（剧照四十二）。清华心情异常不安。

常青关切地走向清华身边，细心地询问着情况。（剧照四十三）





(剧照四十四)

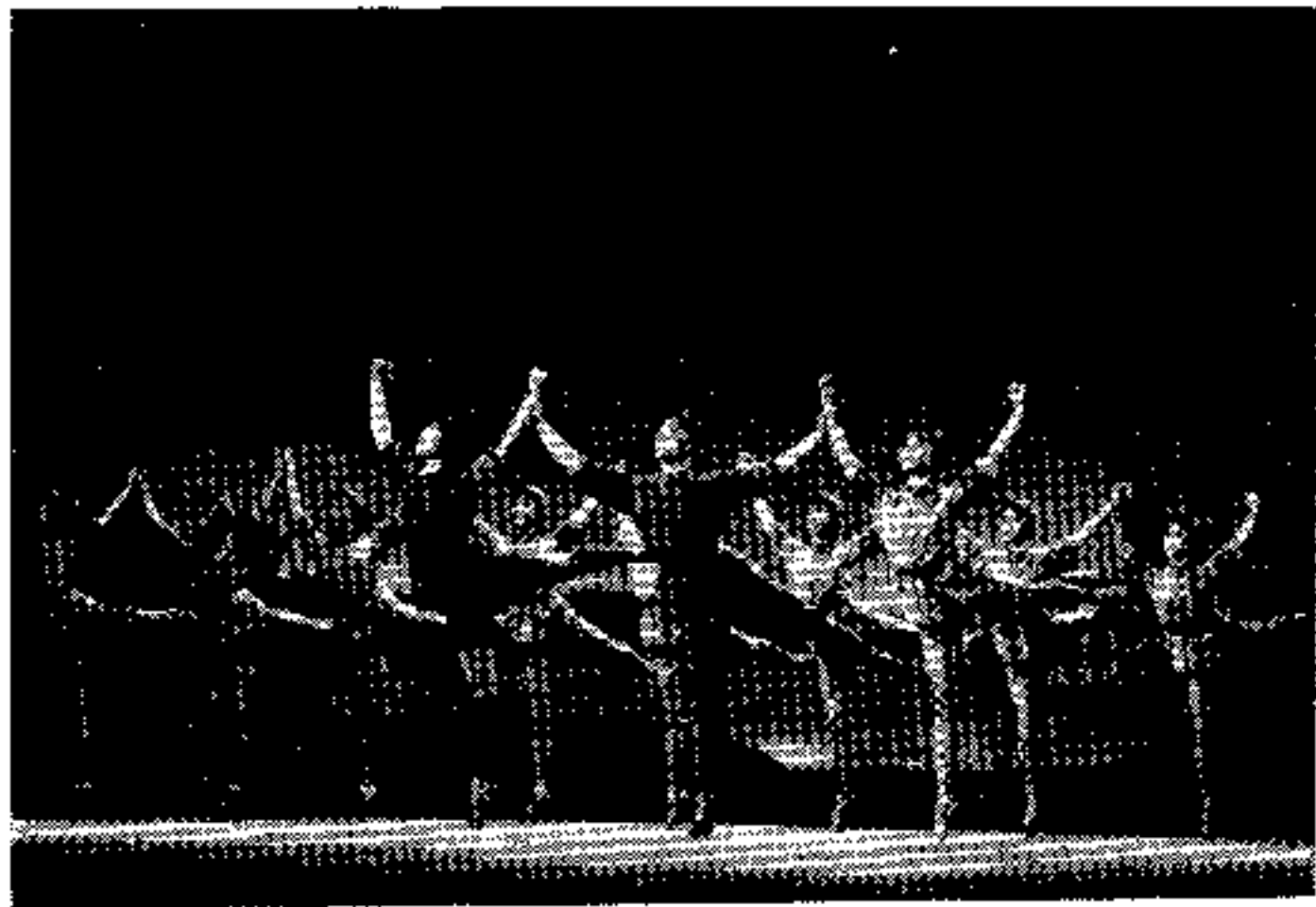


(剧照四十五)

的心。洪常青挺立在队列前面，鼓舞着战士们手携着手，肩并着肩，立志在毛主席和中国共产党的领导下，紧紧团结起来，汇成革命的洪流，冲垮整个旧世界。

(剧照四十六)

下课了。清华独自留下，回头望着黑板上金光闪闪的大字，慢步走到树墩前坐下。



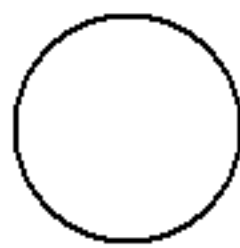
(剧照四十六)

〔清华独舞：——

她缓缓起身，心潮翻腾，认真地领会着党代表讲的革命道理（“足尖碎步”，“射雁”蹿）。（剧照四十七）

她悔恨地回忆起椰林寨战斗中擅自开枪的错误：“普天下哪一个无产者不是血泪比海深？为什么只想着自己报仇雪恨？”（急速的足尖“造型”变化，再现枪打南贼时的动作）

清华跑到黑板前，凝神注视着黑板，心胸豁然开朗（强劲转身，“凌空越”，“鹤立式”，“掀身探海”）。迎着东升的旭日，她刚健地阔步向前，举臂握拳，庄严宣誓：“我决心永远跟着毛主席和中国共产党，做一个有觉悟的无产阶级先锋战士，为解放全人类





(剧照四十七——“射雁”蹲)



(剧照四十九——“凌空越”)



(剧照四十八——“鹤立式”)

奋斗终生!”(剧照四十八)

连长打靶归来，亲切地招唤清华。清华惭愧地走到连长面前，检讨了自己的错误。连长为清华的成长感到高兴，情不自禁地流露出对这个倔强的新战士的喜爱。她勉励清华要继续提高无产阶级觉悟，带着对阶级敌人的深仇大恨，练出过硬的杀敌本领。清华在连长带领下，练射击，练投弹，勇往直前。

(连长、清华双人舞。(剧照四十九)

洪常青走来，见清华精神焕发，斗志昂扬，非常高兴，他让

连长把枪还给清华(剧照五十)。清华无比激动地向党代表和连长表示自己革命的决心。

根据地阳光灿烂，英雄的红军连队，团结、紧张、严肃、活泼，欣欣向荣，朝气蓬勃。

刚刚操练完毕的战士们走来，拿着从敌人手中缴获的枪支，向洪常青汇报。常青和战士们亲切交谈，鼓励战士们缴更多的枪，消灭更多的敌人。

女战士们抬着部队自己生产的青菜和鲢鱼、带鱼走来。常青和战士们一起去劳动。

一个女战士正帮助男红军缝补军衣。两个战士聚精会神地交流着射击经验。河滨，一队战士雄赳赳地走过，警惕地保卫着红色根据地……



(剧照五十)





(剧照五十一)

在河边洗菜的几个女战士，发现老炊事班长挑着水桶走来，活泼地上前拦住他，设法抢走了他的水桶，欢快地帮他挑水去了。

〔女战士和炊事班长的舞蹈。〕

(剧照五十一)

远处传来乡亲们欢乐的歌声。洪常青和连长带领战士们列队欢迎。

乡亲们编了斗笠，采了荔枝，来慰问工农红军。

姑娘们手捧斗笠，载歌载舞，



(剧照五十三)

军爱民来民拥军，  
军民团结打敌人。

红区风光好，军民一家亲。  
万泉河水清又清，  
我编斗笠送红军，  
军民团结向前进。

洪常青代表部队感谢乡亲们一片深情厚谊，表示一定要多打胜仗，来回答乡亲们的大力支援。

在乡亲们的热烈欢迎下，连长和清华带领女战士们欣然起

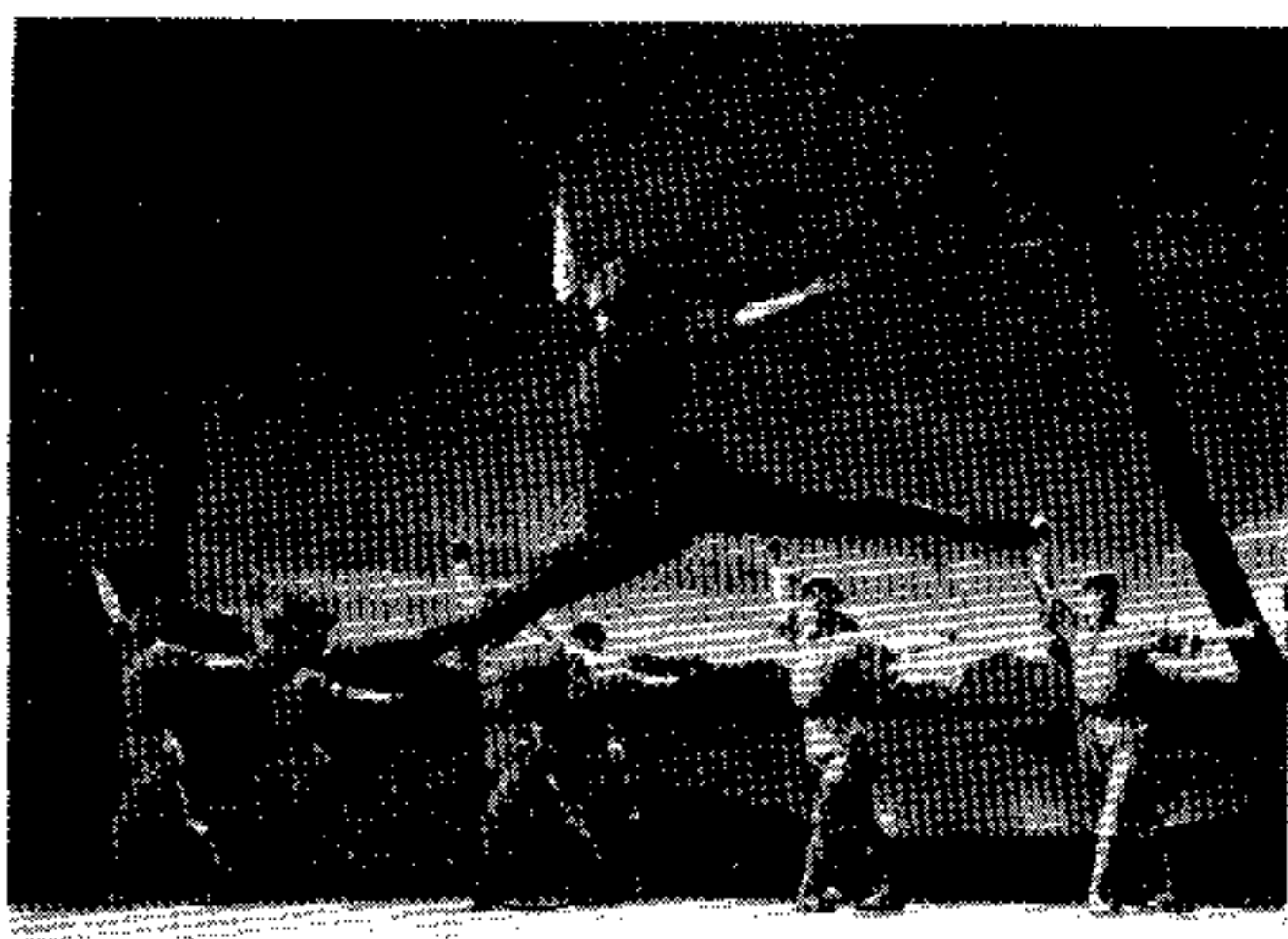


(剧照五十二)





(剧照五十四)



(剧照五十六——“变身跳”)

舞。(剧照五十四)

洪常青与男红军跳起了奔放、刚烈的舞蹈。他们迈着雄劲的步伐，挥动着有力的双臂，飞腾起伏，英武矫健（“吸腿跳”，“变身跳”，“空转”，“亮相”）。畅抒了工农红军无坚不摧，无往不胜的英雄豪情。



(剧照五十五——“吸腿跳”)

(剧照五十七)

〔常青和男红军的舞蹈。

(剧照五十五，五十六)

军民欢腾，亲如一家，翩然起舞，歌声回荡。

〔集体舞。(剧照五十七)

突然，一阵急促的马蹄声由远而近，通信员小庞送来了上级的命令。

远方传来炮声，国民党匪军向根据地大举进犯。





时间紧迫，常青、连长决定立刻出发。

红军战士和赤卫队员们，紧急集合，迈着坚强的步伐，告别亲人，奔赴战场。（剧照五十八）

——幕 闭

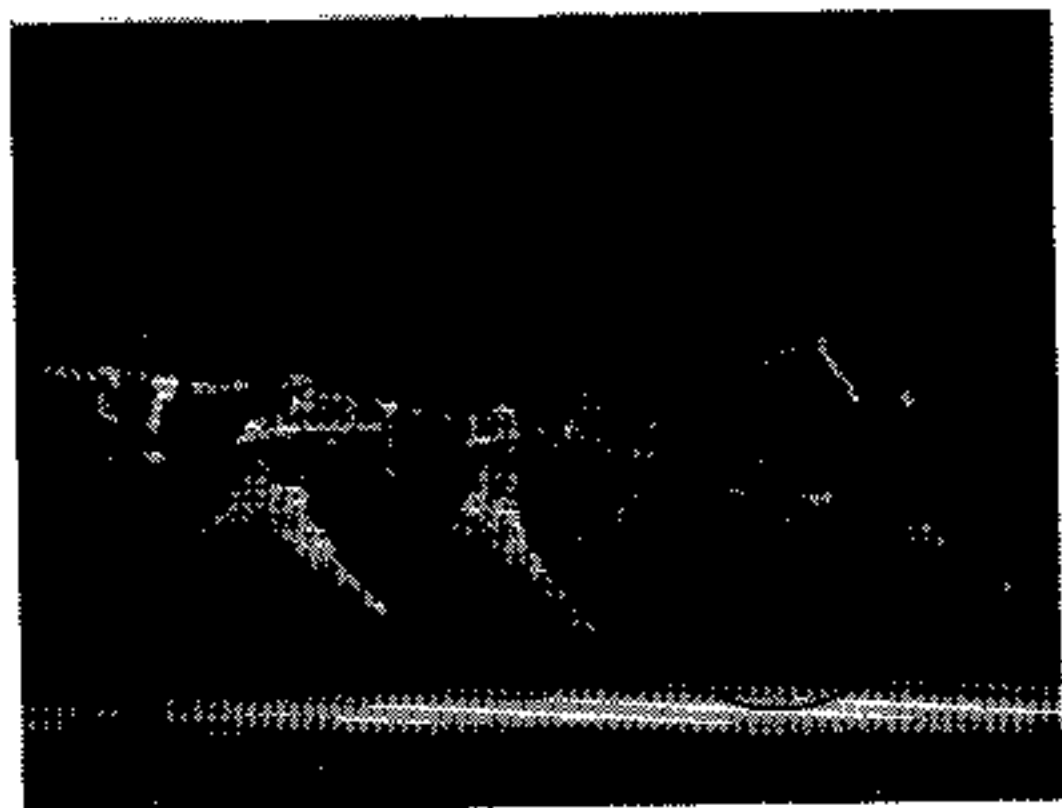


（剧照五十八）

## 第 五 场

〔黎明前，山口阵地。〕

〔幕启：风驰云飞，巨岩矗立，硝烟滚滚，战火熊熊。〕



（剧照五十九）

为了歼灭敌人的有生力量，我主力部队大踏步迅速转移，插入敌后。连长率部分娘子军随主力撤退。洪常青带领山红军战士、赤卫队员们组成的阻击排，坚守山口，掩护主力部队安全转移。

山脚下传来密集的枪声，凶恶狡猾的敌人企图两路夹攻。洪常青判断敌情，决定自己带几个同志去侧翼防守，命令吴清华负

责指挥这里的战斗。吴清华和战士们表示决心：“坚决完成任务！”

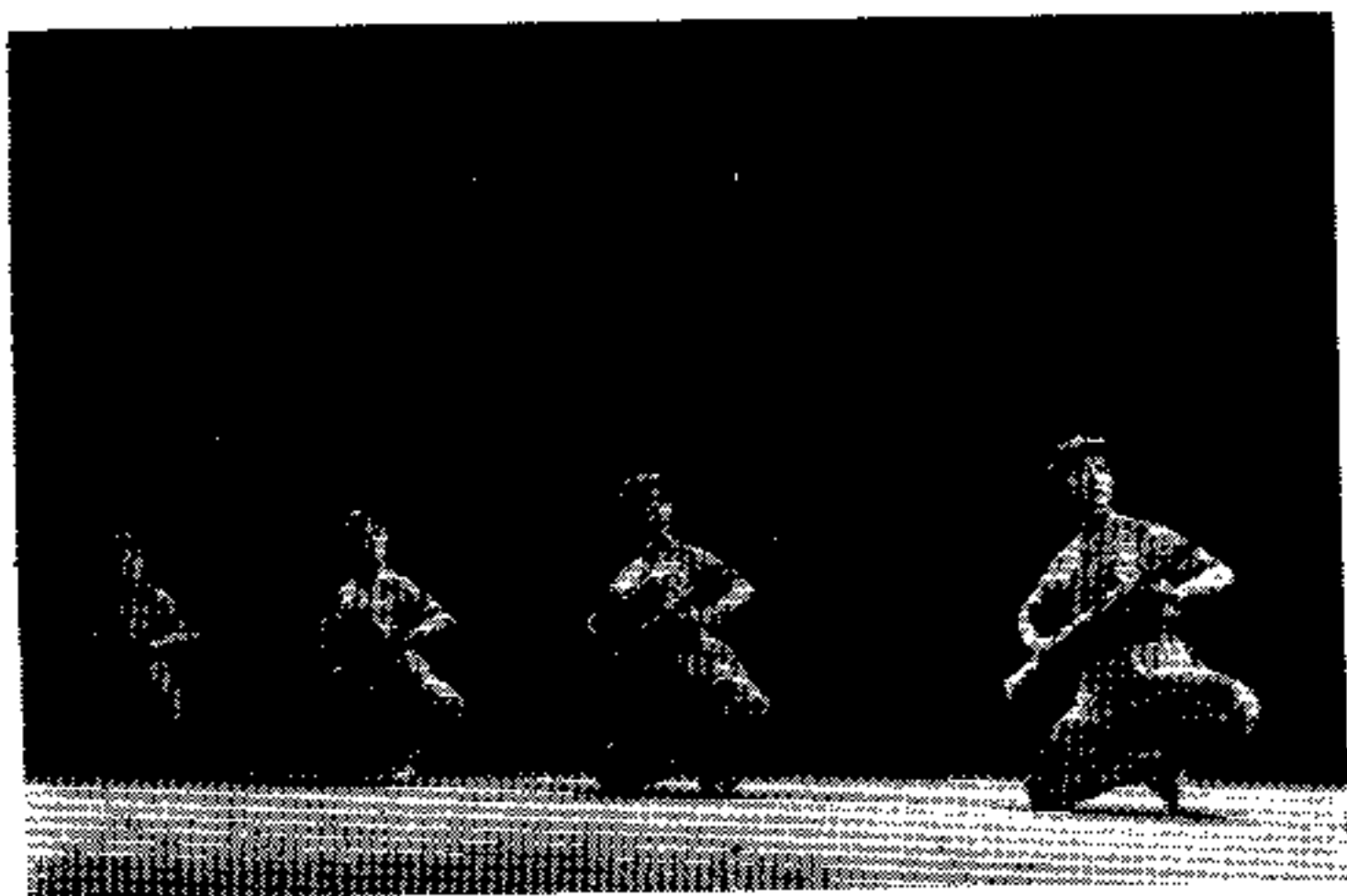
敌人发起了冲锋。吴清华和战士们利用有利地形，给敌人迎头痛击。（剧照五十九）仇恨的子弹象怒涛奔泻，颗颗手榴弹在敌群开花。战士们勇敢坚定，团结如钢，互相掩护（“滑叉”，“跪转”），打退了匪军的疯狂进攻。

〔清华和战士们的集体舞。（剧照六十，六十一）〕



（剧照六十一——“滑叉”）





小战士在战斗中负了伤，仍顽强地坚持战斗。清华赶过去替她包扎。(剧照六十二)

洪常青和战士们打退了侧翼的敌人，回到这边阵地上，他亲切地关心着小战士的伤势。小战士表示坚决不下火线！

敌人又蠢蠢欲动，纠集更多兵力，再次进犯。战士们纷纷向常青报告：“子弹不多了！”

在这敌众我寡，弹药缺乏的紧急关头，洪常青镇定地号召战士们：“党考验我们的时候到了！”



(剧照六十二)

子弹打光了，我们有钢刀！有石头！我们要用生命和热血守住阵地！”(剧照六十三)

战士们拔出大刀，举起石头，严阵以待。

敌人从山下张牙舞爪地冲了上来。洪常青率领战士们刀劈石砸，把匪兵打得落花流水。

苦大仇深的吴清华，经过党的教育，在战斗中异常坚定勇敢，**奋战顽匪。**

(剧照六十一) ———— 【跳转】



(剧照六十三)

〔清华与团丁对打的舞蹈：——

吴清华双手举刀，奋力砍去。团丁慌忙招架。激战中，吴清华钢刀脱手，她毫不畏惧，赤手空拳，猛扑过去，掐住团丁的咽喉（清华蹬住团丁，“迎风展翅”，落“摔叉”，跃起，“亮相”）。(剧照六十四)

清华越战越强，一脚踢飞了团丁的大刀(剧照六十五)，二人徒手搏斗。清华机警地将团丁绊倒(清华“前桥”，脚下一绊，团丁



“裸子”坐地，清华摁住团丁飞身“旋子”。

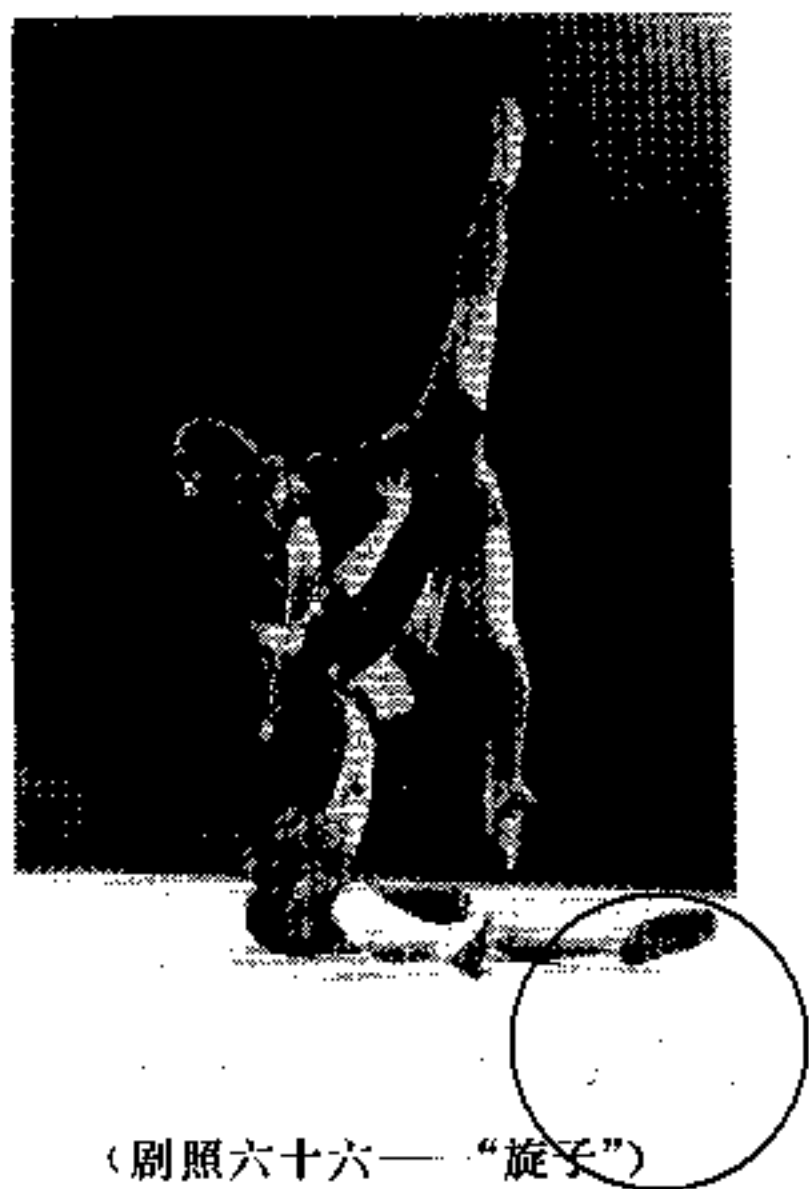
(剧照六十六)

团丁招架不住，被清华踩在脚下。清华趁势拔下团丁的匕首，一刀结束了他的狗命。

(剧照六十七)

红军战士、赤卫队员并肩奋战，打得敌人魂飞胆丧。

〔二战士与二匪兵的格斗舞蹈。



(剧照六十六——“旋子”)

〔红旗舞。(剧照六十八)

匪军溃退，英雄们保住了阵地。

洪常青看了看表，兴奋地告诉大家：“按照预定时间，我主力部队已安全转移，阻击排的任务，胜利地完成了！”战士们一个个露出了胜利的笑容。

阻击排正准备撤离阵地，敌人又发起了冲锋。洪常青毅然决定自己留下掩护，命吴

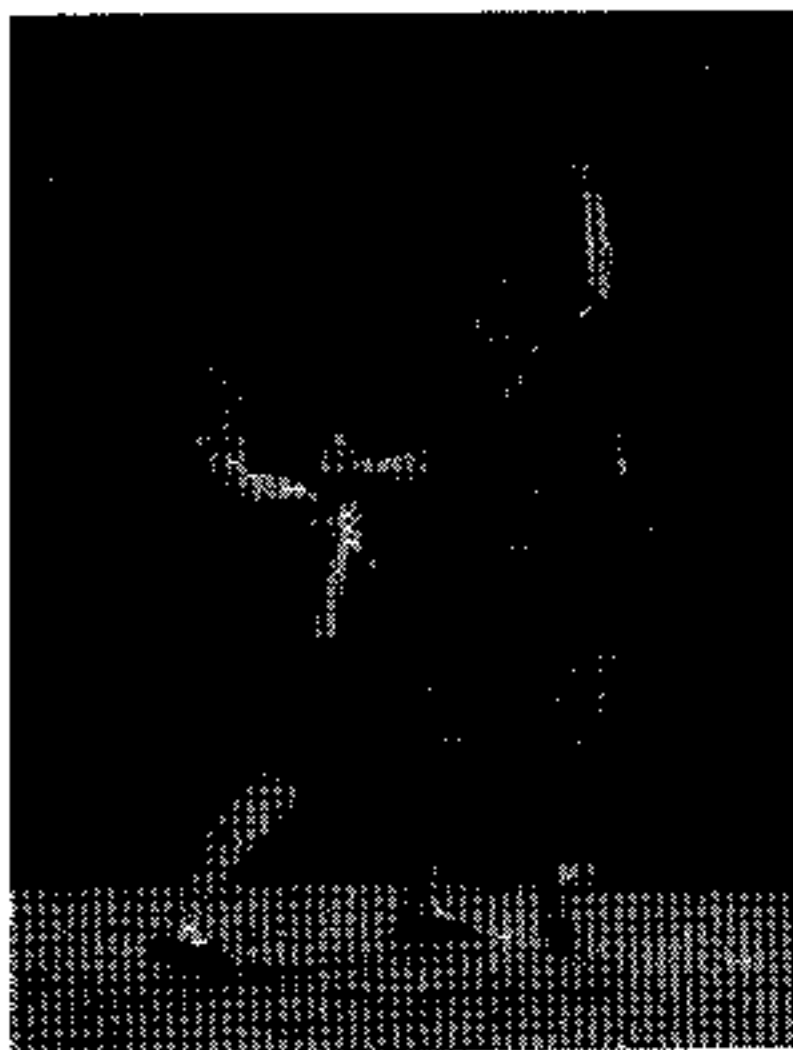


(剧照六十四——“迎风展翅”)

弹雨横飞，硝烟弥漫。吴清华、小庞和战士们，在凌空飞舞的红旗下面奋勇杀敌。他们群威群胆，愈战愈勇，胜利的红旗在阵地上高高飘扬。

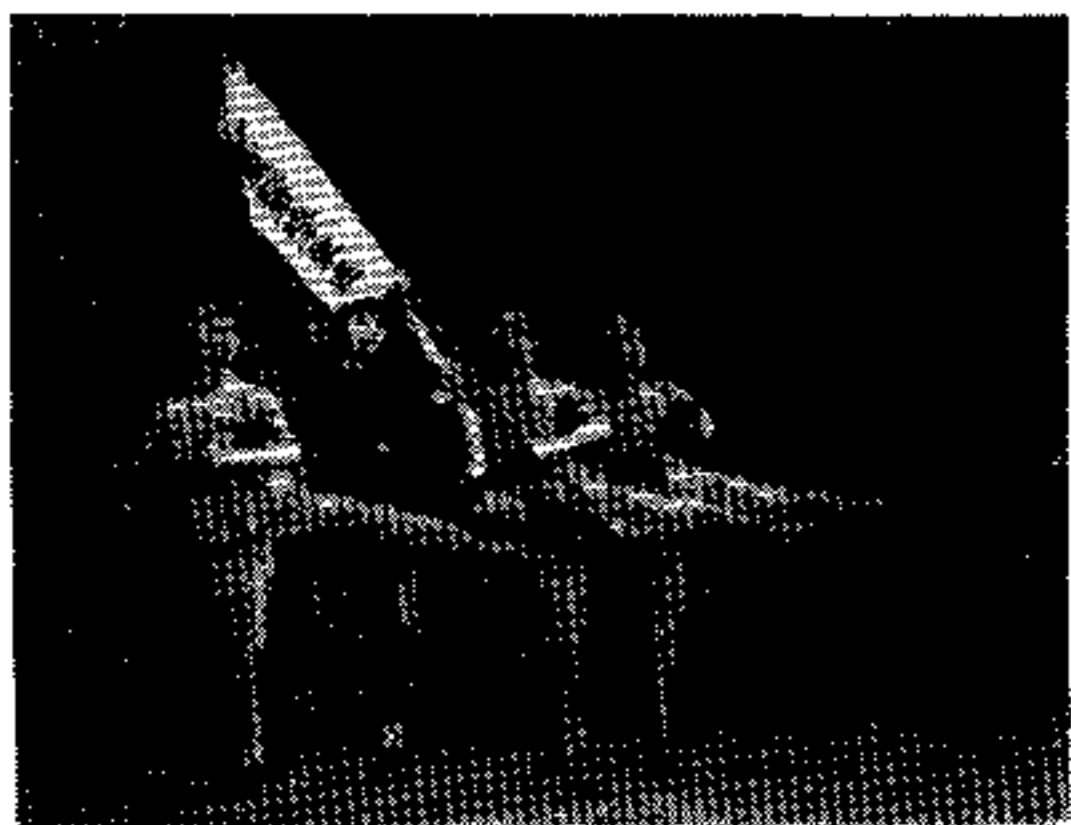


(剧照六十五)



(剧照六十七)





(剧照六十八)

清华带领同志们迅速撤离。

吴清华急切地坚决要求留下掩护。洪常青严肃地摘下公文包，交给已经在火线上光荣入党的吴清华：“万一我们失去了联系，把它交给营党委。”(剧照六十九)



(剧照七十)

[常青、二战友的战斗舞蹈：——

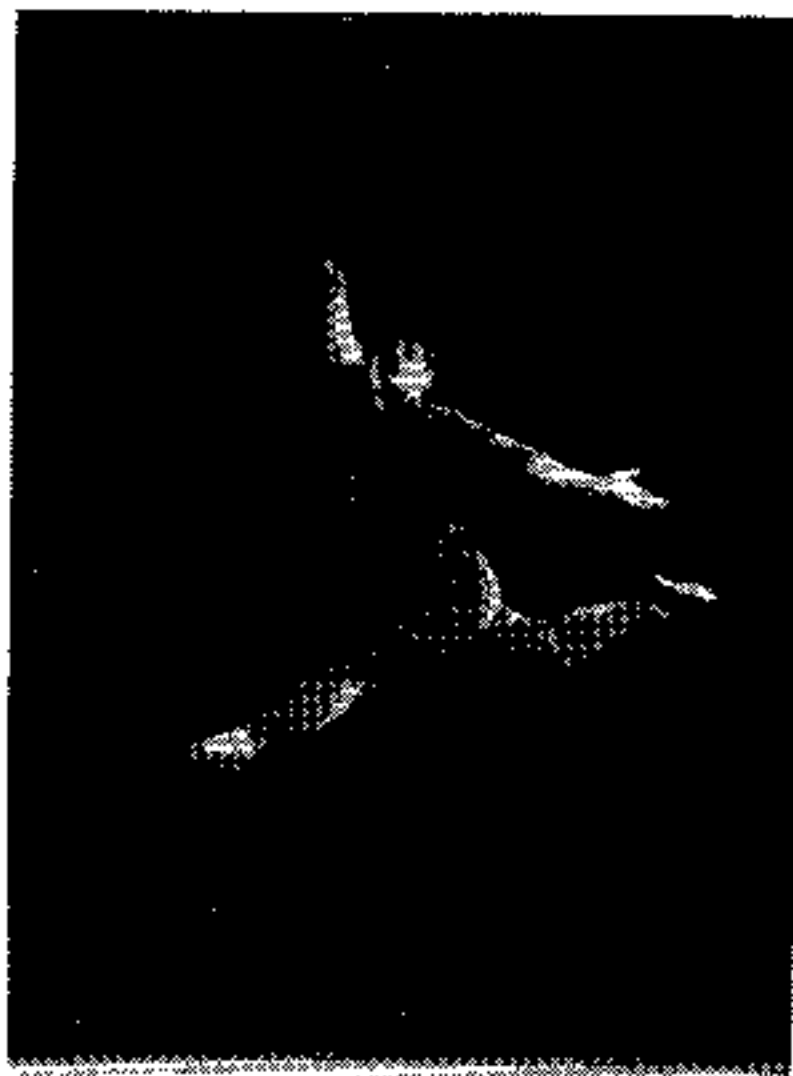
敌人疯狂地向山头猛扑。常青纵横驰骋，怒杀群匪(“平转”，“空转”投弹；“凌空越转”投弹)。(剧照七十一)突然，红军战士中弹负伤，常青命赤卫队员上前搀扶。赤卫队员猛然发现有匪兵向常青瞄准，飞身上前，用自己的胸膛挡住了敌人的子弹。



(剧照六十九)

洪常青转身注视山下的敌人。吴清华再次走到常青身旁，要求留下战斗。洪常青果断地挥手：“执行命令！”吴清华万不得已，率领同志们撤离了阵地。

阵地上只留下了洪常青和一个红军战士、一个赤卫队员三个人，沉着坚定地阻击敌人。(剧照七十)



(剧照七十一)



二匪兵冲上阵地。洪常青孤身奋战，勇猛异常，显示了无产阶级革命战士一往无前，压倒一切敌人的英雄气概。

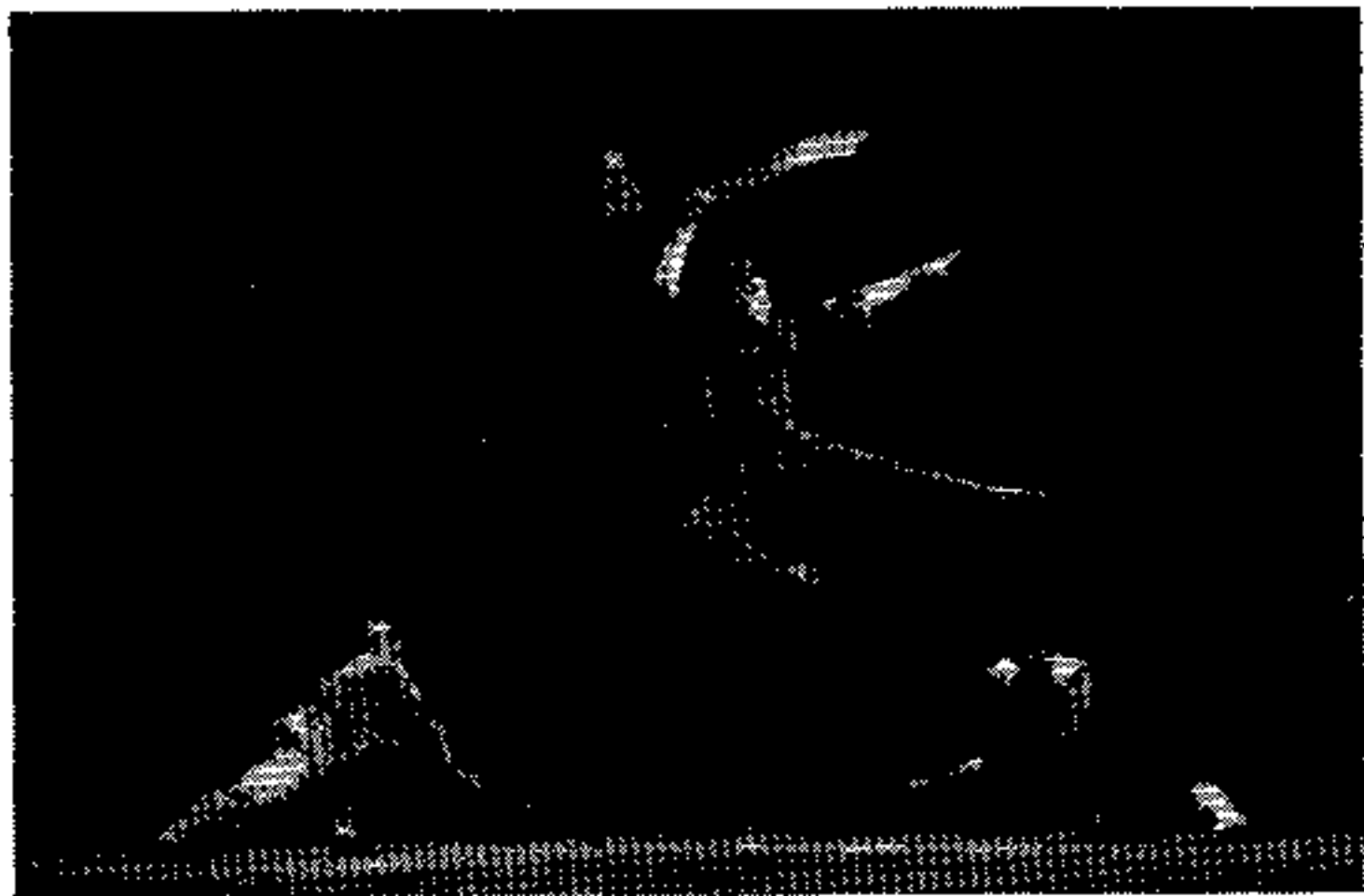
〔常青和二匪兵的对打舞蹈：——〕

常青手中大刀上下翻飞，横扫顽敌（匪兵“高扑虎”栽地，常青急转，将匪兵踩在脚下）。（剧照七十二）



（剧照七十二）

另一匪兵扑来。常青腾空跃起，连劈数刀。二匪兵先后送命（常青“燕式跳”，“双



（剧照七十三）  
——「燕式跳」

蹦子”，左劈右砍，举刀“亮相”。（剧照七十三）

一群匪兵蜂拥而来，围住常青。常青掏出身上最后一颗手榴弹，拉开导火索，高举过头，威严地逼近匪兵。群匪连滚带爬，四散逃命。常青趁势投出手榴弹，轰然一声巨响，将匪兵们炸死。（剧照七十四）



（剧照七十四）

洪常青转身扶起两个战友，向山口撤去。突然一排子弹从身后射来，两个战友英勇牺牲，常青也负了重伤。他竭尽最后的一点力量，轻轻地把战友放下。他支撑着身体，望着阻击排撤离的方向，看到同志们已经安全转移，无限欣慰，脸上现出胜利的微笑。

伤口剧痛，常青昏倒。

乌云密布，沉雷隆隆。

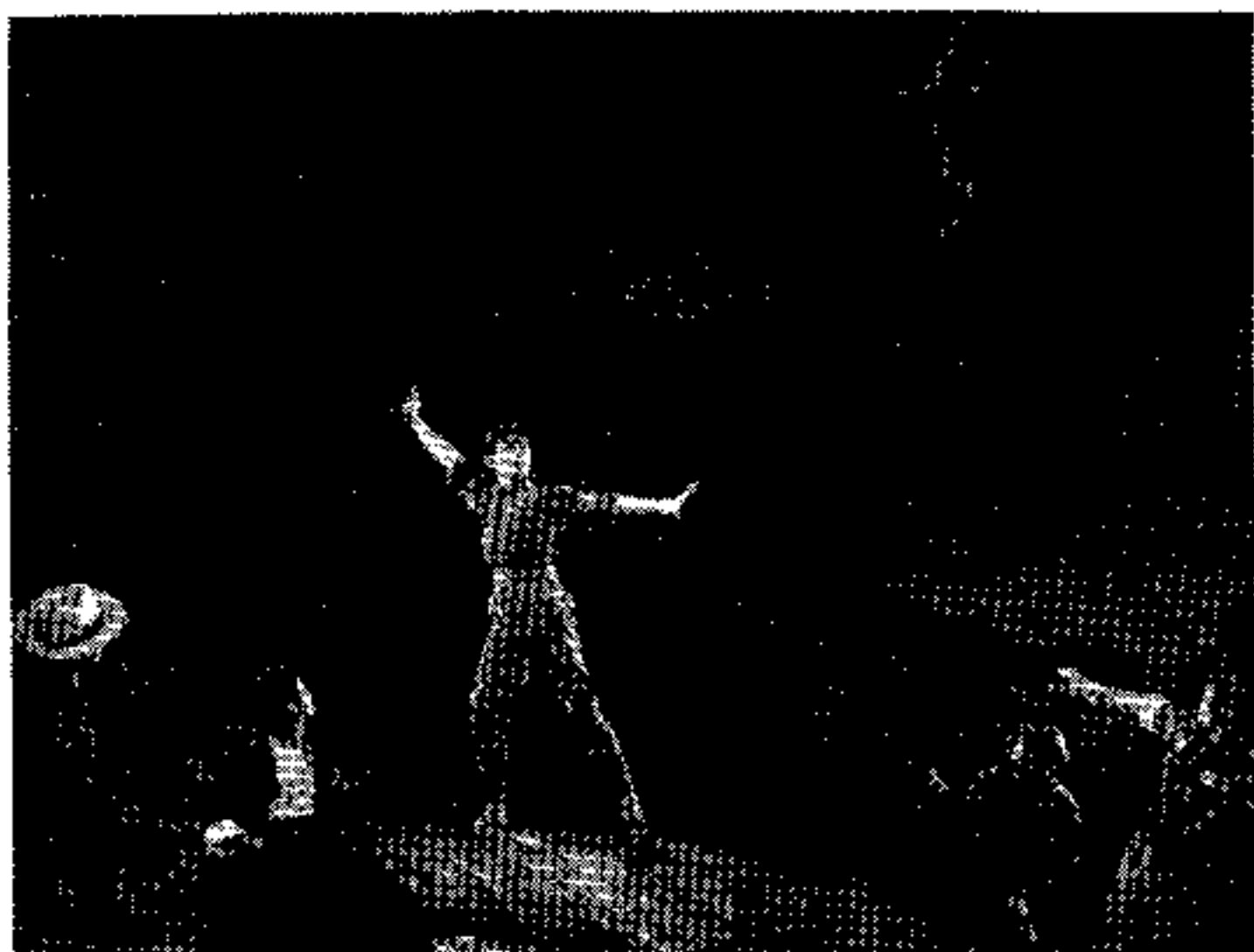
南霸天和国民党匪军官带领丢盔卸甲的残兵，战兢兢地爬上山头，发现常青，胆颤心惊地围了上去。



常青从昏迷中苏醒，愤然甩开匪兵，象一株顶天立地的劲松，巍然屹立在巨岩前。一道道划破夜空、刺穿乌云的闪电，映照着他高大威武的身躯。常青目光似剑，怒刺群匪。众匪惊魂失色，不敢仰视。（剧照七十五）

闪电，霹雳，震撼长空。

——幕 闭



（剧照七十五）

## 过 场

〔幕启。〕

红军主力部队，以排山倒海之势，飞速前进，追歼匪军。

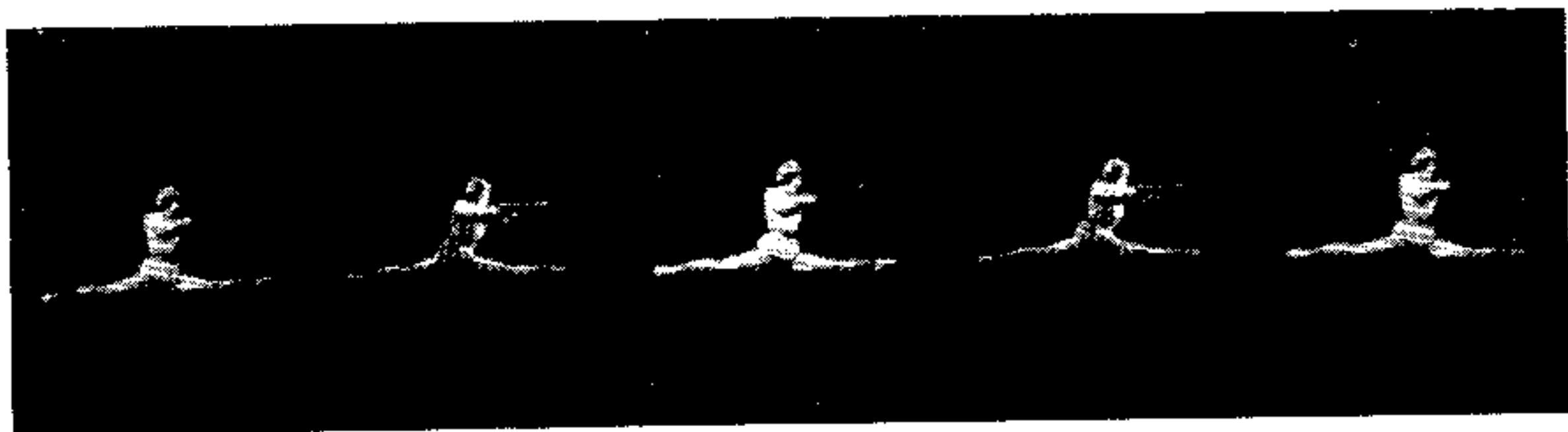
〔红军战士的集体舞：一火红的战旗迎风飞扬，红军的队伍威武雄壮，他们翻山越岭，奔袭敌人。（剧照七十六）〕

铁流滚滚，战士们飞跃前进（“劈叉大跳”），如离弦之箭，一往无前。（剧照七十七）

——暗 转



（剧照七十六）



（剧照七十七——“劈叉大跳”）



## 第六场

〔黄昏，南霸天的后院。〕

〔乌云低压，黯淡阴森，一棵大榕树，拔地参天。〕

红军节节胜利的消息传来，匪巢里乱作一团。老四跑来，拔枪威胁众团丁，拚命想稳住这溃败的局面。

被红军打得丧魂落魄的国民党匪军官，不顾南贼的挽留和哀求，带领残兵败卒，抢先逃命。

南贼的老婆更是手忙脚乱，支使着奴仆搬运贵重细软，跌跌撞撞，准备逃走。

南贼眼见大势已去，捶胸顿足，疯狂咆哮。老四跑来假惺惺地表示愿随同主子，顽抗到底。他们张牙舞爪，垂死挣扎。

〔南霸天、老四的舞蹈。〕

团丁接二连三地跑来报告红军逼近的消息。南霸天走投无路，命令众匪：“庭院内遍布警戒，榕树下堆起干柴，把洪常青带来！”

四个团丁推拥着洪常青走来。

洪常青昂首挺立，从容镇定，藐视顽敌（“亮相”）。（剧照七十八）

南贼拿出一张白纸，威逼洪常青叛变自



（剧照七十九）



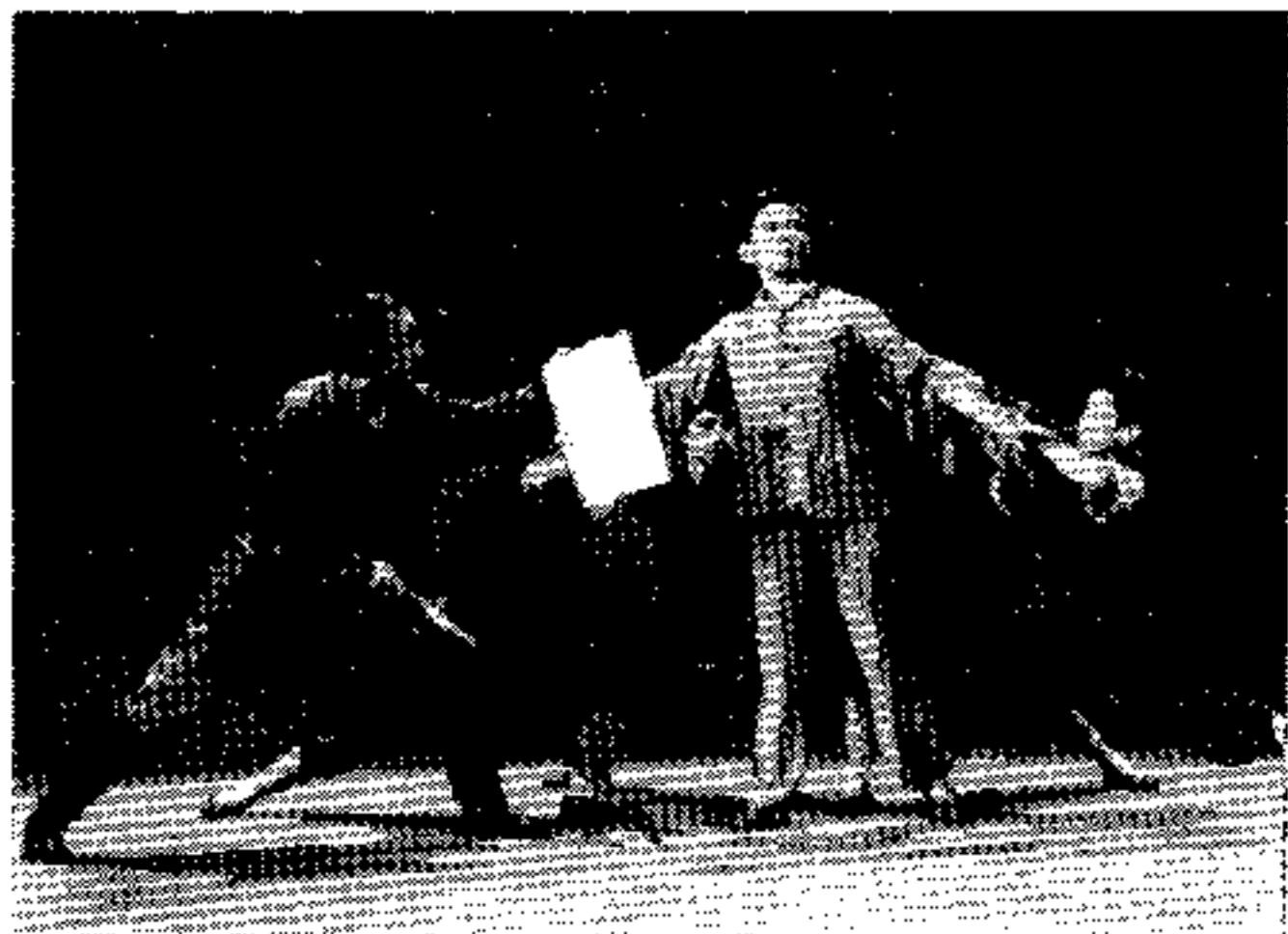
（剧照八十）

首，妄图借此挽救自己覆灭的命运。

洪常青振臂一挥，愤怒地甩开团丁。群匪惊惶退缩。（剧照七十九）

〔常青独舞：——〕

洪常青轻蔑地扫视了一下榕树前的火把柴堆，迈着坚定的步伐，伸展开有力的双臂，仰望长空，环视四野，豪情澎湃：大好的祖国河山啊！多么富饶宽广，百年来魔怪横行，受尽创伤！如



（剧照七十八）





(剧照八十一)

今啊，井冈山开辟了光辉大道，毛主席指引着胜利方向，武装革命，夺取政权，燎原烈火，谁能阻挡！

常青高举右臂，屹立在刑场中央。他浮想联翩，侧耳细听，云天外，似传来红色娘子军的战歌声响；眼面前，似出现人民军队横扫残敌的胜利景象。随着战歌的节奏，他紧握着的右拳微微颤动，两眼闪烁着激奋的光芒（剧照八十）。刑场就是战场，手

中如有刀枪！洪常青踏着战斗的步伐，逼向南霸天。他那明亮似剑的目光，泰山压顶式的雄姿，逼得南霸天和老四，畏葸退缩，惊恐万状（常青“剪式变身跳”，居高临下；南贼跪步低姿，战战兢兢）。（剧照八十一，八十二）

常青纵身跃起，抡动双臂，旋风般地横贯刑场，威慑群匪（“飞脚”，“骗腿”，“空转”，怒火填胸，急速“平转”，侧身“亮相”）。他怀着对阶级敌人的极端鄙视和仇恨，夺过白纸，



(剧照八十三)

猛力撕碎，照准南霸天，劈面痛掷过去。（剧照八十三）

砍头不要紧，共产主义真！洪常青奋臂直指，怒斥众匪：“共产党人是不怕死的！你们决逃不脱人民的严惩！”他腾空跃起，似雄鹰展翅，直冲霄汉，在敌人头上凌空翱翔（“旋风空转”，“燕式跳”，“旁腿转”，扬臂“亮相”）。共产党人无所畏的英雄气概，令群



(剧照八十二——“剪式变身跳”)





匪匍匐在地，颤抖不止。（剧照八十四，八十五）

在雄伟的《国际歌》声中，洪常青愤然甩开扑来的众匪徒，大义凛然，从容不迫地登上了榕树前的柴堆。他左手前伸，象是抚摸着祖国的壮丽河山；他极目远望，似看见新中国灿烂辉煌的胜利明天。洪常青脚踩熊熊烈火，奋臂高呼口号：“打倒国民党反动派！”“中国共产党万岁！”“毛主席万岁！”（剧照八十六）



（剧照八十四——“燕式跳”）



（剧照八十五——“凌空越”）

烈火中，共产党员洪常青的高大身躯顶天立地，气壮山河。

——暗 转



（剧照八十六）

霞光万道，驱散乌云，看东方已见光芒四射喷薄欲出的一轮朝日。

红旗招展，军号震天，红军攻进了椰林寨。

〔红军营长指挥战士们冲杀过场。〕

〔娘子军连长率领手持各种武器的劳苦群众冲杀过场。（剧照八十七）〕

〔群匪败退，红军追上，开打，将匪兵





(剧照八十七)

全歼。

混乱中，老四抢了南贼老婆的“钱匣子”妄想溜掉，正好撞上了挣扎逃命的南贼。二人撕打。(剧照八十八)老四踢倒南贼，慌忙欲逃走。



(剧照八十八)

吴清华赶来，一枪击毙老四，回身一脚，将南贼踢翻在地，用枪逼住。(剧照八十九)

南贼假装跪地求饶，暗中拔出匕首恶狠狠地向清华刺去。吴清华机警地闪身躲过，

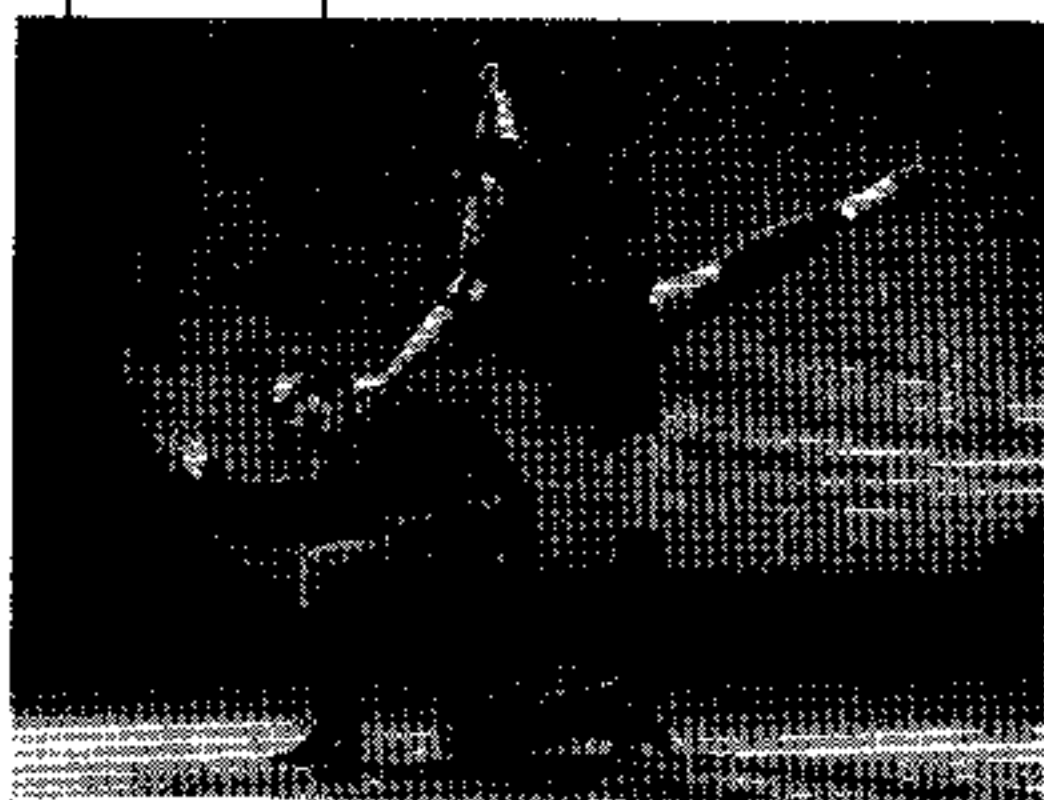
一拳将匕首打掉。(剧照九十)

南贼仓皇逃命。清华连发两枪，将这罪大恶极的反革命头目击毙。

战士们赶来，对准万恶的南贼排枪齐射，为被迫害的广大劳动人民报仇雪恨。

红日东升，阳光普照，苦难深重的椰林寨获得了解放。军民们奔走相告，欢呼跳跃。

红军救出了被南霸天关押毒打的乡亲们，帮他们砸开身上的



(剧照八十九)



(剧照九十)





(剧照九十一)

镣铐。白发苍苍的老大爷找到了被南霸天抢走的孙女。乡亲们向红军愤怒地控诉南贼的罪行。群情激昂，广大劳苦群众含着幸福的热泪，从内心迸发出对伟大领袖毛主席、中国共产党和工农红军的无限热爱，无限感激。(剧照九十一)

吴清华和连长到处询问洪常青的下落。一个在南府受苦的丫头，悲痛地指着常青英勇就义的大榕树。这消息，似晴天霹雳，震撼全场。

吴清华扑向榕树，异常悲痛。



(剧照九十二——“鹤立式”)



(剧照九十三)

战友：常青同志，你永远活在我们心中！(剧照九十四)



(剧照九十四)

(剧照九十二)

〔清华、连长双人舞：——二人拭泪挥拳，号召战士们化悲痛为力量，继承先烈遗志，将革命进行到底！(“攀峰式”，“凌空越”，“鹤立式”，昂首“亮相”)(剧照九十三)

雄壮的《国际歌》声起。红军战士和解放了的劳苦群众，齐集在大榕树下，沉痛地悼念亲密的



红军营长宣布任命吴清华为娘子军连党代表。清华庄严地从营长手中接过常青的公文包：“党呵！是您从苦难深渊里把我解放出来；是您在阶级斗争的烈火中把我哺育成长！我决心以常青同志为榜样，革命到底，永不下战场，直到五洲四海红旗飘扬！”（剧照九十五）

一个洪常青牺牲了，千万个革命者站起来，在战斗的红旗之下，解放了的劳苦妇女踊跃地参加了娘子军的行列。

人民军队不断壮大，革命洪流不可抗拒。浩浩荡荡的队伍，踏着先烈的血迹，迎着火红的朝阳，阔步前进！（剧照九十六）

向前进，向前进！在毛泽东的旗帜下胜利向前进！



（剧照九十五）



（剧照九十六）

——剧 终

（附注：本刊发表的这个剧本，以后还要出单行本，另附舞蹈场记、音乐总谱以及舞台美术、服装、道具设计图。）



# 毛泽东思想 照耀着舞剧革命的胜利前程

——排演革命现代舞剧《红色娘子军》的一些体会

中国舞剧团

“方向是对的，革命是成功的，艺术上也是好的。”这是伟大领袖毛主席一九六四年对革命现代舞剧《红色娘子军》的光辉指示。

在毛主席伟大指示的鼓舞下，在以毛主席为首、林副主席为副的党中央的亲切关怀下，革命现代舞剧《红色娘子军》经过千锤百炼，象一面火红的战旗，高高飘扬在世界芭蕾舞坛上。

这是毛主席的无产阶级革命文艺路线的胜利，是实践毛主席光辉著作《在延安文艺座谈会上的讲话》的成果。

今天，在无产阶级文艺革命蓬勃发展的时刻，我们回顾江青同志领导我们进行芭蕾舞革命的战斗历程，更加深刻地体会到伟大领袖毛主席对《红色娘子军》的光辉指示，是对无产阶级文艺革命的充分肯定和高度评价，是创造和发展无产阶级革命文艺的指路明灯。

毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》中指出：“在现在世界上，一切文化或文学艺术都是属于一定的阶级，属于一定的政治路线的。”

在阶级社会里，芭蕾舞总是为一定的阶级服务的。封建社会的芭蕾舞，是欧洲封建贵族庆贺王公皇亲普爵加冕用的一种宫廷艺术。到了资本主义上升时期，它又经过欧洲资产阶级的文艺复兴运动、启蒙运动、浪漫主义思潮等阶段，成为资产阶级的“艺术之冠”。今天，在帝国主义走向全面崩溃的时代，在资本主义和修正主义国家中，它为帝国主义、社会帝国主义的侵略政策和战争政策服务，为加强资产阶级专政服务，并通过丑恶的舞台形象推行极其腐朽堕落的所谓“美国生活方式”。总之，芭蕾舞这门艺术，从它形成时起，就一直是为剥削阶级服务的工具。只是到了一九六四年，在我们伟大的社会主义祖国兴起的芭蕾舞革命，才把这座顽固的艺术堡垒彻底攻破，使它成为巩固无产阶级专政的锐利武器。



“我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。”（《在延安文艺座谈会上的讲话》）这是伟大领袖毛主席给无产阶级文艺指出的唯一正确的方向。

坚持文艺为工农兵服务的方向，就是要为工农兵政治斗争的需要服务，为工农兵的根本利益服务，即为无产阶级夺取政权、巩固政权、继续革命、实现共产主义的崇高理想服务。旧芭蕾舞那一套专门表现王公贵族、仙女幽灵等剥削阶级理想人物的内容和形式，不但不可能为工农兵服务，而且是在舞台上继续对工农兵专政，破坏我国的社会主义经济基础。因此，无产阶级必须对芭蕾舞进行脱胎换骨的革命。

但是，叛徒、内奸、工贼刘少奇及其在文艺界的代理人反革命修正主义分子周扬、林默涵之流，为了确保他们霸占着的文艺舞台，为了利用旧芭蕾舞作为他们复辟资本主义的舆论工具，大肆鼓吹旧芭蕾舞，用“洋到底”的反革命口号，疯狂对抗毛主席关于对文学艺术遗产要“批判地吸收”的正确方针，阻挠无产阶级进行文艺革命。当他们抵挡不住芭蕾舞革命的滚滚洪流时，又阳奉阴违，进行种种的破坏活动，力图扼杀这场革命。因此，在究竟按照哪个阶级的世界观和艺术观改造芭蕾舞的原则问题上，不可避免地展开了一场针锋相对的斗争。

坚持文艺为工农兵服务的方向，就必须以马克思主义、列宁主义、毛泽东思想为指导思想，深刻表现阶级斗争的伟大主题，反映无产阶级火热的斗争生活，满腔热情、千方百计地塑造光辉的无产阶级英雄人物

毛主席在《讲话》中教导我们：“对于人民，这个人类世界历史的创造者，为什么不应该歌颂呢？无产阶级，共产党，新民主主义，社会主义，为什么不应该歌颂呢？”歌颂人民，歌颂无产阶级及其先锋队共产党，歌颂伟大领袖毛主席，这是无产阶级革命文艺的基本任务。无产阶级文艺革命，就是无产阶级和劳动人民在党的领导下争取在文艺舞台上表现和歌颂自己的一场大革命。《林彪同志委托江青同志召开的部队文艺工作座谈会纪要》指出：“许多重要的革命历史题材和现实题材，急需我们有计划、有步骤地组织创作。”就革命历史题材来讲，“中国革命斗争的主要形式是武装斗争。我们党的历史，可以说就是武装斗争的历史”。（《共产党



人)发刊词》)因此,我们一定要把近半个世纪以来,我国人民在伟大领袖毛主席的英明领导下,用武装的革命反对和消灭武装的反革命的英勇斗争历史和伟大的社会主义革命、社会主义建设的斗争生活,作为最重大的题材,用各种艺术形式表现出来。

《红色娘子军》通过描写我国十年内战时期,在中国共产党正确领导下的一支革命武装——“红色娘子军连”诞生、成长、壮大的战斗历程,用毛泽东思想揭示了这个时期的主要阶级矛盾和解决这一矛盾的根本途径。它生动地阐明了无产阶级要夺取政权,就必须有一个以马克思主义、列宁主义、毛泽东思想的革命理论和革命风格建立起来的革命党,就必须有一个在这个革命党的绝对领导下的人民军队,就必须动员和依靠广大人民群众,建立巩固的农村革命根据地,进行人民战争这一伟大真理。

周扬、林默涵之流,深知题材的选择对于这场芭蕾舞革命有着重要影响,于是抬出一个表现资产阶级人情味的《达吉和她的父亲》来与《红色娘子军》分庭抗礼,企图树起他们反“火药味”论、反“题材决定”论、“全民文艺”论的黑标本,来破坏芭蕾舞革命。但是,他们的阴谋遭到了可耻的失败。

舞剧《红色娘子军》,对于向广大工农兵群众宣传战无不胜的毛泽东思想,是一个有力的思想武器。

翻遍世界芭蕾舞剧史,有哪一部舞剧象我们的《红色娘子军》这样,以饱满的政治热情,讴歌了历史的真正创造者——人民群众打碎千年铁锁链,翻身求解放的风起云涌的斗争生活?又有哪一部舞剧象我们的《红色娘子军》这样,撼人心魄地展现了波澜壮阔的人民战争的宏伟图景?没有!根本没有!资产阶级曾经无耻地标榜过所谓“爱和死”是舞剧的永恒主题,但是,“爱情”的薄纱永远无法掩盖住他们残酷地剥削、压榨劳动人民的血腥现实,也永远无法挽救他们注定要灭亡的命运。

毛主席在《讲话》中教导我们:“革命的文艺,应当根据实际生活创造出各种各样的人物来,帮助群众推动历史的前进。”

艺术作品的题材内容和主题思想,主要是通过塑造人物形象来实现的。因此,历史上不同时代、不同阶级都力求在艺术作品中用自己阶级的世界观、艺术观来塑造本阶级的理想人物,宣扬本阶级的政治主张。

无产阶级从来不隐瞒自己的政治观点。无产阶级公开申明,努力塑造无产阶级英雄人



物，是革命文艺创作的根本任务和神圣职责。我们的目的就是要使无产阶级和工农兵群众成为文艺舞台的主人，在文艺舞台上对资产阶级实行专政。我们要通过塑造高大完美的工农兵英雄形象，宣传毛泽东思想，宣传毛主席的无产阶级革命路线，反对和批判封建主义、资本主义、修正主义的思想，进行革命传统教育和革命前途教育，启发和提高人民群众的阶级觉悟，鼓舞和激发人民群众的革命精神，激励人民群众将无产阶级革命进行到底，为人类的彻底解放而斗争，以推动历史的前进。

在《红色娘子军》中，塑造了中国工农红军指战员的英雄形象，特别是塑造了洪常青、吴清华这两个光彩夺目的无产阶级英雄形象。

洪常青是毛主席亲自缔造和领导的英雄人民军队的优秀代表、人民军队优秀的政治工作干部、用毛泽东思想武装起来的共产党员的光辉形象。他遵循毛主席关于“枪杆子里面出政权”的教导，自觉地、忠诚地、勇敢地执行和捍卫毛主席的无产阶级革命路线，用毛泽东思想把被压迫、被奴役的人民对地主阶级的阶级仇恨的怒火，引上彻底焚毁旧世界，解放全人类的革命道路。在战场上，他是“一不怕苦，二不怕死”、英勇无畏的指挥员和战斗员；在敌人刑场上，他是“砍头不要紧，共产主义真”的无产阶级顶天立地的英雄。洪常青的高大形象，是伟大的无产阶级、伟大的人民军队和共产党人优秀品质的集中和概括。

剧中另一英雄人物吴清华，是旧社会千千万万深受三座大山残酷剥削和压迫的劳动人民的典型形象。苦大仇深的吴清华，对地主、资产阶级具有强烈的阶级仇恨和反抗精神。在党的教育下，她迅速成长为高度自觉的共产主义先锋战士。吴清华所走的道路，正是一切被剥削、被压迫人民翻身求解放的必由之路。

“正确的东西总是在同错误的东西作斗争的过程中发展起来的。”（《关于正确处理人民内部矛盾的问题》）舞剧《红色娘子军》中的洪常青、吴清华等英雄形象，正是在激烈的阶级斗争中塑造出来的。阶级敌人对塑造无产阶级英雄形象，是一贯仇视和反对的。林默涵之流，为了抹杀党的正确领导作用，贬低党的领导形象，先是用不伦不类的“中间人物”红莲来替代共产党员洪常青，后又假借要突出娘子军连连长之名，从地位和情节上排挤党代表洪常青。就是在仅存不多的情节里，他们也不放过对英雄洪常青的形象进行丑化和歪曲。然而，芭蕾舞革命的航道绝不是阶级敌人的破坏所能改变的。无产阶级战士及时识破了他们的阴谋，揭露了林默涵一伙的卑劣行径，坚持按照毛主席的教导塑造洪常青的光辉形象。几年来，经过不断修





改提高，洪常青、吴清华等无产阶级英雄人物的形象，更加高大，更加完美了。

革命现代舞剧《红色娘子军》的诞生，无产阶级英雄形象牢固地占领了芭蕾舞台，标志着这是一场文艺舞台上无产阶级推翻资产阶级的大革命，是芭蕾舞为工农兵服务，为巩固无产阶级专政服务的一个伟大起点。

## 坚持文艺为工农兵服务的方向，就必须遵循“古为今用，洋为中用”、“推陈出新”的伟大方针，对旧的艺术形式进行改造

毛主席在《讲话》中教导我们：“对于过去时代的文艺形式，我们也并不拒绝利用，但这些旧形式到了我们手里，给了改造，加进了新内容，也就变成革命的为人民服务的东西了。”遵照毛主席的“古为今用，洋为中用”、“推陈出新”的伟大方针，为了利用芭蕾舞艺术形式表现毛主席人民战争思想的伟大主题，塑造无产阶级英雄形象，我们在江青同志的领导下，同反革命修正主义文艺黑线展开了激烈的斗争，对旧的芭蕾舞艺术形式进行了深刻的改造。

这场革命主要表现在如下几个方面：

一、创造和运用精美的、典型化的舞蹈语汇，来塑造剧中的无产阶级英雄人物。

舞蹈语汇是舞剧艺术刻画人物、塑造形象的最重要手段之一。而准确、鲜明、清晰的舞蹈语汇，又是由各种舞蹈造型和动作的有机结合形成的。

旧芭蕾的舞蹈语汇，从十八世纪以来就一直被资产阶级吹嘘成“具有高度文雅高尚的特点”，“已达极为完臻的程度”，“再没有什么可以苛求的了”。事实上，却贫乏得可怜，充其量只能表现什么绝望、悲哀、颓废、疯狂等剥削阶级的变态心理。自从西方资产阶级和苏联现代修正主义的芭蕾舞走上了现代派、抽象派的道路，它们的舞蹈语汇就更是低级庸俗，不堪入目了。

毛主席教导我们：“不破不立，不塞不流，不止不行”。（《新民主主义论》）在社会主义的芭蕾舞舞台上，塑造无产阶级英雄的光辉形象，必然要求能有适宜抒发无产阶级思想感情的、典型化的、丰富多彩的舞蹈语汇。这是新时代和革命的政治内容对艺术形式提出的要求。我们坚决剔除了旧芭蕾舞舞蹈语汇中的那一套软绵绵、轻飘飘、专门表现剥削阶级理想人物思想感



情的糟粕，冲破了旧芭蕾的“条条”、“框框”的束缚，创造出我们无产阶级自己的最新最美的舞蹈语汇。

为了塑造无产阶级高大完美的英雄形象，在创造设计洪常青、吴清华的舞蹈语汇时，我们首先对英雄人物的精神世界作了全面分析，抓住最本质的特征，使他们的舞蹈语汇有一个总的基调。例如，娘子军连党代表洪常青，是用毛泽东思想武装的党的基层领导的形象，是具有一不怕苦、二不怕死的革命精神的人民军队的杰出代表。因此，洪常青的舞蹈语汇的总的基调就是沉稳有力，挺拔舒展，一往无前。吴清华是一个苦大仇深的贫农女儿，是反抗的形象，她的舞蹈语汇的基调就是强烈粗犷，棱角分明，有革命的爆发力。

在确定了英雄人物舞蹈语汇总的基调后，为了表现英雄人物内心世界的各个侧面及其发展情况，我们又针对不同的典型环境中斗争的需要，为英雄人物设计了区别于其他正面人物的特定的舞蹈语汇，并把最大限度的时间和空间，让给英雄人物，运用舞蹈语汇充分表达无产阶级的思想感情。

例如“常青就义”一场，是表现洪常青在生命的最后时刻，只身同阶级敌人英勇斗争的戏。洪常青身负重伤，处在敌人的刑场上，究竟如何设计他的舞蹈语汇，这是以什么阶级的世界观和艺术观指导创作的原则问题。我们认为，重伤和刑场都只是表面现象，从本质来看，洪常青是具有压倒一切敌人的精神力量的革命英雄，是无产阶级的铮铮铁汉，刑场就是他对阶级敌人斗争的战场。因此，洪常青必然是整个舞台的主宰，他的舞蹈语汇也当然应该雄赳赳、气昂昂。但是，反革命修正主义分子林默涵却叫嚷什么：受了那么重的伤，不应当挺胸昂头，否则就不真实。他们要的什么“真实”？分明是妄图宣扬叛徒贪生怕死的丑恶的精神面貌。这是对成千成万革命烈士的污蔑！我们坚决批判了修正主义所谓“写真实”论的陈词滥调，坚持无产阶级的党性原则，以无产阶级的世界观和艺术观创造设计了洪常青的舞蹈语汇。我们让英雄洪常青始终昂首挺胸，并以“燕式跳”，“剪式变身跳”，“凌空越”，“空转”，“平转”等各种舞蹈动作，象矫健的雄鹰展翅翱翔，在舞台上纵横自如，痛斥众匪。这样，就酣畅淋漓地表现了共产党人在任何艰难困苦の場合，都“**要压倒一切敌人，而决不被敌人所屈服**”的大无畏的英雄气概。英雄洪常青的一系列舞蹈语汇，既有现实革命斗争生活为依据，又经过了艺术加工，这就使它“**比普通的实际生活更高，更强烈，更有集中性，更典型，更理想，因此就更带普遍性**”。（《在延安文艺座谈会上的讲话》）同时，这些舞蹈语汇，也批



判地吸收和借鉴了旧芭蕾舞和中国京剧艺术、民族舞蹈、民间武术中某些比较健康、挺拔、开阔的技巧和手法，经过改造，出了新。因此，它既保留了芭蕾舞的特点，又不生吞活剥，而是具有浓厚的中国民族特色的芭蕾舞语汇。

又如“清华控诉”一场，是表现吴清华怀着强烈的阶级仇恨，控诉地主南霸天滔天罪行的戏。最初，在舞蹈语汇的选用上，反革命修正主义分子林默涵也力图进行破坏，胡说什么：吴清华要表现得哀伤一些，悲苦一些，不要老举拳头。如果依照这种反动观点来设计吴清华的舞蹈语汇，势必将吴清华歪曲成一个悲悲切切、毫无反抗精神的弱女子。我们顶住了林默涵之流刮起的“中间人物”论的黑风，坚持给吴清华以表现她强烈反抗性格的舞蹈语汇。在精益求精、加工修改的过程中，为了更充分显示吴清华苦大仇深、爱憎分明的阶级本质，我们还重新创造和运用了一组层次分明、精练扼要的典型化的舞蹈语汇。譬如：吴清华控诉南霸天残酷迫害那一段，她喝完椰子水，连长发现了她身上的伤痕，这时，吴清华猛然脚尖挺立，“侧身吸腿”，拉开衣袖，露出斑斑鞭痕。接着，她又以疾速的“展翅蹲转”，“背身跪步”，面对军民，扬臂攥拳，展示身上的条条伤痕。继而，吴清华满腔怒火在燃烧，眼里喷射出阶级仇恨的烈火，她以“旁越步”，转身“足尖并立”等准确的舞姿造型，再现了被绑吊在南霸天上半里受折磨的情景。“清华控诉”的舞蹈语汇，有高有低，有正有反，感情强烈，对比鲜明，层次清晰，语言明确，深刻地显示了吴清华爱憎分明的阶级本质，突出地表现了她对地主阶级的深仇大恨和倔强的反抗性格。

为了使无产阶级英雄人物内心世界的美，更充分、更突出地表现出来，我们在舞蹈语汇这一总体中，非常重视舞蹈造型的运用，以达到英雄人物内心世界美与外在形象美的高度统一。舞蹈造型是揭示英雄人物阶级本质、思想品德、精神境界的一种最有力的手段。在舞蹈过程中，造型需要暂停的时间不长，有时仅仅一瞬间。但是这一瞬间的塑象，却集中地刻划了人物最本质的特征，使观众能够深入、细致地洞悉英雄人物的崇高精神世界，加深了艺术感染力量。

在《红色娘子军》全剧中，为洪常青、吴清华设计、安排了大量最能显示英雄优秀品质和崇高的精神世界的舞蹈造型。例如第一场，洪常青化装侦察，途经椰林。他一出场，英姿焕发，气宇轩昂，炯炯目光象两把利剑刺向吃人的旧世界。这几组造型，吸收了京剧艺术的“亮相”手法，又赋以人民军队侦察员的特点，突出地表现了洪常青机智、勇敢、敏锐、沉着



的英雄气魄和胆略。剧中还设计了表现洪常青勇敢、无畏的英雄气概的各种劈刀造型；表现洪常青智闯南府，泰然自若与敌人周旋的造型；表现洪常青英勇不屈，慷慨就义，气壮山河的造型。对另一个英雄人物吴清华，我们也设计了表现她对阶级敌人的仇恨、反抗的“足尖弓箭步亮相”、“掀身探海”等造型，以及表现她经过党的教育，在战场上显示了特殊的勇敢，与匪团丁搏斗时各种居高临下的“迎风展翅”造型，等等。洪常青、吴清华在每一场中的各种舞蹈造型，都从不同的侧面，展示了无产阶级英雄人物的共产主义精神世界。

芭蕾舞革命的实践证明，舞剧艺术必须要有突出、稳定、优美的造型，舞剧艺术如果不讲究造型，就不可能表达深刻的思想内容和刻划感人很深的无产阶级英雄形象。

《红色娘子军》的舞蹈语汇和舞蹈造型，以无产阶级的美学观去描写、概括、集中和提炼工农兵斗争生活，展示了以毛泽东思想为伟大旗帜的新时代的主人——无产阶级和广大劳动人民的精神世界的美。这种美，是资产阶级芭蕾舞永远无法比拟的。资产阶级芭蕾舞的某些作品尽管也讲舞蹈语汇和舞蹈造型，但许多是资产阶级唯美主义、形式主义的东西。事实上，资产阶级无论怎样绞尽脑汁，选用什么样的舞蹈语汇或造型，都掩盖不住他们本阶级理想人物的空虚、颓废、腐朽、反动的灵魂。他们不可能有无产阶级革命激情，因而即使讲究某些技巧，也是缺乏生命力的。我们的艺术实践充分证明：只有无限忠于毛主席的无产阶级革命文艺路线，立志歌颂工农兵英雄，对塑造无产阶级英雄人物满怀革命激情的革命文艺战士，才有可能赋予这些新的舞蹈语汇和造型以最强的生命力。

**二、舞剧音乐必须从革命的政治内容出发，要服从舞蹈，要为塑造无产阶级英雄人物服务。**

在舞剧艺术中，音乐形象必须服从于舞蹈形象。舞蹈与音乐的关系是主和宾的关系，宾只能起补充和衬托的作用，决不允许喧宾夺主。但是，音乐对舞蹈的服从又是积极的、能动的，处理得当，就可以更有力地协助舞蹈去表现内容，共同为塑造无产阶级英雄人物这个根本任务服务。

什么“音乐是舞剧的主要源泉”、“舞蹈是音乐的回声”等等，这统统是资产阶级为了适应本阶级的需要，臆造出来的反动谬论。他们把音乐吹嘘得神乎其神，高深莫测，妄图用一些令人费解的音乐，来掩盖其反动、腐朽、庸俗、下流的政治内容。多少年来，这些“音乐决



定一切”的反动谬论成了芭蕾舞不可触犯的一大艺术“法则”。

在《红色娘子军》的音乐创作过程中，林默涵伙同一小撮反革命修正主义分子竭尽破坏之能事，也提出什么音乐要写得象毒草舞剧《吉赛尔》那样“抒情”，妄图用抒资产阶级之“情”的手法，从音乐形象上歪曲、丑化无产阶级的英雄形象。

在毛泽东思想伟大红旗的指引下，我们坚持音乐要从内容出发，要服从舞蹈，要为塑造无产阶级英雄人物服务。我们坚定地走无产阶级自己的路，彻底破除了那些资产阶级的“洋框框”、“洋法则”，粉碎了一小撮反革命修正主义分子的阴谋，确立了创作革命舞剧音乐的无产阶级原则。

在舞剧艺术中，音乐从内容出发，从塑造无产阶级英雄人物这一根本任务出发，就要首先为英雄人物设计出光彩照人的音乐形象。其中，英雄人物的主调音乐的设计尤为重要。我们坚持了两个原则：主调音乐一定要明确，简单。明确，就是要能够高度概括英雄人物最典型、最崇高的性格特征和精神气质。简单，就是要易懂、易记，适宜舞蹈。根据这一原则，我们在舞剧《红色娘子军》中，创作和设计了洪常青和吴清华的两个主调音乐。洪常青是娘子军连的党代表，是无限忠于毛主席、忠于党、忠于人民的共产党员的光辉形象。根据洪常青英雄形象这一基本特征，我们为英雄创作了高昂、宏伟的主调音乐：

主调音乐： $\dot{1} \quad \text{—} \quad | \quad \underline{6} \cdot \underline{7} \quad |$   
 $\underline{6} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{6} \cdot \quad | \quad \underline{6} \underline{1} \quad \underline{2} \underline{3} \quad | \quad \underline{6} \quad \text{—} \quad | \quad \underline{2} \quad \text{—} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{3} \cdot \quad | \quad \underline{3} \quad \text{—} \quad |$

洪常青主调音乐，音调简朴奔放，沉稳有力，突出地反映出无产阶级雄伟豪迈的革命气质。吴清华是一个成长中的英雄，她苦大仇深，富有强烈的无产阶级反抗精神。我们抓住这些本质特点，创作了吴清华的主调音乐：

主调音乐： $\underline{\overset{3}{2} \overset{3}{6} \overset{3}{2}} \quad | \quad \underline{3} \cdot \underline{2} \quad \underline{3} \underline{6} \quad \underline{\overset{3}{1} \overset{3}{7} \overset{3}{6} \overset{3}{5}} \quad | \quad \underline{6} \quad \text{—} \quad \underline{\overset{3}{2} \overset{3}{6} \overset{3}{2}} \quad |$   
 $\underline{3} \cdot \underline{2} \quad \underline{3} \underline{6} \quad \underline{\overset{3}{6} \overset{3}{3} \overset{3}{2} \overset{3}{1}} \quad | \quad \underline{2} \quad \text{—} \quad \text{—} \quad |$  吴清华主调音乐，音调简单，形象鲜明，具有强烈的动感和冲击力量，它显示了吴清华倔强的反抗性格，反映了被压迫人民的深仇大恨。主调音乐在英雄人物一出场时就出现，并根据英雄人物在特定环境的需要给予不同的运用和发展。

例如第六场，为了着力表现洪常青就义前的崇高的革命乐观主义思想境界，音乐就充分发挥了它的能动作用。在雄伟宽阔的常青主调音乐声中，洪常青坚强不屈地出现在刑场。他



胸怀朝阳，面含微笑，昂首挺立在舞台的中央。这时，主题音乐在弦乐和竖琴轻轻拨奏的背景下出现，《娘子军连连歌》的音波，在英雄洪常青的胸中荡漾。洪常青热血沸腾，心潮滚滚，紧握的右拳随着“连歌”的强劲节拍，激动得微微颤动。他耳边回响着红色娘子军横扫残敌的胜利号角，眼前展现出毛主席“唤起工农千百万”，全中国“万木霜天红烂漫”的壮丽景象。对共产主义事业必定胜利的坚强信念，使他精神抖擞，斗志昂扬。在震人心弦的战鼓声中，洪常青踏着坚定的步伐，决心为共产主义事业战斗到生命的最后一刻。第二场“清华控诉”，清华主调音乐也得到了充分的运用和发展。在急骤清脆的板鼓声中，吴清华开始了对南霸天的血泪控诉。这时，清华主调音乐的变化旋律在表现力极强的弦乐器上演奏出来。在设计这段音乐时，我们怀着深厚的阶级感情，努力使每个音符都饱蘸着阶级姐妹的苦水和对阶级敌人的无比憎恨；使旋律和节奏尽量表现得粗犷、奔放，铿锵有力。这就有力地表现了吴清华要造反，要报仇，要把南霸天粉身碎骨方甘心的坚强意志和决心。这段音乐，就如决堤的洪水，迅猛地冲向那吃人的旧社会，怒涛汹涌，势不可挡。它与表现吴清华倔强性格、反抗精神的一组造型和大跳舞姿浑然融为一体，深刻地反映出这个贫农女儿对阶级敌人南霸天的深仇大恨。又如第六场中，在军民欢庆胜利的时候，吴清华和全体军民看到了高大的榕树——常青英勇就义的地方，无不悲愤填膺。这时音乐深沉、雄浑地奏出了常青主调。通过音乐的再现作用，仿佛一个无限忠于党、忠于人民的共产主义战士的崇高形象又屹立在眼前，使人肃然起敬。表现出一个洪常青倒下了，千百个革命者站起来，他们踏着烈士的血迹，高举革命的红旗向前进！向前进！

从舞剧《红色娘子军》表现人民战争这一伟大主题出发，我们还运用了一个主题音乐：

$\underline{6} \underline{6} \quad 2 \quad | \quad \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{7} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{2} \underline{2} \underline{3} \quad \underline{1} \underline{6} \quad | \quad 3 \cdot \underline{2} \quad | \quad \underline{6} \underline{1} \quad \underline{7} \underline{6} \underline{5} \quad | \quad \underline{6} \quad 0 \quad |$  它是全剧主

题思想的概括，是娘子军战斗的革命集体的音乐形象，并贯穿于全剧的始终。

为了更深刻地揭示英雄人物崇高的精神境界，为了使革命舞剧具有“为中国老百姓所喜闻乐见的中国作风和中国气派”，《反对党八股》我们打破了西洋管弦乐队旧编制的束缚，粉碎了反革命修正主义分子林默涵一伙恶毒攻击中国的民间乐器“像木头声”，妄图阻挠在《红色娘子军》音乐中加民间乐器的破坏行径。在精雕细刻、精益求精的革命实践中，舞剧《红色娘子军》成功地运用了京剧打击乐和民间乐器。这样的革新，既充分发挥了西洋管弦乐队音域



宽广、音量幅度大等特点，又增添了生动活泼的民族色彩，丰富了音乐的表现力，使舞剧音乐有了为工农兵群众所喜爱的独特风格。

革命现代舞剧《红色娘子军》的音乐，以鲜明的阶级性，广泛的群众性和宏伟的时代气息，完成了对洪常青、吴清华等英雄人物音乐形象的塑造。它彻底粉碎了资产阶级唯美主义、形式主义的“源泉论”、“回声论”等反动艺术“法则”，一扫资产阶级音乐缠绵悱恻、灰暗颓废的腐败气息。

三、舞剧中的舞台美术，必须为塑造无产阶级英雄人物服务，要讲究一个“洁”字。

舞剧中的舞台美术（包括布景、灯光、服装、化妆、道具等）也是塑造人物形象的一种重要手段。它起着烘托和突出人物形象，介绍人物所处的时代背景、典型环境等作用。但是，资产阶级从自我表现出发，在舞台美术创作中，不顾剧情内容的需要，单纯追求什么“艺术性”、“层次感”，把舞台堆积得臃肿不堪，杂乱无章，以物夺人，见物不见人。要么就搞什么现代派、抽象派，在天幕上抹几道乌七八糟的颜色，或者干脆只在台上支一把伞，挂两条布带……。这些丑恶、卑俗的设计，充分暴露出资产阶级舞台美术的腐朽和没落。

在《红色娘子军》舞台美术的设计上，一小撮反革命修正主义分子也以“修改”为名，从布景、服装、化妆等方面，大搞“洋教条”，故意喧宾夺主突出个别舞蹈，来夺英雄人物的戏。我们同这些家伙的破坏进行了坚决的斗争。

革命现代舞剧《红色娘子军》的舞台美术，把资产阶级舞台美术的自然主义、形式主义以及抽象派等破烂，彻底扔进了垃圾堆。它坚决贯彻了为突出无产阶级英雄人物，突出革命的政治内容服务的创作原则，决不为色彩而色彩。在塑造英雄人物和其他正面人物时，特别地强调一个“洁”字，用以表现无产阶级英雄人物形象的美和崇高的共产主义精神境界的美。例如第二场的前半部分，主要是表现根据地军民欢庆“红色娘子军连”的诞生。为了突出地体现“没有一个人民的军队，便没有人民的一切”的光辉思想，我们千方百计地突出了表现党代表洪常青和他率领的红色娘子军有关的舞美设计，避免了那种单纯为了渲染气氛而动用浓墨彩笔，以至淹没主要英雄人物的倾向。因此，一开场时，我们虽然也渲染了根据地欣欣向荣的景象，但一当洪常青和红色娘子军战士英姿飒爽地步入会场，舞台上的布景、灯光、服装等



一切色彩，就都很有层次地形成了对洪常青和娘子军战士的陪衬：蔚蓝的天，洁白的云，映衬着娘子军连彤红鲜艳的军旗；乡亲们的节日盛装，烘托着洪常青和战士们整洁的银灰色军装和醒目的红五星、红领章、红袖章，“一颗红星头上戴，革命红旗挂两边”，这就形象地展现了洪常青和娘子军战士忠诚地执行毛主席革命路线的赤胆忠心。又如第四场中军民联欢的场面，我们为乡亲们设计了中间色阶的服装，来突出洪常青、吴清华和英雄的人民军队的壮美形象。

在人物的服装设计方面，我们坚决反对把生活中的衣着原封不动地搬上舞台的自然主义倾向。同时，也极力反对那种脱离生活，不符合人物所处的历史条件，为美而美的形式主义倾向。这两种倾向，都是破坏劳动人民形象的。例如：洪常青率领的红色娘子军连，是一支世代代遭受地主、资产阶级残酷剥削和压迫的工农子弟组成的工农革命武装，处于敌强我弱、敌众我寡的极其艰苦的战斗岁月里，因此，她们身着的灰色军装大都缝有补丁。当然，这些补丁，要补得得当，补得美，没有褴褛不堪的感觉。

舞剧《红色娘子军》的舞台美术，运用革命现实主义和革命浪漫主义相结合的创作方法，以鲜明强烈的阶级爱憎，满腔热情地歌颂了英雄人物，深刻地暴露了反面人物。例如第五场，洪常青为掩护战友转移身负重伤昏迷过去时，我们安排了天空出现密布的阴云，远处响起隆隆的雷声。当一群匪兵随同南霸天胆颤心惊地逼近洪常青，洪常青愤然推开匪兵，怒视南霸天时，我们又安排了一阵阵震撼山岳的雷鸣和一道道撕裂乌云的闪电。雷鸣和闪电，映衬着洪常青巍然屹立的高大形象，象征着摧毁旧世界的力量，预示着排山倒海的革命风暴即将来临！

我国第一部革命现代舞剧《红色娘子军》的创作成功，是毛主席的无产阶级革命文艺路线的伟大胜利！是江青同志辛勤培育的丰硕成果！它为中国舞剧的繁荣和发展开辟了一条崭新的道路。我们决心永远高举毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》的旗帜，永远忠于毛主席的无产阶级革命文艺路线，不断精益求精，演好革命样板戏，保卫革命样板戏，努力使更多的工农兵能看到革命样板戏。我们坚决沿着《讲话》中所指出的和工农兵相结合的道路，深入工农兵，深入火热的斗争生活，彻底改造世界观。我们誓以革命的“牛劲”，练好两个基本功，继续革命，不断前进，在夺取无产阶级文艺革命新的更大的胜利的征途中，为人民立新功！





## 思想评论

# 思想战线上的新事物

安江

在伟大的无产阶级文化大革命的推动下，在工农业战线革命群众运动蓬勃发展的形势下，思想战线上涌现了不少革命的新事物。工农兵学哲学小组、评论组、大批判战斗队、“土记者”组、各级革委会写作小组等等，就是其中的一批。这些新事物的出现，是工农兵在毛泽东思想指引下占领思想理论阵地的一个突出表现，大大加强了无产阶级在意识形态领域里的专政。

这些新事物的涌现并不是偶然的。无产阶级文化大革命，使广大革命群众深刻地认识到，狠抓意识形态领域的阶级斗争，开展革命大批判，大造革命舆论，对巩固无产阶级专政极端重要。随着斗、批、改运动的深入发展，为了教育广大群众团结对敌，为了在人民内部用无产阶级世界观战胜资产阶级世界观，人们深切地感到，采取多种方式，发动广大群众，用马克思主义、列宁主义、毛泽东思想批判资产阶级，打击敌人，教育自己，是一个必须坚持下去的经常的战斗任务。思想战线上的这些新事物，正是适应革命形势发展的这种需要而涌现出来的。它们是意识形态领域社会主义革命深入发展的必然产物。

这些新事物，具有共同的特点：鲜明的阶级性，强烈的战斗性，广泛的群众性。这些新事物的出现，推动了活学活用毛泽东思想群众运动的深入发展，促进



了毛主席的伟大战略部署和一系列方针、政策的迅速落实；增强了无产阶级思想阵地上的火力网，把一排排的炮弹射向敌人的心脏，狠狠地打击了阶级敌人，批判了资产阶级；加强了群众性的思想政治工作，促进了人的思想革命化。这些新事物的出现，既有利于发扬民主，又有利于在民主基础上实行集中，对于“**造成一个又有集中又有民主，又有纪律又有自由，又有统一意志、又有个人心情舒畅、生动活泼，那样一种政治局面**”，起到了很好的作用。

有些同志问：“一篇文章，一场批判，就能帮助巩固无产阶级专政吗？”

巩固无产阶级专政，必须进行多方面的斗争，其中包括意识形态领域的斗争。毛主席教导我们：“**凡是要推翻一个政权，总要先造成舆论，总要先做意识形态方面的工作。革命的阶级是这样，反革命的阶级也是这样。**”狠抓意识形态领域里的阶级斗争，用革命舆论战胜反革命舆论，让毛泽东思想占领一切阵地，这是巩固无产阶级专政，防止资本主义复辟的一个关键问题。忽视和放松意识形态领域里的阶级斗争，就谈不到巩固无产阶级专政。当然，在意识形态领域里战胜资产阶级的斗争是长期的，不是一篇文章、一场批判就能够解决的；但是，它又必须是通过一篇又一篇的文章、一场又一场的批判，从各个方面不断向资产阶级和一切剥削阶级思想发动进攻，才能逐步实现。

仗只能一仗一仗地打，敌人只能一部分一部分地消灭，叛徒、内奸、工贼刘少奇的反革命修正主义路线的余毒，也必须通过一次又一次的批判才能彻底肃清。一篇评论，一次批判，都是在意识形态领域里无产阶级战胜资产阶级的整个斗争的一个组成部分。无产阶级文化大革命中，我们清楚地看到，那些真正运用毛泽东思想写出来的批判文章、评论文章、学哲学文章等等，如何象“炮弹”一样，在敌人头上爆炸，摧毁着资产阶级思想阵地，扫荡着它在人们头脑中的影响。如果我们一方面承认意识形态领域里的阶级斗争，另一方面对当前出现在思想战线上的大批新事物又“不以为然”，不重视一篇篇文章、一场场批判的作用，实际上就是否认在意识形态领域里打人民战争的必要性。



还有些同志，虽然也承认这些新事物有威力，但是却说什么：“我们这里没条件，缺少人才、秀才，搞不起来。”

这种说法，是不相信群众的智慧和力量的一种反映。

毛主席教导我们：“群众是真正的英雄”。“在某种意义上来说，最聪明、最有才能的，是最有实践经验的战士。”广大工农兵群众最懂得什么是阶级，最懂得什么是剥削，因而对毛主席最热爱，对毛主席的伟大战略部署和党中央的战斗号令跟得紧，执行坚决；他们战斗在阶级斗争、生产斗争、科学实验三大革命运动的第一线，具有丰富的实践经验，这是搞好一切工作的最好条件，也是开展群众性的革命舆论活动的最好条件。看不到广大工农兵的坚定正确的政治方向，看不到他们在毛泽东思想指引下焕发出来的无穷智慧和力量，习惯于冷冷清清地做工作，把眼光集中在少数人身上，这是完全违背毛主席关于群众路线的教导的。

经验证明，凡是这些新事物大量出现的地方，都是充分相信群众，依靠群众，放手发动群众，大搞群众运动的结果。有一个生产大队，在群众性大批判活动的基础上，组织了一支以贫下中农为主体的大批判战斗队，其中有七十多岁不识字的贫农老妈妈，也有十来岁的红小兵。他们原来都谈不上是什么“人才、秀才”，但是他们高举毛泽东思想伟大红旗，紧紧抓住阶级斗争这个纲，在大批判中，问题选得准，揭得深，批得透，跟形势紧，配合中心任务好，成为在意识形态领域里向阶级敌人进攻的坚强战士，形成了一支很有力量的宣传队伍。这样的先进事例到处都有。这种思想战线上的兴旺景象，是对那些不相信群众的智慧和力量的同志很好的回答。

思想战线上新事物的成长，是同各级领导的重视和支持分不开的。要巩固它，发展它，使它发挥更大的作用，就需要进一步加强党的领导，加强这支宣传理论队伍的思想建设。那种漠不关心、不闻不问、放任自流的态度是错误的，是不利于新生事物的成长的。

毛主席教导我们：“如果只有广大群众的积极性，而无有力的领导骨干去恰当



地组织群众的积极性，则群众积极性既不可能持久，也不可能走向正确的方向和提到高级的程度。”（《关于领导方法的若干问题》）各级领导应当把培养和提高这支宣传理论队伍当作一项重要的政治任务来抓，经常提到议事日程上来研究，注意抓好典型，总结经验，不断提高这支队伍的政治思想水平。

提高这支队伍的政治思想水平，关键是帮助他们学好用好毛泽东思想。教育者必须先受教育。要使他们学在前、用在先，善于运用阶级分析的方法观察问题，及时抓住阶级斗争的新动向，能够识别和抵制各种右的或“左”的错误倾向。

要帮助他们发扬无产阶级的学风，肃清资产阶级新闻路线的流毒。在宣传、写作工作中，强调理论联系实际，注重调查研究，做到实事求是，警惕资产阶级名利思想、虚夸作风等等的侵蚀。

要帮助他们不断提高宣传、写作质量。遵照毛主席的教导，努力使文章具有准确性、鲜明性、生动性，努力做到“**又要有大方向，又要新鲜活泼**”。要强调对事物的矛盾作分析，防止片面性。有中肯的分析，文章才有说服力。即使是短文章，如小评论，也是应当而且可以这样做的。

伟大领袖毛主席教导我们：“**任何新生事物的成长都是要经过艰难曲折的。**”

（《关于正确处理人民内部矛盾的问题》）意识形态领域里的阶级斗争是决不会停止的。一小撮阶级敌人对思想战线上的这些新事物十分惧怕，必然要进行破坏和捣乱，或者妄想将其引向邪路。这些新事物是斗争的产物，还要靠斗争来保卫，来发展。一切革命同志，都应该从抓好意识形态领域里的阶级斗争这个根本任务出发，高度地重视它们，热情地扶持它们，使它们茁壮成长，在斗、批、改运动中，在巩固无产阶级专政的伟大斗争中，发挥更大的作用。

**（这篇文章，是将安徽省革委会同志和江苏省革委会同志写的两篇文章合并成的）**



# 大家动手，自力更生

——工业设备更新中两种思想的斗争

齐永红

当前，在毛主席无产阶级革命路线指引下，在以毛主席为首、林副主席为副的党中央战斗号令的动员下，全国革命和生产的大好形势正在蓬蓬勃勃地向前发展，出现了一个社会主义革命和社会主义建设的新高潮。

工业生产的飞跃发展，要求大力发展新技术、新工艺、新材料、新产品。这样，就会碰到一个问题，即旧的设备和新的要求不相适应的矛盾。

如何解决前进过程中的这个矛盾？这里存在着根本对立的两种方针、两种思想的斗争。

“同志们，大家动手，克服困难吧。”（《论军队生产自给，兼论整风和生产两大运动的重要性》）毛主席的这一伟大号召虽然是在抗日战争时期发出的，但对解决当前工业生产胜利发展过程中的矛盾，同样完全适用。

遵照毛主席的教导，依靠广大工人群众的积极性和创造性，大力制造与发展新设备，积极改造旧设备，不断满足工业生产新跃进的需要，这是以自力更生为主去解决设备问题的积极方针。有没有与此相反的方针呢？有的。那就是成天叫嚷设备不足呀，设备陈旧呀，眼睛看着上面，双手伸向外面，对现有的旧设备不改造，不利用，把希望完全寄托在上级调拨新设备和进口新设备上。这是不依靠群众，不搞自力更生的消极方针。

当前，许多地方的工业战线，正在掀起一场群众性的技术革新和技术改造高潮。工人群众、革命技术人员、革命干部“三结合”，一方面，大搞土设备，发展新设备，同时，又积极改造旧设备，充分利用原有的工业基础，大力发展生产，力争能进一步支援全国各地，多快好省地建设社会主义。

但是也有人认为，何必在破破烂烂的旧设备上动脑筋呢？这样太不合算了，不如向国家要新设备省力得多。



这种说法对不对呢？不对。毛主席教导我们：“应当充分利用旧社会遗留下来的工业基础，力求节省，用较少的钱办较多的事”。（《关于正确处理人民内部矛盾的问题》）毛主席说的“充分利用”，就是要我们自己动手动脑动手，在旧设备上大搞革新，把生产搞上去。只有这样，才能“用较少的钱办较多的事”。这样行不行得通呢？完全行得通。例如，上海纺织行业在大力试制、推广新纺织机的同时，对旧设备坚持了“充分利用”的方针，使棉纱产量比解放初增加两倍多，棉布产量增加一点六倍，还支援了外地一千多台前纺设备。这些事实，不是说明了改造和利用旧设备不是“不合算”而是“很合算”吗？不是说明了只要我们充分依靠群众，充分利用和改造旧社会遗留下来的工业基础，是完全可以做到“用较少的钱办较多的事”吗？那种认为自己改造旧设备不如买新设备来得爽快、“省力”的思想，实际上是懦夫思想和懒汉哲学，与毛主席的“独立自主、自力更生”的光辉思想完全背道而驰。

有人说，不是讲要设备更新吗？既要更新，就得全部换上新设备，对旧设备应该来个“大扫除”，把它丢开，不然的话，就会阻碍生产技术的发展。

这些同志完全被形而上学的观点束缚住了。用新设备来更换旧设备固然是一种更新；改造和革新旧设备，使之起到新设备的作用，同样也是一种更新。就一个工厂来说，在大多数情况下，发展生产技术不需要也不可能搞“大换班”式的设备更新，总是或者用增添部分新设备的办法，或者通过改造和革新旧设备的措施，来适应新的生产要求。总之，只有采取逐步增添新设备和不断改造旧设备相结合的两条腿走路的方针，才符合多快好省地建设社会主义的原则。有的工厂，对旧设备不改造、不利用，拆光丢掉，这是一种资产阶级大少爷的作风。工人同志看了很痛心地说：“他们拆的是社会主义墙脚，丢掉了勤俭节约的传统！”这真是一针见血的批评。

事物的发展，总是由量变到质变，由渐变到突变。只有进行了长期的艰苦工作，才可能出现一个革命的飞跃。技术的发展是如此，设备的改革也是如此。那种把旧设备一律当作“包袱”的思想，就是不懂技术发展中新与旧、量变与质变、渐变与突变的辩证法。

新技术、新设备决不是凭空产生的，而是在对旧设备、旧技术的改造中发展起来的。新和旧都是相对的。过去的新设备，今天就成了旧设备；今天的新设



备，明天又成了旧设备。目前，我们设备上的技术革新，只能是新在某一点上，新在某一些关键结构的改进上，而不一定是从头到脚，里里外外全部新。即使是新造的设备，也往往是和旧设备中的合理因素、合理部件直接联系着的。当然，在量变发展到一定的阶段，也会产生飞跃性的重大革命。我们很可能在一个不很长的时期内，比较彻底地改造和更换全部原有的旧设备，使整个社会生产进入到一个崭新的阶段。但那样重大的革命，决不是凭空而来的，我们要积极准备这一时刻的到来，但必须从现有的物质基础做起。如果你想不经过对原有基础的不间断革新和改造，就把旧的统统一起“丢开”，那就是割断了生产技术发展的历史，其结果必然是阻碍和破坏生产的发展。

还有一种看法，就是洋设备很复杂，认为愈是复杂的设备愈是高级，动不得。就是在动手改造这种旧设备的时候，也总是做加法，不愿做减法，使工序愈分愈细，机器结构愈搞愈臃肿。

这种思想对吗？不完全对，有很大的片面性。

愈是复杂的设备就愈是好吗？技术要求复杂的产品，一定要用结构复杂的设备才能生产吗？这种说法并不完全符合技术发展的规律。事物的发展，总是按照由简单到复杂，又由复杂到简单这种类似螺旋形上升的规律不断向前发展的。工业技术、设备发展的规律也同样如此。人类从原始社会开始就有了生产工具，那是一种低级的、落后的“简单”。随着社会的发展，人们认识能力的提高，后来又发明创造了复杂的大型的机器设备，这是一种比较高级的、先进的“复杂”。但是，在过去设计制造的一些机器设备中，有不少是不合实际应用的成分，除了有的是由于生产发展水平和人的认识能力的限制所造成的以外，还有许多地方明显地打上了资产阶级的烙印，是资本主义社会制度在生产上所造成的恶果。反动的资本主义生产关系和资产阶级的形而上学方法论，使得许多设备大多采取叠床架铺的办法，越搞越繁杂，资本家为了追逐利润、争夺市场和垄断技术，还故弄玄虚，大搞形式主义。这种人为的而不是生产本身所要求的“复杂”，是一个倒退，这是低级的、落后的“复杂”。因此，对洋设备一定要作具体分析，不能一概肯定或一概否定，更不能抱盲目迷信的态度。

用毛泽东思想武装起来的中国工人阶级要掀起技术革新的高潮，在技术上就要革掉形而上学的命，革掉烦琐哲学的命。在无产阶级文化大革命中，上海一些



工厂的工人提出了“割阑尾，讲卫生，除烦琐，讲适用”的口号，对许多陈旧设备开刀动手术，从实际需要出发，大胆进行改造。这样大规模地通过对旧设备的不断改革，就发展到了更为先进、更为高级的“简单”。世界印染技术经过一百多年的发展，由一道工序变成了十道工序，一台机器变成了多台机器。现在上海印染工人对它进行了一次彻底的改革，只要一道工序、一部机器就行了。新印染设备染出的布比老工艺、旧设备染出的布，质量好得多，同时还使煤、电、水、化工原料的消耗也节省得多。这是从复杂到简单的又一个飞跃。这种“简单”的印染设备难道不是先进的、高级的“简单”吗？不是比那些故弄玄虚的“复杂”要高明得多吗？

我们不仅对于旧设备进行了许多重大的改造，而且还对解放后从国外进口的新设备，以及在叛徒、内奸、工贼刘少奇的买办洋奴哲学的毒害下，盲目仿造外国的机械设备，进行了大胆的改造。这些东西体积笨重，结构复杂，原材料消耗大，劳动强度高，必须来个“一用二批三改”，坚持“古为今用，洋为中用”、“推陈出新”的方针，“去粗取精、去伪存真”，进行改旧创新。大量的事实证明：只有经过这样大胆而又谨慎细致地改进了的旧设备，才能更好地为我所用。凡是这样做了的单位，无论是大厂或小厂，无论在产品数量的增加或质量的提高，以及原材料消耗的降低等方面，都收到了十分显著的效果。

那些看不起并且不愿意动手改造旧设备的人，往往对进口的洋设备，十分迷信，到处照搬照抄，没有一点革新创造精神，完全是一副十足的奴才相。上海纺织系统有这样一个例子：无产阶级文化大革命前，进口了一批窄幅的喷气织机，装好了却开不动。一小撮走资派和反动技术“权威”说：“机器是好的，工人不会开。”好，那就把“洋专家”请来吧，弄来弄去，结果也还是开不动。这个“洋专家”竟无理取闹地说：“我们的机器是好的，你们棉纱的质量太差了。”无产阶级文化大革命中，广大革命工人狠批了刘少奇的反革命修正主义路线。在厂内，实行了工人、革命技术人员、革命干部的“三结合”，在厂外，实行了工厂、学校、科研单位的“三结合”，充分利用旧设备、旧机器大搞技术革新，先后攻克了动力、质量、速度等等难关，终于试制成功了中国式的宽幅喷气织机，经过重点试验，现已在棉织、毛织、丝织等行业中推广使用。事实证明：用毛泽东思想武装起来的中国工人阶级，完全能够依靠“大家动手”、“自力更生”，创造世界上第一流的设





备，创造出一切人间奇迹。

我们这里说的“大家动手”、“自力更生”，不仅是指制造单位，更主要的是对使用单位而说的。制造单位固然是造机器的，使用单位同样可以造机器。但有人却硬要来一个绝对分家，说使用单位只管用，不管造，不然，就是狗捉老鼠多管闲事。

那就请看一看发生在上海一家弄堂小厂里的一场斗争吧！这个厂原来是生产小元钉的，只有几台“老掉牙”的皮带车床和四十年代的牛头刨床。后来，根据国家的需要，上级要他们生产高级、精密的模具。新的任务一提出，有人就造了一份清册，向国家要二十多台专用机床设备。厂里的广大工人牢记毛主席关于“大家动手”、“自力更生”的教导，追回了那份向国家伸手要设备的规划。工人们说：“没有机床自己造，用自己的双手把制钉厂改成模具厂！”三年来，他们在无产阶级文化大革命的推动下，自己设计、自己制造出各种设备一百多台，迅速投入了各种精密模具的生产。他们管了这桩“闲事”，不是很符合多快好省地建设社会主义的要求吗？

事实上，设备的设计、制造和使用是不能够绝对分家的。只有在对生产设备的使用过程中，才能不断地对生产设备提出革新和改进的要求。许多设备的发明者都是一些能工巧匠，而不是什么脱离实践的“专家”、“权威”。正如毛主席所说的：“在某种意义上来说，最聪明、最有才能的，是最有实践经验的战士。”一般说来，使用单位比制造单位对设备的性能要求更熟悉，对设备的改旧创新也最有发言权。资产阶级把设计、制造、使用单位截然分开甚至尖锐地对立起来所形成的那种造的不管用，用的不管造的不合理现象，今天是无无论如何不容许再继续存在下去了。

在社会主义建设事业中，我们强调要有一定的分工，更强调要有无产阶级的大协作。在设备的改革过程中，各个单位都要自己动手，又要团结起来大家动手，这是坚持群众路线的一个重要方面。使用单位、设计单位和专业生产单位一定要实行“三结合”，取长补短，互学互帮。我们必须遵循毛主席“全心全意地依靠工人阶级”的伟大教导，把广大工人群众的革命积极性充分调动起来，改革旧设备，创造新设备，以更多更好的设备去促进工业生产的大发展。这样，就一定能够把已经掀起和正在发展中的增产节约运动一浪高过一浪地推向前进，战胜前进中的各种困难，不断夺取新的更大胜利！



# “增产必增人”对吗？

——论开展增产节约运动中的一个思想问题

辽宁抚顺市革命委员会写作小组

无产阶级文化大革命焕发出来的亿万人民的革命干劲，正以排山倒海之势，推动着社会主义建设的新高涨。在工业战线上，群众性的增产节约运动正在一浪高一浪地向前发展。在革命和生产的一派大好形势下，如何挖掘劳动潜力，节约劳动力，是进一步开展增产节约运动的一个重要问题。

伟大领袖毛主席教导我们：“任何社会主义的经济事业，必须注意尽可能充分地利用人力和设备，尽可能改善劳动组织、改善经营管理和提高劳动生产率，节约一切可能节约的人力和物力”。（《真如区李子园农业生产合作社节约生产费用的经验》一文的按语）战斗在工业战线上的广大工人群众，遵照毛主席的这一伟大教导，充分发挥人的积极因素，自觉地挖掘劳动潜力，开展技术革新，实现了增产不增人，减人也增产。但是，也有人不能正确理解增加生产和节约人力的辩证关系，存在着“增产必增人”的错误思想。这种论调是深入开展增产节约运动的一种思想阻力，需要加以讨论。

“生产任务增加了，增人是合情合理的。”这种观点，把增加生产和节约人力完全对立起来。

在社会主义经济建设中，如何看待增加生产和节约人力的关系，一直存在着两条路线、两种思想的斗争。叛徒、内奸、工贼刘少奇及其代理人在经济战线上所推行的反革命修正主义办企业路线，从地主资产阶级的反动立场出发，把劳动人民看作是“会说话的工具”，根本否定人的主观能动作用。他们把增加生产和节约人力完全对立起来，用单纯的数学公式来计算人和物的关系，认为要增产就必须增人，不增人就不能增产。按照这条路线去办企业，就必然出现机构臃肿，人浮



于事，劳动生产率不高，产量没有增加，又浪费人力的现象。这是一条“少慢差费”的路线。毛主席的革命路线则与此相反。它充分相信群众，依靠群众，高度重视革命化的人的主观能动作用，把革命化的人当作最伟大的生产力，在提高劳动生产率的基础上，努力做到既增加生产，又节约人力。这是一条“多快好省”的路线。那种认为“增产必增人”的论点，恰恰是“刘毒”没有肃清的反映，它合的只是资产阶级之情，修正主义之理，而决不是无产阶级之情，社会主义之理。

毛主席教导我们：“决定的因素是人不是物”。（《论持久战》）“在共产党领导下，只要有了人，什么人间奇迹也可以造出来。”（《唯心历史观的破产》）这里毛主席所说的人的因素第一，主要指的是在党领导下的有社会主义觉悟的劳动人民所具有的积极性、创造性和革命首创精神。但在“增产必增人”论者的心目中，却把人看得和机器一样，都是死的，政治和思想的因素不起什么作用。他们要求增加人，只不过是增加了几台活的机器。这样，他们就从否定人的主观能动作用出发，否定了用毛泽东思想武装起来的人民群众的无限创造力，因而也就否定了人们在社会实践过程中“由精神到物质”的飞跃，陷入机械论和形而上学的泥坑。这种论调，究其实质，无非是物的因素第一罢了！

我们搞社会主义革命和社会主义建设，靠的是什么？靠用毛泽东思想武装起来的人。林副主席指出：“毛泽东思想为广大群众所掌握，就会变成无穷无尽的力量，变成威力无比的精神原子弹。”我们强调突出人的因素，就是突出人的思想革命化。在维持一定数量的人员的条件下，增加生产的决定因素是人的思想革命化程度的高低。

抚顺油毡厂过去人数最多达到一千一百人，每年六十万卷油毡纸的生产任务还完不成。无产阶级文化大革命中，他们大力开展活学活用毛泽东思想的群众运动，促进人的思想革命化，精神力量转化成了物质力量，使这个厂发生了巨大的变化。和过去相比，劳动生产率提高了三倍多，全厂只剩下四百多人，每年却完成八十万卷油毡纸的生产任务，还增加了四种新产品。与此相反，有的单位不突出无产阶级政治，不抓人的思想革命化，人增加了几百，但并没有增产。这正反两方面的例子，对“增产必增人”论是多么有力的批判！



“年年增产节约，人的潜力已经挖尽。”这种论调既违背人类认识发展的客观规律，又不符合当前的现实。

毛主席教导我们：“在生产斗争和科学实验范围内，人类总是不断发展的，自然界也总是不断发展的，永远不会停止在一个水平上。因此，人类总得不断地总结经验，有所发现，有所发明，有所创造，有所前进。停止的论点，悲观的论点，无所作为和骄傲自满的论点，都是错误的。”（《毛主席语录》第一百七十四至一百七十五页）照唯物辩证法的观点看来，客观世界的变化运动是无穷的，永远不会完结的，因而人们对于客观世界的认识和改造也是无穷的，永远不会完结的。有永远革命的思想，就有永远挖不尽的劳动潜力，什么时候都不能说“潜力已经挖尽”。所谓“潜力挖尽”论，实际上是形而上学的观点，是那种“停止的论点，悲观的论点，无所作为和骄傲自满的论点”的一种表现。

过去，叛徒、内奸、工贼刘少奇及其在经济战线的代理人，推行反革命修正主义路线，实行管、卡、压、罚的修正主义制度，大大地限制了工人群众革命积极性和创造性的发挥，严重阻碍着生产力的发展。无产阶级文化大革命，使广大工人群众从刘少奇的反革命修正主义路线的束缚下解放出来，蕴藏在内心的革命智慧和力量得到了充分的发挥。这正如伟大领袖毛主席亲自主持制定的《十六条》所指出的：“无产阶级文化大革命是使我国社会生产力发展的一个强大的推动力。”这种强大的推动力，还将随着时间的推移日益显示出来，怎么能说没有潜力可挖呢！

毛主席教导我们：“社会主义革命和社会主义建设，必须坚持群众路线，放手发动群众，大搞群众运动。”挖掘劳动潜力，主要靠发动群众，发挥群众的集体智慧。认为“潜力已经挖尽”的人，不相信群众，不依靠群众，不懂得劳动潜力存在于毛泽东思想指导下的群众运动之中。个人的力量是有限的，群众的力量是无穷的。革命群众的力量和智慧，能创造出各种资产阶级庸人想象不到的奇迹。因此，只要在毛泽东思想指导下，大搞群众运动，就有永远挖不尽的劳动潜力。抚顺水泥厂一九六九年生产超过了历史最高水平，这时，有人就大算“人头”账，叫喊“潜力已经挖尽了，要增产就得增加人”。在解放军支左人员帮助下，这个厂采取了大搞



群众运动的办法，进一步精简机构，改善劳动组织，充实生产第一线，开展技术革新，没向国家要一个人，新建了三个小厂，恢复了一个矿山，生产持续增长。这使那些曾经认为“潜力已经挖尽”的人很受教育，他们说：“算盘珠只能算出‘人头’账，算不出来人的积极因素，算不出来劳动潜力。”

有些“潜力挖尽”论者，同时又是“挖潜吃亏”论者。这种人从资产阶级“私”字出发，从本地区、本单位的局部利益出发，把挖掘劳动潜力、节约劳动力支援兄弟单位看成是“吃亏”，力图在人力上打埋伏，留一手。这些同志应该抛弃自己的错误观点，从革命的全局出发，充分发挥本地区、本单位人力资源的作用，为增产节约运动做出贡献。

还有人说什么“人多好办事”，这种论调实际上是“浪费人力有理”论的一个变种。

毛主席教导我们：“必须十分节省地使用我们的人力资源和物质资源，力戒浪费。”（《以自卫战争粉碎蒋介石的进攻》）马克思列宁主义认为，节约是社会主义经济的基本原则之一，社会主义的节约运动，归根到底是要节约物化劳动和活劳动。劳动力的节约是最大的节约，劳动力的浪费是最大的浪费。节约劳动力，还是浪费劳动力，这是关系到一个企业坚持什么方向，执行什么路线的大问题，是关系到能否“鼓足干劲，力争上游，多快好省地建设社会主义”的重要问题。在增产节约运动中，我们应当充分认识节约劳动力的巨大意义。如果本来三个人可以办到的事，却硬要五个人去办，这不但直接浪费了人力，而且也必然造成机构重叠，群众的积极性和创造性发挥不出来，劳动生产率提不高，同时，也会助长无政府主义和劳动纪律松弛的现象。抚顺化工二厂，过去在“人多好办事”的思想支配下，搞了一个化验室，一个实验室，共五十六人。但由于两个室的任务差不多，力量互相抵销，有的人每天只做一两小时的工作，造成窝工浪费现象。在批判了人力上宽打宽用的思想，改革不合理的规章制度以后，两个室合并为一个室，人员减至二十三人，不但任务完成得比过去好，而且还担负了新的化验任务。由此可见，只有科学地、合理地使用劳动力，才能保证生产的增长，才能做到多快好省，而不是人越多越好。人浮于事，必然造成少慢差费。



主张“人多好办事”的人，还把他们的这种论调同“留有余地”混淆起来。我们主张订计划办事情要发动群众，并留有充分的余地。没有回旋的余地，容易使自己被动。这种留有余地，是充分估计到人民群众的创造性，是建筑在充分发挥人的主观能动作用的基础之上的。我们决不超越客观情况所许可的条件去计划自己的行动，不去勉强做那些实在做不到的事情。但是，经过努力可以做到的事，我们就要坚决去做。在做的过程中间，我们也不是满打满算。这种留有余地，是积极的、前进的，是持久地发挥人的革命积极性和创造性所必需的。而那种主张“人多”、专门想在人力使用上留有“余头”的人，却不是这样，他们一提人力，想到的就是一个钉，一个铆，这也动不得，那也动不得，就是看不到群众中蕴藏着的极大的社会主义积极性。他们总想尽量使人多一些，自己更轻松一些。这是懦夫、懒汉的思想，是缺乏继续革命精神的表现。

挖掘劳动潜力，节约劳动力，是一场深刻的思想革命。我们必须把它提到贯彻执行社会主义建设总路线的高度来认识，提到巩固无产阶级专政的高度来认识。只有突出无产阶级政治，摆正人和物的关系，相信人民群众有无限的创造力，才能对挖掘劳动潜力、节约劳动力有正确的态度，才能坚持长远地做下去，不断地做出新成绩。

当前，很多厂矿企业都在大搞综合利用、多种经营，所需要的劳动力，凡是本单位力所能及的，都应该通过大搞群众运动，开展技术革新，自己加以解决；一个单位力所不及的，要发扬共产主义风格，搞好社会主义协作。我们反对的是浪费人力，而不是一般地反对增人，对少数确实需要增加劳动力的单位，也应当根据节约的精神，经过批准，妥善给予解决。各个厂矿企业都要坚决同无政府主义和劳动纪律松弛的现象作斗争。坚持业余闹革命。要消除窝工浪费现象，提高工时利用率。

让我们乘无产阶级文化大革命的强劲东风，发扬无产阶级继续革命精神，依靠用毛泽东思想武装起来的人，动脑筋，想办法，把增产节约运动推进到一个更高的水平。



# “三结合”的技术革新小组好

——河北邯郸市汉光机械厂的调查报告

---

**编者按：**这篇调查报告反映了当前蓬勃发展的工业战线革命群众运动中的一个新事物，介绍给同志们一读。

---

在社会主义革命和社会主义建设的新高潮中，工矿企业怎样尽快地培养一支无产阶级的技术队伍，这是一个十分重要的问题，是巩固无产阶级专政和加速社会主义建设的一项重要任务。汉光机械厂沿着伟大领袖毛主席亲自制定的“鞍钢宪法”指引的光辉航道，建立以工人为主体的“三结合”技术革新小组，效果很好。这种“三结合”的小组，有利于从阶级斗争、生产斗争和科学实验这三项革命实践中培养无产阶级技术队伍，有利于深入持久地开展技术革新运动。

这个厂，在无产阶级文化大革命取得伟大胜利的基础上，大搞群众性的技术革新运动，普遍建立了以工人为主体、以革命干部为骨干和有革命技术人员参加的“三结合”技术革新小组。现在全厂共有这样的小组六十三组，吸收了全厂百分之三十二的工人，百分之五十的干部和百分之六十七的技术人员参加。“三结合”



技术革新小组中，工人占总人数的百分之六十六。“三结合”技术革新小组的建立和发展，进一步推动了全厂技术革新运动，两年多来共实现技术革新项目六百多项，其中重大技术革新有一百一十三项，达到国内先进水平的十七项，并自行设计、试制成功五种新产品。

随着技术革新运动的深入开展，这个厂的生产持续高速度地发展，呈现一片大好形势。一九六八年的产量与一九六六年相比，翻了五番。一九六九年提前六十五天全面完成国家生产计划，产量又有成倍的增长。今年一至五月份产品产量，比去年同期增长百分之一百零七，完成了全年生产计划的百分之九十。

## “三结合”技术革新小组 就是活学活用毛泽东思想的学习班

汉光机械厂“三结合”技术革新小组，用毛泽东思想统帅一切。两年多来，全厂“三结合”小组大办各种类型的毛泽东思想学习班，坚持活学活用“老三篇”，认真改造世界观；坚持活学活用《实践论》、《矛盾论》，指导技术革新运动，毛主席的光辉哲学思想发挥了无比威力，现在许多小组学哲学用哲学已形成高潮；坚持认真落实毛主席一系列最新指示，使技术革新运动紧密配合政治任务；坚持开展革命大批判，深入批判“专家治厂”、“技术第一”、“爬行主义”、“洋奴哲学”，彻底肃清“刘毒”。大家深有体会地说：“三结合”小组就是我们活学活用毛泽东思想的学习班，学好毛泽东思想，心明眼亮有方向，培养队伍有保障。

工具车间的“三结合”小组，试验用普通砂轮磨制一种特殊精密量规。经过一周试验，没有成功。他们带着这个问题，反复学习了毛主席在《矛盾论》中关于“矛盾着的双方，依据一定的条件，各向着其相反的方面转化”的伟大教导，决定改变工件和砂轮之间的“一定的条件”，加快工件的转速。这样，等于砂轮速度相对降低，起到了特制砂轮的作用，提高了磨削性能，终于把“一定的条件”改变到





合适的比例，胜利地完成了这项任务。

另一个“三结合”小组，加工一种复杂工艺零件，上面有上千个加工尺寸，一个熟练技术工人，利用特殊精密设备，四个月才能加工一个，质量和数量远远满足不了要求。为了征服这个“老大难”，他们反复学习毛主席著作，运用“一分为二”的光辉哲学思想，认真分析了这种零件的主要矛盾，找到了革新的途径。经过二百多次反复试验，创造了一种崭新的工艺方法。现在一个普通的技术工人，用五、六分钟就可以加工一个合格的零件，生产效率提高七千多倍，成本降低到五千分之一。

有个“三结合”小组在搞一项重大技术革新中，接连进行了两千多次试验，都没有成功。这时，有的技术人员产生了畏难情绪。针对这个活思想，老工人组织大家学习毛主席著作，从《实践论》、《矛盾论》里找办法，从“老三篇”中找力量，以张思德、白求恩、老愚公为榜样，找差距，订措施，发扬“一不怕苦，二不怕死”的革命精神，又经过一千多次试验，终于获得了成功。工人群众兴奋地说：“我们心中有了毛主席，天大的困难也能战胜它！”

### 充分发挥工人在“三结合”技术革新小组中的作用

汉光机械厂在无产阶级文化大革命以前，也曾经搞过“三结合”技术革新小组。但是，由于叛徒、内奸、工贼刘少奇反革命修正主义路线的干扰，技术大权没有掌握在工人阶级手里。控制工厂技术领导权的资产阶级技术权威，“卡工人脖子”，对工人群众实行专政。他们污蔑工人“土”、“笨”，只配“摸摇把”、“抡大锤”；胡说工人搞革新“耽误生产，得不偿失”；不让工人看技术资料，甚至连图书室的技术书籍也不许工人沾边；阻止技术人员同工人相结合，不让革命的技术人员下车间参加劳动。工人群众面对这种情况，非常气愤，曾经作了针锋相对的斗争。可是，由于印把子不在手，结果“三结合”小组徒具形式。汉光机械厂革委



会建立后，在驻厂解放军支左人员的帮助下，这个厂的广大工人群众真正掌握了技术领导权，技术革新的群众运动出现了新的高潮，以工人为主体的“三结合”小组空前活跃，在技术革新运动中，发挥了很大作用。

这个厂六十三个“三结合”小组中，有五十四个由工人担任组长，其中绝大部分是老工人。老工人最忠于毛主席，最热爱党，拥护党，以身作则，带头活学活用毛主席著作，又具有丰富的实践经验。让老工人来担任小组的领导工作，就能保证技术革新的顺利开展。

在这个问题上，这个厂的领导是经历了一个认识过程的。如新产品试制车间的“三结合”小组，起初由一个科室干部担任组长，在搞技术革新时，没有依靠工人群众，有的技术人员搞设计贪大求洋，先后提出两个非常不切实际的设计方案，搞了将近一年，一无所成。经过工人群众的斗争，后来由老工人担任了组长。老工人带着青年工人突击手，在驻厂解放军支左人员和厂革委会的帮助下，充分依靠和发动广大工人群众，自力更生，土洋并举，搞出了一个新的设计方案，新产品很快就试制成功了。

另一个“三结合”小组的老工人李增华，在制造蒸喷制冷设备过程中，不顾身患多种疾病，找重活干，他钻进又闷又热的罐体内焊接，一干就是三、四个小时。在预装制冷机出现大罐倾斜时，他推开青年工人，冒着生命危险排除了故障。这个小组的技术人员、青年工人和下放干部，以李增华为榜样，发扬“穷棒子”精神，终于创建了一条土式制冷机生产线，制成一套具有国内先进水平的设备，取得技术革新的优异成绩，成为全厂的一面红旗。

汉光机械厂两年多来的实践证明，“三结合”技术革新小组充分发挥工人阶级的领导作用，有很大的优越性：第一，体现了党的阶级路线，政治方向明确，是贯彻、落实“鞍钢宪法”的可靠保证；第二，有利于工人阶级在三大革命运动实践中对技术人员进行“再教育”，也不断提高自己的政治觉悟，为培养和壮大无产阶



级技术队伍创造了条件；第三，丰富了社会主义工业企业管理的一些经验，体现了毛主席关于全心全意依靠工人阶级的光辉思想，充分发挥了工人群众的社会主义积极性和创造性，调动一切积极因素，沿着毛主席的革命路线胜利发展。

## 对技术人员实行“再教育”的有效场所

伟大领袖毛主席深刻指出：“从旧学校培养的学生，多数或大多数是能够同工农兵结合的，有些人并有所发明、创造，不过要在正确路线领导之下，由工农兵给他们以再教育，彻底改变旧思想。”汉光机械厂“三结合”技术革新小组认真贯彻执行了这一伟大指示，收效显著。

过去，在资产阶级和修正主义的教育路线毒害下，这个厂不少技术人员为谁服务的问题没有真正解决，思想深处还有一个为名为利的资产阶级“王国”。有的人在学校学了一些书本知识，自以为了不起，但到厂后，就是用不上，说起话来“空对空”，干起活来“瞪眼睛”，有的人甚至连钢和生铁都分不清。

自从他们参加了以工人为主体的“三结合”小组以后，大多数人员的思想、立场和工作作风都在发生着变化，技术水平也在不断提高。两年来，已有二十四人被评为活学活用毛主席著作积极分子，十七人被选为厂、车间革委会委员，许多人成为“三结合”技术革新小组的骨干。在整党建党期间，又有十六名技术人员光荣地加入了中国共产党。有一个技术员，过去存在资产阶级的名利思想，追求在业务上有所“建树”。参加了“三结合”小组后，主要由老工人给以“再教育”，青年工人给以推动，革命干部热情帮助，思想进步很快，为革命搞技术革新方向明确，不到两年时间，同小组集体一起以及他个人共实现了重大技术革新二十四项，其中两项达到国内先进水平，受到广大工人群众的热情称赞。

这个厂从实践中体会到，依靠以工人为主体的“三结合”小组，对广大技术人员进行“再教育”的主要好处是：（一）有利于对技术人员进行阶级教育，做过细的



思想政治工作。林副主席指出：“不懂得什么是阶级，不懂得什么是剥削，就不懂得革命。”“三结合”小组把老工人和技术人员组织在一起，老工人不仅能和他们共同活学活用毛主席著作，进行阶级和阶级斗争教育，还能言传身教，通过忆苦、谈心，把“再教育”渗透到日常的工作和生活当中，引导他们逐步确立为巩固无产阶级专政服务的无产阶级世界观。（二）有利于充分发挥技术人员在技术革新中的积极作用。例如在技术革新过程中，当技术人员有了设想而不敢干时，工人就鼓励他们去大胆干；遇到问题泄了气时，工人就帮他们出主意；有了成绩翘尾巴时，工人就批评帮助。许多人都觉得和工人师傅一块搞革新，就有了“主心骨”，心里踏实。（三）有利于实现知识分子劳动化。技术人员参加“三结合”小组，与工人同劳动、同学习，共同参加技术革新和科学研究实践，既能促进他们的思想革命化，又能提高他们的技术专长。广大技术人员深有体会地说：“汗水洗‘私’心，劳动铲‘修’根，参加‘三结合’，胜读十年书。”

## 培养工人技术队伍的好形式

伟大领袖毛主席教导说：“工人阶级要在阶级斗争中和向自然界的斗争中改造整个社会，同时也就改造自己。”（《关于正确处理人民内部矛盾的问题》）汉光机械厂“三结合”小组工人群众在技术革新运动中，用战无不胜的毛泽东思想作武器，一面帮助技术人员走与工人群众相结合的道路，传授实践经验，一面在自己的实践中继续积累生产技术经验，其中也包括虚心向革命技术人员学习。他们的基本做法是：每搞一项技术革新之前，以毛主席关于“从战争学习战争”的教导武装头脑，破除迷信，解放思想，敢于斗争，敢于胜利，树立中国工人阶级一定要攀登技术高峰的雄心壮志。在革新过程中，遇到了难关，就用分析矛盾、解决矛盾的方法去克服。革新成功了，就用“一分为二”的观点总结经验，寻找差距，以利再战。目前，在参加“三结合”小组的工人中，有七十五人在设计、绘图等方面已经达到技



术员的水平。小件加工车间两个老工人，在领导干部和驻厂解放军支左人员的帮助下，带领一个“三结合”小组，坚定不移地走毛主席指出的“独立自主、自力更生”的道路，从调查研究入手，对外国制造的一种又笨重、又落后的产品进行唯物辩证的分析，发动全组积极改造这个“洋古董”。他们在短时间内，突破了连资产阶级技术权威都认为不能解决的一个关键性技术难题，并且和群众一起实现了四十多项较大的技术革新。大家亲切地称呼这两位老师傅是“我们的工人技术员”。

“三结合”小组中有一部分青年工人，在厂革委会领导下和“三结合”小组帮助下，树立了为革命而搞技术革新的思想，朝气蓬勃，敢想、敢说、敢干，成为技术革新战线上的“小老虎”，无产阶级技术队伍的可靠接班人。现在全厂有一百三十八名青年工人参加了“三结合”技术革新小组，其中一部分成了骨干，六人参加了“三结合”小组的领导工作。有个青年工人，在压制塑料大板的工序中，遇到了“气泡”的难关。他带着这个问题反复学习毛主席关于“**我们看事情必须要看它的实质，而把它的现象只看作入门的向导**”的伟大教导，《星星之火，可以燎原》废寝忘食地和其他同志一道研究分析塑料大板带有气泡的原因，反复试验排除气泡的办法，创造了“预压排气”的先进工艺，一种透明无瑕、坚硬如钢的塑料大板，终于压制成功。

目前，汉光机械厂一支以工人为主体的，能文能武、又红又专的无产阶级技术队伍正在茁壮成长。

这个厂的广大工人、革命干部和革命技术人员，高举“九大”团结胜利的旗帜，正满怀革命的豪情，沿着毛主席指引的光辉道路奋勇前进。

河北省革命委员会  
 邯郸地区革命委员会 联合调查  
 邯郸市革命委员会

