

红旗

一九七〇年 2



红旗

中国共产党中央委员会主办

一九七〇年第二期 目 录

高举毛泽东思想伟大红旗胜利前进

我国社会主义农业的发展道路

..... 河南省革命委员会写作小组 (5)

思想
评
论

驳“浪费有理论”..... 宫效闻 (16)

搞好农村经济领域的阶级斗争

..... 安徽省革命大批判写作小组 (20)

加强革命团结 打击阶级敌人..... 沈治辽 (24)

为革命封山造林

——广西田阳县玉凤公社的调查报告..... (27)

满腔热情 千方百计

——关于塑造无产阶级英雄人物音乐形象的几点体会

..... 上海京剧团《智取威虎山》剧组 (31)



深入开展革命的大批判

谁改造谁？

——评凯洛夫的《教育学》……上海革命大批判写作小组（41）

社会主义建设与经济学领域中的阶级斗争

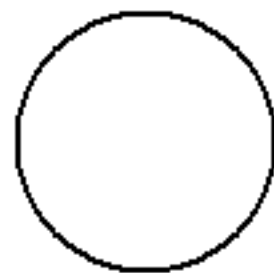
——批判孙冶方的修正主义经济理论

……吉林省革命委员会写作小组（52）

革命战争好得很

——批判反动影片《探亲记》

……北京电影制片厂革命大批判小组（64）



小评论 威力大

——江苏东台县六里大队的调查报告……（72）

附：五篇小评论……（78）

革命历史歌曲（五首）……（82）

☆ 一月三十日出版 ☆



毛主席语录

中国革命在全国胜利，并且解决了土地问题以后，中国还存在着两种基本的矛盾。第一种是国内的，即工人阶级和资产阶级的矛盾。第二种是国外的，即中国和帝国主义国家的矛盾。因为这样，工人阶级领导的人民共和国的国家政权，在人民民主革命胜利以后，不是可以削弱，而是必须强化。



毛主席语录

整个过渡时期存在着阶级矛盾、存在着无产阶级和资产阶级的阶级斗争、存在着社会主义和资本主义的两条道路斗争。忘记十几年来我党的这一条基本理论和基本实践，就会要走到斜路上去。



毛主席语录

就世界观来说，在现代，基本上只有两家，就是无产阶级一家，资产阶级一家。或者是无产阶级的世界观，或者是资产阶级的世界观。共产主义世界观就是无产阶级的世界观，它不是任何别的阶级的世界观。

同错误思想作斗争，好比种牛痘，经过了牛痘疫苗的作用，人身上就增强免疫力。在温室里培养出来的东西，不会有强大的生命力。



毛主席语录

我们六亿人口都要实行增产节约，反对铺张浪费。这不但在经济上有重大意义，在政治上也有重大意义。

勤俭办工厂，勤俭办商店，勤俭办一切国营事业和合作事业，勤俭办一切其他事业，什么事情都应当执行勤俭的原则。



高举毛泽东思想伟大红旗胜利前进

我国社会主义农业的发展道路

河南省革命委员会写作小组

在全国农村中，随着斗、批、改的深入发展，以两个阶级、两条道路、两条路线斗争为纲，一个新的社会主义革命和建设高潮正在兴起。这是经过无产阶级文化大革命，毛主席的无产阶级革命路线深入人心，毛泽东思想空前大普及的必然结果。它必将进一步巩固农村的社会主义阵地，促使我国的农业生产在连续多年丰收的基础上得到更大的增长，更快地达到《全国农业发展纲要》的指标，并促进各项社会主义事业的新发展。

我们伟大领袖毛主席，非常重视农民在革命和建设中的作用。毛主席指出：“我国有五亿多农业人口，农民的情况如何，对于我国经济的发展和政权的巩固，关系极大。”

毛主席的《关于农业合作化问题》和《中国农村的社会主义高潮》一书的极其重要的序言和按语等光辉文献，天才地、创造性地发展了马克思列宁主义关于农业社会主义改造的伟大理论，透彻地解决了引导农民走社会主义道路的路线、方针和政策问题，粉碎了叛徒、内奸、工贼刘少奇破坏农业社会主义改造、实行资本主义复辟的反革命修正主义路线。毛主席的伟大思想，不仅引导我国农民走上了集体化的康庄大道，使广大农村发生了翻天覆地的变化，而且永远是我们战胜资本主义、修正主义和各种错误倾向最锐利的武器，永远是照耀我们前进的灯塔。今天，重新认真学习毛主席的伟大著作，回顾农村阶级斗争的历史经验，对于我们肃清刘少奇的反革命修正主义路线的余毒，搞好农村的斗、批、改，进一步多



快好省地发展社会主义农业生产，具有重大的现实意义。

社会主义道路是我国农业唯一的道路

毛主席在党的七届二中全会上指出：“中国革命在全国胜利，并且解决了土地问题以后”，国内的基本矛盾就是“工人阶级和资产阶级的矛盾”。

土地改革以后，农村中存在的主要是象汪洋大海一样的个体农民经济和富农的资本主义经济。富农是农村中的资产阶级，是坚持走资本主义道路的。个体农民的生产积极性表现在两个方面：一方面是互助合作的积极性，另一方面是个体经济的积极性。广大贫农、下中农为了摆脱贫困，改善生活，抵御灾荒，坚决要求走社会主义道路，而少数富裕的或比较富裕的农民，则向往资本主义道路。这就不可避免地在农村产生社会主义和资本主义两条道路的斗争，而随着农村经济的发展，这种斗争就越来越明显和尖锐。

我们伟大领袖毛主席早在民主革命时期就给农民指出，“组织起来”走合作化的道路，是翻身解放、共同富裕的必由之路。土地改革以后，毛主席密切注视着农村两条道路斗争的动向，反复地向全党提出了引导农民走互助合作的道路，逐步建立农业中的社会主义生产关系，限制和消灭农村资本主义剥削的极大的必要性和迫切性。

毛主席指出：“对于农村的阵地，社会主义如果不去占领，资本主义就必然会去占领。”“就农业来说，社会主义的道路是我国农业唯一的道路。发展互助合作运动，不断地提高农业生产力，这是党在农村中工作的中心。”

个体经济并不是农民的“天堂”，而是滋长资本主义的园地。幻想农民可以凭“单干”在分得的土地上安安稳稳地过“好日子”，是根本不可能的。事实上，土改以后，农村中很快就出现了两极分化：资本主义自发势力一天一天地在发展，新富农已经到处出现，一些富裕中农力求把自己变为富农；广大贫农、下中农生活上虽然比以前有所改善，或者大为改善，但许多人经济上仍然很困难或者不富裕，有的人甚至失去了刚刚分得的土地。如果听任资本主义在农村泛滥下去，农民从土地改革中得到的胜利果实就会重新丧失，工农联盟就有被破坏的危险，就会给国家的社会主义工业建设造成绝大的困难。

针对当时刘少奇一伙反对农业合作化的修正主义路线，毛主席强调指出：“社



会主义工业化是不能离开农业合作化而孤立地去进行的”，“农业合作化的步骤应当和我国的社会主义工业化的步骤相适应”。社会主义工业建设需要农业提供大量的、日益增多的商品粮食和工业原料，需要农业为它积累大量的资金，这是个体小农经济根本无法满足的。农民是社会主义工业市场的主体。只有在农业转到合作化的大规模经营的基础上，农民才能提高购买力，才能吸收大量的重工业品和轻工业品。所有这些，都说明个体小农经济同社会主义工业化之间存在着尖锐的矛盾。不解决这个矛盾，我们的社会主义工业化就势必要被拖住后腿，我们就不可能完成社会主义工业化。

隐藏在党内的叛徒、内奸、工贼刘少奇及其一伙，极力对抗毛主席的无产阶级革命路线，在土改以后狂热地鼓吹“确保私有”、“四大自由”。这完全是代表资产阶级和富农利益的口号，是在农村发展资本主义的纲领。所谓“确保私有”，就是要“确保”资产阶级和富农的“私有”，就是要在农村发展富农经济，走资本主义道路。所谓“四大自由”，就是要给富农不受限制地进行剥削的“自由”，而使广大贫农、下中农重新丧失土地、出卖劳动力。他们就是要用这样一条条沉重的锁链，把贫农、下中农捆得紧紧的，让富农、高利贷者和投机商去任意宰割。

刘少奇对毛主席指引的互助合作运动怀着刻骨的仇恨。他授意他的黑干将薄一波在一篇文章中公开鼓吹走资本主义道路的反动观点。这篇由刘少奇修改、定稿的黑文章登在一九五一年六月二十九日的报纸上，疯狂地叫嚣农业集体化是“错误的”“空想的农业社会主义思想”，要“允许”富农“存在和发展”，“不反对个体农民的‘单干’”，赤裸裸地要把农村引向亿万农民被剥削的资本主义道路。接着，一九五一年七月，刘少奇竟然在一个报告的“批语”中，把贫农、下中农迫切希望办农业生产合作社的要求，污蔑为“错误的、危险的、空想的农业社会主义思想”，妄图一举扼杀农业合作化。毛主席以极大的愤慨痛击了这种谬论，粉碎了刘少奇的这个黑“批语”。毛主席以高度的热情关怀和支持农业互助合作运动，并指示全党把农业互助合作运动当作一件大事去做，亲自主持制定了党中央关于农业生产互助合作的重要决议。

在毛主席提出的党在过渡时期总路线的光照耀下，一个伟大的农村社会主义高潮到来了。刘少奇恐慌万状，叫嚷办合作社有怎样怎样的“困难”和“危险”，并且急忙抛出了“停”、“缩”、“整”的反动方针，大砍合作社，妄图挽救资本主义



覆灭的命运。毛主席在《关于农业合作化问题》和《中国农村的社会主义高潮》一书的序言和按语等伟大著作中，以无可辩驳的马克思列宁主义真理，系统地驳斥了刘少奇反对农业合作化运动的种种谬论，为我国的农业社会主义改造排除了障碍。毛主席的光辉思想，给了广大贫农、下中农以压倒机会主义邪气的强大精神武器，鼓舞着他们在集体化的大道上勇往直前。

在农村生产关系的变革上，我们党采取了毛主席制定的逐步过渡的形式和步骤。这就是由仅仅带有社会主义萌芽的互助组，到半社会主义性质的初级社，再到完全社会主义性质的高级社。并且在这个过程中，始终坚持自愿互利的原则和典型示范、逐步推广的办法。一九五八年在合作社基础上联合组成的人民公社，实行了队为基础的三级所有制，使农村中原来的集体所有制扩大了和提高了，实现了工农商学兵、农林牧副渔的结合，并且开始带有若干全民所有制的成分，这就非常有力地促进了我国农业生产和整个农村经济的发展。我国连续多年的丰收，就是人民公社优越性的证明。在人民公社化运动中，刘少奇、彭德怀一小撮反革命修正主义者否认生产关系变革的必要性，疯狂地叫嚷什么人民公社“办早了”、“办糟了”，妄图拉着历史车轮往后倒退，结果只能被前进的历史所抛弃。

毛主席教导说：“我们在农业社会主义改造方面采取了逐步前进的办法。”这种有步骤的做法的好处，就是“可以使农民从自己的经验中逐步地提高社会主义的觉悟程度，逐步地改变他们的生活方式，因而可以使他们较少地感到他们的生活方式的改变好象是突然地到来的”。我们是马克思列宁主义的不断革命论和革命发展阶段论者，我们既须承认发展过程的不间断性，又须承认发展过程的阶段性。人民公社的集体所有制，同样需要一个由低到高的发展过程；由集体所有制到全民所有制，更需要一个发展过程。应当看到，现在实行的三级所有、队为基础的人民公社体制，是同生产力发展的水平基本上相适应的。在现阶段，必须坚持和完善这种制度，充分发挥人民公社制度的优越性。在农村继续进行社会主义改造的过程，是一个加强农村的无产阶级专政，深入开展两条道路的斗争，认真搞好农村的斗、批、改，巩固和发展社会主义的集体经济的过程；是一个把较穷的生产队提高到较富的生产队的生产水平的过程；又是一个逐步扩大公社的积累，发展公社的工业，和在与国家工业化相适应的条件下，逐步实现农业机械化、电气化的过程。正如我们以前只能一步一步地引导农民脱离个体所有制而走向集体所有制一样，我们



也只能一步一步地引导农民由较小的集体所有制过渡到较大的集体所有制，而不能、也不应该企图一下子完成这个过程。

坚持依靠贫农、下中农的阶级路线

依靠谁、团结谁、反对谁的问题，是我们在农村进行社会主义革命和社会主义建设所要解决的首要问题。

在土地改革时期，我们党在农村所依靠的基本力量，只能和必须是贫农和雇农。“**依靠贫雇农，巩固地联合中农，消灭封建制度**”，这是毛主席为我们党制定的并为实践所证明的唯一正确的阶级路线。

土地改革以后，农村的阶级关系发生了变化。过去的贫农大部分上升为新中农。在这种情况下，有些人对于开展农业合作化运动依靠谁的问题产生了糊涂思想。而一贯仇视贫农的刘少奇之流，则鼓吹要依靠富农，妄图取消党在农村的阶级路线。

毛主席坚决地驳斥了这种荒谬主张，指出：“**工人阶级和共产党如果要用社会主义精神和社会主义制度去彻底地改造整个农村的小农私有生产资料的制度，便只有依靠过去是半无产阶级的广大的贫农群众，才能比较顺利地办到，否则将是很困难的。因为农村中的半无产阶级，是比较地不固执小农私有生产资料的制度，比较地容易接受社会主义改造的人们。**”

毛主席针对许多贫农已经上升为中农的新情况，运用马克思主义的阶级分析方法，精细地研究了新中农的特点，指出原来的贫农虽然大部分现在已经上升为新中农，但是他们同老中农比较起来，除了少数新富裕中农以外，绝大多数在政治上有较高的社会主义觉悟。毛主席又对老中农进行了具体分析，指出老中农中间的下中农，他们的经济地位和政治态度，和新中农中间的下中农比较接近。根据这种分析，毛主席提出在社会主义时期党在农村必须依靠贫农和下中农的口号。在农业合作化运动中，首先让他们组织起来，从他们中间选择领导骨干。由于贫农和下中农占农村人口的绝大多数，这就从根本上解决了在农村进行社会主义改造和社会主义建设的依靠力量问题，解决了我们党在社会主义时期依靠农村大多数群众的问题。

新中农中间的上中农和老中农中间的上中农，即经济地位较为富裕的中农，对于社会主义是动摇的，有些人力求走资本主义道路。对于他们必须进行教育，



同他们的资本主义倾向作斗争，争取他们走上社会主义道路。在农业合作化运动中，我们党始终坚持了团结中农的政策。

农村实现人民公社化之后，在刘少奇的“阶级斗争熄灭论”的影响下，有些人又产生了忽视党的阶级路线的错误倾向，什么“入了公社门，都是一家人”、“人人都靠工分吃饭，还要什么阶级路线”、“土改靠贫农，生产靠中农”等奇谈怪论出来了。有这种观点的人，反映了他们对贫农、下中农缺乏无产阶级的感情，对农村工作缺乏马克思列宁主义的阶级观点。这些议论的实质，就是否认依靠贫农、下中农是党在社会主义阶段需要长期实行的路线。

毛主席亲自主持制定的《中共中央关于目前农村工作中若干问题的决定（草案）》明确地指出：“**依靠贫农、下中农，是党要长期实行的阶级路线。在整个社会主义历史阶段，一直到进入共产主义以前，我们要在农村中进行社会主义改造和社会主义建设，要发展农业生产，不依靠他们，依靠谁呢？不依靠他们，怎么样能够有效地、巩固地团结中农呢？他们是我们建设社会主义和共产主义事业在农村中的社会基础。**”

这个论断告诉我们：不仅搞革命，搞阶级斗争，必须依靠贫农、下中农，搞生产，搞建设，同样必须依靠贫农、下中农；不仅在现阶段要依靠他们，在建设社会主义事业的长期斗争中仍然必须依靠他们。我国农村社会主义革命和社会主义建设的实践反复证明，贫农、下中农对旧社会最痛恨，对新社会最热爱，他们是社会主义道路、社会主义经济的最积极的拥护者，是无产阶级专政在农村中的坚强支柱。“**在农村中，无产阶级专政只有依靠贫农、下中农才能实现，才能形成巩固的工农联盟，才能很好地管理国家，才能办好农业集体经济，才能有效地镇压和改造一切敌对分子，才能击破资本主义自发势力的包围。否则，这些就都办不到。**”

革命的根本问题是政权问题。农村两个阶级、两条道路的斗争，归根到底，是印把子掌握在贫农、下中农手里，还是掌握在资产阶级即地、富、反、坏、右及其代理人手里的问题。我们必须牢牢记住毛主席的教导，任何时候都不可忘记贫农、下中农，不可忘记建立贫农、下中农的优势，并注意团结中农，团结一切可以团结的力量。

要加强党的领导，经常对贫农、下中农进行阶级教育和社会主义教育。阶级敌人常常利用封建主义的宗族关系，续封建“家谱”，或者利用资产阶级派性等等来掩盖和抹杀阶级关系，搅乱阶级阵线，使贫农、下中农忘记阶级苦，忘记血泪仇，忘



记无产阶级专政；常常用请客送礼、金钱美女、阿谀奉承等资产阶级的糖衣炮弹，拉拢、腐蚀干部和贫农、下中农，使其离开党的领导，离开毛主席的无产阶级革命路线，离开社会主义道路。我们必须经常不断地用毛主席关于“**千万不要忘记阶级斗争**”的伟大教导武装广大贫农、下中农，让老一辈重新回忆过去身受剥削阶级压迫的痛苦，让青年一代知道革命斗争果实来之不易，不断激发他们的阶级感情，提高阶级觉悟，巩固和发展革命的阶级队伍。我们必须经常不断地用毛主席关于“**社会主义的道路是我国农业唯一的道路**”的伟大教导，教育广大贫农、下中农，使其深刻地认识到刘少奇反革命修正主义路线给贫农、下中农带来的灾难，提高两条路线斗争觉悟，坚定地走社会主义道路。我们要选拔那些阶级觉悟和两条路线斗争觉悟高、革命干劲大的人充当领导骨干，使农村政权永远掌握在坚持走社会主义道路的贫农、下中农手中。

在农业合作化的基础上实现农业的机械化

正如伟大领袖毛主席所指出的：“我们现在不但正在进行关于社会制度方面的由私有制到公有制的革命，而且正在进行技术方面的由手工业生产到大规模现代化机器生产的革命，而这两种革命是结合在一起的。”在农业集体化的基础上，逐步实现农业的机械化和电气化，这是我国社会主义农业发展的道路。

毛主席创造性地解决了我国农业的合作化和机械化的关系问题，指出：“**在我国条件下（在资本主义国家内是使农业资本主义化），则必须先有合作化，然后才能使用大机器。**”毛主席的这一英明论断，粉碎了刘少奇所谓“先机械化，后合作化”的阻挠和破坏农业合作化运动的罪恶阴谋。

在生产关系阻碍生产力发展的情况下，只有先改变生产关系，然后才可能大大发展社会生产力，这是普遍的规律。我国农村实现了合作化和人民公社化以后，充分显示了先进的生产关系对生产力发展的巨大促进作用。广大农民在大规模改造自然的斗争中，越来越感到对机械、化肥、电力等农业生产资料的需要，同时，集体经济的发展，也在生产规模和资金积累等方面，为逐步实现农业机械化创造了极为有利的条件。

毛主席全面总结了我国社会主义建设的经验，也总结了国际的经验，明确地提出，在我国社会主义经济建设中，“**发展工业必须和发展农业同时并举**”，必须



“以农业为基础、工业为主导”，把优先发展重工业和迅速发展农业结合起来。毛主席的这一光辉思想，是对马克思列宁主义关于社会主义建设理论的创造性的重大发展，具有伟大的意义。它指导着社会主义整个历史时期内发展国民经济的总方向。为了从根本上解决加速发展农业的问题，为工业和整个国民经济提供充分可靠的、日益雄厚的基础，就必须加速实现我国农业的技术改造。正如毛主席指出的那样：**农业的根本出路在于机械化**。只有逐步实现农业的机械化，才能大规模地向生产的广度和深度进军，大大提高劳动生产率，进一步解决农业的发展同工业的发展相适应的问题，进一步巩固工农联盟。

加速农业的技术改造和农业生产的发展，也是贯彻执行毛主席提出的“**备战、备荒、为人民**”的伟大战略方针的一个重要问题。农业搞好了，粮食储备增加了，农村的技术力量增强了，在遇到战争和自然灾害的情况下，我们就有足够的力量供应人民生活的需要，供应战争的需要，供应工业的需要，永远立于不败之地。

我们搞农业机械化，同修正主义国家有着根本不同的路线。赫鲁晓夫现代修正主义集团及其继承者反对在农村进行社会主义革命，只见物，不见人，用所谓“物质刺激”喂养新富农，为资本主义在农村全面复辟服务。这是一条彻头彻尾的修正主义路线。其结果是农村经济一团糟，资本主义市场泛滥，工人缺少粮食和副食品，什么机器也解决不了他们农业上的困境。我们是坚持社会主义革命，用革命化来领导机械化，带动机械化。在我们看来，农村社会主义建设中起决定作用的是人不是物。用毛泽东思想武装起来的人是最大的战斗力。机器要靠人去掌握，去使用。没有人，再好的机器只不过是一堆铁。先进的农业技术只有掌握在用毛泽东思想武装起来的人的手里，才能发挥最大的威力。

实现农业的机械化，必须实行“两条腿走路”的方针。工业要大力支援农业的技术改造。各个工业部门和各行各业要进一步转移到以农业为基础的轨道上来。要加速县农业机械修理制造厂和小型化肥厂的建设。地方工业一定要明确发展方向，全心全意地、千方百计地为农业技术改造服务。要切合当地实际地、因地制宜地搞好农具改革，充分发挥广大农民群众的积极性和创造性。只有土洋并举、大中小结合，大搞群众运动，才能加速我国农业机械化的进程。

毛主席提出的农业“八字宪法”，是我国农业生产经验的科学总结。在实现农业机械化的过程中，我们必须全面贯彻执行。同时，要十分注意耕畜的繁殖和保



护，大力发展农家肥料。如果两眼只看到拖拉机和化肥，忽视精耕细作，忽视耕畜和农家肥料的重要作用，那就不仅不利于当前的农业生产，也不利于加速农业机械化。

毛主席早在《关于农业合作化问题》的报告中，就把实现农业机械化的任务及时地提到了全党的面前。以后，又不断地进行了部署和规划，号召全党为实现这个伟大的任务而奋斗。但是，刘少奇一伙竭力抵制和破坏农业机械化的进程。刘少奇既是破坏我国农业集体化的罪魁，又是破坏我国农业机械化的祸首。

近几年来，毛主席又向全党提出了加速实现我国农业机械化的问题。毛主席的伟大号召，正在化为亿万农民的革命实践。我们要遵照毛主席的教导，用积极的满腔热情的态度去领导这个运动，尽快地实现毛主席提出的、几亿农民盼望已久的农业现代化的伟大目标。

政治工作是一切经济工作的生命线

“政治工作是一切经济工作的生命线。在社会经济制度发生根本变革的时期，尤其是这样。”毛主席的这个著名的马克思列宁主义论断，最充分地阐明了在农村突出无产阶级政治的极端重要性。

实现农业的社会主义改造，建设现代化的农业，只有依靠具有社会主义觉悟的贫农、下中农才能完成。因此，我们必须狠抓农村中两个阶级、两条道路、两条路线的斗争，狠抓用毛泽东思想教育农民的工作，即改造人的问题，把突出无产阶级政治作为我们搞好农村一切工作的基本准则。

突出无产阶级政治，这是由社会主义条件下阶级斗争的客观规律决定的。林副主席指出：“突出政治不是一项任意的政策，不是可以这样做，也可以那样做。这是根据社会主义社会的发展规律和社会主义社会的经济基础所提出的根本措施。不突出政治，就是违反社会主义社会发展的规律。”对农业实行社会主义改造，这是用社会主义战胜资本主义的一场革命，它甚至比过去的武装革命斗争还要深刻。这就决定了，在农业社会主义改造的过程中，必然贯串着两个阶级、两条道路、两条路线的激烈斗争。只要我们稍微放松警惕，放松了政治工作，资本主义倾向就会泛滥起来。我们的千千万万的农业生产合作社和后来的人民公社，都是在同资本主义倾向的斗争中建立和巩固起来的。正如毛主席所指出的：“合作社建立以后，还必须经过许多的斗争，才能使自己巩固起来。巩固了以后，只要一松劲，又可



能垮台。”

实现了人民公社化，有些同志曾经认为“铁打的江山，不会垮了”。事实证明，这种麻痹思想是错误的。现在，人们已经看得很清楚，阶级敌人和资本主义势力破坏和瓦解集体所有制，总是采用“打进来”、“拉出去”的手法，千方百计地从我们内部寻找代理人，篡夺社、队的领导权，使人民公社集体经济逐渐变质。经过社会主义教育运动，特别是无产阶级文化大革命，我们打垮了以刘少奇为总代表的资本主义复辟势力的进攻，把被走资派篡夺了的那一部分权力重新夺了回来，使人民公社集体所有制得到进一步巩固。但是，斗争并没有结束。随着革命的深入发展，敌人还会不断地变换手法，采用新的形式，向我们进攻。目前，在一部分社、队中，一小撮阶级敌人除了在政治上继续进行破坏和捣乱以外，正在经济领域内挖社会主义墙脚，搞投机倒把，贪污盗窃，煽动少数富裕农民弃农经商，搞副业单干等。我们必须密切注视两条道路斗争的新动向，及时揭露和粉碎资本主义势力的进攻。没有这种斗争，就谈不上巩固和发展集体经济。

毛主席指出：“严重的问题是教育农民。”“政治工作的基本任务是向农民群众不断地灌输社会主义思想，批评资本主义倾向。”

批评资本主义倾向，最好的形式就是开展革命大批判。我们要进一步批判刘少奇的“三自一包”、“四大自由”、“工分挂帅”、“物质刺激”等一整套反革命修正主义路线，要批判资本主义自发势力的各种表现形式，坚决打击投机倒把、放高利贷等违法行为，要批判剥削阶级的四旧，批判买卖婚姻，批判封建迷信，批判以宗族关系代替阶级关系的封建主义思想残余。这些批判，都要提高到两条道路和两条路线斗争的高度反复地进行。要坚决抵制大吃大喝、挥霍浪费的坏作风，把勤俭办社的方针落实到每一个社员。代表旧制度的资本主义势力是不会甘心他们的失败的。他们总是利用一切机会，想走资本主义道路。关于社会主义制度和资本主义制度谁优谁劣的大辩论，今后还会发生，我们要准备同他们辩论几十年。我们要按照毛主席的教导，经常地“宣传新制度的优越性，批判旧制度的落后性”，用革命的舆论压倒反革命舆论，让社会主义正气压倒资本主义邪气。

要进一步开展活学活用毛主席著作的群众运动。要通过办学习班，开讲用会，用毛主席无产阶级专政下继续革命的伟大学说武装广大农民的头脑，大破资产阶级的“私”字，大立无产阶级的“公”字，树立为革命种田的思想。我们要响应毛主席“农业学大寨”的伟大号召，自力更生，艰苦创业，多快好省地建设社会主义农业。



要坚持坚定正确的政治方向，抵制各种剥削阶级的思想影响，保证社会主义经济永不变质。要以百折不挠的革命干劲和扎扎实实的工作，战胜穷山恶水，战胜自然灾害，迅速改变一穷二白的面貌，创造出人间奇迹。

向广大农民灌输社会主义思想，首先要搞好各级领导班子的思想革命化。领导班子就是政权。农村的无产阶级专政能不能巩固，人民公社集体经济能不能发展，都取决于有没有一个好的领导班子。衡量领导班子好坏的最根本的标志，就是看它能不能坚定地执行和勇敢地捍卫毛主席的无产阶级革命路线，坚决走社会主义道路，就是看它敢不敢率领广大群众向阶级敌人作斗争，向资本主义势力作斗争。在当前农村整党建党过程中，要把各级领导班子的整顿和建设放在头等重要的地位，防止走过场。

认真贯彻执行党在农村既定的各项无产阶级政策，是农村政治工作的一项重要内容。党的政策，是毛主席无产阶级革命路线的具体体现，代表了广大农民的根本利益，反映了现阶段阶级斗争和经济发展的客观规律。只有认真执行党的政策，才能调动广大农民群众的革命积极性，才能防止右的和“左”的倾向，保证人民公社集体经济沿着社会主义方向迅速发展。无论是清理阶级队伍，整党，批判资本主义倾向，都要严格区分和正确处理敌我矛盾和人民内部矛盾这两类不同性质的矛盾。在经济上，要坚持按劳分配、等价交换的社会主义原则。要把正确地实行按劳分配、等价交换同工分挂帅、物质刺激区别开来。在生产上，要坚持以粮为纲、多种经营、全面发展的方针；强调服从国家统一的经济计划，在服从国家的统一计划和政策法规的前提下，允许有一定的灵活性。在分配上，要兼顾国家、集体和个人三方面的利益，反对那种只顾眼前利益，分光吃净的错误倾向，也不要一下子积累过多，影响社员的当年收入。

目前，农村社会主义革命和社会主义建设的新高潮正在出现。广大农民意气风发，斗志昂扬，社会主义积极性空前高涨。这种情况，十分令人兴奋。我们要站在群众运动的前头，积极热情地全力以赴地领导群众前进。要遵照毛主席“**全面规划，加强领导**”的重要指示，因地制宜地作出本地区、本单位的全面规划，一个一个单位地、深入细致地认真搞好斗、批、改。要十分注意工作方法，走群众路线，讲求实效。要关心群众生活，注意劳逸结合，保护群众的革命积极性。让我们高举毛泽东思想伟大红旗，沿着毛主席指引的航向，满怀信心地去夺取农业战线新的更大的胜利！



思想评论

驳“浪费有理论”

宫效闻

我们九四二四工程是国家兴建的一项大型工程。在建设过程中，我们牢记毛主席的伟大教导：“节省每一个铜板为着战争和革命事业，为着我们的经济建设”，开展了群众性的增产节约运动。我们发扬了无产阶级勤俭建国的革命精神，广泛发动群众，坚决同那些铺张浪费的腐朽思想和可耻行为展开了斗争，从工地上清理出大量的国家资财。

我们的经验是：要开展增产节约运动，必须坚决地批判形形色色的“浪费有理论”。这些似是而非的“理由”必须统统驳掉。只有把革命大批判进行到底，才能把这一场反浪费的斗争进行到底。

“建造大工厂，是子孙万代的事，要多花些钱，搞得正规点。”

在少数染上了大少爷作风的同志的眼睛里，以为多花钱就是“正规”，少花钱就是“不正规”；贪大求洋就是“正规”，因陋就简就是“不正规”；“专家”设计的就是“正规”，工人想的办法就是“不正规”。有这种资产阶级思想的同志，必然对浪费国家资财不以为耻，反以为荣！

我们要问一声：你们所谓“正规”之“规”，究竟是哪一个阶级的“规”？你如果要的是无产阶级之“规”、社会主义之“规”，就必然贯彻“艰苦奋斗”、“勤俭建国”的方针，坚持“力求节省，用较少的钱办较多的事”的原则。你如果要循资产阶级之“规”、修正主义之“规”，就必然贪大求洋，铺张浪费，挥金如土。

世界上既然有两种“规”，就必然会有斗争。要把毛主席提出的“自力更生”、“艰苦奋斗”的方针，落实到每一项事业，必然要经过激烈的思想斗争。只有不断斗，才能做到用无产阶级、社会主义之“规”，破掉并代替资本主义、修正主义之“规”。例如：我们对高炉是整体吊装还是分段安装，就引起了一场激烈的争论。



有些人主张按照国外的“洋规”分段安装，要求筑一条十五米宽的马路，要一万二千根枕木，还要大量器材、设备，投资近百万元。工人们按照自己的经验，反对这种贪大求洋的办法，主张整体吊装。有人就出来反对，说：“这种办法，国外无规可查。”工人们回答说：“我们不懂得洋规矩，我们只知道‘排除万难，去争取胜利’。”发动群众讨论后，经过细致的研究，多数人认为整体吊装是可行的，马路只要七米宽，枕木只要二千根，节约了大量器材、设备，还可缩短施工时间一个半月，真正做到了又快又好又节约。

建造一个大厂，是百年大计，可以说是关系到“子孙万代”的事。问题是你拿什么东西去传给子孙？无产阶级革命者应该把革命的思想、革命的路线、革命的作风代代相传，而决不能用“贪大求洋”、“贪大求全”、“铺张浪费”等等资产阶级的思想、作风去毒害下一代。我们一定要突出无产阶级政治，用无产阶级政治统帅生产建设。否则，即使把工厂建造了起来，也很可能为资本主义那一套所篡夺。其实，那些一心要搞资产阶级“正规”的人，哪里是真正为下一代着想？说穿了，他们只是为自己着想。

“为了提前实现投入生产，浪费一点无所谓。”这就是说：只要完成任务，就可以允许有浪费，你如果要强调整约，那就要影响政治任务的完成了。

不错，提前投入生产，是“备战、备荒、为人民”需要的政治任务。但是，在如何对待这一政治任务的问题上，还是存在着两条道路、两条路线的斗争。现在不正是有的一些同志强调自己承担的任务如何重要，政治意义如何重大，并以此为借口而在那里大搞其贪大求洋、铺张浪费吗？请问这些同志：难道任务重要就不需要突出无产阶级政治，在建设过程中就不需要大搞群众运动，开展阶级斗争吗？实际情况是：任务越重要，就越要高举毛泽东思想伟大红旗，越应该突出无产阶级政治，在建设过程中就越需要大搞群众运动，搞好两个阶级、两条道路、两条路线的斗争。毛主席指出：“节约是社会主义经济的基本原则之一。”厉行节约，反对浪费，决不是省几元钱、节约几尺料的小问题，而是要不要坚持社会主义经济的基本原则，要不要提倡艰苦奋斗的革命作风，要不要发扬无产阶级的革命传统的大问题。铺张浪费不仅在经济上会造成极大的危害，更重要的是它会使资产阶级思想到处泛滥，在政治思想上腐蚀我们的干部和工人队伍。如果不在建设过程中狠抓人的思想革命化，锻炼出一支用毛泽东思想武装起来的、坚持艰苦奋斗的、能够在任何情况下完成任务的干部队伍和工人阶级队伍，而听任资产阶级思想的



霉菌侵入人们的头脑，那末，提前投入生产的成果同样会遭到破坏。

认为浪费一点没有什么了不起的同志，以为只要多花钱，多给设备材料，工程建设就会按期完工，而如果精打细算，厉行节约，工程建设就没有保证了。这是一种见物不见人的思想方法。

多快好省是辩证的统一。我们必须重视速度，高度重视质量。实现这一切，关键是依靠和发动广大工人群众的积极性和智慧。只要充分发动群众，在多快的基础上完全可以做到好省。否则，即使多花钱上去，结果也反而是又少又慢。这样的例子，在我们的建设工程中决不是个别的。原来我们想让工程早日上去，在设备会战中要求多安排一点设备制造任务。后来，把这份设备制造计划单送给广大群众审查，工人们把可要可不要的或暂时不要的几千台件的设备拉掉，使参加设备会战的单位集中兵力打歼灭战，反而能够按期或者提前把必要和急需的设备交给我们安装。这样，我们的基建投资节省了，提前建成的计划也更加落实了。见物不见人，即使多花了代价，还是不能达到多快的目的；见物又见人，充分发挥人的主观能动作用，厉行节约，反而争得了时间，做到了多快好省。如果嘴上说“政治、政治”，实际上让国家的建设资金和宝贵材料白白浪费掉，这岂不是利用提前建成的口号，作为向国家伸手要投资要设备的“政治资本”了吗？这岂不是口上在喊“突出无产阶级政治”，实际上却突出的是资产阶级政治吗？

“我们是重点项目，应该要啥有啥。”你越是讲我如何重要，我就越是狮子大开口，趁机多要一点设备，多盖一点厂房。好象项目一排上重点，就可以样样伸手要，自己不动手，还指责人家服务不周到。某一施工单位有个负责人就说过：“反正实报实销，武装武装自己正好。”带着这种思想申请设备，漫天要价，“头戴三尺帽，准备砍一刀”。如一个机车间，实际需要一千一百万元够了，申请设备时，却报了二千万元。

什么叫国家的重点建设项目？无非是国家和人民的急需，革命的急需。因此，在重点建设单位中工作的同志，更应当事事处处以革命利益为重，而不允许违背革命的利益。那种认为越是重点就越可以大手大脚，多挥霍一点的人，恰恰是最不懂得什么是重点，甚至是损害了重点的人。试想，如果是重点就可以浪费，可以多拿多用，那末，国家的人力、物力、财力，本来可以把更多的重点企业办得更好的，现在岂不就受到削弱吗？这不是等于破坏了重点建设吗？

我们作为国家的重点建设项目，许多兄弟地区、兄弟单位都热情支援，保证



我们的建设工程迅速上马，早日投产。我们体会，要“保证重点”，首先要保证用毛泽东思想挂帅，突出无产阶级政治。如果只强调物质条件上的“保”，政治不挂帅，那末，就会助长基层要设备、争投资的倾向。我们对下面的施工单位也是这样，如果我们强调一个“保”字，反映在下面就是一个“要”字，结果是一个“费”字。有个施工单位原计划给七百立方米木材，指挥部觉得这个单位重要，却拨了一千四百立方米，多给了一倍，结果来得容易，使用方便，大材小用，优材劣用，造成了很大浪费。这是一个极其深刻的教训。相反，在有些施工部门中，他们虽然物质条件较差，但是，由于那里的同志，坚持无产阶级政治挂帅，走自力更生、艰苦奋斗的道路，出现了许多勤俭节约的先进事例。铁道营五连就是这样一个单位。他们在造桥过程中，为了节约一砖一木，加快工程建设，没有房子住，也不向上面要一根毛竹、一张芦席，把几个涵洞连接起来当临时宿舍和工具棚。他们战严寒，顶风雪，在非常困难的条件下，出色地完成了任务。

要破掉“浪费有理论”，还必须在组织上有健全的制度，堵塞无政府主义、小团体主义等等造成的浪费国家财产的漏洞。这同样要发动群众。要向极少数把国家财产当作自己或小单位财产的人猛喝一声：“同志，你这样做很危险，当心掉进违法乱纪的泥坑中去！”这样，使他出一身汗，才能帮他把错误改过来。

我们这一次群众性的反浪费斗争，是一次对刘少奇反革命修正主义经济路线的批判运动，也是对参加工程建设的广大群众进行了一次深刻的两种思想、两条路线斗争的教育。它既初步改变了工程建设中严重浪费现象，节省了大量的国家资财，大大加快了工程建设的速度；同时也使队伍的精神面貌起了很大的变化。节约还是浪费，归根到底是两个阶级、两条道路、两条路线斗争的一种反映。在无产阶级专政的条件下，浪费是资产阶级用来向无产阶级进攻的一个重要手段。它不仅破坏和瓦解社会主义经济，并且直接从政治上严重地腐蚀我们的队伍。大量事实证明：在那些铺张浪费极端严重而又长期得不到克服的单位，往往有一小撮阶级敌人在里面浑水摸鱼，搞贪污盗窃和投机倒把活动，把一些人拖下了水。因此，对于浪费这个大敌，非把它彻底批臭不可！

我们遵照毛主席的教导，依靠群众，发动群众，在厉行节约和反对浪费方面已经做了一些工作。但是，离开党和国家对我们的要求还很远很远。今后我们一定要继续发动群众，依靠群众，把这一场反浪费的斗争进行到底，不断努力克服缺点，做好各项工作，为把工程建设工地办成红彤彤的毛泽东思想大学校而斗争！



搞好农村经济领域的阶级斗争

安徽省革命大批判写作小组

编者按：关于经济领域的阶级斗争，本刊已发表了两篇思想评论。这是第三篇，说的是农村方面的问题。

当前农村形势一派大好。在毛主席的革命路线指引下，随着斗、批、改的深入发展，正在出现一个社会主义革命和社会主义建设的新高潮。但是，也应当看到，在少数社、队和集镇，某些经济部门，两条道路的斗争还很尖锐，资本主义势力向社会主义的进攻还很猖狂。广大贫下中农和革命干部，对阶级敌人的进攻无比愤慨。两报一刊元旦社论指出：要“在经济领域中巩固和发展社会主义经济基础，有步骤地打击资产阶级的腐蚀和破坏”。有些地方已经和正在积极发动群众，组织力量，有领导有重点地进行揭发和斗争，取得了很好的效果，受到了广大群众的拥护。可是，也有少数同志对于农村经济领域的阶级斗争重视不够，存在一些糊涂思想，甚至熟视无睹，麻木不仁。

有一种论调：“形势大好，有点资本主义倾向无关大局。”这种看法是错误的。

什么是我们的大局？在农村，大局就是贯彻执行毛主席提出的“抓革命，促生产”和“备战、备荒、为人民”的伟大方针，以两个阶级、两条道路、两条路线斗争为纲，通过斗、批、改，进一步巩固人民公社集体经济，大力发展农业生产，巩固无产阶级专政。而农村中的资本主义势力，正是妄想要破坏我们这个大局，拆社会主义的台。

农村的资本主义势力，或者煽动一些人搞副业单干，弃农经商，削弱社会主义集体经济；或者借口“增加集体收入”，鼓吹生产要“以钱为纲”，搞资本主义的自由经营，妄图改变集体经济的发展方向；或者在分配上搞反革命经济主义，策



划分光吃净，破坏社会主义再生产；或者用修正主义的物质刺激蛊惑人心，松懈人们改天换地的革命意志；或者进行贪污盗窃，投机倒把，等等。所有这些，都对我们的农村集体所有制和社会主义农业生产起着破坏作用。这能够说“无关大局”吗？

农村资本主义势力直接破坏无产阶级专政的政治基础——工农联盟。在一些地方，他们用吃喝拉拢的手段，从商业部门“开后门”，套购和抢购国家供应农村的某些生产资料和日用品，进行投机倒把。同时，他们又对粮食和一些工业原料进行倒买倒卖，扰乱国家的收购计划。这对城乡之间正常的物资交流，工业和农业、工人和农民的相互支持和援助，都起着破坏作用。这能够说“无关大局”吗？

一小撮阶级敌人在向社会主义进攻的时候，叫嚣什么用烟酒“打天下”，极力用糖衣炮弹腐蚀我们的干部，腐蚀某些贫下中农，特别是腐蚀领导班子。这能够说“无关大局”吗？

毛主席教导我们：“**经济是基础，政治则是经济的集中的表现**”。一切阶级斗争都是政治斗争，都是围绕着夺取政权和巩固政权而进行的。农村资本主义势力妄想破坏我们的集体所有制，破坏我们的工农联盟，腐蚀我们的干部队伍，都是为了复辟资本主义，妄图变无产阶级专政为资产阶级专政。如果我们不积极开展经济领域的阶级斗争，打退阶级敌人的进攻，我们的某些新生的农村革命政权，仍然有被资产阶级夺去的危险。这难道是“无关大局”吗？

毛主席早就指出：“**农村的阵地，社会主义如果不去占领，资本主义就必然会去占领。**”这是阶级斗争的客观规律。开展农村经济领域的阶级斗争，就是要让社会主义占领农村一切阵地。这正是年年月月不能忘记的大局。这是一场保卫社会主义经济基础，保卫无产阶级专政的重大斗争，是巩固和发展无产阶级文化大革命胜利成果的重大斗争。我们应该加强党的领导，积极抓好这场斗争，决不可等闲视之。

“问题复杂难搞”吗？经济领域的阶级斗争同政治思想领域的阶级斗争一样，都是很复杂的，搞好这场斗争需要花很大的力气。毛主席教导说：“**我们是为着解决困难去工作、去斗争的。越是困难的地方越是要去，这才是好同志。**”我们领导班子的根本任务就是要带领广大群众向阶级敌人进行斗争。经济领域复杂的阶级斗争，正是使我们领导班子经受锻炼和考验，加强思想革命化，提高对敌斗争本领的一个很好场所。如果因为“复杂难搞”而不敢去抓，不敢斗争，那就不是一个



革命者的态度，就失去了领导群众进行战斗的先锋作用。

经济领域的阶级斗争，是无产阶级战胜资产阶级的整个阶级斗争的一个组成部分，是我们必须学会的。通过这场斗争，我们将更具体地懂得阶级敌人向社会主义进攻的手段和策略，更深刻地认识农村两个阶级、两条道路的斗争规律，更好地管理我们的社会主义经济。有些经济问题，看来头绪多，牵涉广，但是，只要我们紧紧抓住阶级斗争这个纲，充分发动群众，深入调查研究，不断总结经验，多“复杂难搞”的问题也是不难解决的。

有些同志怕抓这方面的斗争，是由于他们没有作正确的阶级估量。他们没有看到，在强大的无产阶级专政面前，在经过无产阶级文化大革命锻炼、社会主义觉悟空前提高的革命人民面前，资本主义势力的破坏活动，只不过是它们的垂死挣扎。资本主义无可挽救地没落下去，社会主义不可阻挡地兴盛起来。我们应当站在无产阶级的立场上，坚信无产阶级战胜资产阶级的力量，没有任何理由对资本主义势力心存畏惧，缩手缩脚。应当看到，有些地方，资本主义势力正是利用我们一些同志头脑中的“怕”字，不去管，不敢斗而猖獗一时。这就告诉我们，你不斗它，它就斗你；你一斗它，它也就没有什么了不起。在用毛泽东思想武装起来的革命人民面前，一切阶级敌人都必将遭到彻底失败的命运。

经济领域里两个阶级、两条道路的斗争，必定会反映到革命队伍内部，反映到领导班子中来，这是毫不奇怪的。我们在开展农村经济领域阶级斗争的时候，不仅要同一小撮阶级敌人斗，还必须按照“**团结——批评和自我批评——团结**”的方针，同自己队伍内部的各种错误思想和错误倾向斗。如果有个别同志手脚不干净，犯有错误，那就应该向他做思想政治工作，帮助他主动斗私批修，洗手洗澡，轻装上阵，共同对敌，使他在斗争中消除敌人施放的毒焰，清洗自己身上的污浊，继续革命，继续前进。那种所谓怕“牵扯内部，影响团结”，不敢开展思想斗争的想法，是庸俗的自由主义作风，是对干部，对领导班子的一种腐蚀剂，客观上起着援助资本主义势力的作用。我们所说的团结，是有原则的团结，革命的团结，是“**为了一个目标，就是巩固无产阶级专政**”的团结。这种团结，只能在斗争中形成、巩固和发展。毛主席教导说：“**我们主张积极的思想斗争，因为它是达到党内和革命团体内的团结使之利于战斗的武器。**”只有开展积极的思想斗争，才能加强领导班子的团结，巩固无产阶级专政，达到“**团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人**”的目的。如果因为怕“得罪人，伤感情”，对革命队伍内部有资



本主义倾向的人，明知不对，少说为佳，任凭资本主义的毒菌蔓延生长，那就恰恰是削弱和破坏了革命队伍内部的团结，削弱和破坏了革命的大联合和革命的三结合。

另外也有这样的同志，他们把抓好农村经济领域的阶级斗争看得过于简单，认为不必发动群众，只要处理几个带头的坏家伙就行了。这种想法也是不对的。

经济领域的阶级斗争是同政治思想领域的阶级斗争密切联系着的。资产阶级思想的存在，旧思想、旧文化、旧风俗、旧习惯的存在，是农村资本主义势力、“几个带头的坏家伙”得以活动的条件。凡是我們放松了思想政治工作，放松了革命大批判，资产阶级思想泛滥的地方，往往也就是资本主义势力活动猖獗的地方。对极少数坏家伙是要依法处理的。但仅仅如此，还不能清除资产阶级思想的反动影响，不能完全打掉资本主义势力的各种腐蚀。因此，我们决不能把这场斗争，看作仅仅是“处理几个带头的坏家伙”，而首先应当看作是一场政治思想仗，一场巩固社会主义经济基础的政治斗争。

深入开展群众性的革命大批判，是搞好这场斗争的中心环节。必须放手发动群众，以毛泽东思想为武器，彻底批判叛徒、内奸、工贼刘少奇的反革命修正主义路线，肃清“三自一包”、“四大自由”、“物质刺激”等余毒。只有这样，才能擦亮广大群众和干部的眼睛，激起他们对资本主义的痛恨，坚决揭露一小撮阶级敌人破坏社会主义经济基础，破坏无产阶级专政的罪恶活动；才能把资本主义搞得臭臭的，使它成为过街老鼠，人人喊打，使一小撮阶级敌人没有活动的余地；才能教育广大群众和干部，使他们随时随地都能自觉地抵制资本主义倾向，坚定地走社会主义的道路。贫下中农说得好：“革命大批判广泛搞，私字藏不住，敌人逃不了，红色政权保得牢。”

在斗争中，我们必须严格区分和正确处理两类不同性质的矛盾，落实毛主席的各项无产阶级政策，把犯有错误的人挽救过来，把隐藏得更深的阶级敌人挖出来。在工作方法上，一定要抓好典型，有步骤地进行工作，把工作做深做细。

开展农村经济领域的阶级斗争，是推动农村斗、批、改的强大动力。在斗争中，可以使我们更好地发现经济工作中的薄弱环节，改革不合理的规章制度，改善经营管理，健全组织机构，把经济领域的各个环节切实地管起来。这样，我们就能够不仅从政治上、思想上，而且从组织上保证社会主义战胜资本主义，保证把农村阵地建设成为什么力量也打不破的社会主义的铜墙铁壁。



加强革命团结 打击阶级敌人

沈 冶 辽

伟大领袖毛主席教导我们说：无产阶级“**必须把绝大多数的人团结在自己的周围，最大限度地孤立和打击一小撮敌人**”。毛主席这一伟大思想，深刻地阐明了加强革命团结和打击阶级敌人的辩证关系。革命人民团结越广泛，阶级敌人越孤立。在进一步批判“阶级斗争熄灭论”的时候，我们既要反对那些损害革命团结的无原则纠纷，又要反对取消阶级斗争的各种错误思想和错误倾向。

无产阶级专政的历史经验告诉我们，“阶级斗争熄灭论”，是一切机会主义和修正主义的理论基础，是资产阶级向无产阶级进攻的主要武器。从伯恩斯坦、考茨基到赫鲁晓夫等等形形色色的叛徒、工贼，都极力鼓吹这种谬论。叛徒、内奸、工贼刘少奇极力鼓吹“阶级斗争熄灭论”，正是在无产阶级专政这个要害问题上，疯狂地反对毛泽东思想，麻痹无产阶级和革命人民的斗志，掩护他篡党、篡政、复辟资本主义的反革命活动。

伟大领袖毛主席教导我们：“社会主义社会是一个相当长的历史阶段。在社会主义这个历史阶段中，还存在着阶级、阶级矛盾和阶级斗争，存在着社会主义同资本主义两条道路的斗争，存在着资本主义复辟的危险性。要认识这种斗争的长期性和复杂性。”无产阶级文化大革命已经取得了伟大胜利。但是，失败的阶级还要挣扎。国际帝国主义、社会帝国主义还要进行破坏。资产阶级还会不断变换形式向无产阶级进攻。

不是有人认为“革命到头”了吗？不是有人散布“该斗的斗倒了，该批的批臭了，可以松一口气了”吗？不是有人说干部插队落户是“解甲归田”了吗？诸如此类“阶级斗争熄灭论”的错误论调，还为自己制造了一个理论根据，这就是什么“现在主要矛盾变了”。所谓“现在主要矛盾变了”，就是刘少奇在十多年前就叫嚷



过的“阶级斗争结束”的翻版。

“历史的经验值得注意。”地主资产阶级为了复辟变天，总是一面鼓吹“阶级斗争熄灭论”，千方百计地把他们的存在掩盖起来；一面磨刀霍霍，凶狠地向无产阶级进攻。哪些地方“阶级斗争熄灭论”有市场，那些地方的阶级斗争就正在这层纱幕后面，惊心动魄地进行。当前，有的地方“阶级斗争熄灭论”的再度回潮，正是阶级敌人在新形势下，为了制造思想混乱，麻痹革命群众，向无产阶级进攻而施放的烟幕。

伟大领袖毛主席教导说：“帝国主义者和国内反动派决不甘心于他们的失败”。当我们坚决落实毛主席关于“备战、备荒、为人民”的伟大战略方针，继续进行社会主义革命、胜利前进的时候，一小撮反革命势力总是错误地估计形势，在那里幻想变天。他们必然会寻找机会，千方百计地破坏“抓革命，促生产，促工作，促战备”这个伟大战略方针，破坏斗、批、改，破坏革命团结。毛主席还教导我们说：“原有的反革命分子肃清了，还可能出现一些新的反革命分子。如果我们丧失警惕性，那就会上大当，吃大亏。”这也是我们不能忘记的。可是在阶级敌人进攻面前，我们革命队伍里有少数同志却削弱了革命警惕。他们“只见到处红旗飘，不见敌人在磨刀”，放松了阶级斗争这个继续革命的根本武器。这些同志必须用毛主席关于无产阶级专政下继续革命的学说武装自己，克服这种错误思想。

“树欲静而风不止”。阶级斗争是不以人的意志为转移的。无产阶级和革命人民，只有以毛泽东思想为武器，驱散“阶级斗争熄灭论”的烟幕，才能狠狠打击一小撮进行破坏活动的现行反革命分子，夺取更大的胜利。

伟大领袖毛主席教导我们：“只有经过全阶级全民族的团结，才能战胜敌人”。加强革命团结，是毛主席一贯的光辉战略思想和伟大革命实践。团结就是力量，团结就是胜利。阶级敌人在搞反革命复辟时，总是竭力在革命队伍内部制造纠纷、制造派别、制造分裂，破坏革命团结。党内和革命队伍里出现的宗派主义、分裂主义、无政府主义、自由主义、小团体主义等错误倾向，就是社会上阶级斗争的反映，它完全适应了资产阶级的需要。极少数热衷于搞无原则纠纷的人，他们为个人和小团体的利益争上下、比高低，和自己的同志争论不休，势不两立，忘



掉了阶级斗争，忘掉了全局，有的甚至在革命队伍里另立山头，搞“多中心即无中心论”，完全背离了党必须领导一切和党的利益高于一切的原则。他们这样做，实际上是帮了敌人的忙，有的甚至充当了阶级敌人向党向社会主义进攻的工具。

我们讲团结，从来是为了巩固无产阶级专政这个目标，讲的是革命的团结，是在毛泽东思想基础上的团结，决不是一团和气，放弃原则斗争。团结的目的，是为了更好地开展阶级斗争，更好地打击阶级敌人，决不是其他。前一个时期，在党的“九大”团结、胜利的伟大旗帜指引下，我们遵照毛主席关于“**团结起来，争取更大的胜利**”的伟大教导，认真总结经验，落实政策，加强团结，正确处理两类不同性质的矛盾，是完全正确的，已经取得了巨大成绩。今后，决不能停止不前，还要进一步做好。为了进一步加强革命团结，我们对党的政策和策略一定要作全面的统一的了解，切不可用孤立的、片面的观点看问题。决不能忘记，落实政策、加强团结，是为了巩固无产阶级专政这个总目标，决不能因为胜利，放松了打击一小撮现行反革命分子，放松了革命大批判。我们要学会用**一分为二**的唯物辩证法全面地看问题，克服形而上学的思想方法。有一种人，要么一切团结，否认斗争；要么一切斗争，否认团结。他们常常从一个极端跑向另一个极端。无论是“左”得出奇，还是右得古怪，本质的东西只有一个，这就是背离了毛主席的无产阶级革命路线，用资产阶级世界观观察问题、对待革命。有什么办法能预防和治疗这种病症呢？只有一个办法，就是踏踏实实地活学活用毛泽东思想，狠狠改造自己的世界观，到阶级斗争的风浪中去，到群众中去，使自己来一个无产阶级的革命化。

我们一定要遵照毛主席的伟大教导，紧紧抓住阶级斗争和两条路线斗争这个纲，时刻注意阶级斗争的新动向，及时揭露、打击反革命分子的各种现行破坏活动。任何时候，都要保持高度的革命警惕。阶级斗争必须年年讲，月月讲，天天讲；“阶级斗争熄灭论”必须年年批，月月批，天天批。要在阶级斗争中教育和保护群众，加强革命团结，不断推进革命和生产大好形势的深入发展，夺取更大的胜利。



为革命封山造林

——广西田阳县玉凤公社的调查报告

玉凤公社是个九分山、一分田的山区。解放前，国民党反动派妄图扑灭我党在这个地区的革命武装斗争火焰，曾多次进行反革命“围剿”，到处杀人放火，把大片天然林几乎毁尽，造成玉凤地区许多村屯“出门见山山无柴，溪流干涸饮水难”的荒凉景象。

解放后，贫下中农掌握了山权林权。自农业合作化以来，特别是无产阶级文化大革命三年多来，广大贫下中农在党的领导下，以粮为纲，多种经营，大搞封山育林和植树造林，把原有林木的抚育管理和植树造林的群众运动结合起来，大力发展了林业。目前，全公社已有山林面积六十五万亩，森林复被率达百分之七十六点四，使过去贫林瘠岭的山区，改变成为山林多、林副产品多的富饶山村。由于封山造林，涵养水源，保持了水土，为造田造地和扩大农作物的复种面积，创造了有利条件。一九六九年全公社的粮食总产量，由封山造林前一九五三年的三百四十六万多斤增至一千零三万斤，缺粮社变成了余粮社。广大贫下中农说：“封山造林就是好，林茂粮多双丰收，备战备荒有力量。”

突出政治 狠抓根本

玉凤公社在发展林业中，遵照伟大领袖毛主席关于“政治工作是一切经济工作的生命线”的教导，坚持用毛泽东思想统帅封山造林，大搞人的思想革命化。

在封山造林的过程中，一部分群众和干部认为抓农业见效快，抓林业见效慢，“远水解不了近渴”。在这种错误思想影响下，乱砍滥伐、毁林开荒的现象不断发生。针对这种情况，公社领导组织广大贫下中农和革命干部认真学习毛主席关于“农、林、牧三者互相依赖，缺一不可”的教导，并就“要不要封山造林”的问题开展了一次群众性的大辩论。他们以华彰和禄惠两个大队作为活教材，说明农业和林业的相互依赖关系。华彰大队由于大量毁林开荒，造成植被减少，水源断流，河水干涸，田地受旱，粮食歉收；禄惠大队由于坚持封山造林，水源常流，农田



有水灌溉，粮食获得丰收。通过辩论，大家认识到绿化荒山，发展林业，是保持水土、实现粮食稳产高产的好办法。

实行封山造林，还遇到旧习惯势力的障碍。例如，社会上流传着什么“火不烧山地不肥”、“火不烧山牛瘦死”等等谬论。广大贫下中农就用摆事实、讲道理的方法加以驳斥。坤平大队在封山造林后，不烧山了，田仍然很肥，粮食还是年年丰产，由一九六一年的三十九万斤增至一九六九年的一百一十八万斤；耕牛不但不瘦，而且更肥壮，并由一九六一年的一百八十多头发展到一九六九年的三百一十九头。事实有力地驳倒了那些谬论。

少数人还有“树多砍不完”的错误想法，说什么“麻雀哪能喝干塘水”？他们在烧柴用材中，不爱护林木，乱砍滥伐，甚至上山砍柴割草也不带扁担，习惯地砍一棵正在生长成材的幼树当扁担。针对这种情况，公社除了进一步落实山权林权，教育群众不乱砍滥伐外，还给群众算了一次“扁担账”。如华彰大队一百九十户，每户平均每年要烧柴一百三十四担，每担柴砍一棵幼树，全大队一年就得砍二万五千多棵。而要培育这样一棵树起码要三年时间。如果不砍伐，就会给国家增加大量财富，把这批木材卖给国家，每年集体收入可增加二万多元。经过算账，大家认识到封山造林对国家有利，对集体有利。广大群众说：“不要看麻雀小，日长月久，塘水也会被喝干！”从此以后，克服了乱砍滥伐现象。对于社员修房屋等合理使用木材，采取个人提出，群众讨论，大队领导批准，在指定地区砍伐的办法去解决。

为了提高广大贫下中农和革命干部封山造林的自觉性，大队、生产队经常组织他们开展忆苦思甜、忆苦思权活动，进行阶级教育。广大贫下中农用过去没有山权林权，受剥削的血泪史来控诉万恶的旧社会，大讲贫下中农在毛主席领导下当家作主的幸福。岭平大队的一位老贫农，解放前山无一寸，树无一棵，被地主从这个山赶到那个山，一连搬了十一次家，饱受雨露风霜，常年饥寒交迫。他说：“毛主席把我们苦海里救出来，成为国家的主人，如果现在不听毛主席的话，不封好山，不种好树，那就是忘本。”通过回忆对比，提高了阶级觉悟，树立了为革命封山造林的思想。

公社还狠抓典型，大树样板，经常召开活学活用毛泽东思想的讲用会和现场会，促使封山造林运动不断向前发展。巴桃生产队六十多岁的下中农零兴隆，主动护理生产队的两千多亩山林，天天怀揣红宝书，腰挂镰刀，上山修枝割草，使林木生长茂盛。一九六八年，他一个人就挖坑种上了一千多棵杉树，并在火险区开了一条二丈宽三公里长的护林防火线。广大群众在先进样板的带动下，自觉地



把山头变成活学活用毛泽东思想的大课堂，掀起为革命封山造林的群众运动。一九六七年，全公社三千多人带着毛主席语录，打起背包，到荒山野岭扎营，大搞梯级造林，突击七天，种上杉树二千多亩。

高举红旗 顶住黑风

玉凤公社的广大贫下中农和革命干部，遵照毛主席关于“千万不要忘记阶级斗争”的教导，在封山造林中狠抓两个阶级、两条道路、两条路线的斗争，粉碎一小撮阶级敌人的破坏，批判资本主义倾向，使林业沿着社会主义方向发展。

自玉凤公社封山造林以来，一小撮阶级敌人从未停止过破坏，特别是当我国遇到暂时经济困难的时候，叛徒、内奸、工贼刘少奇及其在当地的代理人大肆推行“三自一包”、“四大自由”的黑货，在这里搞毁林开荒的“试点”，召开“现场会”，掀起了一股毁林开荒搞单干的资本主义黑风。

广大贫下中农看穿了阶级敌人的阴谋诡计，他们说：“毁林开荒，就是要毁掉社会主义，我们坚决不干！”为了捍卫毛主席的无产阶级革命路线，巩固农村的社会主义阵地，公社领导根据伟大领袖毛主席亲自主持制定的《中共中央关于目前农村工作中若干问题的决定（草案）》，开展轰轰烈烈的社会主义教育运动，向一小撮阶级敌人展开斗争，打击了敌人，教育了群众。他们还总结了两个不同典型的例子：在吾生产队坚持走社会主义道路，搞好封山造林，使生产不断发展。另一个队受到“刘毒”的影响，毁林开荒，使粮食减产。通过这两个鲜明事例的对比，使广大群众受到活生生的两个阶级、两条道路、两条路线斗争的教育。一些曾经毁林开荒的社员，自觉地把乱开的荒地种上树苗，交还给集体，并且说：“毁林开荒，一害国家，二害集体，三害自己，今后再不走这邪门歪道了。”

为了把封山造林工作持久地坚持下去，全公社建立了相应的组织机构和制度，成立了护林防火指挥所，大队成立护林防火领导小组，生产队设护林员，在高山设有瞭望哨，经常进行巡逻检查，对坏人坏事及时处理。

“阶级敌人是一定要寻找机会表现他们自己的。他们对于亡国、共产是不甘心的。”无产阶级文化大革命中，一小撮阶级敌人又纷纷跳出来，挑动山林纠纷，大搞木材投机倒把，乱砍滥伐，纵火破坏，甚至狂叫什么“还我山林，还我油茶”，进行反攻倒算，妄图复辟资本主义。面对这股反革命逆流，广大贫下中农奋起毛泽东思想的千钧棒，开展革命大批判，同阶级敌人进行针锋相对的斗争。上里大队的贫下中



农发现一个富农分子毁林开荒，马上对他进行批判斗争，并令他在开荒的地方种上树木。全公社各大队狠抓阶级斗争，把一小撮阶级敌人的反革命气焰打了下去。

林粮结合 不断前进

玉凤公社的贫下中农经过十多年的艰苦奋斗，初步改变了过去的贫困面貌。在成绩面前怎么办？公社革委会组织广大干部和群众反复学习毛主席关于“**夺取全国胜利，这只是万里长征走完了第一步**”的教导，大摆全公社需要植树造林的情况，大讲更新残树老林对备战备荒的意义，批判了那种**以为树多够用**，可以“歇一歇”的错误思想。公社和大队都订出了在三至五年内对宜林荒山实现全面绿化的规划，同时根据国家的计划合理地有步骤地对已经成材的林木进行采伐，并及时更新。

随着林业生产的发展，林副产品的收入不断增加。有少数人产生了弃农经林的思想，主张生产队搞林业不种粮食。公社革委会认为，这不是简单的不愿种粮食只想种树的问题，而是要不要贯彻执行毛主席关于“**备战、备荒、为人民**”的伟大战略方针的问题。他们深入到有这种思想倾向的生产队去，过细地做思想工作，反复宣传党的以粮为纲、多种经营、全面发展的方针。经过宣传和群众性的自我教育，提高了那些不想种粮食的人的觉悟。

近三年来，全公社在保持原有粮食种植面积的情况下，又造田、造地三千九百多亩，大种木本粮食，大搞林粮间作，扩大双季稻的面积，使粮食产量逐年增长。那夜生产队的贫下中农从备战备荒出发，组成林业专业队，艰苦奋战，完成护理五百多亩山林外，还垦荒一百二十亩，种上了油茶树，并间种了杂粮，收获玉米、芋头、旱谷达四万多斤。上里大队贫下中农用几天时间，突击种上了七千多棵板栗，现在正茁壮成长。

目前，玉凤公社的广大贫下中农和革命干部，在封山造林取得成绩的基础上，决心更高地举起毛泽东思想的伟大红旗，**抓革命，促生产，促工作，促战备**，大力发展农业、林业，进一步改变玉凤地区的面貌，为祖国的社会主义建设贡献出更大的力量。

广西壮族自治区革命委员会
 百色专区革命委员会 联合调查组
 田阳县革命委员会



满腔热情 千方百计

——关于塑造无产阶级英雄人物音乐形象的几点体会

上海京剧团《智取威虎山》剧组

在革命现代戏中，戏曲音乐（包括唱腔和器乐）的具体任务是多方面的，但它最根本的任务是塑造无产阶级英雄形象，即：用革命现实主义和革命浪漫主义相结合的方法，通过着重揭示人物内心世界的途径，塑造无产阶级英雄人物的音乐形象。这是在毛主席无产阶级文艺路线指引下，在毛主席的“古为今用，洋为中用”、“推陈出新”的伟大方针指导下，江青同志领导的京剧革命提出的一个崭新课题。这个课题的提出，必然引起整个戏曲音乐领域的音乐结构、音乐语言、作曲技法等等方面的彻底变革。

本文不是对《智》剧音乐创作的全面总结，只是谈谈我们在京剧革命实践中体会较深的几点。以前两篇文章已谈过的，不再重复。

充分发挥唱腔直接揭示内心世界的功能

唱腔，由于是演员直接唱出来的，带有文学语言并经过艺术加工的音调，因而它在揭示人物内心世界方面，具有更直接、明确、细致的特长，并富于强烈的艺术感染力。这种特有的功能，使它成为戏曲中塑造无产阶级英雄形象的一种最重要的手段。

唱腔的上述功能，是靠唱腔设计和演唱方法两方面来共同完成的。

（一）在唱腔设计中，要坚持广度与深度相结合的原则。

英雄人物完整的音乐形象，总是由许多侧面有机构成的。广度，就是指各侧面在音乐布局上的完整性和丰满性；深度，是指各侧面表现上的准确性和深刻性。只有广度和深度相结合，才能产生塑造上的高度，才能使所塑造的英雄人物的音乐形象完整、崇高、丰满、感人。



关于广度的处理，需要注意以下几点：

第一，在音乐布局上，必须首先做到“胸中有‘数’”。这是针对过去旧戏中那些“打补丁”、“见缝插针”、“见三说三，见四说四”等等消极被动、杂乱无章的结构局面而言的。就是说，要从内容、从人物出发，根据剧本的主题思想、情节结构，找出体现人物内心世界各侧面的主要环节（俗称“节骨眼”），并洞悉它们的内在联系，从而通盘考虑并确定唱段安排上的主次关系，以保证音乐形象的完整性、连贯性。同时，又要注意，主要英雄人物的音乐形象所包含的侧面要丰富，相应的音乐布局幅度要大，以保证音乐形象的丰满性。

第二，要突出重点。这是针对过去那种“眉毛胡子一把抓”或“平分秋色”的结构局面而言的。毛主席教导我们：“应当把自己注意的重心，放在那些对于他所指挥的全局说来最重要最有决定意义的问题或动作上”。这是极其重要的。这里说的突出重点，包括两层意思：一是在所有唱段中突出主要唱段，二是在各个唱段中突出主要侧面。如杨子荣在全剧中有十二个唱段，而以下列四个唱段为重点：

“管教山河换新装”，其中的重点侧面是杨子荣的阶级爱和阶级恨；

“共产党员”，其中的重点侧面是奔赴革命斗争的坚强意志；

“迎来春色换人间”，其中的重点侧面是对中国革命、世界革命的宏伟理想和叱咤风云的豪迈气概；

“胸有朝阳”，其中的重点是作为英雄人物的灵魂——对毛主席的无限忠诚，毛泽东思想是他智慧和力量的源泉。

这四个重点唱段，又以“胸有朝阳”为核心唱段。

江青同志所一再强调的“有层次的成套唱腔”，是突出重点唱段和体现音乐布局广度性的重要结构措施之一。特别是在核心唱段上，更应该采取净场的（即场上无其他人）多层次的成套唱腔。

要实现上述两点，有一个很重要的措施，就是作曲者和编剧者必须共同进行文学构思和音乐构思，即共同考虑唱段的安排和唱段内侧面的安排。这样，一则可以避免发生相互抵触和相互脱节之弊；二者作曲者更能深刻地理解文学构思的意图，从而做到准确有力的体现，而编剧者又能主动积极地为音乐构思提供有利条件。

关于深度的处理，我们以为应该注意以下几点：



第一，在旋律创作上要尽力做到“三对头”，即：感情、性格和时代感都对头。这是针对那种脱离人物、背离时代精神的“水腔”和“老腔老调”而言的，是我们根据江青同志在反复修改唱腔、特别是多次修改“共产党员”和“胸有朝阳”过程中的指示精神所归纳的守则。我们常常看到这种情况：大体的喜怒哀乐对头，不一定性格气质对头；具体的感情、性格对头，不一定时代气息对头。塑造无产阶级英雄人物音乐形象，一定要使这三者联系起来，才能创作出表达无产阶级思想感情、有鲜明性格特征和新的革命时代精神的旋律，才能完整地揭示英雄人物崇高的内心世界。坚持“三对头”的原则，是达到深度的主要措施，也是戏曲音乐创作中最困难的一环。它要求我们在旋律音调的出新上付出更艰苦的努力。革命现代戏的作曲者，在这个问题上，不应“知难而退”，而应该坚决地“知难而进”。

第二，适当地运用特性音调的贯串和发展，是达到深度的有效手法之一。因为一定材料的反复出现和贯串发展，可以加深观众对所表现内容的感受。目前说来，在唱腔中运用特性音调的贯串和发展，是个新问题。在《智》剧中我们尝试运用这一手法，目的是为了突出、有力地揭示某些侧面，如：贯串地运用向下四度暂时转调的旋律方法，侧重表现杨子荣深厚的阶级爱，在全剧中共贯串使用了六次，“胸有朝阳”一段中的“一颗颗火红心暖我胸膛”，“管教山河换新装”一段中的“普天下被压迫的人民都有一本血泪账”等等都是。

第三，在唱腔设计上，要善于利用唱词字面上所提示的具体形象作为媒介，加以发挥，借以抒情。这种内容和形式统一程度越高，艺术感染力便越大。杨子荣在第五场的〔二黄导板〕就是一例。在这里我们就是借唱词字面所提示的“林海”、“雪原”、“霄汉”等的空间态和“穿”、“跨”、“冲”等的动态和声态，在旋法上加以发挥，从而更有力地表现了杨子荣“下定决心，不怕牺牲，排除万难，去争取胜利”的革命英雄主义精神和气吞山河、顶天立地的豪迈气概。再如常宝“只盼着深山出太阳”和“坚决要求上战场”两段中的“风雪”和“峻岭”，我们在旋法上，借前者的动态与声态，借后者的空间态，抒发了常宝烈火般的阶级感情，同时又体现了她刚强勇敢的性格及其发展。其它如杨子荣的“能胜天”的“天”字，“太阳”，“朝阳”，“光芒”，“火焰”等等都是。这个问题，常常被有些作曲者和写词者所忽视，失掉了可以借以发挥的机会。但是，也要注意此法不宜滥用，以免流于平庸；



同时在运用时也要注意，切勿以图解的方式仅仅局限于唱词字面所提示的形象的描绘。因为对于唱词字面上所提示的形象的描绘，并不是目的，它只是达到揭示英雄人物内心世界这一目的的桥梁而已。

第四，要正确地运用强烈对比。大家知道，在唱腔设计中，由旋律、音区、节奏、力度、调式等方面构成的强烈对比，是一种常用的手法。但是，如何正确运用强烈对比于英雄人物音乐形象的塑造，确是一个需要认真探讨的问题。那种形而上学的、为对比而对比的做法（如：仅仅为了打破形式上的平淡局面而运用的强烈对比等）固然是不对的；但是仅仅根据唱词字面上所提示的内容意义，盲目、孤立地运用强烈对比，也是不对的，因为它并不是真正从内容出发的。我们的体会，真正从内容出发运用的强烈对比，应该是以英雄形象的不同侧面作为形成对比的内容根据。这样的强烈对比，既能表现英雄形象各侧面的深度，又能在对比过程中表现人物性格的完整性。

例如，李勇奇是一个性格爽直、阶级的爱憎和喜怒异常鲜明的英雄人物。因此在构成其音乐形象各侧面的连接上，就必须运用比其他人物更为强烈的对比手法。第七场中他的两个唱段，“这些兵急人难”一段和“自己的队伍来到面前”一段，就充分说明了这一点。这里有两种类型的强烈对比：一种是唱段之间的强烈对比，即：前面表现沉思的唱段和后面表现感情爆发的唱段形成强烈的对比。前者使后者显得非常鲜明、突出，于是生动地体现了这个人物对中国人民解放军由不了解到了解后态度、情绪的鲜明变化，雄辩地说明了：有着光荣革命传统的中国劳动人民，一旦受到中国共产党的启发、教育，就会迸发出无穷无尽的革命力量。另一种是在每个唱段内部又分别含有强烈对比，如：“这些兵急人难”一段中的“和气可亲”一句与“自古以来兵匪一家”一句连接上的强烈对比，“自己的队伍来到面前”一段中的“只说是苦岁月无边无岸”一句与“谁料想铁树开花、枯枝发芽”一句连接上的强烈对比，都生动地体现了他对两个阶级、两种社会、两种军队爱憎和喜怒异常分明的性格。在杨子荣的唱腔中，强烈对比更是不乏其例。第三场唱段中的“普天下被压迫的人民……”与“要报仇，要伸冤……”一句之间的对比，是一个由调式、节奏、力度、旋法等要素综合形成的强烈对比的例子。这种强烈的对比，带来旋律音调上更大幅度的出新，因而使杨子荣的阶级爱和阶级憎，解放



全人类的革命理想和对于现实斗争的坚强意志等不同侧面，都表现得非常鲜明而深刻。

要注意辩证法。任何事物总是在一定条件下走向自己的反面。强烈对比手法运用过多，就走向自己的反面：形成新的平淡局面。因此，此法不宜滥用，用要用在“节骨眼”上。另外，构成对比的两方之间，必须保持内在的有机联系，使之连接自然，以免生硬。

（二）在唱法上，要坚持从人物出发的原则。

发挥唱腔揭示人物内心世界的功能，唱法的革新也是一个很重要的方面。唱法与唱腔是相互依存、相互制约的辩证关系。好的唱腔，要通过好的唱法才能得到体现，并且可收锦上添花之效。反之，则可能减损、甚至歪曲唱腔所包含的内容。所以，关于唱法的改革，需要音乐设计同演员经常认真研究，协力解决。

塑造无产阶级英雄人物音乐形象的战斗任务，对唱法的革新提出了一系列要求，并且围绕着观点和方法问题，在实践中也产生过激烈的斗争。

首先是出发点的问题，即演唱者在处理唱法上是从人物出发呢，还是从自我或流派出发？这里体现着两种艺术观的尖锐斗争。过去有的人在演唱时，脑子里想的全是怎样才能炫耀自己，才能使自己“露一手”，才能获得“满堂彩”；还有的人脑子里想的全是“我的流派”（什么谭、言、马、麒、梅、程、尚、荀等等），不是想着通过唱法的革新千方百计地揭示人物内心世界，而是墨守成规地、一心一意地想着怎样才能唱出“我那流派的味儿”。前者是从自我出发，后者是从流派出发，实质上也是从自我出发，因为其目的是借流派表现自己，标榜自己。这样，他们在方法上就必然是：唱声不唱情，唱流派不唱人物，表现自我趣味不塑造英雄形象。譬如，在旦腔中，他们就特别乐于在句末和句中的拖腔上使用慢颤音和下滑音等等润腔方法；在生腔中，就特别乐于用慢颤音、慢滑音以及频繁的力度收放变化等等润腔方法；在吐字上总是不肯摆脱中州韵、湖广音的旧习惯。不难想象，用这种唱法“塑造”的音乐形象，就必然是充满着妩媚的闺秀气、儒雅的书卷气以及陈腐的宫廷味。

我们在实践中深深体会到，在唱法上如果不打破上述那些旧习惯、旧传统、旧法规，是不可能塑造出无产阶级英雄人物音乐形象的。为此，我们始终坚持从



人物出发的原则，即：演唱者无论在构思和演出过程中，脑子里时时刻刻想的是剧中的人物，特别是英雄人物。由此出发，就促成了唱法上的革新。如在杨子荣唱腔中，运用刚柔相济、以刚为主和断连结合、刚健秀丽的唱法，表现他勇敢机智的性格；运用以胸腔音加强音色厚度的唱法，来体现他宽广的襟怀、雄壮的气概等等。总之，这种唱法所表现的风格，是刚健、爽朗、朴素、大方的，是能够唤起听众新的时代感的，是古为今用，推陈出新的，因而是与过去那种表现帝王将相，才子佳人唱腔的韵味大相迥异的。

正确发挥器乐的表现作用

大家知道，旧京剧中的器乐体制，是以“曲牌”、“胡琴套子”、“锣鼓经”为主体的。这种适应表现封建剥削阶级生活内容的僵化了的器乐体制，如果原封不动地套用于革命现代戏，那就会象一条条无形的锁链，锁住演员的手脚，严重损害无产阶级英雄形象。内容的彻底变革，必然促成艺术形式的革新。在革命样板戏中，我们看到，器乐（包括伴奏和配乐）已经打破了上述旧体制，而成为塑造无产阶级英雄人物音乐形象的重要手段之一；但同时也带来一系列需要我们迫切解决的新问题。下述几项，是我们在实践中经常接触到的主要问题。

（一）正确处理器乐和声乐的关系。

这个问题，主要表现在唱段的内部。在唱段中，器乐（即伴奏音乐）的表现作用，并不是通过脱离唱腔的自我炫耀来显示的，而是通过对唱腔正确妥贴的衬托和辅助来显示的。器乐与声乐的关系，应该是宾主关系。因此，器乐只能是“伴”，是“辅”，而不能“喧宾夺主”，更不能制造“音墙”或“音库”，压倒声乐。但是这种“伴”和“辅”，并不是消极、被动的，而是积极的，能动的，是构成一定完整音乐形象所不可缺少的。在服从唱腔所表现的内容的前提下，伴奏要发挥自己的特长，积极能动地对唱腔作加强补充性的烘托，来突出和丰富唱腔及其表达的内容。

这种能动的补充有多种形式：

一种是根据唱词字面上已提示的内容，在跟随唱腔的主旋律外加以新的补充，如常宝的“八年前风雪夜”一句，在托腔的同时，又以弦乐作风雪迷漫形象的补充；少剑波的“山河壮丽，万千气象”一句中，伴奏在托腔的同时，又以木管和弦乐奏



出音域宽广、音色明亮、雄伟壮丽的和声背景，从而在唱腔的主旋律外，补充地描绘了唱词所提示的景象，并进一步体现了规定的意境。再如杨子荣在第八场的“暗写就军事情报随身藏。趁拂晓送情报装作闲逛”两句的伴奏里，先后采用两种特定的音型，刻划了他外静内紧的心理活动。

另一种形式是补充唱词字面上所没有直接提示的规定内容。这种形式，在《智》剧伴奏中是比较多见的。如：少剑波在第四场唱段里“党中央指引着前进方向”一句伴奏中，《东方红》音调的出现，明确地表现出我们党中央是伟大领袖毛主席领导的。同样，杨子荣在第八场唱段中的“胸有朝阳”一句的伴奏里，《东方红》音调的运用，显示了这里不是自然景色的太阳，而是光芒万丈的毛泽东思想。

常宝在第三场唱段中“掳走爹娘”和“娘啊”两处的伴奏，是属于更大幅度补充的例子。在这里，不但有上述那种补充表现的特点，而且还另外用低音旋律写出常猎户此刻的悲愤心情，从而形象地体现了常猎户父女共同的呼声。

在主旋律外加补充性音乐材料的伴奏形式，固然属于能动性的补充，但有些单一材料的随腔伴奏形式，往往也有一定能动补充作用。如用与唱腔相近的音色、相同的力度和起伏度，以形动影随、体贴入微的托腔方法（如常宝的“爹想祖母我想娘”一句），可以给唱腔的旋律以有力的支持，并增添其音响厚度（注意：不是增强响度），从而使唱腔加强了艺术表现力和艺术感染力。

（二）正确处理器乐表现内容中人物和景物的关系。

在戏曲音乐中，器乐担负着描写环境气氛和刻划人物内心世界的任务。这两者总是同时结合出现的。在这个结合过程中，应以人物为主，景物为辅，写景物要为写人物服务。这叫做“借景抒情”、“情景交融”。如果孤立地写景，见物不见人，见景不见情，就会跌入唯美主义、形式主义的泥坑。例如：第五场的幕前曲，其中有描绘风、雪、马等景物形象的音调，也有刻划杨子荣勇敢豪迈英雄形象的音调，但自始至终是以后者为主体的（即一开始奏出的杨子荣副“主调”和中间用圆号奏出的根据“气冲霄汉”唱腔演化而来的旋律）。描绘骏马奔驰的音乐形象，只是作为衬托这一主体的节奏背景，描绘风、雪的形象，只是作为陪托这一主体的穿插；而这些描绘风、雪、马的音乐材料本身，也不单纯是写景的，它们都以“借景抒情”的方法体现了杨子荣革命的豪情壮志。



在写人物方面，器乐也要着重刻划人物的内心活动。除了运用“贯串主调”以反复刻划人物的性格特征外，还要注意揭示英雄人物特定的具体的心境。例如：在第八场杨子荣的〔二黄导板〕后少剑波“主调”的出现，在“装作闲逛”一句后座山雕“主调”的出现，都是用无词的语言说出了杨子荣的心声。前者表现了杨子荣对战友的怀念，后者表现了他对座山雕的憎恶。在第三场杨子荣唱的“血债要用血来偿”一句后的过门，为什么要出现红旗飘扬、万马奔腾的音乐形象呢？显然主要不是为了写景物，而是为了体现杨子荣此刻汹涌澎湃的战斗激情，从而说明，只有遵照毛主席“枪杆子里面出政权”的伟大真理去战斗，被压迫人民才能真正讨还血债！

（三）关于乐队编制的改革。

为了做到上述两点，要求我们不仅要打破以旧“曲牌”、“胡琴套子”、“锣鼓经”为主体的器乐体制，而且要在乐队编制上进行彻底的改革。为此，我们根据江青同志的指示，在京剧历史上第一次采用了中外混合的乐队编制。这种编制的优点是：丰富了色彩，增强了厚度，扩大了表现力，并具有新颖的民族特色。

在这方面需要注意以下几点：（1）在伴奏部分的所有乐器中，要突出民族乐器的“三大件”（京胡，二胡，月琴）；在外来乐器中，要以弦乐为基础。（2）在所有器乐的写法上，要切忌“洋”（缺乏民族特色）、“怪”（离奇古怪、矫揉造作）、“重”（音响过强、过厚）、“杂”（配器上的复杂烦琐），力求达到“为中国老百姓所喜闻乐见的中国作风和中国气派”。

继承和借鉴决不能替代自己的创造

几年来的创作实践，使我们对毛主席提出的“古为今用，洋为中用”、“推陈出新”的伟大方针，感受更为深切。我们深深体会到：如果不“推陈出新”，京剧就决无生路，更谈不上为社会主义经济基础服务了。

毛主席教导我们说：“我们必须继承一切优秀的文学艺术遗产，批判地吸收其中一切有益的东西，作为我们从此时此地的人民生活中的文学艺术原料创造作品时候的借鉴。”又说：“继承和借鉴决不可以变成替代自己的创造，这是决不能替代的”。在无产阶级文化领域中，对古人、洋人东西的继承和借鉴，只是一种手段，而根据“此时此地的人民生活”所进行的创造，才是目的。人民生活“是一切文学



艺术的取之不尽、用之不竭的唯一的源泉”，而传统只能是“流”，历史唯物主义者承认艺术的发展有民族范围内的继承性，然而决不能以“流”替代“源”，用借鉴替代创造，这是决不能替代的！

但是，长期以来，叛徒、内奸、工贼刘少奇及其在文艺界的代理人周扬、夏衍、田汉、阳翰笙、齐燕铭之流，顽固对抗毛主席的伟大教导，狂热鼓吹崇洋复古的“全盘继承”论和“传统万能”论，流毒甚广，危害极大。在京剧音乐方面，还派生出另外一些反动谬论，其中最具有代表性的就是“移步不换形”和“京剧姓‘京’”。

“移步不换形”，说穿了就是“换汤不换药”。其所谓“移步”，就是改头换面，造成假象，而“不换形”才是其真正的目的：维护帝王将相、才子佳人的旧体制。所以，实际上这是一种彻头彻尾的资产阶级改良主义货色。

“京剧姓‘京’”论的鼻祖是反革命修正主义分子彭真。这种谬论的“理论核心”就是所谓“从生活出发活用传统”，显然它更有欺骗性。其真正的目的，就是以“活用传统”替代创造，替代一切。

这两种谬论，看起来似乎都有着“改”与“变”的含义，实质上是取消革命的批判，维护封建文化传统。他们把这种旧传统当成叫人们不要根据“**此时此地的人民生活**”进行创造的工具。因而，其所谓的“改”和“变”，看起来花样翻新，实际上“万变不离其宗”，始终在旧传统的圈子里拼来凑去，跳梅花桩。反革命分子周扬不是说过吗？“对待遗产就象对待马褂一样，马褂这种形式过时了，但料子是好的，只要把形式改一下，就可以适应无产阶级的要求了。”真是一语泄露了修正主义的秘诀！就是说，批判是不必要的，消化吸收更是多余的了，由于“料子是好的”，所以就不必创造了，只要改装一下就行了。这种“改马褂”的怪论，使人很清楚地看出他们的政治目的，就是维护剥削阶级对于舞台的统治权，为复辟资本主义鸣锣开道。

《智》剧的音乐创作，就是在毛泽东思想光辉的照耀下，在江青同志直接领导和参加实践下，同上述形形色色的反动文艺思想和保守思想的反复斗争中进行的。

旧的京剧音乐是为封建阶级代表人物称霸舞台服务的，从内容到形式俱已僵化，唱来唱去，不过只有喜怒哀乐、整散快慢的大同，阴阳上去、流派行当的小



异。试想，塑造无产阶级英雄人物的音乐形象，不打破这一套，怎么得了？“不破不立。破，就是批判，就是革命。”只有打破旧传统，同时消化吸收其中有用的东西于我们从“此时此地的人民生活”出发所进行的创造，才能真正做到标社会主义之新，立无产阶级之异。我们根据江青同志的指示在实践中所归纳的“三个打破”（即：打破行当，打破流派，打破旧格式）的原则和前面讲的“广度与深度相结合”以及“三对头”的原则等，都是在这场斗争中所产生的。这些原则为《智》剧带来了音乐材料上、结构形式上以及演唱、演奏方法上一系列的改革尝试。就拿结构形式方面来说，已经产生了许多新的板腔，如：第三场常宝的〔娃娃调反二黄〕及其一系列板式、杨子荣唱段中间的新〔反西皮〕，第五场杨子荣紧拉慢唱的〔二黄导板〕，第七场的对唱〔二黄二六〕和李勇奇唱段中的〔二黄垛板〕，第八场杨子荣的〔二黄二六〕，第九场常宝的〔娃娃调二黄〕及其一系列板式。此外，在套式（即板式的连接形式）上，与过去也有更大的不同，特别要提到的是，用不同腔系构成的套式，如第五场的〔二黄〕接〔西皮〕，第三场的〔反二黄〕接〔西皮〕等。在旋律音调方面，改革的幅度就更大了！在这里，各个英雄人物的唱腔，已经不能再用什么“流派”、“行当”来衡量了。就拿杨子荣的唱腔来说，你说是老生腔吗？但其中又有很多武生、小生甚至花脸的唱腔因素，很难说是什么“行当”。同样，常宝的唱腔，从“行当”来说，既非青衣，又非花旦，从“流派”来说，既非梅派，又非程派。它是什么“行当”？我们说它只是常宝“这一个”人物的唱腔。它是什么“流派”？什么“流派”也不是，干脆说：革命派！

当然，我们在音乐上的“推陈出新”只是刚刚开始，还有许多新的问题有待我们去努力解决。但是，在几年来的京剧革命实践中，我们确已牢固地树立了这样的信念：毛主席的文艺思想已经给我们展示了无限美好的远景。只要我们高举毛泽东思想伟大红旗，以高度的革命责任感，学习杨子荣“明知征途有艰险，越是艰险越向前”的革命意志，满腔热情、千方百计地努力塑造无产阶级英雄形象，我们的目的就一定能达到。正如鲁迅先生所说：“我已经确切的相信：将来的光明，必将证明我们不但是文艺上的遗产的保存者，而且也是开拓者和建设者”。无产阶级文艺革命的伟大实践已经证明并将继续证明：

“我们不但善于破坏一个旧世界，我们还将善于建设一个新世界”！



深入开展革命的大批判

誰 改 造 誰？

——评凯洛夫的《教育学》

上海革命大批判写作小组

毛主席亲自主持制定的《中国共产党中央委员会关于无产阶级文化大革命的決定》指出：“改革旧的教育制度，改革旧的教学方针和方法，是这场无产阶级文化大革命的一个极其重要的任务。”当前，我们必须继续抓紧完成毛主席指出的这个“极其重要的任务”。

无产阶级教育革命的一个重要经验，就是必须坚持用毛泽东思想进行革命大批判，肃清叛徒、内奸、工贼刘少奇的反革命修正主义教育路线的毒害。

刘少奇反革命修正主义教育路线有它的“理论”根据，这就是苏联修正主义教育“权威”凯洛夫主编的《教育学》^①。这个《教育学》，据一九五六年版本的第一章的说明，完全是为实现苏修“第二十次代表大会在教育方面提出了新的任务”即复辟资本主义的“任务”服务的。

早在我国社会主义革命开始不久，刘少奇及其在文化教育战线的代理人陆定一等一伙，为了对抗毛主席的无产阶级教育路线，就把凯洛夫的《教育学》搬来，指定为全国高等师范院校的教材。一九五七年，还让凯洛夫到我国北京、上海等许多地方放毒，刘少奇亲自接见，与之热烈“畅谈”。一九五八年，在毛主席无产阶级革命路线的指引下，我国广大革命师生掀起了教育革命高潮，并奋起口诛笔伐凯洛夫的《教育学》。陆定一慌忙出马保驾，狂叫凯洛夫《教育学》“是社会主义的”，扼杀轰轰烈烈的教育革命。

毛主席在揭示社会主义时期阶级斗争规律时指出：“无产阶级要按照自己的世界观改造世界，资产阶级也要按照自己的世界观改造世界。在这一方面，社会主



义和资本主义之间谁胜谁负的问题还没有真正解决。”谁改造谁？是以毛主席的无产阶级教育思想来改造资产阶级的旧学校，还是让凯洛夫的《教育学》来统治我们的学校，这是教育战线上无产阶级和资产阶级的严重斗争。因此，用马克思主义、列宁主义、毛泽东思想来分析批判凯洛夫的《教育学》，是深入开展教育革命的必须做的工作。

两种根本对立的教育观

什么是教育？

凯洛夫《教育学》开宗明义第一章回答道：“教育纯粹是人类的现象。”^②这个定义，完全抹杀了一个最基本的事实：在阶级社会里，教育是阶级斗争的现象。绝不是由于“人为了成为一个人，就应当受到适当的教育”^③，而是由于一个阶级为了要维持自己的统治，才要有教育。教育从来是出于阶级斗争的需要，而不是抽象的“人”的需要。任何阶级的教育，都是按照本阶级的世界观、政治路线来教育、改造青年一代，为本阶级的统治培养后继者，从而达到巩固本阶级统治的目的。无产阶级在夺取政权以后，必须把教育由资产阶级的统治工具，改造成成为摧毁这种统治并完全消灭资产阶级和一切剥削阶级的工具，成为“无产阶级必须在上层建筑其中包括各个文化领域中对资产阶级实行全面的专政”的一个重要阵地。无产阶级教育必须从工人阶级、贫下中农、人民解放军战士中培养有社会主义觉悟的有文化的劳动者，以便巩固无产阶级专政，将社会主义革命和社会主义建设进行到底。无产阶级教育的这个鲜明的阶级性，绝不容许任何人用任何借口加以抹杀。

而凯洛夫，这个被陆定一捧为“社会主义”的教育家，却对教育的本质下了这样一个定义：教育就是“年长的一代”把“经验和知识传授给新一代的工作”^④；因而社会主义学校的“首要任务就是授予学生以自然、社会和人类思维发展的深刻而确实的普通知识”^⑤。

据此，陆定一鸚鵡学舌地鼓吹道：“教育这个东西是很清楚的，叫做传授知识，学习知识，把知识传给别人，把知识学进来。教育就是这么一回事。”

教育真的“就是这么一回事”吗？

知识和知识的传授都不是超阶级、超政治的，更不是象凯洛夫所标榜的那样“对于所有儿童是一律平等的”^⑥。

知识和文化是社会存在的反映。毛主席教导我们：“自从有阶级的社会存在



以来，世界上的知识只有两门，一门叫做生产斗争知识，一门叫做阶级斗争知识。”而作为阶级斗争和阶级专政工具的教育，它所传授的一切知识，都必然渗透着深刻的阶级性。奴隶主在为自己子弟开设的学校里，教学生用活奴隶作“靶子”练习射击、屠杀，这是在传授一种“知识”，即奴隶主“知识”。希特勒狂叫“我们将训育出”“使世界在他们面前发抖”的法西斯分子，这也是在传授一种“知识”，即法西斯“知识”。社会帝国主义最近叫嚣要培养一种能“当机立断”“没有考虑余地”地去执行侵略任务的“青年干部”，这也是传授一种“知识”，即社会帝国主义的“知识”。凯洛夫的《教育学》充斥着沙皇时代的“探险家和游历家”的大量描绘，“津津有味”地“鼓励学生探险精神底发展”^⑦，这究竟在传授一种什么“知识”，人们难道还不清楚吗？正如列宁所指出的：“旧学校总是说，它要培养具备各种知识的人，它教的是一般科学。我们知道，这完全是撒谎”。“这种学校里的每一句话，都是根据资产阶级的利益捏造出来的”。（《列宁全集》第三十一卷，第二百五十二页）

“知识的传授”能“对所有儿童一律平等”吗？这种拉萨尔派的“人人平等的国民教育”的机会主义论调，马克思早已作过彻底批判。人类自产生阶级以来，一切占统治地位的剥削阶级都紧紧地控制了知识的垄断权，使处于无权地位的被剥削阶级根本不可能有受教育权。古代印度这个东方奴隶制国家就曾以法律规定，谁若让低贱的首陀罗阶级接受任何文化知识，立即处以死刑。古代中国，代表没落的奴隶主贵族阶级利益的孔子，竭力鼓吹“民可使由之，不可使知之”的愚民政策，以后并为封建地主阶级沿用了两千多年。伴随着资本主义生产关系的出现而出现的资产阶级教育，完全从属于反映资产阶级反动本性的利润法则，他们搞的那套所谓“双轨制”，更是渗透了奴役、剥削的阶级本质。你是资产阶级子女，就教给你剥削、压迫劳动人民的“知识”，把你培养成未来的统治者；你是劳动人民的子女，或者把你关在学校大门之外，或者把你训练成为“既能替主人创造利润，又不会惊扰主人的安宁”的“称心如意的奴仆”。（《列宁全集》第三十一卷，第二百五十二页）

由此可见，任何抹杀教育的阶级性的言论，都是十足的政治欺骗。事实上，凯洛夫这一本渗透着资产阶级阶级性的《教育学》本身，就是资产阶级向无产阶级的进攻。就是这个凯洛夫，在一九五七年鼓吹他的《教育学》的“指导原则”时说：“现在学校有两重任务：一是培养学生升入高等学校，一是培养学生参加劳动生产”。^⑧凯洛夫所说的“两重任务”，就是刘少奇鼓吹的“两种教育制度”，也是陆定一发明的爬“宝塔”竞赛：少数爬上宝塔尖的，成为新的资产阶级分子，多数压在



塔底下的，就是在资本主义复辟条件下“劳动生产”的人。从凯洛夫的“一律平等教育”到教育的“两重任务”，从刘少奇的“两种教育制度”到陆定一的爬“宝塔”竞赛，名目繁多，本质则一：都是为了达到按照资产阶级面貌改造无产阶级、复辟资本主义的反革命目的。

凯洛夫公然宣称，从十七世纪捷克资产阶级教育家夸美纽斯到十九世纪俄国资产阶级教育家乌申斯基，他们的教育思想在当时都“处在与社会制度底统治原则相对立的地位”，因而成了我们现在必须全盘继承的“最宝贵的教育经验”^⑨。

在资本主义经济基础上产生的资产阶级教育思想，不但同资本主义的社会制度“对抗”了起来，而且竟被吹捧成社会主义教育制度“最宝贵的教育经验”！这充分说明凯洛夫的一套本质上同资产阶级的传统教育并没有什么区别。这种教育“对抗”的不是资本主义制度，而是社会主义制度。“不破不立，不塞不流，不止不行”。凯洛夫这个反面教员告诉我们：无产阶级必须彻底批判资产阶级的教育制度及其理论、思想，才能建立自己的教育制度。“教育必须为无产阶级政治服务，必须同生产劳动相结合。”“我们的教育方针，应该使受教育者在德育、智育、体育几方面都得到发展，成为有社会主义觉悟的有文化的劳动者。”无产阶级教育必须在这些根本问题上同资产阶级和一切剥削阶级的教育思想彻底划清界线。

两种根本对立的认识论

凯洛夫在上述他那个反动的教育观的基础之上，把夸美纽斯的教学原则、乌申斯基的德育理论，甚至连德国反动教育家赫尔巴特的“四段教学法”都统统收罗起来，修修补补，以拼凑他的庞大的教学“体系”。什么“五个教学原则”、“六个课堂环节”、“五级计分制度”，外加一大堆“原理”、“结构”、“大纲”、“规则”、“手段”和“方法”。就是这么一个烦琐哲学的典型，陆定一等一伙却啧啧赞美如何“科学”，下令全国教师必须分毫不差地全部执行。

真是这样的“科学”吗？不，其实是一套反科学的伪科学。

毛主席教导我们：“学校一切工作都是为了转变学生的思想。”教学的过程，就是认识的过程，而人的认识无不带上阶级的烙印。所以，教学的过程就是两种思想斗争的过程，就是用无产阶级思想克服非无产阶级思想的过程，就是在活学活用马克思主义、列宁主义、毛泽东思想中，在阶级斗争、生产斗争和科学实验三大革命实践中，逐步建立学生的无产阶级世界观的过程。



教学过程的正确实现，必须有正确的认识论作为指导。无产阶级有辩证唯物主义的认识论，资产阶级有唯心主义形而上学的认识论。凯洛夫是用什么样的认识论来作为他这一大堆“原则”和“方法”的出发点呢？

凯洛夫在引了列宁关于认识论的一段指示后，接着公然声称：“教学不是、也不可能是与科学的认识过程完全一致的过程。”^⑩这就等于宣告：马克思列宁主义认识论在教学过程中无效。

把马克思主义认识论一笔否定之后，凯洛夫就提出他自己的“认识论”：即学生只要“领受既知的”^⑪、“人在多少世纪中积累起来的”^⑫、“‘现成的’知识”^⑬，就一切稳当了，因为这些“都是科学上的稳固可靠的财富”^⑭，都是永世不能改变一丝一毫的绝对真理。

又是“积累”，又是“现成”，还有“稳固可靠”，凯洛夫真不愧为一个“知识资本家”！但是，这个“知识资本家”对于历史唯物主义关于阶级斗争的知识却是一窍不通。

由于剥削阶级反动的世界观，在他们所“积累”的那些“知识”中，充满着歪曲客观事实的错误。即以历史而论，剥削阶级所写的历史是被颠倒了：封建社会中，推动历史前进的农民起义被诬蔑为“盗”、“匪”，帝王将相被描绘成历史的主人，他们的“让步政策”推动了历史前进。不批判这种反动观点，根本得不到什么“现成”的科学的历史知识。怎么能够把诸如此类地主阶级、资产阶级“多少世纪”中所说的一切反动的、谬误的东西，都当作我们可以“现成”接受的“稳固可靠的财富”呢？这不是公开提倡学生服服贴贴地“领受”一切精神毒品吗？这不是要培养抗拒一切革命真理的资产阶级的奴才吗？这不是典型的文化复辟论吗？

毛主席教导我们：“在绝对的总的宇宙发展过程中，各个具体过程的发展都是相对的，因而在绝对真理的长河中，人们对于在各个一定发展阶段上的具体过程的认识只具有相对的真理性。无数相对的真理性之总和，就是绝对的真理。”即使那些包含着某些相对真理的“知识”，也必须用今天无产阶级的革命实践加以检验，加以改造和发展，而不应当把它们当作永恒不变的。在自然科学上，为了更快地掌握最新的知识，即在新的发展阶段上新发现的相对真理，有时不但不需要从“多少世纪”的演变一直讲下来，而可以一开始就讲最新的发现，讲工人阶级的最新创造。应当指出，过去教科书中的重叠、繁琐，原因之一就是中了凯洛夫这种“稳固可靠财富”的毒。



凯洛夫把知识凝固化，这不仅仅由于无知，而是出于他的资产阶级反动本性。资产阶级早已“日薄西山，气息奄奄”；他们根本不敢面对无产阶级和革命人民的火热斗争，不敢正视阶级斗争、生产斗争和科学实验飞速发展的革命形势，只能背对时代，面向过去，把反动腐朽的奴隶主阶级、地主阶级、资产阶级的传统思想，统统算作是“稳固可靠”的知识，不准革命，不准批判，不准发展，妄图以此对抗马克思主义、列宁主义、毛泽东思想在全世界的迅速传播。陆定一不就狂叫“很多大学搞教改，我采取观望态度”吗？他们要“稳固”知识的真正目的，在于“稳固”资产阶级的统治地位，“稳固”他们无限止地榨取劳动人民血汗的权利，或者就称之为“稳固”他们的“财富”。

马克思主义认识论的规律是：“**实践、认识、再实践、再认识**”，而“**实践的观点是辩证唯物论的认识论之第一的和基本的观点**”。凯洛夫却宣布找到了他的“捷径”，这条“捷径”就是从教师的书本到学生的书本。用他的话来说，就是“决定着学生知识底品质”的是“课堂教学”^⑤，而“知识底源泉乃是：具体的事实本身，物体、现象、过程、事件等底描绘、印刷品（首先是教科书）以及教师底语言等”^⑥。

在课堂上沿着凯洛夫“五个原则”、“六个环节”的小圈圈兜来兜去的那一点“印刷品”，充其量无非是达到把资产阶级编的“经典”教科书和教材统统塞进学生的脑袋。请看陆定一等一伙按照凯洛夫《教育学》的规定编出来的那些教科书和教材，世界观上是反马克思主义的，政治内容是为资产阶级需要服务的，完全脱离了当前社会主义革命和建设的需要，而教学设置上又充满着形而上学，课程那样繁复，那样相互隔离，把生动活泼的客观世界搞成支离破碎。学生成年紧闭在凯洛夫设计的密封罐头式的课堂里，强迫他们去生吞活咽十八、十九世纪的陈谷子烂芝麻，十六、七年看不见稻、粱、菽、麦、黍、稷，看不见工人怎样做工，看不见农民怎样种田，看不见商品怎样交换，这难道不是存心要把他们糟蹋成为蠢材吗？

必须说明：我们并不排斥让学生从课堂里和书本上获得间接知识。教学当中，有一部分是间接知识。正如毛主席指出的：“**一切真知都是从直接经验发源的。但人不能事事直接经验，事实上多数的知识都是间接经验的东西，这就是一切古代的和外域的知识。**”间接知识要为学生真正掌握，也必须结合革命实践，才能化为“真知”。“古为今用，洋为中用”、“推陈出新”，关键在于推陈出新，为今天革命的需要服务。毛主席教导我们：“**许多东西单从书本上学是不成的，要向生产者学习，向工人学习，向农民学习。**”这就要走出校门，到实际斗争中去，拜工农兵为师，



“以学为主，兼学别样，即不但学文，也要学工、学农、学军，也要批判资产阶级。”理工科要办工厂。文科要把整个社会作为自己的工厂。

有些人们问：难道幼儿的认识也要按照这个规律吗？他们不是从图画本本上认识“好人”、“坏人”的吗？幼儿当然也是先认识个别的、具体的事物，才能得到某一类事物的概念。牛，是大概念，黄牛水牛是小些的概念，他看到的那条牛是具体的。入学前的小孩子，以社会为学校，他们模仿大人劳动、打仗，受到了生动活泼的教育。但过去在修正主义教育路线控制下，却堵塞了孩子的视野，同样必须改造。

凯洛夫这一套反马克思主义的认识论，直接维护着一小撮资产阶级反动教育“权威”和资产阶级知识分子对学校的统治，并妄图把青年一代改造成害怕革命、害怕群众、抵抗社会主义新事物的资产阶级分子，以利于资本主义复辟。为此，他进一步蛮横无理地宣布：

“教师的每一句话和每一项指示”都“具有法律的性质”^①；“在科学上还有争议和未经确定的一切东西，都应由学科中摈除”^②。

这算是哪一家的“法律”？！依照这种“法律”，学生都成了资产阶级教育的奴隶，他们的头脑只有一个用处，就是：记、记、记！背、背、背！革命的学生必须和革命的教师团结起来，打倒地主资产阶级的这种“师道尊严”，不许用对付敌人的办法来对付学生；同时要批臭所谓“爱的教育”，不许用资产阶级人性论来毒害学生。

革命的教育工作是光荣的。革命的教员的劳动也是光荣的。“教师倒霉论”是错误的。在无产阶级教育革命的推动下，崭新的师生关系正在我们的许多学校形成。他们是革命的同志和战友，而不是统治和被统治的关系。教师要爱护学生，帮助学生，用毛泽东思想提高学生的政治觉悟，充分调动学生的主动性、积极性和创造性，培养学生分析问题和解决问题的能力；学生要尊敬教师，坚决遵守革命纪律和革命秩序，生动活泼地为革命而奋发学习，具有充沛的无产阶级革命精神。

真理是有阶级性的。在社会科学领域中，各个阶级共同“确定无疑”的真理从来没有。“社会主义制度终究要代替资本主义制度”，这个无产阶级和广大革命人民认为“确定无疑”的客观真理，能叫资产阶级也“确定无疑”吗？马克思主义、列宁主义、毛泽东思想，是在斗争中发展起来的，也只有在斗争中才能学到。反对学校中革命的“争议”，就是反对无产阶级的革命精神，反对用马克思主义、列宁主义、毛泽东思想去批判和占领资产阶级控制的那些阵地。可见凯洛夫的真实用



意，是只准资产阶级毒草泛滥，不准无产阶级真理存在。“我们的基本任务就是用我们的真理来反对资产阶级的‘真理’，使人们承认我们的真理。”（《列宁全集》第三十一卷，第三百三十页）一切革命的学生和教师都应当用马克思主义、列宁主义、毛泽东思想去占领一切阵地，为巩固我国无产阶级专政，为实现“在整个地球上消灭人剥削人的制度，使整个人类都得到解放”这个无产阶级的伟大真理而奋斗！

核心是一个资产阶级的“私”字

刘少奇不是有个臭名昭著的“公私溶化论”吗？无独有偶，凯洛夫则发明了“化公为私论”：“理解得正确的公共利益也就是我的个人利益。”^⑩名称虽异，目的则一：把公“化”为私，把社会主义“化”为资本主义。凯洛夫《教育学》的全部理论和实践，就是从这个“化公为私论”出发的；陆定一等一伙在推销凯洛夫《教育学》的时候，也是以这个黑论点为诱饵的。

凯洛夫特意申明，在他编制的一大堆原则之中有一个“可以推广到教学过程的一切阶段和一切环节”的中心原则，这就是：“学生自觉性和积极性原则”^⑪。这是一种什么性质的“自觉性和积极性”呢？怎样去激发学生的这种“自觉性和积极性”呢？凯洛夫回答说：“获得分数，是学生生活中的冲动因素”和“学习的兴奋剂”^⑫。怎样去巩固这种“冲动”和“兴奋”呢？当“科学和艺术底著名人物、杰出的历史人物”“成为学生底理想”时，学生“就在这个形象里找到精神上的支持”^⑬。

图穷匕首见。原来，所谓“自觉性和积极性”，就是引诱学生按照资产阶级和地主阶级代表人物的“规格”而拚命奋斗！

无产阶级当然需要掌握科学知识。列宁说过：“劳动者渴求知识，因为知识是他们获得胜利所必需的。”（《列宁全集》第二十八卷，第七十页）无产阶级懂得，列宁所说的胜利，包括真正成为知识的主人，首先要靠强大的无产阶级专政。因此，正如毛主席指出的：“青年应该把坚定正确的政治方向放在第一位。”学习，是为革命而学习，为巩固无产阶级专政、在无产阶级专政下继续革命而学习。凯洛夫竭力鼓吹学生把知识化作自己的“财富”，就是把知识变成个人要名要利的资本，昂首翘尾，待价而沽。这一套从封建阶级所谓“学成文武艺，货与帝王家”，到资产阶级所谓“学会数理化，走遍天下都不怕”的黑货，不知毒害了多少青年！

学生在这种知识私有化的过程中，能够象凯洛夫所宣扬的那样形成“完整无瑕”^⑭的“世界观和道德面貌”^⑮吗？鬼话！比凯洛夫早两千三百年就有个名叫苏



格拉底的希腊奴隶主教育家宣扬过“知识便是道德”的谬论，后来资产阶级的哲学家又宣扬过“知识就是力量”。但是，世界上绝没有超阶级的“世界观和道德面貌”，也没有超阶级的“力量”。凯洛夫究竟要学生形成哪个阶级的“世界观和道德面貌”呢？为哪个阶级培养后备“力量”呢？且看他设计的形成过程，即所谓“一条线”的教育制度：学生一进学校，就是为了向上爬，读小学为的是升中学，读中学为的是升大学，读大学为的是进研究院考副博士、博士，极少数人摘取了副博士、博士的桂冠，就有资格进入资产阶级特权阶层的“极乐世界”；大多数人读完小学或中学就去当工人或农民，那就活该受资产阶级的剥削和压迫。再看他规定的最高标准，即所谓“内部修养”——“外部修养”——“全面发展”^②，就是从谋取“社会上的地位”^③和“个人的满足”^④的“内部修养”，到“衣着”、“发型”、“举止得当”^⑤的“外部修养”，“全面发展”成为具有资产阶级“道德面貌”的所谓“力量”，成为资产阶级的伪君子、政客和精神贵族。在社会帝国主义国家里，这种既有“内部修养”又有“外部修养”、“全面发展”了的走资本主义道路的当权派，不是还骑在劳动人民头上作威作福吗？这是什么样的“一条线”？这是一条制造阶级分化、复辟资本主义的“复辟线”！这是什么样的“全面发展”？这是从外到里的“全面演变”！无产阶级的教育革命就是要斩断这一条反革命的教育黑线，粉碎资产阶级的“和平演变”，照毛主席的指示走上海机床厂的道路，培养有社会主义觉悟的有文化的劳动者，培养象伟大的共产主义战士雷锋、革命青年榜样金训华这样的共产主义新人。

凯洛夫不是再三声称选择某种“刺激物”对教学双方实行“刺激”是“研究很多教育学问题所必需的”^⑥吗？他所谓的“刺激物”，对学生来说，就是用过去“著名”、“杰出”的剥削阶级代表人物，作为追求名和利的“刺激”，作为爬上资产阶级精神贵族高位的“刺激”。对教师来说，就是用所谓“教师是一切美好的化身和可资仿效的榜样”^⑦来“刺激”教师培养资产阶级贵族的积极性，并把教师紧紧束缚在资产阶级教育制度的死屋中，抗拒思想改造。刘少奇、陆定一等一伙就曾充分运用了这种“刺激术”，网罗资产阶级反动教育“权威”和资产阶级知识分子，腐蚀一部分青年教师和学生，来为他们推行反革命修正主义教育路线和政治路线提供组织保证。无产阶级文化大革命的伟大胜利，宣告了凯洛夫的这一套“刺激术”在广大革命知识分子面前彻底破产。

在当前无产阶级教育革命运动中，革命教师和革命学生都必须同剥削阶级的那一套反动的“刺激术”决裂，“斗私，批修”，按照工人阶级的面貌，把自己改造



成为“一不怕苦，二不怕死”的无产阶级专政下继续革命的战士，一辈子为巩固无产阶级专政、防止资本主义复辟而战斗。

值得注意的历史经验

凯洛夫有一张王牌：我是资产阶级“现代教育”派的反对者。不错，以资产阶级“传统教育”派继承人自居的凯洛夫，对资产阶级“现代教育”派代表人物、美帝国主义御用学者杜威，表面上当然是“反对”的。但是，无论是“传统教育”派的强调“传授知识”，或是“现代教育”派的强调“训练技能”，不过反映了资产阶级内部的争吵，归根结底，它们都是为培养资产阶级接班人、维护或复辟资本主义服务的。事实上，随着马克思主义、列宁主义、毛泽东思想在全世界的传播，资产阶级内部的各个反动教育流派正在携起手来，共同对付无产阶级。人们仔细一查，凯洛夫的所谓儿童知识种子论^⑩和教育即“组织儿童生活”论^⑪，同杜威实用主义教育的“儿童中心主义”和“教育即是生活”究竟又有什么两样呢？陆定一一语道破了其中“奥妙”：凯洛夫《教育学》的“好处是代替了杜威”。正因为这个缘故，当年杜威在中国的一小撮徒子徒孙，在刘少奇反革命修正主义教育路线包庇下，纷纷摇身一变，成了所谓凯洛夫《教育学》的“专家”，有的霸占了教育部门的领导岗位，有的散在全国各地招摇撞骗，这是多么引人深思的一个阶级斗争现象啊！尤其值得注意的是：六十年代初，美帝国主义头子肯尼迪，迫于杜威的实用主义教育早已在美国进步青年中失去了欺骗作用，匆匆忙忙地提出要追求知识的“卓越标准”，正式向“传统教育”求救。同一时期，凯洛夫之流则在所谓“加强学校同生活的联系”的掩盖下，进一步向杜威的实用主义教育靠拢。难怪西方资产阶级报纸也认为，他们两家“彼此融合起来”，“正在同一条轨道上前进”。修正主义最后必然要同帝国主义结成反动同盟，在政治上是这样，在思想文化上也是这样。

凯洛夫的所谓“体系”是荒谬的，但我们通过这个“体系”所看到的问题却是严肃的，即：在无产阶级夺取政权以后，资产阶级如何通过教育等文化领域向无产阶级反夺权，重新实行对无产阶级的镇压和统治。这个资产阶级同无产阶级进行复辟和反复辟斗争的历史经验，值得引起我们严重注意。

通过三年来伟大的无产阶级文化大革命，我们在以毛主席为首、林副主席为副的无产阶级司令部的领导下，奋起毛泽东思想的千钧棒，打倒了叛徒、内奸、工贼刘少奇及其在教育领域内的代理人。在无产阶级文化大革命的斗、批、改阶



段，毛主席又及时地发表了纲领性的指示：“学制要缩短，教育要革命，要无产阶级政治挂帅，走上海机床厂从工人中培养技术人员的道路。要从有实践经验的工人农民中间选拔学生，到学校学几年以后，又回到生产实践中去。”在毛主席这一光辉指示的鼓舞下，无产阶级教育革命的热潮在全国各地掀起，一个为无产阶级政治服务、紧密联系三大革命斗争实践的教育制度，和一支决心为实现无产阶级教育革命进行战斗的教师队伍，都正在逐步建立起来。但是，教育战线的阶级斗争仍在进行，无产阶级同资产阶级争夺青年的斗争仍在继续。我们必须清醒地看到：在教育战线上开展革命大批判仍然有大量的工作要做。只有深刻地批判资产阶级世界观，才能对旧的教育制度、教学方针和方法进行彻底改造，才能使无产阶级的新的教育制度牢固地建立在毛泽东思想的基础上。让我们更高地举起毛泽东思想伟大红旗，迎接无产阶级教育革命新高潮的到来！

注：

- ① 凯洛夫《教育学》的中译本，有根据一九四八年莫斯科俄文版和一九五六年莫斯科俄文版翻译的两种版本，以下简称老本和新本。
- ②③ 老本，第十八页。
- ④⑤ 新本，第一页、二十三页。
- ⑥⑦ 老本，第十一页、一百零三页。
- ⑧ 见《凯洛夫院士谈新编〈教育学〉的指导原则和全面发展问题》。
- ⑨ 老本，第二十一页。
- ⑩⑪⑫ 老本第六十页、九十六页。
- ⑬⑭ 新本，第一百三十一页、一百三十二页。
- ⑮⑯ 老本，第一百三十一页、六十一页。
- ⑰ 新本，第一百五十页至一百五十一页。
- ⑱ 老本，第九十九页。
- ⑲ 凯洛夫在全俄教师代表大会上的报告（一九六〇年七月）。
- ⑳ 新本，第一百四十八页。
- ㉑㉒ 老本，第二百零九页、二百四十八页。
- ㉓ 老本，第五十六页。
- ㉔ 新本，第二百二十四页。
- ㉕ 见新本第三百十四页、二十一页。
- ㉖ 老本，第三百零二页。
- ㉗㉘ 新本，第二百二十三页、三百一十五页。
- ㉙ 见新本第三百零八页，十六页。
- ㉚ 新本，四十七页。
- ㉛ 见老本第十六页。
- ㉜ 凯洛夫：《关于改进和提高苏联普通学校的教育质量问题》。



社会主义建设与经济领域中的阶级斗争

——批判孙冶方的修正主义经济理论

吉林省革命委员会写作小组

经济战线上两个阶级、两条道路、两条路线的斗争，正在深入开展。用伟大领袖毛主席关于社会主义建设的无产阶级革命路线，批判叛徒、内奸、工贼刘少奇的反革命修正主义路线，这是促使我国社会主义建设新高潮沿着毛泽东思想轨道发展的动力，是打击一小撮破坏社会主义所有制的阶级敌人，巩固和发展社会主义经济基础的重要措施。

中国科学院经济研究所前所长、反革命分子孙冶方，就是刘少奇反革命修正主义路线在经济学领域中的一个代表。

孙冶方曾经妄图把赫鲁晓夫复辟资本主义经济的一整套做法搬到中国来，建立一个修正主义的“政治经济学体系”，为刘少奇的反革命修正主义路线提供“理论”根据，破坏社会主义建设，颠覆无产阶级专政。今天，我们批判修正主义经济理论，打击反革命经济主义等各种资本主义妖风，肃清“刘毒”，孙冶方及其修正主义的“经济学”，是很好的反面教材。我们应当通过批判这个反面教材，把毛泽东思想的伟大红旗更牢固地插在经济领域的各个阵地上。

一付“用经济办法管理经济”的药方

长期以来，叛徒、内奸、工贼刘少奇为了复辟资本主义，在社会主义建设中极力对抗毛主席关于“政治工作是一切经济工作的生命线”的伟大教导，他鼓吹“用经济的办法管理经济”，胡说什么“我们国家开工厂也是为的赚钱，如果开工厂不赚钱我们就不开了”，叫嚷“怎么有利，就怎么干”。孙冶方对此拍手



叫好说，“这个问题提得深刻，我最拥护。我一直就是主张用经济方法管理经济的。”

孙冶方抛出他的“经济学”，还有国际背景。一九五六年，赫鲁晓夫叛徒集团打开了现代修正主义的闸门，孙冶方几次三番去那里“朝圣”，得到了“最大的启示”。他接二连三写文章、作讲演，炮制一个一个所谓“内部研究报告”，恬不知耻地说，他的“基本见解”是拾自现代修正主义者的“牙慧”。一九六二年，社会帝国主义的御用文人利别尔曼抛出了以“利润挂帅”为核心的《计划·利润·奖金》的大毒草后，孙冶方拍案大叫：我要“冒三分危险”，“赤膊上阵”，“比利别尔曼还彻底”。

孙冶方从现代修正主义那儿弄来的“基本见解”是什么呢？

(一) 鼓吹经济计划应以利润为基础。胡说什么“千规律，万规律，价值规律第一条”^①，要“把计划放在价值规律的基础上”^②。

(二) 宣扬利润是目的。说什么“我对于所谓‘资本主义社会为利润生产，社会主义不为利润而为使用价值’的说法表示怀疑”^③，“我们提高劳动生产率，提高技术，都是要达到利润的目的”^④。

(三) 宣称利润是动力。说什么利润“能推动企业管理”^⑤，“只要掌握了利润，就象牵着牛鼻子，牛腿（其他指标）自然就跟着跑。否则就是抬牛腿”^⑥。

(四) 主张利润是中心。提出“把利润作为计划和统计的中心指标”^⑦，“国家对企业，只要抓一个价值指标（利润指标）就行了，别的都可以放手不管，让企业自己作主去办”^⑧。

(五) 叫嚣利润是衡量企业好坏的唯一标志。说什么“利润的多少，应该是企业技术进步和经营管理好坏的最灵敏的标志”^⑨，“社会主义经济需要资金利润率和生产价格”^⑩，“社会平均资金利润率是每个企业必须达到的水平，超过平均资金利润率水平的就是先进企业，达不到这水平的就是落后企业”^⑪。

总之，在孙冶方的心目中，制订计划、发展经济是为了赚钱，开工厂、办企业是为了赚钱。抓住利润这个“牛鼻子”，围绕利润转，跟着利润走，企业就能发展，技术就能进步，社会就能前进。孙冶方的“经济学”听起来玄而又玄，看穿了，就是这么一场骗人的西洋镜。

一切为了赚钱，“怎么有利，就怎么干”，这是资本主义社会的根本特征。



马克思说：“资产阶级社会的使命就是赚钱”，“生产剩余价值，赚钱发财，是这个生产方式的绝对规律”。赚钱推动一切，有了钱就有了活力，赚钱越多，活力越强；为了赚钱，就要剥削、掠夺、发动侵略战争，这是资产阶级的本质。恩格斯说：“在资产阶级看来，世界上没有一样东西不是为了金钱而存在的，连他们本身也不例外，因为他们活着就是为了赚钱，除了快快发财，他们不知道还有别的幸福”。孙冶方的“政治经济学体系”，就是按照这种资产阶级世界观编纂起来的。

把金钱刺激作为灵丹妙药，离开了金钱什么办法也没有了，这反映了现代修正主义者和中国赫鲁晓夫刘少奇及其走卒孙冶方精神世界的腐朽和没落，反映了他们的经济学的贫困。

无产阶级夺取政权以后，在经济建设上，是政治统帅经济，还是“用经济办法管理经济”，是坚持无产阶级政治挂帅，还是实行“利润挂帅”，这是两条根本对立的路线。毛主席领导我们进行社会主义建设，从来是把无产阶级政治放在第一位，用政治统帅经济，抓革命促生产，这是一条巩固和加强无产阶级专政的马克思列宁主义路线。从苏联赫鲁晓夫到中国赫鲁晓夫刘少奇，从利别尔曼到孙冶方，都鼓吹“用经济办法管理经济”，实行“利润挂帅”，实际上是资产阶级政治挂帅，用资产阶级政治瓦解社会主义的经济基础，这是一条彻头彻尾的复辟资本主义的反革命修正主义路线。

孙冶方的“经济学”，尽管挂上了“社会主义”招牌，但却掩盖不了他“利润挂帅论”的反动实质。这就是：用“利润挂帅”对抗无产阶级政治挂帅，妄图把统一的社会主义全民所有制，变成一个一个的独立王国；把每一个全民所有制企业，变成资产阶级所有制。用他自己的反革命语言说，就是“开放”“全民所有制的内部关系这个神圣园地”。^⑫下面，从几个方面，揭穿这个实质。

社会主义计划经济还是资本主义自由经济

伟大领袖毛主席教导我们说：“人类的发展有了几十万年，在中国这个地方，直到现在方才取得了按照计划发展自己的经济和文化的条件。自从取得了这个条件，我国的面目就将一年一年地起变化。”

有计划按比例地发展国民经济，是社会主义的特征，是社会主义优越于资本主义的重要标志。孙冶方妄图从破坏计划经济入手，瓦解统一的社会主义全民所



有制。

他在计划问题上的所谓“基本见解”，就是：“把利润作为计划和统计的中心指标”，“把计划放在价值规律的基础上”。这是什么意思呢？就是要国家和企业订计划，都从“价值”、“利润”出发，说穿了，就是从赚钱出发，也就是刘少奇说的“怎么有利，就怎么干”，国家订一个赚钱的大计划，企业订一个赚钱的小计划。

马克思主义、列宁主义、毛泽东思想认为，政治是经济的集中表现，计划是服从于政治的。有社会主义的计划，也有修正主义的“计划”，它们的根本区别，就在于计划建立在哪一个阶级的政治的基础上，为哪一个阶级的利益服务。

我国是无产阶级专政的社会主义国家。我们要经过几十年的艰苦奋斗，在一穷二白的基础上，建成具有现代农业、现代工业、现代国防和现代科学文化的伟大社会主义强国，建成无产阶级世界革命的巩固的根据地。我国的国民经济计划，要服务于无产阶级这个伟大的政治目标，要从每个时期国际国内阶级斗争和我国社会主义建设的需要出发。我们制订计划，只能是遵循毛主席“鼓足干劲，力争上游，多快好省地建设社会主义”的总路线和“备战、备荒、为人民”、“独立自主、自力更生”、“以农业为基础、工业为主导”等一系列伟大方针。备战的需要，备荒的需要，为人民的需要，就是我们作计划、办事情、想问题的根本出发点。当前，面对美帝国主义和社会帝国主义发动侵略战争的威胁，进一步落实毛主席“备战、备荒、为人民”的伟大方针，更有着特别重要的现实意义。

如果“把计划放在价值规律的基础上”，从国家来说，不赚钱的国防工业就不能发展；重工业和内地工业就不能建设；一个地区、一个省市也就不能从战备出发，建立不同情况的工业体系；产值低、暂时赢利少的支援农业的工业就不能发展，国家就不能经营和发展那些在一定时期需要补贴的人民生活必需品；就不能按照无产阶级国际主义精神，生产那些援助世界革命人民斗争需要的产品。一句话，按照孙冶方的主张，就是要我们抛弃建设社会主义强国的伟大任务，脱离毛主席指引的胜利航道。这样的“计划”，只能是刘少奇复辟资本主义所需要的修正主义计划，是使我们退回到半封建半殖民地的老路，亡党、亡国的计划。

社会主义社会里存在商品，存在价值规律。我们把价值规律作为计划工作和经济核算的工具。但是，我们坚决反对把价值规律作为调节生产的依据，作为制



订计划的基础。现代修正主义者在经济上复辟资本主义，有一个共同特点，就是在理论上极力夸大价值规律的作用，鼓吹用价值规律调节、支配整个社会生产。这样，就把经济建设从无产阶级政治挂帅的社会主义轨道，牵到“利润挂帅”的资本主义轨道。

“价值法则实际上是总路线的另一种提法”^⑬，“千规律，万规律，价值规律第一条”。孙冶方制造了这样的谬论，好象他贩卖的“把计划放在价值规律的基础上”就有理由了，用价值规律调节整个社会生产就有理由了。这是对党的社会主义建设总路线的最无耻、最卑劣的歪曲。

把计划放在价值规律的基础上，同计划以总路线为依据，是两条根本对立的建设路线。毛主席亲自制定的党的社会主义建设总路线，是调动亿万人民建设社会主义积极性的马克思列宁主义路线，是与帝国主义和社会帝国主义争时间、抢速度的革命路线，是无产阶级彻底战胜资产阶级和一切阶级敌人的生命线。“千条，万条，毛主席的革命路线第一条”，这是广大革命群众从历史经验中得出的结论。孙冶方的谬论，充分暴露了他敌视伟大的毛泽东思想的反动本质，暴露了他要把社会主义建设事业纳入反革命修正主义轨道的狰狞面目。

孙冶方攻击我国服从无产阶级政治的社会主义计划，是“管得过多过死”，他为企业请命，向国家要权，叫嚷“国家对企业，只抓一个价值指标（利润指标）就行了，别的都可以放手不管，让企业自己作主去办”。

“别的”指什么？首先是指不要无产阶级国家管企业的政治方向，至于企业生产什么、生产出来如何处理，国家就更管不着了，甚至企业可以“自由买卖固定资产”^⑭。显然，他要企业脱离国家的集中统一领导，宣布独立自主。

孙冶方要国家对企业“只抓一个利润指标”，这就把企业隶属于无产阶级国家的社会主义关系，从根本上改变成为冷冰冰的金钱交易的资本主义关系，社会主义全民所有制的整体，就一下子被支离破碎地瓦解了。竞争和生产无政府状态就会泛滥成灾，社会主义的计划经济，就变成了资本主义的自由经济。这样的变化，正是孙冶方朝思暮想要实现的。计划制度“就是不如自由经济”^⑮的叫嚷，就是孙冶方的狼子野心的自我暴露。

毛主席说：“没有高度的民主，不可能有高度的集中，而没有高度的集中，就不可能建立社会主义经济。”



社会主义全民所有制的千千万万个企业只有一个主人，这就是我们党领导下的无产阶级专政国家。只有这个国家才能代表工人阶级和广大劳动人民的根本利益，决定企业的大政方针，决定企业的发展方向，决定企业的产品生产和分配，决定企业的资产处理。国家对企业实行民主集中制，大权独揽，小权分散，集中领导，分级管理，这是巩固全民所有制经济的需要，是巩固无产阶级专政的需要。

以毛主席为首、林副主席为副的党中央，是全党、全军、全国人民唯一的领导中心。坚决地执行党中央批准的国民经济计划，是我国社会主义建设高速度发展的根本保证。那种无视国家的统一计划，片面地从本部门、本地区、本企业的需要出发，把计划内的物资、资金，用来搞计划外的基本建设；不执行党的统一政策，慷国家之慨，营局部之利；不顾国家的需要，任意改变生产的方向，等等，都是经济建设中的无政府主义的表现，其结果，必然是分散力量，破坏社会主义建设，这正是适应阶级敌人的需要的。

毛主席教导我们：“**经济和财政工作机构中的不统一、闹独立性、各自为政等恶劣现象，必须克服，而建立统一的、指挥如意的、使政策和制度能贯彻到底的工作系统。**”每个企业都要树立全国一盘棋的思想，胸有全局，高瞻远瞩，识大体，顾大局，坚定不移地团结在以毛主席为首、林副主席为副的党中央周围，**在毛泽东思想的基础上，“做到统一认识，统一政策，统一计划，统一指挥，统一行动”**，全面地完成和超额完成国家的计划，多快好省地建设社会主义。

办企业靠无产阶级政治挂帅 还是靠“利润挂帅”

社会主义全民所有制建立以后，企业的经营管理贯彻什么路线，是关系到无产阶级能不能牢固地掌握企业的领导权、巩固无产阶级专政的重大问题。丧失生产资料的资产阶级，总是妄图在经营管理上打开缺口，瓦解全民所有制，复辟资本主义。孙冶方出于反革命的敏感，正是在这个问题上大作文章。

孙冶方说：“利润的多少，应该是企业技术进步和经营管理好坏的最灵敏的标志”，利润“能推动企业管理”。这完全是用资本家的眼光看企业、办企业。

资本家办企业的直接目的，就是用最小的资本，取得最大的利润，因而，赚钱的多少，就是资本家衡量自己企业是否成功的唯一标准。



用资本家“利润挂帅”的办法能“推动企业管理”吗？恰恰相反，只能愈管愈糟。头脑中一旦利润挂了帅，在企业管理上，就会用反革命的经济主义代替一切为革命的崇高理想，任意改变企业的方向，利大大干，利小小干，无利不干；用资本主义的尔虞我诈、以邻为壑，代替企业之间的共产主义协作；用“物质刺激”腐蚀人们的灵魂，瓦解革命意志，把企业内部的社会主义关系，改变成为金钱雇佣关系。总之，“利润挂帅”搞得越厉害，背离社会主义方向越远，企业就会变质，无产阶级的阵地就会变成修正主义的支柱，这是不以人们意志为转移的阶级斗争的客观规律。

现代修正主义统治的国家，提供了以利润“推动企业管理”的“活标本”。在那里，正是孙冶方向往的“八仙过海，各显神通”。走资派、资本家、投机商、黑包工、新富农、贪污犯、诈骗犯、盗窃犯，“八仙”勾结，群魔乱舞。从城市到农村，从生产到流通，从经济部门到政府机关，资本主义势力猖狂活动：投机倒把，囤积居奇，哄抬物价，尔虞我诈；企业和政府里的走资派串通一气，贪污盗窃，营私舞弊，坐地分赃，贿赂成风。社会主义全民所有制，蜕变为特权阶层的所有制，直接由一小撮走资派、新生资产阶级分子所支配，国民经济处于极度混乱的状态，劳动人民重新陷入了痛苦的深渊，无产阶级用鲜血换来的社会主义成果，付诸东流。这是一个惨痛的历史教训！

“历史的经验值得注意”。“利润挂帅”决不是象孙冶方宣扬的那样“推动企业管理”，而是推着企业逆社会主义而“动”，使社会主义全民所有制名存实亡。

社会主义企业，是阶级斗争、生产斗争、科学实验三大革命运动的阵地。无产阶级衡量企业的好坏，首先是看政治，即：看企业是不是高举毛泽东思想伟大红旗，领导权是不是掌握在真正的马克思主义者手里，是不是认真贯彻执行毛主席的无产阶级革命路线、方针和政策；看企业是不是搞好人的思想革命化，培养和建设一支革命化的产业大军；看企业是不是胸怀全局，立足本职，全面地多快好省地完成党和国家的生产任务，为社会主义做出贡献。

我们办企业，不靠“利润挂帅”、“物质刺激”，而是靠无产阶级政治挂帅，靠无产阶级办企业的根本大法——伟大的《鞍钢宪法》。

毛主席教导说：“**管理也是社教**”。无产阶级管理企业，首先管政治，管两个阶级、两条道路、两条路线的斗争，管领导班子的思想革命化，对工人、干部、



技术人员进行毛泽东思想的教育，把企业办成红彤彤的毛泽东思想大学校。生产管理、计划管理、技术管理、财务管理、劳动管理等等，也必须认真地抓好，但是，只有突出无产阶级政治，发动群众，学会做思想政治工作，按照党的政策办事，才能管理好。

毛主席教导我们：“**思想工作和政治工作是完成经济工作和技术工作的保证，它们是为经济基础服务的。思想和政治又是统帅、是灵魂。只要我们的思想工作和政治工作稍为一放松，经济工作和技术工作就一定会走到邪路上去。**”突出无产阶级政治，开展活学活用毛泽东思想的群众运动，实现人的思想革命化，就能坚持正确的政治方向，鼓足旺盛的革命干劲，蕴藏在群众中的社会主义积极性和创造性，就会象火山爆发一样迸发出来，有力地推动生产的发展。这是我们永远必须坚持的根本路线。

毛主席亲自发动、亲自领导的无产阶级文化大革命，为无产阶级办工厂、办一切经济事业扫清了前进的障碍，被刘少奇一伙长期封锁的伟大的《鞍钢宪法》，直接为广大革命群众所掌握，已经和正在发生人们难以预料的伟大力量。那些过去被“利润挂帅”、“物质刺激”害得不成样子的“老大难”企业，靠着无产阶级文化大革命带来的毛泽东思想的强劲东风，一跃而为朝气蓬勃的先进企业；过去在走资派控制下，用“利润挂帅”、“物质刺激”办法，长期没有解决的技术难关，被“胸有朝阳”的英雄的工人阶级一个一个地攻破了；成千上万的企业，正沿着毛主席无产阶级革命路线的轨道越办越好，为社会主义作出越来越大的贡献。我们永远坚持无产阶级政治挂帅，加强企业管理，做过细的工作，就一定能够夺得更加辉煌的胜利。

划清增产节约和“利润挂帅”的界限

目前经济战线上的阶级斗争，有一种值得注意的动向，一小撮过去专门搞“利润挂帅”的人，看到“利润挂帅”已经臭了，便转而借口批判“利润挂帅”，故意歪曲，反对企业经济核算，破坏企业的经营管理。阶级敌人制造这种混乱，是为了乘机捞油水，把工人、农民辛辛苦苦为社会主义创造的经济成果悄悄地塞进他们的腰包；是妄图挖社会主义的墙脚，篡夺无产阶级的财权。打击这股妖风，是当前经济战线上突出无产阶级政治的内容之一。



毛主席教导我们：“贪污和浪费是极大的犯罪。”“任何社会主义的经济事业，必须注意尽可能充分地利用人力和设备，尽可能改善劳动组织、改善经营管理和提高劳动生产率，节约一切可能节约的人力和物力，实行劳动竞赛和经济核算，借以逐年降低成本，增加个人收入和增加积累。”

“计算成本就是利润挂帅”，这至少是一种糊涂观念。“利润挂帅”的要害在于反对无产阶级政治挂帅，复辟资本主义。这是我们坚决反对的。坚持无产阶级政治挂帅，我们是坚定不移的。但是，决不能认为突出无产阶级政治，就不要经济工作，不要经济核算，不要降低成本、增加积累。如果那样，正是中了阶级敌人的奸计。企业的利润，是社会主义国家收入的重要来源。在我国的国家预算收入中，来自国营经济的缴款（利润、税金等）占百分之九十左右。如果企业不能按期地足额地完成利润、税金的上缴计划，甚至造成不应有的亏损，就会影响国家的收入，影响有计划的社会主义建设。在企业管理上，要突出无产阶级政治，发动广大工人群众，狠抓革命，猛促生产，开展扎扎实实的增产节约运动，“**节省每一个铜板为着战争和革命事业，为着我们的经济建设**”。我们要反对那种不认真管理生产、财务的现象，反对以“肉烂在锅里”为借口，对国家财产漠不关心、铺张浪费的错误倾向，树立“节约为荣，浪费为耻”的社会主义新风尚，为革命当家理财，掌好财权，为国家多多积累，加速社会主义建设。

正同文教领域“读书无用论”不过是“读书做官论”的翻版一样，那种“不计成本”实际上是“利润挂帅”的另一种表现形式，即妄图把国家财产化为个人或**小集团**所有，不关心国家积累，却很有兴趣刮经济主义妖风。凡是这种倾向抬头的地方，都应当在革命大批判中予以批判、澄清。

揭穿一个“秘密”

毛主席教导我们：“修正主义者抹杀社会主义和资本主义的区别，抹杀无产阶级专政和资产阶级专政的区别。他们所主张的，在实际上并不是社会主义路线，而是资本主义路线。”孙冶方抛出的反动经济学，就是采用了修正主义惯用的手法。

他的反动经济学，是从寻找什么资本主义和社会主义的“共同性的东西”开始的。他别有用心地说：“在社会主义社会中，我们在抛弃资本主义经济特殊规律



的同时，连作为经济规律中的一般性、共同性的东西，……都否定了”^⑯。孙冶方挖空心思找出的所谓“共同性的东西”，就是价值和价值规律，在这个基础上，建立了他的以“利润挂帅”为核心的“政治经济学体系”。

孙冶方自诩发现了“一切经济问题的秘密”。他说：“人类不同于动物界的地方就在于动物只能依靠自然界的恩赐而生活，而人类是靠自己的劳动而生活，靠征服自然界而生活。生活得好与坏就看劳动效率如何，也就是说依靠人类征服自然界的程度来决定。因此，一切经济问题的秘密就在于如何以更少的劳动获得更多的产品”^⑰，“发展生产的秘诀就在于如何降低社会平均必要劳动量”^⑱。

在这里，只有人和动物的区别，没有人与人之间的阶级差别，奴隶主、地主、资本家这帮吸血鬼，统统成了“靠自己的劳动而生活”的了。几千年来的阶级对立，劳动人民血泪斑斑的历史，被孙冶方一笔勾销了。孙冶方用“以更少劳动获得更多产品”这样一句话，把人类社会“一切经济”制度的根本区别一概抹杀了，把剥削制度同社会主义、共产主义制度，统统一概划上了“等号”。孙冶方把历史完全颠倒了。

“人类征服自然界”是按照一定生产方式进行的，在阶级社会中，是在一定的阶级关系下进行的。说“生活得好与坏”，是看什么“劳动效率如何”，纯粹是骗人的鬼话！在一切剥削阶级占统治地位的社会里，是看占有奴隶、土地、资本的多少，而真正劳动的农民、工人却过着极其悲惨的生活。毛主席指出：“**美国确实有科学，有技术，可惜抓在资本家手里，不抓在人民手里，其用处就是对内剥削和压迫，对外侵略和杀人。**”现在，帝国主义国家是这样，社会帝国主义国家也是这样。它们的科学技术造成的“劳动效率”，只能是意味着加重对人民的剥削，难道会对人民的生活减轻一丝一毫的负担吗？不能，只有推翻反动的统治，建立无产阶级专政，劳动人民才能建设新的生活。

资本主义经济的秘密，绝不是“以更少劳动获得更多产品”，而是尽可能多地榨取工人的劳动。资本主义社会最不节约劳动，所节省的只是资本。以最少的资本，获取最大的利润，就是资本家的“生意经”。

只有社会主义社会，才最节约劳动。节约人力、物力、财力，生产更多更好的满足社会需要的产品，是社会主义的重要原则。但是，社会主义社会存在着阶级和阶级斗争，无产阶级和资产阶级谁战胜谁的问题长期存在着。因此，认识和处



理一切经济问题，都要从阶级斗争这个基本事实出发。社会主义政治经济学的任务，就应当阐明这种阶级斗争形势下生产关系与生产力、经济基础与上层建筑的客观规律。毛主席提出的“**抓革命，促生产**”，就是阐明这种规律的一个伟大的马克思列宁主义的真理。林副主席指出：“‘**抓革命，促生产**’，这个方针是完全正确的，它正确地回答了革命和生产，精神和物质，上层建筑和经济基础，生产关系和生产力之间的关系。”认识和掌握这个伟大的真理，就找到了促进社会主义建设事业飞速发展的根本途径。离开阶级斗争，侈谈“以更少劳动获得更多产品”，就是麻痹人们的革命意志，为复辟资本主义效劳。无产阶级不战胜资产阶级，即使“以更少劳动获得更多产品”，也是为资产阶级准备的。而孙冶方把那个所谓“更少——更多”的公式，说成是“一切经济问题的秘密”，甚至说“社会主义政治经济学著作的红线应当是，以最少的社会劳动消耗，有计划地生产最多的满足社会需要的产品”^⑩，这就掩盖了社会主义社会的阶级斗争，妄图用他的黑线抵制伟大的毛泽东思想的红线，篡改无产阶级的政治经济学。

列宁说，修正主义“**按其内容来说，并不需要什么发展和形成：它是直接从资产阶级的刊物上搬到社会主义的刊物上来的**”。孙冶方的这种抹杀阶级和阶级斗争的“秘密”，并不是什么新发明，而是从资产阶级的故纸堆里拣来的。资产阶级庸俗经济学的祖师、法国人让·巴蒂斯特·萨伊著书立说，就企图证明过“人类”都是靠劳动过活的。他说“企业家或工厂主的劳动是生产的，虽然他不做实际的体力工作”，而且资本家的劳动还是“高级劳动”哩！你看，孙冶方说“人类是靠自己的劳动而生活”，这不是和萨伊一个鼻孔出气吗？！请再看下面的妙处。萨伊说：“在得到同等数量的产物时少花必须的劳动，或者是，用同等数量的人类劳动得到更多的产物，二者完全相同。——而这就是实业上的主要目标和极限。”萨伊也是使用“更少——更多”这个公式的。原来，孙冶方所说的“一切经济问题的秘密”，就是萨伊的《政治经济学概论》中的“实业上的主要目标和极限”。孙冶方抛出“利润挂帅论”后，曾绞尽脑汁编造他鼓吹的“利润”与资本主义利润的“本质差别”；可是，他掩住了脸面，却露出了臂部上的印记，他的“利润挂帅”的理论根据，都是从资产阶级辩护士萨伊之流那里抄来的。

剥开画皮，露出恶鬼。孙冶方的这个“秘密”的实质就是：抹杀社会主义与资本主义的根本区别，把资本主义各样货色统统隐藏在这个所谓“共同性的东西”背



后，冒充社会主义的“珍品”，打入社会主义社会。比如，“利润挂帅”，明明是资本主义的特征，硬说利润是社会主义经济中“带动一切的中心环节”；平均利润，明明是资本主义自由竞争的调节器，硬说是决定社会主义国民经济发展方向的依据；生产价格，明明是资本主义制度下的东西，硬说是社会主义生产的“经济比较工具”。孙冶方就是以这种“秘密”的手法，妄图把人们引入资本主义的邪路，他的反革命罪恶目的不是昭然若揭了吗？

孙冶方在反对所谓“传统教条主义”的名义下抛出的“经济学”，就是要人们追逐利润，不要革命，为了钱，丢掉权。他的“经济学”只有那些热衷于复辟资本主义的走资派最欢迎，那些贪污盗窃分子、挖社会主义墙脚的资产阶级分子最欢迎。他的“经济学”，是地地道道的复辟资本主义的经济学。彻底批判以“利润挂帅论”为核心的修正主义经济理论，是革命大批判的重要内容，是经济战线斗、批、改的重要任务。哪里有资产阶级的、修正主义的旗帜，就把它拔掉，插上无产阶级的旗帜。

让我们高举毛泽东思想的伟大红旗，沿着毛主席指引的航向，把经济战线的社会主义革命进行到底，以“只争朝夕”的精神，加强战备，加快社会主义建设的步伐，迎着震荡五洲的革命风雷，胜利前进！

注：

- ① 《在社会主义再生产问题座谈会上关于生产价格问题的发言纪要》（一九六四年八月）。
- ②⑬ 《把计划和统计放在价值规律的基础上》（一九五六年十一月）。
- ③ 一九五九年八月十七日在经济问题座谈会上的发言。
- ④ 一九六四年三月在黑龙江经济学会上的报告。
- ⑤⑦ 《从“总产值”谈起》（一九五六年）。
- ⑥ 一九五六年八月的一次谈话。
- ⑧ 一九六三年八月的一次谈话。
- ⑨⑪ 《社会主义计划经济管理体制中的利润指标》（一九六三年九月）。
- ⑩ 《在社会主义再生产问题座谈会上关于生产价格问题的发言（提纲）》（一九六四年八月）。
- ⑫⑭ 《论价值》（一九五九年九月）。
- ⑬ 一九六四年四月十四日在长春汽车厂的讲话。
- ⑭ 一九六三年十一月在科学院哲学社会科学部第四次扩大会议小组会议上的发言。
- ⑮ 一九六二年至一九六三年在中国人民大学的讲课。
- ⑯ 《要懂得经济必须学点哲学》（一九五八年）。
- ⑰ 《社会主义经济论》（一九六一年六月）。



革命战争好得很

——批判反动影片《探亲记》

北京电影制片厂革命大批判小组

无产阶级和广大革命人民为了推翻帝国主义及其走狗的反动统治，为了在取得政权以后保卫无产阶级专政，保卫祖国，打败敌人的侵略，必须紧握枪杆子，用革命战争粉碎反革命战争。正因为这样，无产阶级的革命文艺，总是热情地歌颂革命战争，歌颂党领导下的革命军队和广大人民的革命英雄主义。而一切剥削阶级反动文艺，则总是千方百计地诅咒、丑化、歪曲革命战争，美化反革命势力和反革命战争，以维持或复辟他们的反动统治。

在叛徒、内奸、工贼刘少奇的支持下，在反革命修正主义分子周扬、夏衍、陈荒煤的亲自策划下，在国际修正主义、帝国主义分子插手下，一九五六年到一九五八年两易其稿炮制出笼的影片《探亲记》，发泄了被中国人民打倒的帝国主义势力及其走狗对革命战争的刻骨仇恨，是一个诬蔑、丑化、攻击革命战争的黑标本。批判这部影片，可以使我们更深刻地认识到：批判周扬等“四条汉子”及其所代表的文艺黑线，清除刘少奇反革命修正主义路线在文艺领域中的余毒，是整个思想战线上的一项重要任务。

革命战争是无产阶级和革命人民 争取彻底解放的必由之路

《探亲记》先后搞过两次。第一次是为配合资产阶级右派向党进攻搞的，没有拍完就被反右派斗争的巨浪击碎了；第二次在反右斗争后，加以修改正式出笼了。两个《探亲记》都把一个外号叫菩萨爷的所谓“贫农”田老耕作为主人公。第一个《探亲记》是借菩萨爷探望参加革命多年的儿子，儿子却忘了本、拒不认父的故事，恶毒攻击党的领导，攻击无产阶级专政。第二个《探亲记》是写菩萨爷解放后进京探望参军多年的儿子三儿，见到的却是一个冒名顶替的陌生人田刚。影片



炮制者就是通过战争带给菩萨爷的所谓“悲惨”遭遇，极力渲染革命战争的“苦难”，疯狂反对革命战争。

究竟如何看待革命战争？我们与现代修正主义者有完全相反的观点。

伟大领袖毛主席指出：“离开了武装斗争，就没有无产阶级的地位，就没有人民的地位，就没有共产党的地位，就没有革命的胜利”。无产阶级和广大革命人民，从马克思主义、列宁主义、毛泽东思想的真理中，从自己的斗争经验中，深切地认识到：在帝国主义及其走狗用反革命军队和反革命战争屠杀人民的情况下，革命战争是争取自己彻底解放的必由之路。无产阶级革命的全部历史经验证明：“**整个世界只有用枪杆子才可能改造**”。当然，革命就会有牺牲，但如果不抵抗帝国主义的侵略，不推翻反动阶级的统治，人民只会遭受更重大的牺牲、更长久的痛苦。革命战争中少数人的牺牲，换来的是广大人民群众的自由。因此，无产阶级从来都以英雄的气魄，革命乐观主义的豪情，把革命战争誉为惊天动地的伟大壮举，至高无上的荣誉事业。革命战争的硝烟是欢庆无产者解放的礼花！

一切新老修正主义者，他们背叛马克思主义、列宁主义、毛泽东思想，背叛无产阶级，从来都集中在反对暴力革命、反对无产阶级专政这个问题上面。为修正主义政治路线服务的修正主义文艺路线，也必然在这个要害问题上，疯狂制造反革命舆论。赫鲁晓夫现代修正主义猖狂出笼的时候，在文艺界为其打先锋的，不正是《一个人的遭遇》等大批诬蔑革命战争的毒草吗？在我国，为刘少奇复辟资本主义政治路线鸣锣开道的文艺黑线，在电影界不也以“离经叛道”论为其反革命纲领吗？

《探亲记》特意把整个故事安排在战后的环境中。为了捏造所谓革命战争给人造成“精神磨难的痛苦”，炮制者大肆描述乡亲们对三儿的想念，着力刻划菩萨爷“望子成龙”的期望、念子心切的激动，拼命渲染田刚小家庭生活，来强烈烘托菩萨爷的孤苦伶仃，用以恶毒诅咒革命战争。影片按照陈荒煤下达的菩萨爷与田刚夫妇之间是“不那么亲切”、“有些距离”的黑旨意，着力刻划了菩萨爷无亲可探的孤独。他们就是要通过捏造这种所谓人和人之间的“距离”，来表明革命战争带来的“精神创伤”是不能平复的。

这是卑鄙的诬蔑！这是对于历史的颠倒！这是为反革命战争和反革命统治服务的修正主义。没有伟大领袖毛主席领导的人民军队、人民战争，无数的劳动人民就要在敌人的残酷压迫下呻吟、死亡，这难道不是铁的历史事实吗？只有革命战争的胜利，才使千千万万劳动人民获得了幸福的生活，获得了在自己土地上劳



动和革命的权利，这不是铁的事实吗？反动影片《探亲记》不写革命战争为千百万劳动人民争得了解放，赢得了幸福，而去渲染所谓“苦难”，这恰恰是被革命战争粉碎了的帝国主义及其走狗国民党反动派的观点。

《探亲记》的反革命叫嚣，在影片结尾达到了高潮。结尾是哀悼三儿的场面。“导演阐述”中说这是揭示全片主题的重场戏。在此，炮制者让剧中几个从战争中过来的主要人物全部登场，集于一堂，悲悲切切，凄凄惨惨。还让一个在战争中失去父母的孤儿小兰，向菩萨爷献花，菩萨爷捧着小兰献的鲜花，双目失神。就在这场“悲剧”演到丑不堪言的时刻，影片忽然奏出了“北京城里红旗升，天安门上挂红灯……”的主题歌旋律。炮制者唯恐观众不懂，奏出这支曲子的同时，还特意在菩萨爷身后墙上悬挂一幅中华人民共和国开国大典的油画。这一支曲，一幅画，配之以感伤主义的表演，直接把矛头指向了伟大的党，指向了奠定新中国基石的革命战争，指向了枪杆子缔造的无产阶级政权。

是可忍，孰不可忍！光辉的五星红旗映红了祖国山河，天安门的红灯照亮了人民革命的道路。《探亲记》妄图用菩萨爷的“不幸”遭遇来否定这一切，只不过暴露出炮制者与亿万人民为敌的反革命面目。

为了发泄对革命战争的仇恨，影片炮制者在文学剧本、分镜头剧本中，还通过三儿的遗嘱说出这样几句话：“我的爹，他给地主逼疯过，他再也经不起什么难处”。他们竟把地主逼疯贫农老子，同儿子在革命战争中牺牲相提并论，完全是无产阶级叛徒的腔调。尽管在拍摄时他们作贼心虚，偷偷把这句话删去了，但是这个思想却贯串于影片始终。

这句话，并不是《探亲记》炮制者的新发明，而是刘少奇的老调重弹。在臭名昭著的黑《修养》中，刘少奇就叫嚷过“战争”是“不合理的事情”。抗日战争胜利以后，他又公开提出过要取消党领导下的人民军队，要把人民解放军的前身八路军、新四军“统一”为蒋匪的所谓“国军”，妄图从根本上消灭党领导的人民革命战争，把无产阶级革命事业淹没在反革命战争的血泊之中。在阶级社会中，你不拥护革命战争，不赞助革命暴力，你就必然会拥护侵略战争，赞助反革命暴力。二者必居其一。借斥责一切阶级的暴力来反对革命暴力，就是背叛无产阶级的解放事业，就是否认无产阶级有进行革命的权利，就是维护反革命的暴力和反动的剥削制度。

列宁在《无产阶级革命和叛徒考茨基》一书中，说过一句有名的话：“不分析区别反动暴力和革命暴力的条件，那就成了背弃革命的市侩”。这正是对《探亲记》及



其炮制者的深刻批判。《探亲记》所歌颂的三儿，不过是象考茨基、赫鲁晓夫、刘少奇一样的无产阶级革命的叛徒，他的遗言不过是背弃革命的市侩哲学。忠实奉行三儿遗言的田刚，同样是无产阶级革命的可耻叛徒。

无产阶级的解放事业是不可抗御的。阶级敌人的符咒咒语，欺骗不了也恫吓不住革命人民。历史已经并将继续对《探亲记》及其主子们作出无情的审判。毛主席“枪杆子里面出政权”的伟大真理正指引着世界革命人民打倒帝国主义、社会帝国主义及其走狗的侵略和压迫，迎接新世界的曙光。

为人民而死， 就比泰山还重

《探亲记》明明是一棵恶毒透顶、修到家了的大毒草，周扬、夏衍、陈荒煤之流却狂叫是“没有政治问题”的香花，并且说香就香在它“歌颂了崇高的革命的友谊”。

那么，就让我们撕去他们这块“友谊颂歌”的遮羞布，掏出他们反革命的狼子野心。

田刚隐瞒了三儿的牺牲，用谎言安慰菩萨爷，承担起作儿子的义务。这就是周扬、夏衍、陈荒煤大吹大擂的所谓“崇高的革命的友谊”。

这难道是什么“革命友谊”吗？不，这是炮制者用以掩盖他们丑化革命战士、宣扬利己主义的工具。

无产阶级诞生到世界上来，就是为了埋葬罪恶的剥削制度的。真正的共产党员，以解放全人类为己任，任何时候，都念念不忘无产阶级的革命事业，因而，他们在牺牲时，总是嘱托亲友化悲痛为力量，高举革命红旗，继续战斗。然而什么是三儿的嘱托呢？三儿牺牲前，对战友唯一的嘱托是“我没有别的牵挂，只是我的爹……你不要把我的消息告诉他”，“希望你象我一样地”孝敬他。在三儿心目里，中国人民的解放事业，世界人民的解放事业，没有一席之地。他完全背弃了自己阶级的历史使命。这哪里有一丝一毫无产阶级先锋战士的气味？在生死关头，最容易把一个人的灵魂非常深刻地揭示出来。三儿遗言反映出他的灵魂深处是一个丑恶的资产阶级王国。被他救了命的田刚，为了报答救命之恩，才忠实地执行三儿的遗嘱。可见，三儿嘱友事亲，田刚代友事亲，其实质都是为自己。这是一笔资产阶级利己主义的肮脏交易。三儿、田刚虽然披着共产党员的外衣，但是在生死的检验面前，露出了他们浸透了私欲的灵魂。他们的世界观，是彻头彻尾的资产阶级的世界观。



为革命而生，为革命而死，生为保卫毛主席而战斗，死为保卫毛主席而献身，把自己的一切献给伟大的共产主义事业，这就是无产阶级的生死观。为了“**在整个地球上消灭人剥削人的制度，使整个人类都得到解放**”，无产阶级革命战士，“**一不怕苦，二不怕死**”，视死如归，随时准备拿自己的生命去殉壮丽的共产主义事业。这样的死，死得其所，重于泰山，虽死犹生！张思德、刘胡兰、董存瑞、黄继光、王杰、李文忠等同志就是这样的英雄。在这些伟大的无产阶级战士面前，田刚和三儿不过是两个卑鄙可耻的小丑。

以革命战争消灭侵略战争

毛主席教导我们：“**在阶级社会中，革命和革命战争是不可避免的，舍此不能完成社会发展的飞跃，不能推翻反动的统治阶级，而使人民获得政权。**”无产阶级的敌人疯狂反对革命战争，正是为了维持或复辟反动阶级的政权。从《探亲记》菩萨爷的行动中，可以十分清楚地看到这一点。

在两个《探亲记》中，菩萨爷始终是影片的中心人物。炮制者对他寄予了无限深情，无限眷恋，无限期望。本来他叫田老耕，可是影片中所有场合，所有人物，连他自己，一律称他为“菩萨爷”。炮制者确是把他当做自己阶级——被推翻的地主阶级、资产阶级的救命菩萨的。

为了美化这个“菩萨”，炮制者用了很多情节介绍他的历史和现在。说他是老根据地的贫农，过去是送子参军的模范，如今是农业生产合作社出色的饲养员，工作认真，关心别人疾苦，受群众爱戴，等等，等等。“**假的就是假的，伪装应当剥去。**”我们只要看一看他对无产阶级专政的态度，立刻便可以断定，他究竟是“贫农”还是无产阶级的敌人。

第一个《探亲记》中菩萨爷进京探亲，探的是真儿子。他儿子是老干部、老党员，却公然不认自己的贫农父亲。影片把他的儿子当作党的形象恶毒丑化后，让菩萨爷当众怒斥儿子一顿。炮制者还想让菩萨爷狠抽儿子一鞭，“愤然而去”，并且说，这一鞭“要狠，气要出足”。

这是反右前，资产阶级右派猖狂攻击党“六亲不认”，煽动人民离开党，杀气腾腾要共产党下台的形象表演。当时，从美帝国主义头子、修正主义头子到他们的大小奴才，异口同声攻击无产阶级专政，提出要“纠正”社会主义制度，要“纠正”无产阶级政党。在国内，刘少奇也疯狂地策动资产阶级右派向党、向社会



主义、向无产阶级专政进攻。菩萨爷就是在这种黑风满楼的形势下，手提皮鞭，凶横暴戾地去“探亲”，大闹北京城的。

历来的剥削阶级总把自己的阶级愿望、阶级行为，说成是“全民”的要求。全国解放后，反革命修正主义分子周扬、夏衍、陈荒煤一伙，为了适应其黑主子刘少奇复辟资本主义的需要，打出了“全民文艺”的黑招牌，大造颠覆无产阶级专政的反革命舆论。第一个《探亲记》，也正是让菩萨爷穿上贫农的衣服，装扮成人民的化身，来“为民请命”的。从《探亲记》文学剧本的炮制到投入拍摄，恰值匈牙利反革命叛乱和我国资产阶级右派狂叫“要杀共产党人”的时刻。人们从菩萨爷对共产党的恶骂和挥舞的皮鞭中，看清了他的嘴脸，认出了纳吉·伊姆雷的面影，闻到了帝、修、反刀下的血腥味。菩萨爷恶狠狠地鞭打共产党，是刘少奇梦想制造的“中国匈牙利事件”在银幕上的预演。它是国内外阶级敌人阴谋在中国策动反革命战争的讯号。那根鞭子就是他们反革命暴力的象征。无怪乎陈荒煤夸它“很有意义”，一个法帝国主义电影“权威”称之为“最好的主题”，一个来自修正主义国家的所谓导演“专家”精心指点，郑重建议，不要失去斗争的“尖锐性”。可见，在第一个《探亲记》中，菩萨爷是一个不折不扣的披着贫农外衣的阴谋用武力颠覆无产阶级专政的反动分子。

第一个《探亲记》被伟大的反右斗争击碎后，文艺黑线头目们很不甘心，他们又卷土重来，把“真子不认父”换成“假子怕认父”，把“六亲不认”改为“无亲可探”，抛出了第二个《探亲记》，让菩萨爷变换脸谱，继续对无产阶级猖狂进攻。

在第二个《探亲记》中，炮制者同样给菩萨爷捏造了一个贫农的身世，打扮成人民的化身来“为民请命”，发泄对赢得无产阶级专政的革命战争的刻骨仇恨。陈荒煤公开叫嚷，菩萨爷对革命战争是充满“伤感情绪”的，并且再三强调“不伤感是不真实的”。影片结尾，当菩萨爷知道儿子在战争中牺牲后，他“阴沉的脸上”，“两眼一动也不动地”“朝前凝望着”，用仇视的目光，对革命战争进行疯狂挑衅。然后，又以活菩萨般的神态，口中念念有词，为“千千万万”战争受难者鸣“冤”，对革命战争进行“控诉”，并用反革命黑话煽动“活着的”“大伙一块干”，反对革命战争。

菩萨爷对赢得无产阶级专政的革命战争的态度，说明他根本不是什么贫农。无产阶级、贫下中农从来不用“伤感”的观点看待战争。在革命战争的年代里，广大工人、贫下中农在毛主席革命路线的指引下，为支援战争，赢得战争，前仆后继，做出了巨大贡献。无数英雄的父母，当他们第一个孩子在战斗中牺牲后，他



们胸怀宏伟志愿，充满必胜信念，不仅把第二个孩子送上战场，而且自己也投身到革命战争的烈火中去。这是多么动人的革命英雄气概！

在中国人民革命战争粉碎了美帝国主义及其走狗蒋介石的反动统治，取得了全国胜利后，毛主席以雄伟的声音向全世界庄严宣告：“占人类总数四分之一的中国人从此站立起来了。”听，这就是无产阶级革命战争胜利的凯歌！这就是革命战争给中国人民带来的万代幸福！只有那些被革命战争埋葬的阶级，只有那些在革命战争中丧失政权、丧失万贯家产的阶级，才用“伤感”的眼光，怀着永远的悲怆，仇视革命战争，哀泣自己覆灭的命运。那个诅咒无产阶级用革命战争夺取政权是毁灭了他的“幸福”，带给他“悲惨”的遭遇的菩萨爷，正是代表了被站起来的中国人民用民族革命战争、阶级革命战争打倒的反动阶级。尽管他穿着劳动人民的服装，尽管他伪造了一个老根据地贫农的历史，也掩盖不住他的反动阶级代表人物的面貌。

所有的剥削阶级，维持或复辟他们的反动统治，都玩弄和平欺骗与反革命暴力这两手策略。但他们倚仗的主要一手，始终是暴力。牧师式的欺骗，是对暴力起辅助作用的。《探亲记》两易其稿，而菩萨爷手中那根象征反革命暴力的鞭子却始终没有放下。

菩萨爷穷凶极恶地反对革命战争，究竟要实现一个什么社会呢？在第一个《探亲记》中，谈笑间，泄露了天机，他说：“地主、日本人、蒋介石”统治下“我从来都没流过一滴泪”。你看，帝国主义、封建主义、官僚资本主义野蛮专政的旧中国，是他美妙的“乐园”，幸福的“天堂”。菩萨爷就这样隐晦曲折地道出了自己的政治理想，那就是推翻共产党领导的无产阶级专政的新中国，恢复半殖民地、半封建的旧中国。菩萨爷当之无愧是刘少奇妄图复辟资本主义，使中国变成帝国主义、社会帝国主义殖民地的政治路线的打手。

菩萨爷改头换面，重登银幕，从反面教育我们：两个阶级、两条道路、两条路线的斗争方式尽管会随着形势的变化而变化，但是，斗争的本质是不会变的。资产阶级从攻击党的领导，攻击社会主义制度，要“纠正”它，到诬蔑革命战争，要取消它，其反革命实质都是为着颠覆无产阶级专政，恢复他们的反动政权。如果说有什么不同的话，那就是第一个菩萨爷一丝不挂，第二个菩萨爷披上了一层薄薄的“革命”外衣。摘下穿着和平主义法衣的菩萨爷的假面具，站在面前的就是挥舞皮鞭，挑动反革命战争的刽子手。这就提醒我们：对于那种装出悲天悯人的模样，恶毒诅咒革命战争的人，我们决不要忘记他手中拿着的是复辟反革命统治的鞭挞



共产党人的皮鞭。这就是美帝国主义和社会帝国主义的面貌，这就是那一小撮口唱和平经而手握反革命凶器的骗子手和刽子手即帝国主义者、修正主义者的面貌。

请看，就是这些把“和平”的赞歌唱得直上云霄的修正主义的老爷们，如今正用他们的监狱、警察……镇压本国无产阶级和广大劳动人民，正用他们的军队、“乌龟壳”……侵略别人的国土。他们呼吁“人道”，为的是进行镇压；他们高喊“和平”，为的是进行侵略。他们高举着“和平”的旗帜，而又把它插在反革命的侵略战争的战车上，妄想用反革命的枪杆子征服和奴役世界人民。

最近，苏修社会帝国主义为了适应其愚弄本国人民、对外进行侵略扩张的反革命需要，又发出了一阵反革命喧嚣。一小撮代表资产阶级和富农的修正主义的御用文人，在报刊上疯狂地攻击我们《红色娘子军》等革命样板戏把革命战争的胜利“描绘成欢乐的节日”，声嘶力竭地为《兵临城下》、《战上海》等反对革命战争、美化反革命战争的大毒草招魂，称颂它们“现实主义”地表现了“与战争相联系的不幸”。这一小撮反革命修正主义分子为被中国人民革命战争所打倒的美帝国主义及其走狗蒋介石匪帮的“不幸”哀叫，并站在帝国主义和蒋匪帮的立场上，诅咒中国人民从人民解放战争的胜利中得到的欢乐，只能使亿万中国人民和全世界革命人民更看清楚他们的叛徒面目。迫不及待地要跳出来狂叫的一小撮社会帝国主义者，连用来装点门面的马克思主义词句也撕掉了。他们竟然攻击革命样板戏把革命战争的胜利“描绘成欢乐的节日”，可是，不正是伟大的列宁说过吗？**“革命是被压迫者和被剥削者的盛大节日。”**革命战争正是革命的最高形式。你们一面骗人地叫喊“纪念列宁”，一面公然这样无耻地攻击、践踏列宁的名言，不是自己往自己嘴巴上狠打吗？

篇末，想说一个小插曲。美英帝国主义的报纸最近夸奖去年十二月莫斯科“大剧院”演出的《天鹅湖》“引起了轰动”，为什么呢？因为这次演出更“西方化”，并且“把‘魔王’的角色提高为一个主要的舞蹈角色”，让“魔王”“满台跳跃”，“压倒”一切。魔鬼做主角——这就是苏修“现实主义”的最新“创造”！这真是复辟资本主义在舞台上的丑恶表演。也许，现实生活中的魔鬼觉得找不到出路，因而要在舞台上耀武扬威一下吧！但我们相信，不管现实生活中的魔王也好，舞台上“满台跳跃”的魔王也好，终究是会被苏联无产阶级和革命人民所推翻的。

“要扫除一切害人虫，全无敌。”人民革命战争的熊熊烈火，将化作新时代绚丽的朝霞。马克思主义、列宁主义、毛泽东思想的伟大红旗定将插遍全世界！



小评论 威力大

——江苏东台县六里大队的调查报告

编者按：伟大领袖毛主席指出：要善于向农民“进行耐心的生动的容易被他们理解的宣传教育工作”。革命的群众性的小评论就是一个好办法。几篇短评，很生动，很有针对性，介绍给农村做宣传工作的同志们一读。

东台县弥港渔业公社六里农业大队，遵照毛主席关于“需要在群众中间经常进行生动的、切实的政治教育”的伟大教导，开展群众性的小评论活动，使活学活用毛泽东思想的群众运动蓬勃发展，革命大批判步步深入，有力地促进了广大群众的思想革命化。

小评论的产生和发展

在斗、批、改运动深入发展的过程中，六里农业大队第二生产队，有个阶级敌人拉拢一个贫农出身的青年到他家里吃喝，还用二十斤小麦向这个青年换十九斤三两大麦。事情发生以后，生产队干部立即对那个青年进行帮助教育，要他划清敌我界限。可是，那个青年却说什么“吃吃喝喝是生活小事，没有什么了不起，只要政治上划清界限就行了”。贫下中农听了非常气愤，在田里劳动的时候，纷纷



议论。有的说：“吃吃喝喝决不是小事，筷子头上有阶级斗争。”有的说：“阶级敌人拉人吃喝，是黄鼠狼给小鸡拜年——没安好心。”有个回乡知识青年根据贫下中农的议论，写了一篇《吃吃喝喝决不是小事》的小评论。这篇小评论，在全队引起很大震动。贫下中农说：“评得好，说出了我们的心里话。”那个青年也受到深刻教育，并揭露了阶级敌人对他拉拢腐蚀的阴谋。

大队党支部认为这种群众性的小评论，是斗、批、改运动中出现的新事物，应当大力支持。他们遵照毛主席关于“**尊重群众的首创精神**”的伟大教导，总结了第二生产队的群众性小评论活动，在全大队进行推广，并使它不断完善和发展。现在全大队创造了多种多样的形式，有田头评论，场头评论，家庭评论，联户评论。他们的做法大体有两种：一是群众自己出题目，自己进行评论；二是由大队党支部抓住一个有代表性的活思想，拟出题目，组织大家进行评论。不论采用哪种方法，都是在群众评论的基础上写成文章，不定期出小评论专栏，并通过土广播、田头学习、大会小会进行反复宣传，使评论的每个问题都收到了一定的教育效果。

近几个月来，他们共写了小评论文章六十多篇，进行田头、场头、家庭、联户评论近二百场。这种小评论，已经成为学习和宣传毛泽东思想、大造革命舆论的好形式，成为打击敌人、批判资产阶级、批判各种错误思想的有力武器。群众称赞说：“小评论，似钢炮，打得敌人无处逃；小评论，实在好，促进思想觉悟大提高。”

小评论的好处和作用

六里大队开展群众性的小评论活动，已经发挥出很大威力，取得了显著的效果。

通过小评论，提高了广大群众用毛泽东思想观察事物、分析问题的能力，进一步推动了活学活用毛泽东思想的群众运动。广大群众用毛泽东思想的一个观点，针对要评论的问题，联系自己的思想实际，一事一议，把讲用和评论紧密地结合起来。自从开展小评论以来，全大队涌现出许多小评论骨干。在他们带动下，



全大队的活学活用毛泽东思想群众运动出现了新高潮。有个贫农出身的小评论员，只有初小文化程度，写小评论文章遇到了许多困难。但是她有一颗忠于毛主席的红心，怀着为贫下中农代言的强烈愿望，刻苦地学习毛主席著作，现在已成了公社活学活用毛泽东思想积极分子。

通过小评论，有力地批判了各种错误思想和错误倾向。有一段时间，由于阶级敌人挑动，有些人沾染了比较严重的无政府主义，老虎屁股摸不得，说什么“我的根子红，苗子正，谁敢在我头上碰”，“我大法不犯，犯点小错误有什么关系”。贫下中农以毛泽东思想为武器，针对这种错误观点，展开了评论，写出《只有自觉红，没有自来红》、《“大法不犯，小错不改”的思想必须批判》等文章，尖锐地批判反动的无政府主义思潮。一些受无政府主义反动思潮影响的青年，在提高认识之后，自觉斗私批修，增强了革命纪律性，积极投入抓革命、促生产的斗争。

通过小评论，培养了群众开展批评和自我批评的习惯，把斗私批修的政治水平提到了一个新高度。有个女社员听她丈夫的主意，在集体田边上种了两行大白菜，以后提高了觉悟，认识到这样做是“损公肥私”，不符合毛泽东思想，主动地把这两行白菜拔掉了。为此，夫妻俩发生了一场争执。在家庭评论会上，全家八个人，上至六十多岁的老母亲，下至六岁的小孩，都批判了她丈夫的错误思想。后来对这件事还在联户评论会上进一步进行了评论，并写了《这两行白菜拔得好》的文章，评得入情入理，恰如其分，使这位社员心服口服。有个时期，一些人开会不讲话，贫下中农对这种现象进行了评论，写出了《是真的不会讲话吗？》的文章，分析了不讲话的原因：一是不愿说，怕亮私斗私；二是不想说，怕得罪人；三是不敢说，怕说错话，被人抓辫子。这对那些开会不讲话的人触动很大。现在，无论开会、学习或大批判，人人争着发言，敢于亮私斗私。

通过小评论，进一步把农村政治空气搞得浓浓的，促进了人的思想革命化。林副主席指示：“我们的政治是群众的政治，民主的政治，要靠大家来治，而不是靠少数人治，一定要发动人人开口。”（一九六六年六月二十七日《解放军报》）过去，这个大队提出过人人做思想政治工作，但由于缺乏具体措施，有时出现你



推我，我推你，流于形式的现象。开展小评论活动后，改变了这种状况。小评论组针对有些贫下中农之间常常因为生活小事闹意见、长期不讲话的情况，以毛主席关于“**团结起来，争取更大的胜利**”的教导为指针进行评论，议论不团结的危害，增强团结的好处。小评论员还登门开展谈心活动，使一些相互几年不说话的人在毛泽东思想基础上团结起来。贫下中农反映说：“小评论照到我们心里事，说出我们心里话，真是不见面的政治指导员。”

现在六里大队的干部和群众一发现违背毛主席无产阶级革命路线的错误思想和错误倾向，就用小评论这个武器进行斗争，做到了好人好事有人夸，坏人坏事有人抓，进一步巩固了农村的社会主义阵地，加强了无产阶级专政。

抓主要问题开展小评论

毛主席教导我们：“**党内批评要防止主观武断和把批评庸俗化，说话要有证据，批评要注意政治。**”六里大队在开展小评论活动中，始终从政治上着眼，抓住主要问题进行评论。

一、紧跟当前革命斗争形势。“九大”以后，在毛主席“**团结起来，争取更大的胜利**”的伟大号召鼓舞下，六里大队形势发展很快很好。面对大好形势，有些人产生了“革命到头，生产到顶”的思想，继续革命的步伐慢了。小评论组抓住这个活思想，写了一篇题为《取得伟大胜利不等于革命到头》的评论，指出：我们虽然取得了伟大胜利，这只是万里长征走完了第一步，与毛主席对我们的要求，还相差很远。我们应当以一分为二的观点看待自己，保持谦虚谨慎、不骄不躁和艰苦奋斗的作风，紧跟毛主席伟大战略部署，夺取更大胜利。经过一番评论，大家思想统一了，各生产队都举办了落实“九大”精神的毛泽东思想学习班。他们深入开展革命大批判，揪出了隐藏很深的阶级敌人。广大干部和群众发扬“**一不怕苦，二不怕死**”的革命精神，开垦荒滩，扩大耕地面积四百多亩，夺得了大灾之年的大丰收。在经济领域的阶级斗争开展起来以后，有些人认为，“我一不贪污盗窃，二不投机倒把，运动与我无关”，少数管钱管物的人则有些紧张，担心过不了关。小评论组及时写出了《评与己无关和人人过关》的文章，指出：开展经济领域的阶级斗争，



是进一步巩固无产阶级专政的大事。我们要揪出一小撮挖社会主义墙脚的阶级敌人，同时也要使广大干部和群众受到教育。因此不是与己无关而是关系很大。但是，又不是人人过关，谁管钱就找谁，斗争的矛头应当始终对准一小撮阶级敌人。这个问题在群众中进行了广泛的评论，干部和社员很快提高了认识，使运动沿着正确的方向，轰轰烈烈地开展起来。

二、抓住阶级斗争的新动向。在秋收紧张的时候，有个阶级敌人唆使他的两个儿子不出勤，妄图破坏抓革命、促生产。大队党支部发动群众对这个坏家伙进行批斗。但是这个坏家伙死不悔改，在群众中散布流言蜚语，挑拨离间，转移视线。有的人受了蒙蔽，以“炮筒子”自居。小评论组连夜写出了《“炮筒子”和“阴扇子”》的文章，揭露了阶级敌人的阴谋，要大家提高警惕，不要上当。当这篇小评论在土广播中播出以后，社员们在田头、场头展开评论，使受蒙蔽的人提高了认识。他表示今后再不做敌人的“炮筒子”，并对那个煽“阴扇子”的阶级敌人进行了斗争。

三、抓住有代表性的错误思想。前一时期，有些民兵存在和平麻痹思想。贫下中农针对这种情况指出，帝、修、反现在正在加紧互相勾结，妄图对我国发动侵略战争，决不能松懈斗志。小评论组随即写成了《万万不可睡大觉》、《要擦亮思想上的一根枪》等文章，批判了和平麻痹思想，使大家认识到只有擦亮思想上的一根枪，才能握紧手中一根枪，保卫祖国，随时准备歼灭入侵之敌。从此，民兵们站岗、放哨都很认真负责，和边防战士一起日日夜夜巡逻在海防线上。

四、抓住各种先进苗头。不久前，有个小孩子到弥港镇水产门市部去买鱼，回到家里，她母亲发现多了二两五钱鱼，认为这是国家的财产，一点也不能多占。于是，她来回跑了十二里，赶到水产门市部去补付了钱。小评论组抓住这个先进事迹，写出了《一定要把国家利益放在第一位》的文章，表扬了那位社员，号召大家向她学习。大队党支部抓住这件事，在群众中开展了爱国家、爱集体的教育，狠批了叛徒、内奸、工贼刘少奇的“公私溶化论”。现在，这个大队一心为公的好人好事层出不穷，呈现了以无产阶级“公”字为荣、以资产阶级“私”字为耻的新风尚。



建立一支小评论员队伍

六里大队在开展群众性的小评论活动中，逐步建立了一支以贫下中农为主体的小评论员队伍。全大队有小评论组二十二个，评论员六十四人，有口头评论员，笔头评论员。大队有中心评论组，生产队和劳动班都有小评论组，联户学习班有小评论员。这支队伍绝大部分是贫下中农，也有革命干部、复员军人、小学教师和下乡知识青年。他们忠于毛主席，紧跟毛主席的伟大战略部署，突出无产阶级政治，成为农村中捍卫毛主席无产阶级革命路线的红哨兵，贫下中农的忠诚可靠的代言人。

这支小评论员队伍，深深扎根在群众之中，他们既是毛泽东思想的宣传员，又是积极参加集体生产劳动的好社员。因此，他们写出的小评论有针对性，有战斗力。评论的内容来自群众，运用的语言也来自群众，贫下中农非常爱听。正如贫下中农所说：“这是土生土长的家乡菜，吃起来合胃口，嚼嚼更有味。”贫下中农有什么心里话，都喜欢找小评论员谈谈，向他们提供写小评论的素材。小评论员写好了，首先征求贫下中农的意见，然后发表出去。贫下中农是小评论员最好的老师，小评论员成了贫下中农不可缺少的喉舌。

大队党支部还十分重视小评论员队伍的自身建设。他们组织小评论员认真活学活用毛泽东思想，不断提高继续革命的觉悟。小评论员深刻认识到，自己的毛泽东思想水平有多高，写的小评论的水平就有多高。他们写小评论始终坚持这样一条政治标准：凡是符合毛泽东思想的，就坚决支持，大力宣传；凡是违反毛泽东思想的，就坚决批判斗争，毫不留情。他们也力求做到，抓活思想首先抓自己头脑里的活思想，写小评论把自己摆进去。现在，这个大队的小评论员正在沿着毛主席指引的革命航向，不断加强自身思想革命化的建设，为建设社会主义新农村贡献自己的力量。

东台县革委会 联合调查组
 琼港渔业公社革委会



附：五篇小评论

吃吃喝喝决不是小事

刘玉良

前一个时期，我们队里有个贫农出身的青年，被一个阶级敌人拉去吃吃喝喝。阶级敌人还用二十斤小麦向这个青年换了十九斤三两大麦。大家教育这个青年要和阶级敌人划清界限，他毫不在乎地说：“吃吃喝喝是生活小事，没有什么了不起，只要我政治上划清界限就行了。”

吃吃喝喝真是生活小事吗？决不是。筷子头上有阶级斗争。在无产阶级专政条件下，阶级敌人向我们进攻，不但有钢弹的硬打，更多的是糖弹的软攻。他们往往从我们生活上首先打开缺口，俘虏我们队伍中的意志薄弱者，从而妄图达到他们复辟资本主义的罪恶目的。俗话说：吃了人家的嘴软，拿了人家的手软。和敌人一起吃吃喝喝，这说明已和敌人坐在一条板凳上了，久而久之，就会和敌人合穿一条裤子，为敌人说话、做事，被拉下水。所以，经济上和敌人拉拉扯扯，必然导致政治上的同流合污。那种“只要政治上划清界限就行了”的论调，完全是自欺欺人之谈，到头来就会“划”到敌人那边去了。

说吃吃喝喝是小事的人，没有好好想一想，在旧社会，阶级敌人鱼肉吃不了，宁可坏掉，也没有给我们一口，我们有些贫下中农活活饿死了，他们也没有看一眼，现在忽然亲热起来，拉我们吃喝，这不是黄鼠狼给鸡拜年吗？过去，阶级敌人算剥削账精得很，算盘一响，多少人倾家荡产、家破人亡！现在，突然“大方”起来，做明吃亏的交易，这难道不是夜猫子进屋来者不善吗？过去我们贫下中农没有权，阶级敌人把我们踩在脚下，今天我们掌了大权，敌人拉我们吃喝，目的就是想在吃喝中把权篡过去。

毛主席教导我们：“可能有这样一些共产党人，他们是不曾被拿枪的敌人征服过的，他们在这些敌人面前不愧英雄的称号；但是经不起人们用糖衣裹着的炮弹的攻击，他们在糖弹面前要打败仗。”敌人拉我们吃吃喝喝是一种糖弹，资产阶级捧场是一种糖弹，还有其他形形色色的糖弹会进攻腐蚀我们。我们要狠批叛徒、内奸、工贼刘少奇的“阶级斗争熄灭论”，随时揭穿敌人的阴谋，打退糖弹的进攻。我们要经常对一些政治上的糊涂人做教育工作，使他们猛省过来。我们还要时时对自己敲警钟，提防被敌人糖弹打中。



要擦亮思想上的一根枪

吴兴才

我们队里有些人，对备战的意义认识不足。这种和平麻痹思想是要不得的。

毛主席教导我们：“帝国主义者如此欺负我们，这是需要认真对付的。”现在，美帝国主义还霸占着我国领土台湾，社会帝国主义不断在我国边境进行武装挑衅。美帝国主义和社会帝国主义，都是战争的祸根，它们存在一天，战争的危險就存在一天，我们千万不能睡大觉。

“优势而无准备，不是真正的优势”。我们做好充分准备，就能立于不败之地。我们有了准备，不管敌人从陆上来，海上来，还是从空中来，都叫他有来无回，来多少消灭多少。有备无患，就是这个道理。所以，我们对战备工作一点儿不能含糊。

千战备，万战备，最重要的战备是思想上的战备，也就是要擦亮思想上的一根枪。手上的枪生了锈，擦擦就行了；思想上的枪如果上了锈，问题就大了。我们队里有些青年人，因为一时未发到枪，就闹情绪，这就是没有擦好思想上一根枪的表现。毛主席教导我们：“武器是战争的重要因素，但不是决定的因素，决定的因素是人不是物。”林副主席说：“什么是最好的武器？不是飞机，不是大炮，不是坦克，不是原子弹，最好的武器是毛泽东思想。什么是最大的战斗力？最大的战斗力是用毛泽东思想武装起来的人，是勇敢，不怕死。”手上的一根枪与思想上的一根枪比较，从某种意义上说来，思想上的一根枪更重要。有了这根枪，我们就能充分认识美帝国主义和社会帝国主义的侵略本质，从思想上保持高度的革命警惕。因此，我们一定要认真活学活用毛泽东思想，擦亮思想上的一根枪。

一定要把国家利益放在第一位

朱国英

在我们六里大队，到处传颂着活学活用毛泽东思想积极分子陈英热爱集体，把国家利益放在第一位的先进事迹。去年，水产站错称给她二两五钱鱼，她为此来回跑了十二里路，主动补交了一角二分钱。她说：“国家的财产一点儿也不能多占，我们要把国家利益放在第一位。”

“把国家利益放在第一位”，这是我们贫下中农的阶级本色。毛主席教导我们：“共产党员无论何时何地都不应以个人利益放在第一位，而应以个人利益服从于民族的和人民群众的利益。”陈英同志在这方面为我们树立了榜样。二两五钱鱼，看来是小事情，但却是检验着人们



能不能把国家利益放在第一位的大问题。陈英同志多跑了十二里路，补交了一角二分钱，她在思想革命化的道路上比我们进了一大步，我们要很好地向她学习。

把国家利益放在第一位，不仅表现在国家财产一点不能占，更重要的还表现在自觉地维护国家利益。我们队里贫下中农提出“宁向大地争产量，不向国家争价格”的响亮口号，争着向国家卖好粮好棉，就是这方面的突出表现。但是，也有那么几个人喜欢占国家一点便宜，给国家做事不那么认真。他们说，国家这么大，不在乎我们这一点。这种想法是极端有害的。社会主义就靠我们全国七亿人民辛勤添砖加瓦才能建成。占国家的便宜，就是挖社会主义的墙根，破坏社会主义建设。所以，我们每个人都要自觉地维护国家利益。

是无产阶级“公”字当头，把国家利益放在第一位，还是资产阶级“私”字当头，把个人利益放在第一位，历来是无产阶级和资产阶级两种世界观斗争的焦点。我们贫下中农都要活学活用毛泽东思想，自觉地破私立公，狠批叛徒、内奸、工贼刘少奇的“公私溶化论”，摆正国家、集体、个人三者的关系，永远把国家利益放在第一位。

“炮筒子”和“阴扇子”

张 文 兰

在今年秋收大忙季节，我们批斗了一个破坏抓革命、促生产的坏家伙以后，他表面上装得很老实，暗地里却煽“阴扇子”，蛊惑几个小青年说：“这次批斗我是假，揪你们是真，他们指着桑树骂槐树哩！”这几个小青年受了蒙蔽，和干部顶撞起来，还说自己是“大炮”。

毛主席教导我们：“阶级敌人是一定要寻找机会表现他们自己的。他们对于亡国、共产是不甘心的。”阶级敌人为了维护他们现在的生存，以利将来的发展，往往给人以假象，躲在阴暗角落里拿着“阴扇子”，窥测方向，遇有机会就煽它几下。我们队伍里有些政治上糊涂的人常常因此上当，在敌人煽动下，头脑发热，说出敌人想说不敢说的话，干出敌人想干不敢干的事，使亲者痛、仇者快。因此，我们必须把阶级敌人从阴暗角落里揭露出来，放在光天化日之下，使他们原形毕露。我们还必须对那些受蒙蔽的同志做过细的思想政治工作，进行说理的、恰如其分的批评，使他们提高阶级觉悟，认清敌人的真面目，改正错误，和我们一道共同对敌。

大炮，是歼灭敌人的有力武器。在对敌斗争中，在人民内部开展批评和自我批评中，做革命的“炮筒子”，养成坚持毛泽东思想、敢于斗争、有什么说什么的“大炮”性格，是非常可贵的。但是，我们决不能丧失革命警惕性，被敌人所利用。如果中了敌人的奸计，当了



敌人的传声筒，一害人民，二害自己。我们奉劝这些同志赶快猛醒过来，掉转炮口，反戈一击，永远对准阶级敌人开炮。

毛主席教导我们：“凡是要推翻一个政权，总要先造成舆论，总要先做意识形态方面的工作。革命的阶级是这样，反革命的阶级也是这样。”从我们队里发生的这件事来看，敌人无时无刻不在煽“阴扇子”，制造反革命舆论，而我们在这个问题上，事前没有造革命舆论，所以给敌人钻了空子。我们应以此为教训，时时刻刻注意用革命舆论粉碎反革命舆论。我们的“小评论”要成为这一斗争中的小钢炮，使“炮筒子”的炮口对准敌人的脑袋，猛烈开炮，不断提高人们的警觉，随时揭露敌人的阴谋诡计，把他们的“阴扇子”打得粉碎。

“大法不犯，小错不改”的思想必须批判

邓宏旺

我们队里有这样一种人，俗话说：横吃萝卜竖吃姜，脱缰的野马没阻挡。这种人成天东奔奔、西闯闯，和你吵吵闹闹，同他顶顶撞撞。老干部教育他，他说：“你刚解放几天，就说起我来？”新干部教育他，他说：“不是我来选你，你哪能上台？”群众教育他，他就嘻皮笑脸，双手一摆：“我俩桌子、板凳一样高，平起平坐，东席不管西席事。”他说了错话，做了错事，斗私批修会上轻描淡写地说一下，屁股一转还是那个老样子。你向他指出问题的严重性，他马上叫你“不要无限上纲”，“我这一点错误、缺点，有什么了不起？”

这种人，自以为出身好，头上没“辫子”，总认为只要不犯大法，有点小错，改不改没关系。

我们知道，一个人的一言一行不能仅以不触犯法律为满足，应当争取更大的进步。这样，在社会主义革命和社会主义建设事业中才能作出贡献。如果老是向落后看齐，对自己的错误、缺点原谅、迁就，发展下去，小错就会变成大错，就会走上危险的道路。只有努力向先进看齐，以“老三篇”为座右铭，以英雄人物为榜样，谦虚谨慎，才能不断前进。

“大法不犯，小错不改”的人，受了刘少奇反革命修正主义路线的毒害，心目中只有一个“我”字，沾染了资产阶级的恶习，表现出来的是无政府主义。我们要向这种人大喝一声：同志，你已经走上了危险的道路，不要再执迷不悟了，应该赶快猛醒！

革命的同志们，我们必须遵循伟大领袖毛主席关于“要斗私，批修”的教导，高举革命批判大旗，狠批修正主义，狠斗私心杂念，坚决克服无政府主义，横扫一切资产阶级的歪风邪气，在革命化的道路上阔步前进！



革命历史歌曲 (五首)

毕 业 歌

1=C 2/4

朝气蓬勃地

聂 耳 曲

集体重新填词

1. 3 5 0 | 6. 5 3 1 | 2 — | $\overset{\circ}{\dot{1}}$ $\overset{\circ}{\dot{1}}$ $\overset{\circ}{\dot{1}}$ | $\overset{\circ}{\dot{6}}$ $\overset{\circ}{\dot{1}}$ 6 5 |

同 学 们, 大 家 起 来, 奔 向 那 抗 战 的

3 . 1 | 5 — | 6 6 0 | 3 2 3 | 6 6 3 |

前 方! 听 吧! 抗 战 的 号 角 已

5 5 0 | $\overset{\circ}{\dot{1}}$ $\overset{\circ}{\dot{1}}$ 0 | $\overset{\circ}{\dot{1}}$ 6 5 | $\overset{\circ}{\dot{3}}$ $\overset{\circ}{\dot{5}}$ 1 3 | 2 — |

吹 响; 看 吧! 战 斗 的 红 旗 在 飘

1 . 0 | 1. 2 3 4 | 5 6 | $\overset{\circ}{\dot{1}}$ 0 3 5 | $\overset{\circ}{\dot{1}}$ 0 |

扬。 我 们 跟 着 共 产 党, 拿 起 枪!

3. 4 5 6 | 5 6 5 | 3 1 3 | 2 — | 2 0 1 2 |

我 们 誓 死 保 卫 祖 国 的 边 疆, 我 们

3 5 3 | 2 3 2 | 1 . 3 | 2 — | 1 0 |

决 心 把 侵 略 者 彻 底 埋 葬。

3. 4 5 5 | 6 . 7 | $\overset{\circ}{\dot{1}}$ $\overset{\circ}{\dot{1}}$ $\overset{\circ}{\dot{1}}$ | $\overset{\circ}{\dot{2}}$ $\overset{\circ}{\dot{2}}$ $\overset{\circ}{\dot{1}}$ | $\overset{\circ}{\dot{6}}$ $\overset{\circ}{\dot{7}}$ 6 |

我 们 要 和 工 农 在 一 起, 筑 成 那 铁 壁



5 5 | 1·2 3 3 | 5 6 3 | 2 2 | 2 2 1 |
 铜 墙, 全国 人民 团 结 起 来, 迎 接 那

2 · 1 | 6 7 | 1 1 6 | 5 — | 5 0 |
 民 族 解 放 胜 利 的 曙 光。

||: 1 1 0 | 6 6 0 5 | 3 1 5 | 5 0 | 1·3 5 0 |
 前进! 前进! 军 号 已 吹 响。 同 学 们!

6·7 1 0 | 0 1 6 5 | 3 1 1 0 | 0 5 1 1 | 2 3 1 |
 同 学 们! 快 行 动 起 来, 奔 向 那 抗 战 的

2 1 :|| 2 1 :||
 前 方! 前 方!

工农一家人

1 = D 2/4

刚健有力

聂耳曲

集体重新填词

1 1 1 2 3 | 5 5 0 | 3 3 3 3 5 3 | 2 2 0 |
 工 农 弟 兄 们 哪, 我 们 是 一 家 人 哪,

3·5 1·6 | 5 5 0 | 3·5 3·6 | 1 0 |
 本 是 一 条 根 哪, 都 是 受 苦 人,

5 5 1 5 | 6 6 5 5 | 3 3 3 3 2 6 | 1 0 |
 工 农 本 是 一 条 根 哪, 工 农 本 是 一 条 根。

5·5 3·5 | 6 0 | 6·5 3·5 | 2 0 |
 我 们 盖 的 房, 我 们 种 的 粮,



5·5 3 5 | $\dot{1}$ 6 5 | 3 3 3 3 2 6 | 1 0 |
 地主 买办 黑心 肠, 都把我们 剥削 光。

1 1 1 2 3 | 5 5 0 | 3 3 3 5 3 | 2 2 0 |
 仇恨 满腔 胸膛啊, 怒火 高万 丈啊,

3·5 $\dot{1}$ ·6 | 5 5 0 | 3·5 3·6 | 1 1 0 |
 砸碎 旧世 界呀, 才能 得解 放啊,

5 5 3 5 | $\dot{1}$ ·6 5 | 3 3 3 3 2 6 | 1 0 |
 彻底 砸碎 旧世 界, 我们才能 得解 放。

1 1 1 2 3 | 5 5 0 | 3 3 3 5 3 | 2 2 0 |
 大家 一条 心哪, 跟着 共产 党啊,

3·5 $\dot{1}$ ·6 | 5 5 0 | 3·5 3·6 | 1 0 |
 拿起 刀和 枪啊, 杀尽 狗豺 狼。

1 2 3 5 5 | $\dot{1}$ 6 5 5 | 3 3 3 1 2 3 | 2 6 1 |
 工农要 翻身 把家 当啊, 工农要 翻身 把家 当。

4/4

5 · 5 6 5 | $\dot{1}$ — 5 0 | 1 · 1 5 5 | 3 — 2 0 |
 工 农 团 结 紧 哪, 万 众 一 条 心 哪,

5 · 5 6 5 | $\dot{1}$ — 5 0 | 3 · 5 6 5 | 3 — 2 0 |
 砸 碎 铁 锁 链 哪, 翻 身 得 解 放 啊,

2/4

(稍慢)

5 5 5 $\dot{1}$ 5 | $\dot{1}$ 5·6 5 | 5 5 5 $\dot{1}$ 5 | $\dot{1}$ 5·6 5 | $\dot{1}$ 5·6 5 | $\dot{1}$ 5·6 5 | 5 0 ||
 砸碎了锁链 得解放啊! 砸碎了锁链 得解放啊! 得解放啊! 得解放啊!



抗 日 战 歌

1=C 2/4
雄壮有力

冼星海曲
集体重新填词

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|-------------------|-----------------|---------|-------------|-----------------|-----------------|-----------|-------------|-----------------|-----------|---|
| $\dot{1} \cdot \dot{1}$ | $\dot{1} \dot{1}$ | $\dot{1}$ | 0 | $5 \cdot 5$ | $5 \ 6$ | 3 | 0 | $1 \cdot 1$ | $5 \ 5$ | | |
| 跟着 | 毛主 | 席， | | 万众 | 一条 | 心， | | 全国 | 同胞 | | |
| 跟着 | 毛主 | 席， | | 万众 | 一条 | 心， | | 紧握 | 手中 | | |
| 5 | 0 | $1 \cdot 2$ | $3 \ 2$ | 1 | 0 | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $6 \ 6 \ 5$ | 3 | |
| 们， | | 奋勇 | 向前 | 进！ | | 我 | 们 | 是 | 抗战的 | 队 | |
| 枪， | | 歼灭 | 侵略 | 军！ | | 我 | 们 | 是 | 抗战的 | 队 | |
| 5 | 0 | $\underline{6}$ | $6 \ 5$ | 3 | · | $\underline{1}$ | 2 | 0 | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | |
| 伍， | | 我 | 们 | 要 | | 团 | 结 | 紧， | 高 | 举 | |
| 伍， | | 我 | 们 | 要 | | 团 | 结 | 紧， | 高 | 举 | |
| $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\underline{6}$ | 5 | 0 | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{5}$ | · | $\underline{3}$ | 1 | 0 |
| 革 | 命 | 红 | 旗， | | 勇 | 敢 | 杀 | 敌 | 人。 | | |
| 革 | 命 | 红 | 旗， | | 勇 | 敢 | 杀 | 敌 | 人。 | | |
| $\dot{1} \cdot \dot{1}$ | $\dot{1} \dot{1}$ | $\dot{1}$ | 0 | $5 \cdot 5$ | $5 \ 6$ | 3 | 0 | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | | |
| 跟着 | 毛主 | 席， | | 万众 | 一条 | 心， | | 高 | 举 | | |
| 跟着 | 毛主 | 席， | | 万众 | 一条 | 心， | | 高 | 举 | | |
| $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\underline{6}$ | 5 | 0 | $\underline{6}$ | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | · | $\underline{3}$ | $\dot{1}$ | 0 |
| 革 | 命 | 红 | 旗， | | 胜 | 利 | 向 | 前 | 进！ | | |
| 革 | 命 | 红 | 旗， | | 胜 | 利 | 向 | 前 | 进！ | | |

大 刀 进 行 曲

1=C 2/4
威武地

麦 新 词曲
集 体 改 词

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|---|-----------|---|-------------|---------|---|---|-----------------|-----------|---|
| $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | · | $\dot{1}$ | — | $5 \cdot 6$ | $5 \ 3$ | 1 | · | $\underline{3}$ | $\dot{5}$ | — |
| 大 | 刀 | | 向 | | 鬼 | 子 | 的 | 头 | 上 | 砍 | |



$\overset{>}{6}$ 0 | $\underline{6 \cdot 6}$ $\underline{5 6 5}$ | 3 · $\underline{5}$ | 2 — | 2 $\underline{2 \cdot 2}$ |
 去! 全国爱国的同胞们, 抗战的

1 · $\underline{2}$ | $\underline{3 \cdot 2}$ $\underline{5 0}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ · $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ |
 一天来到了, 抗战的一天来到

5 — | 5 0 | 2 $\underline{2 \cdot 3}$ | 6 $\underline{6 \cdot 3}$ | 5 · $\underline{5}$ |
 了。 前面有工农的子弟

5 0 | $\underline{6 6 5}$ | $\dot{1}$ $\underline{7 \cdot 6}$ | 5 6 | 3 $\underline{0 5 6}$ |
 兵, 后面有全国的老百姓, 咱们

$\dot{1} \cdot 7$ $\underline{6 5}$ | 2 · 3 | $\underline{5 5 0}$ | 6 $\underline{5 \cdot 6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ · |
 军民团结勇敢前进! 看准那敌人,

$\dot{1}$ $\underline{0 6 5}$ | $\overset{>}{\dot{1}}$ $\overset{>}{\dot{1}}$ $\underline{0 6 5}$ | $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{2}$ · | 0 0 | $\overset{>}{\dot{1}}$ $\overset{>}{\dot{1}}$ · |
 把他消灭! 把他消灭! (喊)冲啊! 大刀

$\dot{1}$ — | $\underline{5 \cdot 6}$ $\underline{5 3}$ | $\dot{1}$ · $\dot{3}$ | $\overset{>}{2}$ — | $\overset{>}{\dot{1}}$ 0 | × 0 ||
 向鬼子们的头上砍去! (喊)杀!

战斗进行曲

1=G 2/4
自豪地

佩之曲
集体改词

$\underline{5}$ ||: $\underline{3 3 2}$ $\underline{1 2}$ | 3 $\underline{0 5}$ | $\underline{3 \cdot 2}$ $\underline{1 2}$ | 5 $\underline{0 5}$ | $\underline{3 3 2}$ $\underline{1 3}$ |
 我擦好了三八枪, 我子弹上了膛; 我背上了子弹
 (把)毛主席的话, 要永远记心上; 我 不忘血泪

5 · 3 | $\underline{5 5 3}$ $\underline{2 1}$ | 2 $\underline{0 5}$ | $\underline{3 3 2}$ $\underline{1 2}$ | 3 $\underline{0 5}$ |
 带呀, 勇敢上前方。 我挎上了手榴弹, 要
 仇, 我怒火满胸膛。 我奋勇又当先, 我



$\underline{3\ 3\ 2}\ \underline{1\ 2} \mid \underline{5\ 0\ 5} \mid \underline{3\ 3\ 2}\ \underline{1\ 3} \mid 5 \cdot \underline{3} \mid \underline{5\ 5\ 3}\ \underline{2\ 3} \mid$
 消灭那 蒋匪 帮； 我 刺刀 拔出了鞘 呀，刀刃 闪闪
 对准那 蒋匪 帮； 我 一步 冲上 前 呀，叫他把 刺刀

$\overset{1}{1} \quad \underline{0\ 5} \cdot \mid \overset{2}{1} \quad 0 \mid \underline{2\ 2\ 1}\ \underline{2\ 3} \mid 2 \cdot \underline{3} \mid \underline{5\cdot 6}\ \underline{5\ 3} \mid$
 亮！ 把 别看它 武器 好， 正义 在我
 尝！

$5 \quad \underline{0\ 3} \parallel \overset{>}{5\cdot 6} \underline{5\ 3} \mid \underline{2\cdot 3} \quad \underline{1\ 6} \mid \overset{>}{5\cdot 6} \underline{5\ 3} \mid \underline{2\cdot 3} \quad \underline{1\ 6} \mid$
 方！ 我 撩倒 一个，俘虏 一个，撩倒 一个，俘虏 一个，

$6 \quad \underline{5\cdot 3} \mid \overset{1}{\underline{2\cdot 1}} \quad \underline{2\ 3} \mid 5 \quad \text{—} \mid \times \quad \underline{0\ 3} \cdot \mid \overset{2}{\underline{2\cdot 3}} \quad \underline{5\ 6} \mid 1 \cdot \underline{0} \parallel$
 缴 获它 几支 美国 枪！ 嘿！ 我 几支 美国 枪！

关于重新发表五首革命历史歌曲的说明

上面这五首革命历史歌曲，产生于抗日战争和解放战争时期。曲调都是许多革命群众所熟悉的。今天，在毛主席无产阶级文艺路线的光辉照耀下，为这些革命歌曲重新填写和修改歌词，是一件很有意义的工作。歌词从阶级观点出发，突出了毛主席和共产党的领导，突出了毛主席关于人民军队和人民战争的伟大思想，突出了工农群众的革命作用，使歌曲的革命音调得到更好的体现，也更切合于当时革命斗争历史的实际情况。这些歌曲的重新发表，可以帮助人们记住毛主席领导的中国革命的光荣传统，并为今天巩固无产阶级专政服务。对此同志们有什么建议，请告诉我们。同时，希望广大革命音乐工作者努力创作更多的反映今天社会主义时代各项伟大斗争、鼓舞人民斗志的革命歌曲。

