

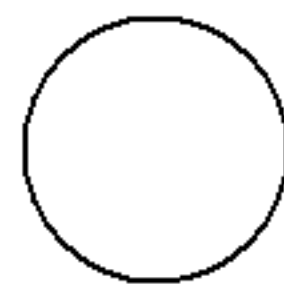
# 红旗

HONGQI

必须把史学革命进行到底

工农兵活学活用毛泽东思想

毛泽东文艺思想的胜利



---

一九六六年

3



# 红旗

中国共产党中央委员会主办

★ 一九六六年第三期 ★

## 目 录

必须把史学革命进行到底 ..... 尹 达 (1)

### 工农兵活学活用毛泽东思想

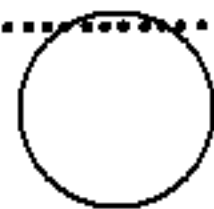
不爱红装爱武装 ..... 杨作红 (11)

思想不断革命 技术不断革命 ..... 邹瑞祿 (15)

从不愿当干部到决心干一辈子革命 ..... 宋文美 (20)

### 毛泽东文艺思想的胜利

——评《收租院》泥塑群象 ..... 蔡若虹 (26)



☆ 二月二十七日出版 ☆



# 必须把史学革命进行到底

尹 达

## 前 记

这篇文章是一九六四年八月写的，这次发表，只作了个别的文字修改。

文章里谈的史学研究中的一些错误倾向，当时只是作为一种社会现象来考察的，没有指名道姓地进行批判。但是，这里所谈的一些错误倾向是有事实根据的。

文章中对史学革命的一些看法是否妥当，请同志们批评。

### 一、必须重新研究全部历史

马克思、恩格斯为了无产阶级的解放，探讨了哲学、政治经济学和社会主义的理论，建立了马克思主义这一革命的理论体系，从思想上武装了无产阶级，从而在世界范围内掀起了共产主义运动的高潮。他们创立了历史唯物主义这一科学的历史观，写下了一系列典范性的历史论著，从而使史学成为一门真正的科学。恩格斯曾指出，应当以唯物史观作为指南，重新研究全部的历史。<sup>①</sup>我们必须了解，马克思、恩格斯所处的时代还是资产阶级统治着世界的时代，无产阶级的首要任务是展开政治斗争，夺取政权。马克思、恩格斯都积极领导了当时的革命运动，为当时迫切需要的革命实践和理论斗争付出了巨大的精力。他们没有来得及改写全部的历史。

现在我们已经有条件，在马克思主义的科学历史观指导下，重新研究和改写全部的历史，系统地揭发剥削阶级歪曲、伪造历史的罪恶，把广大劳动人民所创造的历史，按其真实面貌还给广大劳动人民。

但是，史学长期掌握在剥削阶级手里。世界各国世世代代的剥削阶级御用的史学家，为

<sup>①</sup> 参见恩格斯：《致康·施米特》（1890年8月5日）。马克思 恩格斯：《反对机会主义》，人民出版社1958年版，第180页。



其阶级利益，借其阶级偏见，编写了大量的歪曲历史的史书。这些史书在世界各国长期流行着，已经形成为一种传统的力量，似乎这就是真实的历史。长期积累下来的历史资料，经过剥削阶级史学家的加工、整理、选择、淘汰、删节和阐释，就必然注入其阶级偏见，字里行间无不充满强烈的阶级性。

以马克思主义的唯物史观为指导，重新研究和改写全部历史，这是一个十分艰巨的任务。为了完成这一战斗任务，无产阶级的史学工作者必须把史学从剥削阶级的手中彻底解放出来。这是历史学科的一个革命，是一个翻天覆地的史学革命运动。不经过这样一场革命，就不可能清除剥削阶级长期灌入史学中的毒素，就不可能真正建立起马克思主义的历史科学，就不可能写出真正的劳动人民的历史。

帝国主义者，为着垄断资本集团的利益，利用史学宣传其帝国主义的、殖民主义的理论，编造各式各样反动的历史书籍，用以迷惑、麻痹各国的人民，松弛人民的斗志。反动的民族主义者继承着帝国主义的史学理论，歪曲本国的历史，歪曲本国和邻国人民之间的关系的历史。现代修正主义者，抛弃了马克思列宁主义的根本的革命原理，继承着老修正主义者的理论，他们实际上已经成为新老殖民主义的别动队。现在，现代修正主义者已经把他们的理论渗入到党史、工人运动史、国际关系史的研究里面，而且正在对全部历史进行篡改。现代修正主义者的史学理论，并不是什么新货色，而是从剥削阶级的史学理论中捡来的东西。但是，他们却打着马克思主义的招牌，招摇撞骗。这就更容易混淆视听，炫惑人心，起资产阶级反动史学理论所不可能起的作用。不识别它的本质，不消除它的毒素，它就必然成为资产阶级渗入马克思主义史学内部的腐蚀剂。

在史学领域内，我们必须坚决地同帝国主义、反动的民族主义、现代修正主义的史学理论进行不调和的斗争。只有这样，我们才能够认识历史的真实面貌，阐明历史发展的必然规律。这是摆在当代马克思主义史学工作者面前的严肃的光荣的任务。

马克思主义的史学工作者，应当用科学的历史观，对世界各国的史学遗产，进行严肃的批判，写出科学的历史。我们相信，在毛泽东时代，在马克思列宁主义、毛泽东思想指导下，我们的史学工作者一定能够胜利地完成这个历史使命。

## 二、史学战线上的阶级斗争

我们对于剥削阶级的史学遗产的批判，是无产阶级从剥削阶级手中夺取史学理论阵地的斗争，是兴无灭资斗争即社会主义同资本主义两条道路斗争的一个组成部分。

在近代，随着帝国主义的入侵，西方形形色色反动的资产阶级史学思想随之而来，和封



建主义史学思想合流，形成半殖民地、半封建旧中国的反动史学。它是反动统治阶级政治斗争的工具。

在新民主主义革命时期，马克思主义的革命家结合当时革命斗争的需要，对封建的、资产阶级的史学进行了批判，揭露其虚伪的反科学的本质，揭示社会历史发展的规律性，指出历史发展的必然趋势，引导广大青年走向革命。一些进步的史学工作者，在这方面也曾作了若干工作。这无疑是民族民主革命运动的有机组成部分，是我国马克思主义史学发展的一个重要阶段。

一九四九年，我国革命胜利了，无产阶级掌握了政权，马克思列宁主义成为国家的指导思想。我国马克思主义的历史科学，从此具备了全面发展的条件。

十几年来，我们对史学遗产的批判已经作出了某些成绩。但是，有些史学工作者往往强调继承，忽视批判；有些人竟大肆宣扬封建的、资产阶级的史学思想，向马克思主义史学进攻。

为什么会产生这种情况呢？

解放之前，在国民党统治地区，马克思主义史学处于非法的地位，而封建的、资产阶级的史学却处于合法地位。反动的史学家配合帝国主义、国民党反动政权的政治需要，直接攻击马克思主义，反对马克思主义的历史科学。还有一些史学家，在反动的政治压迫下，不敢触及政治，在“为学术而学术”的气氛中进行学术研究，似乎是“超阶级”的，实际上何曾逃出唯心史观的思想窠臼？这些人有意无意地在社会上，在学校里，在学术界，长期散布着封建的、资产阶级的史学思想。

解放之后，由于社会的、政治的巨大变化，史学界也在起着变化。大部分史学工作者是愿意学习马克思主义的，有不少人确实有了相当的进步。也有一些人，表面上收起了那套反马克思主义的货色，而思想深处，却依然故我。例如，昨天大讲李自成是流寇的人，今天也不得不说李自成是农民起义的领袖；但是，他们在文章中却隐晦曲折地继续诬蔑农民起义的领袖。昨天还在大肆宣扬程朱之道的人，今天也不得不说那是封建理学；但是，却玩弄所谓“抽象继承法”，继续宣扬程朱之道。看来好像是真的马克思主义化了，其实，如果对他们的学术思想认真加以分析，所谓“化”，只不过是加上了马克思主义的某些词句而已。

在新民主主义革命时期，资产阶级史学家的左翼，对于大地主大资产阶级的反动统治日益不满，在政治上成为革命的同盟军。这种政治上的积极因素，在一定程度上影响着他们的学术观点，使其学术思想具有一定的进步性。虽然他们的世界观还是资产阶级的，但是，他们所作的某些历史研究工作，在当时曾经起了一定的作用。新民主主义革命的胜利，这些朋



友当然是有份的，当然也在胜利者的行列之中。

但是，我们必须认识，新民主主义革命的胜利，决不是这种或那种资产阶级理论的胜利，而是马克思列宁主义的胜利，是毛泽东思想的胜利。新民主主义革命的胜利，开辟了社会主义革命的新时代。随着社会主义革命的深入，资产阶级史学思想已经成为阻碍史学前进的绊脚石。

毛泽东同志说：

“在我国，虽然社会主义改造，在所有制方面说来，已经基本完成，革命时期的大规模的急风暴雨式的群众阶级斗争已经基本结束，但是，被推翻的地主买办阶级的残余还是存在，资产阶级还是存在，小资产阶级刚刚在改造。阶级斗争并没有结束。无产阶级和资产阶级之间的阶级斗争，各派政治力量之间的阶级斗争，无产阶级和资产阶级之间在意识形态方面的阶级斗争，还是长时期的，曲折的，有时甚至是很激烈的。”<sup>①</sup>

在具有高度党性的历史科学中，无产阶级与资产阶级的两条道路的斗争，无产阶级的唯物史观与资产阶级的唯心史观的斗争，也是长期的，曲折的，有时甚至是很激烈的。

剥削阶级史学有长期的历史。剥削阶级史学以及作为它的灵魂的唯心史观，决不可能由于革命的胜利而自行消亡。坚持资产阶级立场的史学家，必然采取各种形式，向马克思主义史学进攻。在无产阶级专政的条件下，他们不可能公开反对马克思主义，往往是披着马克思主义的外衣，歪曲马克思主义，以拥护马克思主义的形式，反对马克思主义。

回顾十几年来史学发展的历史，这种斗争，在不同阶段，采取的形式往往有所不同。解放初期，迫于革命胜利的威力，资产阶级史学家的右翼，自然要收起他们极端唯心的、反动的一套，静以待变。在资产阶级右派向党进攻时，少数资产阶级史学家的右翼曾经跟着猖獗起来。经过反击资产阶级右派的斗争，经过对资产阶级学术的批判，经过对资产阶级史学思想特别是对“厚古薄今”的批判，史学界对反动史学思想的面貌，有了初步的揭发，对反映在这一学科中的阶级斗争，有了初步的认识，反动史学思想的市场无疑是缩小了。

在这以后，我们的史学工作有了相当的发展。特别是革命的青年史学工作者，在党的领导和鼓舞下，敢于向封建的、资产阶级的史学传统宣战，敢于歌颂历史上的劳动人民，敢于藐视历代的帝王将相，敢于打破帝王家谱式的封建王朝体系。这种力图用马克思列宁主义重新研究和改写全部历史的精神，这种敢于革命、勇于战斗的精神，是十分可贵的。

在这样的形势下，资产阶级史学家的右翼更不便公开反对党的学术政策，不便公开以极

<sup>①</sup> 《关于正确处理人民内部矛盾的问题》。《毛泽东著作选读（甲种本）》，人民出版社1965年第2版，第482页。



端唯心主义的理论同马克思主义抗衡。他们往往以一种拥护党的学术政策的姿态，极力向右歪曲，向右拉去，甚至采取阳奉阴违的两面手法。在领导上纠正学术研究中的某些缺点时，他们就在纠“左”的幌子下，极力夸大某些缺点，企图全面否定党的阶级政策，否定马克思主义对资产阶级史学的批判。

这一阶段，资产阶级史学家的右翼，多数不是以极端唯心史观的形式出现，而是以马克思主义史学理论家的身分参与学术争论。表面上满篇经典著作的辞句，实质上却力图阉割马克思主义理论的革命的核心。其言甚辩，而其心极丑！

在一九五九年到一九六二年这个期间，由于现代修正主义者的破坏，和严重的自然灾害，我们遭到了暂时的经济困难。在这个期间，牛鬼蛇神大批出笼，史学领域中的阶级斗争也尖锐了起来。几年来，在对待党的学术政策上，在许多史学问题的争论中，在治学方法里，都存在着无产阶级和资产阶级两条道路的斗争。

在史学研究中，同整个学术领域一样，我们采取“百家争鸣”的方针，是为了经过反复争辩，逐步弄清是非，借以发展马克思主义的历史科学，逐步消除史学中封建的、资产阶级的思想。这是一种坚定不移的、积极的、无产阶级的阶级政策。资产阶级史学家却企图把“百家争鸣”变为资产阶级自由化的政策。不论他们“鸣”什么，都不能批评。你批评吗？那就是“妨碍”了他们“鸣”，那就是不准他们“争鸣”，那就是违犯了“百家争鸣”。这里难道不存在意识形态上的阶级斗争吗？

我们一向珍视祖国的史学遗产，我们说必须经过批判，汲取其中的精华。你要批判吗？他就说你是“虚无主义”，抹煞遗产；你要继承吗？他就自居遗产，“继承我就是继承遗产”。这些史学家，就是反对批判，企图把剥削阶级的意识偷运到马克思主义史学中来。这些史学家的灵魂深处，还是充满着封建的、资产阶级的史学思想。虔诚地向孔夫子偶像行礼的人，难道不就是典型的例证吗？

科学上不同的学派可以自由争论，任何人都不得压抑新生力量，压抑合理的意见。当然，在史学界任何试图运用马克思列宁主义探索历史问题的新见解、新观点，都必然会触及某些旧见解、旧观点。新见解、新观点，往往是在批判、否定旧见解、旧观点的斗争中产生出来的。在这种理论的自由争论中必然会涉及到某些人，这本来是正常的现象。可是，某些资产阶级史学家却本着旧学术界的传统习惯，疑神疑鬼，恶意揣测，某某人在打击某某人，某某派在进攻某某派，以旧社会勾心斗角的宗派情绪，歪曲学术上某些原则性的是非之争，并且散布流言蜚语，企图把严肃的科学是非问题，转化为庸俗的人事纠纷。他们利用某些史学工作者在政策的理解上或历史理论观点上的某些分歧，极尽其挑拨离间之能事，纵横捭阖，上



窜下跳，拥护某某，反对某某，硬把旧学术界的卑劣手法，塞进今天的史学界。难道他们不是用这种手段，打击左派，企图瓦解我们革命的史学队伍吗？

某些资产阶级史学家，企图垄断史学论坛。他们懵懵然，昏昏然，自封权威，君临于史学界。他们在宗派情绪支配下，形成“爱之欲其生，恶之欲其死”，“顺我者昌，逆我者亡”的学阀作风。他们的矛头特别指向青年史学工作者，冷嘲热讽，肆意谩骂，说青年“幼稚”、“无知”、“空洞”，是破坏他们“伟大建树”的“爆破手”。企图用这样的手法，把革命的青年史学工作者打下去。另一方面，对于少数亦步亦趋跟着他们走的青年，却认为是天才，是希望所在，大肆吹嘘，赞不绝口，培养起他们的接班人来了。

我们提倡“以论带史”。就是说，我们必须以马克思列宁主义、毛泽东思想为指导去研究历史，对于大量史实给以科学的分析，反对“为史实而史实”、“史料即史学”的资产阶级史学观点。这一方针本来是十分明确的。但是，一些资产阶级史学家却把“以论带史”歪曲为“以论代史”，并且大加攻击。他们把理论同史实对立起来，以“尊重史实”为名，行其“史料即史学”之实。他们片面夸大“考据”的作用，企图以考据学抵制马克思主义理论。他们这样作的目的，难道不是要取消马克思列宁主义、毛泽东思想对历史科学的指导吗？

高度革命性与高度科学性的统一，是马克思主义固有的特征。而某些资产阶级史学家却把革命性和科学性割裂开来，自居于“科学性”，自外于“革命性”。说什么现在“只有革命性，而无科学性”，“要末，就要科学性；要末，就要革命性”。试问，离开马克思主义的革命学说还有什么科学性的史学呢？难道这不是抗拒马克思主义吗？

我们说，阶级观点是唯物史观的核心，研究社会的历史必须进行阶级分析，具体分析阶级矛盾和阶级斗争。某些史学家却认为“阶级分析并不是万应膏”，“研究原始社会就不需要阶级分析”，企图否定阶级分析是研究社会历史的基本方法。试问，研究阶级社会的历史能够用所谓超阶级的观点吗？世世代代的史书都在诬蔑劳动人民，这不是剥削阶级的阶级观点吗？试问，不懂得马克思主义理论，不运用马克思主义的阶级分析，怎么能够了解原始社会从没有阶级到阶级发生的真实过程呢？

一位史学家曾这样讽刺一部中国历史的稿子：“见农民就捧，见地主就打”，把这说成是两大罪状。这样的话竟会出自一位自称马克思主义史学家之口！我们要问：你们是否主张“见农民就打，见地主就捧”呢？

这些自称马克思主义的史学家，挺身而出，为保卫帝王将相而战，为纠正“不良学风”而战，为反对“非历史主义”而战。于是，一系列的座谈会、报告会就出现了，一系列的所谓史学理论家的文章就出笼了。他们极力美化帝王将相，他们认为对帝王将相只能歌颂，不能批判。谁





要批判，就是“虚无主义”，“非历史主义”。历史上的农民，竟成了他们诬蔑的对象。一说农民落后，只想发财致富，只想做皇帝；二说农民起义没有自己的思想，不反对地主阶级，不反对封建制度；三说农民粗暴，杀人太多，往往造成瘟疫，造成社会的分裂局面。总之，帝王将相成了历史的“光明面”，而农民却成了历史的“黑暗面”。这就是他们的“历史主义”。

诸如此类，不一而足。整个史学界的这一反复现象，难道不是活生生的事实吗？

革命的史学工作者能够听任这些反动的资产阶级史学思想到处泛滥吗？不，不能！这样，在史学界就展开了一系列原则性的尖锐争论。在阶级观点与历史主义的问题上，在农民战争的问题上，在封建道德能否继承和历史人物的评价等等问题上，革命的史学工作者向反马克思主义的观点展开了反击。这正是意识形态方面的阶级斗争。

时代在变化着，斗争形势在变化着，过去的某些左翼史学家，他们的理论和思想却停滞不前，日益僵化，潜在的旧思想、旧作风，浮动起来了，日益发展了。他们就在恭维奉承，吹吹捧捧的气氛中，得意忘形，自以为“绝对正确”。这样，他们就潜移默化，昏昏然地进入了“和平演变”的迷宫。这样，他们就成了封建的、资产阶级的史学思想的俘虏，就成了封建的、资产阶级的史学思想、作风的义务宣传员和推销员。他们尽做一些“亲痛，仇快”，“长资产阶级威风，灭无产阶级志气”的事情。

过去的左翼史学家，在新民主主义革命时期，同反动史学曾经进行过斗争，取得了一些成绩。但是，千万不要把这些成绩全部写在自己的账上，千万不要以为革命的胜利，证明你当时的史学理论全部正确，已经是百分之百的马克思主义了。重读一番过去所写的著作，认真检查一下自己的史学理论，是会使自己出一身冷汗的！

过去的左翼史学家，在社会主义革命中，本来可以充分发扬革命的优良传统，形成一种核心力量，帮助青年史学工作者，大力推动史学迅速前进。可是，有些人却不是发扬革命传统，而是在发展本身潜存着的封建的、资产阶级的史学思想，倒行逆施，向自己的反面走去，并且，把青年史学工作者向右拉去。这难道还不值得深自警惕吗？这样的一意孤行，那就必然滚进修正主义的深渊！

在史学工作者的头脑里，如果资产阶级、封建主义史学思想不清除出去，听任这些思想继续作祟，那就谈不上对于史学遗产进行马克思主义的批判。这样下去，就会向资产阶级的、封建主义的史学那里找祖师，续家谱。那就只有无批判地继承，哪里还谈得上重新研究和改写全部历史？

如果史学工作者的世界观不经过彻底改造，不从资产阶级方面转变到无产阶级方面来，不论口头上背诵多少马克思主义的辞句，一万年也跳不出资产阶级史学的泥潭。



### 三、必须重新学习马克思列宁主义、毛泽东思想

我们认为，要真正成为马克思主义的史学工作者，首先要从思想上进行彻底的自我批判，自我革命。这就必须重新学习马克思列宁主义、毛泽东思想。只有真正掌握了马克思列宁主义、毛泽东思想这一批判的武器，才能对史学遗产进行彻底的批判，才能在史学革命斗争中起到应有的作用。

有些史学工作者，一提到学习，往往看得比较轻松，自以为已经养成了读书习惯，坐下来一本本读下去就是了。这样，活生生的马克思列宁主义、毛泽东思想一到他们手里，就毫无生气了。他们不是学习马克思列宁主义、毛泽东思想的精神实质，而是采取学院式的态度，咬文嚼字，寻章摘句，从经典著作里为自己的定见找根据。把理论联系实际的原则，变成了经典著作的词句加上任意抄取的“史料”，构成自己的一套所谓“体系”，就自以为成了马克思主义史学家了。这些人虽然读了一些马克思主义的书，但是，实际上，“并没有读进去，并没有在头脑里生根，不会应用，阶级感情还是旧的”<sup>①</sup>。这种对待马克思主义的态度，决不是无产阶级的态度，而是资产阶级知识分子的态度。

史学是具有高度阶级性的科学，自己的立场如果没有转变过来，思想感情还没有从剥削阶级转变到无产阶级方面来，对阶级斗争、对革命没有充沛的火热的斗志，即令读一万遍经典著作，摘录一万张卡片，也不能成为一个真正的马克思主义史学工作者。

毛泽东同志要求文艺工作者“站在无产阶级的和人民大众的立场。对于共产党员来说，也就是要站在党的立场，站在党性和党的政策的立场”<sup>②</sup>。史学工作者的立场问题，能不能说已经正确地解决了呢？不能这样说。有些人口头上尽管挂着马克思主义的词句，而灵魂深处却还是资产阶级知识分子的王国，甚至还存在着浓厚的封建士大夫遗习。这样的思想感情如果不加改变，满脑子的帝王将相、文人学士，而劳动人民的业绩却一点也装不进去，怎么能写出真正的劳动人民的历史呢？怎么能真正学到马克思列宁主义、毛泽东思想呢？

毛泽东同志说：“我们现在的大多数的知识分子，是从旧社会过来的，是从非劳动人民家庭出身的。有些人即使是出身于工人农民的家庭，但是在解放以前受的是资产阶级教育，世界观基本上是资产阶级的，他们还是属于资产阶级的知识分子。这些人，如果不把过去的一套去掉，换一个无产阶级的世界观，就和工人农民的观点不同，立场不同，感情不同，就会同工人农民格格不入，工人农民也不会把心里的话向他们讲。”<sup>③</sup>如果和劳动人民没有共同的立场和感情，就很难懂得“历史是劳动人民创造的”这一真理。在剥削阶级的立场和情感支配下，

<sup>①②</sup> 《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》。《毛泽东著作选读（甲种本）》，第505、508页。

<sup>③</sup> 《在延安文艺座谈会上的讲话》。《毛泽东选集》第3卷，人民出版社1953年第2版，第850页。



所梦寐以求的，绝不会是如何写出劳动人民的历史，而只能是名誉、地位、稿费、生活，甚至结合三朋六友，“保卫”其私人的所谓“学说”。

毛泽东同志说得好，我们的思想感情必须“来一个变化，来一番改造”，“由一个阶级变到另一个阶级”，“没有这个变化，没有这个改造，什么事情都是做不好的，都是格格不入的”<sup>①</sup>。

我们的史学工作者要使自己的立场、观点、思想、感情真正起变化，真正从资产阶级转到无产阶级方面来，就必须投入火热的阶级斗争中去，就必须投入实际的生产斗争中去。

现在全国正在进行社会主义教育运动，史学工作者应当积极参加。我们要有组织地到基层，和劳动人民共同生活，共同劳动，虚心向他们学习，在群众性的阶级斗争实践中，考验自己，锻炼自己，使自己真正懂得劳动和劳动人民的伟大，具体认识阶级斗争推动社会发展的真谛。只有这样，才能够了解劳动人民创造历史的具体过程。在实际生活中接近了工农群众，了解了工农群众，感情就会逐渐起变化。这样，大家就“有了共同的语言，不仅有爱国主义方面的共同语言、社会主义制度方面的共同语言，而且还可以有共产主义世界观方面的共同语言”<sup>②</sup>。只有这样，才能把我们“从书本上学来的马克思主义变成自己的东西”<sup>③</sup>。

这样做，是不是会影响本身的业务呢？问题在于怎样看待史学这样一门业务。史学既然是无产阶级同资产阶级在意识形态斗争中的一个重要阵地，史学发展中既然存在着无产阶级和资产阶级两条路线的斗争，那么，要夺取这个阵地，巩固这个阵地，就必须有一支真正的马克思主义的史学队伍。这支队伍只有在革命实践中，在阶级斗争中，才能够形成起来。应当了解，史学的业务，从根本上来说，就是在理论上进行阶级斗争。一个马克思主义史学工作者只有懂得了无产阶级的阶级斗争，只有思想深处具有充沛的无产阶级的阶级斗志，才算具有了这门业务的灵魂。这不仅不会耽误业务，相反的，却正是加强业务的最重要的环节。

“我们有任务！”是的，作为理论工作干部，应当认真完成党和国家所付予的任务。我们回顾一下十几年来来的情况，固然作了不少的工作，培养了大批史学干部，写出了一些论著，在史学中也进行了理论斗争；但是，认真检查一下，这些任务究竟完成得怎样？史学队伍究竟马克思主义化到什么程度啦？那些论著中究竟有多少马克思主义？这不值得我们深思吗？如果立场、观点、思想、感情不来一个认真的改造，马克思主义史学的任务就不能完成。马马虎虎下去，自己究竟为哪个阶级完成任务，就很值得考虑了。

“我们要读书。”我们绝不反对，相反的，却提倡认真读书。但是，我们却反对静止的、孤立的读书方法，反对书呆子式的“为读书而读书”的态度；这样下去，“读书万卷，止以导迷”，

① 《在延安文艺座谈会上的讲话》。《毛泽东选集》第3卷，第853页。

②③ 《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》。《毛泽东著作选读（甲种本）》，第508—509、508页。



越读越蠢。

我看这样的同志，还是首先读一读现实阶级斗争这本“活书”才是办法。当前这本内容极其丰富的活生生的阶级斗争的书，很值得精读。虽然还没有写成文字，印成本本，但是，这里却包含着各个阶级、各个人，在社会斗争中，用语言、行动所写下的自己的立场、观点和情感，这就形成群众性的阶级斗争的篇章。这是马克思主义阶级斗争理论密切结合现实阶级斗争的书，是活的马克思主义。只有读懂了这本“活书”，从书本上学来的马克思主义才能够真正变成自己的东西，才能把口头上的马克思主义变成实际斗争中的活的马克思主义。

我们只有认真地读通了这本“活书”，才有可能很好地读那些已经写成文字的书，才有可能从那些浩如烟海的旧史书中，发现劳动人民创造历史的伟大业绩，才有可能发现广大劳动人民世代进行的阶级斗争对历史的伟大推动作用。

毛泽东同志说，青年人“好像早晨八、九点钟的太阳。希望寄托在你们身上”<sup>①</sup>。青年史学工作者在长期、艰巨的史学革命中，肩负着特别重大的责任。因此，更需要认真地学习马克思列宁主义、毛泽东思想，到实际的阶级斗争中去锻炼自己。当前的社会主义教育运动，正是社会主义社会发展中的阶级斗争，这是一场复杂的、深刻的革命运动。这是马克思主义理论发展中的一个新的课题，是新的社会实际提出的新的革命任务。我们必须迎头赶上，在这场火热的阶级斗争中锻炼自己，改造自己，成为史学战线上兴无灭资的坚强的革命战士。

投入阶级斗争中去，是培养红色史学工作者的百年大计。

重新学习马克思列宁主义、毛泽东思想的首要步骤，应当从社会实践开始，从参加实际的阶级斗争开始。史学工作者参加社会实际斗争，也正是历史科学的科学实验。参加一次并不能受用一生。在一定时期参加社会实际斗争，今后也是完全必要的事。

为了改造史学队伍，为了提高史学队伍的阶级觉悟，必须重新学习马克思列宁主义、毛泽东思想，必须正视个人思想深处的非无产阶级思想，展开斗争，加以清除。

认识自己，改造自己；认识当前史学的现状，改造史学，进行史学革命，是我们重新学习马克思列宁主义、毛泽东思想的目的。

批判封建的、资产阶级的史学思想，进行史学革命，是一件关系重大的事情。史学革命是社会主义革命的一个组成部分，是在千百万人民群众中彻底清除封建的、资产阶级的思想影响的问题。封建的、资产阶级的史学思想是资本主义复辟的一种潜在力量，只有彻底进行史学革命，才能把它清除。

我们必须把史学革命进行到底！

<sup>①</sup> 《毛主席在苏联的言论》，人民日报出版社1959年第2版，第14页。



# 工农兵活学活用毛泽东思想

## 不爱红装爱武装

河北省武清县黄庄公社  
老米店大队女民兵副连长 杨作红

一九六一年，党号召各行各业支援农业。当时，我心想，我是贫农的女儿，在农村生长大的，党培养我初中毕业了，更应积极响应党的号召，支援农业，在农业战线上干一番。所以，我就没有继续升学，回乡参加了集体生产劳动。

回村以后，见到与我岁数差不多的青年，大都当上了民兵。我想，大伙在一起干活、学习、练武，倒也不错。于是，我也好奇地参加了。可是，事情不像我想像的那么顺心。农活一忙，活一累，再加上民兵学习、开会、练武，很紧张，我就不耐烦了，觉着干庄稼活真累，还不如升学好。由于脑子里有了这种杂念，情绪就不高，劳动时只是纺纺石棉，还不能坚持经常；民兵开会、学习、练武时，班长、排长找我去，也懒得去。

一九六四年春，我村开展伟大的社会主义教育运动，工作队号召广大民兵积极投入

运动。民兵连也有计划地组织民兵大学毛主席著作，首先学习了《中国社会各阶级的分析》一文。我虽然也跟着学习了这篇文章，但是体会不深，特别是对社会主义时期还存在着阶级和阶级斗争认识不清。我对村里存在的问题也看不见、想不到，以为村里没有什么阶级斗争了。当时，我还错误地认为，如果美帝国主义对我国发动侵略战争，打仗也轮不到女的身上，女的只要干好活就行了。所以，每天开会发言不多。

运动一天天深入，我的思想也在一天天变化。村里阶级斗争的盖子揭开了，我这才大吃一惊。原来阶级敌人并没有睡觉，他们正在挖社会主义墙脚，用资产阶级思想腐蚀我们的干部。这时，工作队的同志教育我说：“作红，你是贫农的女儿，是共青团员，又是民兵，应该当红色的革命接班人，不要忘记本。”接着，村里又开忆苦会，贫农、下中



农都吐了苦水。我也想起，解放前我家房无一间，地只二亩，全家六口人，依靠父兄打短工勉强糊口，受尽了地主的剥削和压迫。如果没有共产党和毛主席的领导，没有人民的军队，穷人怎能翻得了身呢？现在阶级敌人妄想变天，搞“和平演变”，怎不叫人气愤！

我带着这个问题又把毛主席的《中国社会各阶级的分析》学了一遍，真是越学越爱学，每句话都扣住了我的心弦。毛主席的话，使我懂得了必须用阶级观点观察分析问题，必须划清阶级界限，贫农、下中农必须紧握枪杆子。过去靠枪杆子打来了天下，今天还得靠它保卫社会主义。这时，我才恨自己从前脑子里阶级观点太少了，思想上少了“一杆枪”。我才认识到，那种看不见阶级斗争，认为妇女只参加劳动就行了，参加民兵活动没啥用的想法，可要不得。

我对阶级和阶级斗争的认识提高了，劲也有了。劳动一天，活多重，我也不觉累，每天坚持学习毛主席著作和参加民兵活动。毛主席的《为女民兵题照》那首诗，句句话都在鼓舞着我。我把“中华儿女多奇志，不爱红装爱武装”两句写成对联，贴在屋内，时刻用毛主席的教导，鞭策自己。我主动地参加民兵的各项活动，并积极投入了社会主义教育运动。

起初，我参加民兵活动，也不那么顺利，家里人总是阻拦我。妈妈看我干一天活还去练武，怕我累着，便说：“玩刀弄枪的是小子的事儿，闺女练那个有啥用？赶明儿

别出去了。你开会、学习我从没拦过，玩枪我可不同意，万一出了事怎么办？”嫂子也愿意我有空帮她看看孩子，好多纺点石棉，多得点收入。听了她们的话，我心里暗地对自己说：要听毛主席的话，遇到难题可不能动摇。但是，现在我又该怎么办呢？翻开毛主席的书，从《关心群众生活，注意工作方法》一文中找到了钥匙，开了我这把锁：必须向她们做思想工作，才能冲破这一关。

晚上，我同父母、兄嫂扯起忆苦会上的事。我把民兵排长圣永平奶奶家受的苦，讲给他们听：“圣永平的父母，因为受地主的剥削和旧社会的摧残，早已死去了，只剩下永平和他奶奶孤苦伶仃的两个人。那时候，永平的奶奶抱着他天天到各村去要饭。有一次到了地主家，地主的心真狠，不但不给，反而放出恶狗，把永平的奶奶的腿咬得鲜血直流，至今腿上还有那块仇恨的伤疤哪！”经我这一说，可勾起我父母心中的往事。他们也悲愤地向我诉起了我家遭受地主、富农剥削迫害的家史。趁这个机会，我对爸爸妈妈说：“过去咱穷人只知道命穷，不知是受地主、富农们的剥削压迫。您们以前见了枪就害怕，那是因为枪在地主、伪军手里，他们胡作非为，迫害穷人；现在咱们穷人翻了身，枪杆子掌握在咱们手里。在共产党和毛主席的领导下，人民军队给咱打来了天下，这江山靠谁来保呢？”他们说：“靠咱呗！”我说：“对呀！正是为了保住咱们的江山，解放世界上被压迫的人民，我才参加民兵啊！当民兵，平时不抓紧练，战时怎会过得硬呢？”他们听了我





的话，很干脆地说：“那你以后就去练吧！”后来我出去参加民兵活动，我爸爸、妈妈还让我二哥跟我一块去。有一次，我睡得太死，没听到集合号声，妈妈就把我叫起来。

我第一次参加民兵实弹射击演习时，在准备的时间里，我想的主要是如何打好了，好看，而对于怎样下苦功，练就一身杀敌本领，想得却很少。当时，我心里很紧张。实弹射击规定有三发试射，在试射时，我心中又浮现出打好了回去多光荣的念头。可是偏偏事不如人愿，第一发打高了，打个上八环，第二发又打低了，打个下八环，第三发跑掉了。这时，我心里更紧张了。我想：试射打糟了，正式射击再打不出成绩来，回村多难看！由于我背上了争取个人成绩和荣誉的包袱，在计算成绩的十发射击中，又昏头昏脑地发射，结果仅打中七发，脱靶三发。演习结束，我很恼丧，本来当天可以乘火车回家，可是，大白天进村觉得没脸见人，一直等到下午才回家。第二天，我强打着精神去麦场劳动，头也不敢抬。结果怕什么就来什么，偏偏姐妹和嫂子们与我开玩笑：“人家老妹子是去得急，回来得快，怕耽误了家里过麦秋。”“女的就是不行，上不了阵。”我心里本来就不痛快，听了这些闲言碎语，就更吃不住劲了，心想：何必吃这苦头呢？不练了。

回到家里，我望着屋墙上自己贴的毛主席的话：“中华儿女多奇志，不爱红装爱武装”，呆呆地想：打枪是为了革命，不是为个人好看与不好看，我这个毛泽东时代的中华儿女，能见到困难低头吗？失败一次就不

革命了吗？这时，党支部书记、工作队同志和部队同志鼓励我的话，也在我脑海里浮现了：“没打好，不要紧，失败是成功之母，你要很好地从毛主席著作里找答案。你第一次参加实弹射击，敢打枪就不错。”“要用阶级观点看问题，你是紧握手中枪呢，还是交枪？”“作红，你要把面前立的靶子，当作阶级敌人。”姐妹们和嫂子们与我开玩笑，对我只考虑个人荣誉的错误想法，也正是一个狠狠的批评。我记起了毛主席在《为人民服务》中说的：“因为我们是为人民服务的，所以，我们如果有缺点，就不怕别人批评指出。”<sup>①</sup>经过几番思考，对如何正确对待批评问题，稍微想通了一点。于是，我又带着这个问题学习了《为人民服务》、《愚公移山》和徐寅生同志的《关于如何打乒乓球》等几篇文章，使我进一步懂得了为什么打枪和为谁打枪的道理。我检查了前一次射击失败的原因，主要是思想不过硬，缺乏敌情观念，临阵胆怯，只顾个人成绩、荣誉，忘了面对的就是“敌人”。我越想越感到以前的想法不对头。这次幸亏是演习，如果真是打仗，岂不放掉三个敌人！

从此，我带着敌情观念，下定决心，要排除万难，坚持练下去。我以从难从严的原则要求自己，一点空隙时间也不放过。在家门外下坡，栽上了胸环靶，院墙贴上靶，屋里贴上缩小靶，坚持早晚练，饭前饭后练。冬练三九，夏练三伏，下雨下雪屋里练。胳膊

<sup>①</sup> 《毛泽东选集》第3卷，人民出版社1953年第2版，第1003页。



膊肘由红到肿，疼得钻心，休息之后再卧地，胳膊肘就不敢触地了，怎么办？坚持就是胜利，咬紧牙我也要练下去。母亲见我这个样子，关心地对我说：“慢慢练吧，心急什么呢？”老人家的疼爱，更加鼓舞我练下去。邻居的女伙伴们见我这样，也主动找我一起练。一次修桥，活较累，休息时，我照样坚持练。为了练习压子弹的速度，手指头磨破了，我就缠上橡皮膏。民兵连的同志们见我这样，也起劲地练了起来。的确，疼是不疼的开始，时间久了，肘部和指头结了硬茧，再也不怕磨了。

练无依托射击时，起初，举起一支七、八斤重的步枪，真有些吃不消。托枪不到半分钟，就颤颤臂抖，支持不住。举枪不稳，我便每天练托砖，由一块增到两块、三块，时间也由一分钟延长到两分钟、三分钟，时间不断延长，重量不断增加，这不仅锻炼了臂力，也磨炼了意志。现在，我能一次举枪半个小时，也不觉累了。每次练时，我总想着毛主席在《抗日战争胜利后的时局和我们的方针》中说的“现在蒋介石已经在磨刀了，因此，我们也要磨刀”<sup>①</sup>的话。同时，想到美帝国主义还霸占着我国领土台湾，还在疯狂地侵略越南，仇恨的怒火在我心中燃烧。我想，眼前的靶子就好比是敌人，是美帝国主义，是蒋介石的脑瓜。我就带着这股劲去练瞄准，开始练，左眼合不上，右眼盯不住，一会儿就累了，眼前模糊一片，看不清目标。我就专门练眼功，现在，我能在二十秒内不眨一眼，看目标也清楚。

到第二次实弹射击演习，我村民兵连去的射手，都取得了较好的成绩，我获得了第一名。领导上表扬我勤学苦练成绩好，乡亲们也夸奖我，电影队也制了幻灯片，真使我又高兴又惭愧。我想到，这既是对我的鼓励，又是对我的鞭策。我要牢记毛主席的教导：“虚心使人进步，骄傲使人落后”。

现在，我村的女民兵已由十来个发展到二百多个了。那种认为女的不行，练打枪是瞎闹，女人上不了阵的说法，已消除了。男同志与我们开玩笑说：“以前说真的，我们辅导时就腻歪女的。你一给她纠正动作，她就扭扭捏捏，再说深了，就抹泪了。”现在我们男女民兵怀着一个共同的愿望：练好本领，打击敌人！技术好些的女民兵主动给男民兵校正动作，男民兵也给女民兵纠正姿势，互教互学的风气形成了。我村有十多名女民兵的射击成绩，是很好的了。

我们民兵要实行劳武结合，练好“武”只能说是做了一半，“劳”这一半也不可缺少。凡是队里有艰巨任务，我们民兵连都主动去完成。如修桥、挖渠等，我们每次都能提前完成任务。我们下地带的是三大件：一是工具，一是枪，一是毛主席语录牌。

一九六五年六月，我出席了省妇女代表会。会议号召妇女大搞科学实验。回村后，地里的麦子大部已收割完了，正赶上种晚秋作物。我想，现在搞试验田，正是好机会。我把自己的想法向工作队和党支部一说，马上

<sup>①</sup> 《毛泽东选集》第4卷，人民出版社1960年版，第1127页。





便得到了他们的支持，并拨给我们一块试验田。民兵连又把这项任务交给我和五名女伙伴，由我负责。我们六个女民兵可高兴了。那天夜里，我翻来复去地睡不着，想着这件事，又高兴又担心，高兴的是我们开始搞科学实验了，担心的是怕我们几个搞不好。以前，劳动时听队长分配任务，现在搞这块试验田，由我领导，我的农活技术又不强，真有些为难。但再一想，搞试验田就是搞革命，如果不去克服困难，还搞什么呢？只要

按照毛主席的教导，先当小学生，多向别人学，准行。结果，经过了艰难曲折的过程，我们这块试验田获得了麦、秋两季平均亩产八百四十六斤的产量，比上年增加了一百一十斤。

近两年来，在党的培养和毛主席的教导下，我虽然做了一些自己应该做的事，但是距离党的希望和要求还差得很远。今后，我要高举毛泽东思想红旗，听党的话，以雷锋、王杰为榜样，练就一身好本领，做红色的革命接班人。

## 思想不断革命 技术不断革命

北京第一汽车附件厂 邹 瑞 祿  
青年机械化、自动化突击队队长

我们青年机械化、自动化突击队，从一九五八年以来，坚持学习毛主席著作，大搞技术革命。通过几年来不断的学习和实践，使我们深刻地体会到这样一条真理：什么时候听毛主席的话，思想就有进步，工作就有成绩；什么时候违背了毛泽东思想，就必然迷失方向，思想上就要出毛病犯错误，工作也就走弯路受损失。

### 改造主观世界和改造客观世界

学习毛主席著作的最终目的是为了改造世界，包括改造主观世界和客观世界。从我们几年来技术革新和技术革命的活动中，我

们的体会是，只有认真读毛主席的书，听毛主席的话，不断地改造主观世界，才能更好地改造客观世界。

一九五八年，我们镀漆工段几个青年工人成立了青年机械化、自动化突击队，技术革命搞出了一些成绩。十一月间，我代表“双化”突击队出席了全国青年社会主义建设积极分子代表大会，听了哈尔滨一位售货员同志介绍他们学习《实践论》、《矛盾论》改进工作的报告，很受启发。我想，毛主席是咱们劳动人民的领袖，是他领导咱们翻身闹革命的，售货员读毛主席的书能改进工作，我们也一定能用毛主席的书指导技术革命。回



厂以后，我就同队员们一起学习《实践论》、《矛盾论》，分析我们工作中的主要矛盾。大家讨论来讨论去，认为摆在我们面前的主要矛盾是一个“穷”字。当时，我们镀漆工段只有几个电镀槽子、几支喷枪和两个烤箱，全是手工操作，下一天活累得够呛，有时候还完不成任务。怎样战胜这个“穷”字呢？出现了两种不同的态度。一部分同志认为改变这个“穷”字，领导上就得给人、给设备，一句话，就是向国家伸手；一部分同志认为全国都在大跃进，咱们不能坐等国家投资，应该开动脑筋，靠咱们自己的双手，向技术革新和技术革命要人、要设备。带着这个问题，我们学习了《介绍一个合作社》和《愚公移山》等文章。毛主席说：“中国六亿人口的显著特点是一穷二白。这些看起来是坏事，其实是好事。穷则思变，要干，要革命。”毛主席的话使我们打消了伸手向国家要人、要设备的念头，坚定了用“干”和“革命”来改造“穷”字的信心。

搞技术革命，对我们这些油漆电镀工来说，确实是有很多困难的。人单力薄，技术差，想解决点大问题，不那么容易。当时，我们这伙青年工人一不会画图，二不会机械加工。怎么办？毛主席教导我们说：“一切真知都是从直接经验发源的。”认识来源于实践，实践能够出科学，我们在实践中一定能够制造出机器来。我们提出的口号是：不会技术干中学，不会设计搞实样，边干边学闹革命。我们还提出，要坚持干下去，干到底。口号是：对困难的回答是战斗，对战斗的回答是

胜利，对失败的回答是再干。

我们一边干一边学，经过两年多的时间，先后搞出了大灯浇漆烘干、清洗、沾漆、反光镜沾漆和挂镀等五条自动和半自动生产线。主要工序实现了机械化和自动化，基本上消灭了笨重体力劳动。

一九五九年，我代表“双化”突击队出席了北京市的和全国的群英会，报纸上刊登了我们的事迹，我写的《学哲学，用哲学，大闹技术革新和技术革命》的文章也出了书。我们不少同志脑子里就晕晕忽忽了，产生了骄傲自满情绪和个人名利思想。认为“搞了这么多的革新够意思了，再没什么可搞的啦！”我也觉得自己功劳不小，今天到这里参加会，明天到那里作报告，真了不起啦！资产阶级个人主义思想在我脑子里多起来了，毛主席著作学得也不经常了。有的队员对我说：“队长，你经常出去开会，每次都借衣服穿，就凭咱们这个全国有名的‘双化’突击队，你也该买身料子服穿了。”还有人说：“咱们搞了这么多革新项目，领导也该发点奖金啦！”我听了这些话，思想上也发生了波动。心想，这两年技术革命干得是不错，领点奖金也合情合理。但是，我又想，“双化”突击队是党培养起来的先进集体，我们搞的这点成绩应该归功于党的领导和群众的支持，怎么能伸向国家要奖金呢？思想上很矛盾。于是，我就去找陈起念老师傅商量。陈师傅是个老工人、共产党员，在旧社会受过很多苦，他长期坚持学习毛主席著作，在技术革命中贡献很大。我把队员们要领奖金的事和他一说，他



就火啦，狠狠地批评了我一顿。他说：“你是党员，又是队长，我们在建队时提出的‘一不图名，二不为利，就是为了建设社会主义！’这些话难道你都忘了吗？”党总支也及时给我们指出，在成绩和荣誉面前骄傲自满就要摔跟头。我们全体队员就反复学习《为人民服务》、《纪念白求恩》等文章。根据毛主席的教导，对照自己的思想，开展了一次小整风。用批评与自我批评的武器，展开了一场兴无灭资的思想斗争。这次小整风搞了两个多月，大伙思想收获很大。使我们认识到，我们搞出了一点成绩，是由于听了毛主席的话。离开毛主席的思想，“我”字当头，就会迷失方向，思想上就要生锈，技术革命就会停滞不前。只有思想不断革命，才能技术不断革命。我们取得的这点成绩，距离党的要求还很远，没有什么值得夸耀的。这就使我们更加振起了革命精神。

以后，党和毛主席提出学雷锋、学解放军、学大庆的号召，我们每学习一次，就找一次差距。在一九六五年生产高潮中，我们又学习了毛主席关于不断地总结经验，做到有所发现，有所发明，有所创造，有所前进的指示，进一步掀起了技术革新和技术革命的高潮。先后搞成了几十项革新，产量提高了一倍多，胜利地完成了全年生产任务。

思想革命推动了技术革命，技术革命又促进了思想革命。几年来，在改造客观世界的过程中，我们学习毛主席著作的热情越来越高。思想有了什么问题，工作遇到什么困难，就自觉地向毛主席著作求教。现在，我们

已经有八个同志读完了《毛泽东选集》一至四卷，有十二个同志读完了《毛泽东著作选读》甲种本或乙种本。通过学习，队员们的思想觉悟有了很大的提高，原来的二十五个队员中，有五个队员入了党，十五个队员入了团。

### 革命干劲和科学态度

搞技术革命，光有革命的思想、决心和干劲还不够。毛主席教导我们，做任何事情，都要有严肃的科学的科学态度。违背这个教导，不管三七二十一鲁莽地干下去，工作就要碰钉子，走弯路。我们过去对这个问题的认识是有片面性的，认为我们工人凭的是干劲，搞科学那是技术人员的事。我们这些青年小伙子，有股子天不怕、地不怕、敢想敢干的冲劲，一说搞革新，就像着了迷似的。这种勇于革命的精神是好的。但是，有时因为忽视了具体分析、反复试验的科学态度，使我们吃了不少苦头。

一九五九年，我们搞挂镀自动化生产线，当时，一无蓝图，二无样板，也没有跟老工人、技术人员商量，就凭大伙的设想画出来的草图，干了起来。许多队员睡在现场，吃在现场，夜以继日地奋战了二十多天。这条挂镀生产线搞是搞出来了，但是，投入生产以后，却暴露出许多问题，在一年零七个月中，经常使使停停，老出毛病。有人说：“这条线简直是条‘死龙’，影响生产，不如干脆拆掉。”在这种情况下，我们并没有灰心丧气，反而促使我们冷静下来考虑问题。这条自动线从原理上说是合理的，那么，问题究竟发生在什么地方



呢？我们带着这个问题，学习了毛主席著作。毛主席说：“在战略上我们要藐视一切敌人，在战术上我们要重视一切敌人”，“不打无准备之仗，不打无把握之仗”。他还教导我们要做“勇敢而明智的英雄”，不要做“乱撞乱碰的鲁莽家”。我们拿毛主席的这些教导，分析了挂镀线失败的原因。发现毛病就出在没有摸清在浓酸、浓碱条件下自动化设备结构的规律，有些蛮干。我们吸取了使用这条生产线的老工人的意见，认真总结了挂镀线的经验。在领导和技术人员的帮助下，经过一百多次的反复试验改进，采用密封电器和用链条传动等措施，终于把这条“死龙”变成了“活龙”。

这次教训，使我们变得聪明了一些，明白了主观要符合客观，革命干劲要和科学态度相结合，才能使我们的主观能动作用得到充分发挥。一九六五年十月份，我们制造了一条长十米、宽一米的锌合金钝化自动线。事先，做了周密的研究和设计，进行了充分的准备，在制造过程中，队员与使用设备的老工人相结合，队员与技术人员相结合，边制造、边试验。设备制成以后，进行了试车和工艺验证，发现问题，及时解决。经过两天时间的调整，就顺利地投入了生产。

### 学习和创造

搞技术革命，还要注意学习别人的先进经验和自己的创造相结合。我们的体会是，要学中有创，创中有学，学创结合。

最初，我们对这个问题的认识并不是那

么清楚的。当时，我们只有一个想法，就是敢于革命，敢于斗争，用“干”字改变工段一穷二白的落后面貌，从自己的实践中闯出一条道路来。但是，在创新的过程中，却忽略了学习别人已经成功的先进经验，走了一些弯路。就拿真空喷镀铝这项新技术来说吧，我们搞出来以后，有些兄弟厂也采用了，不过，我们这台真空喷镀铝设备效率很低，满足不了生产发展的需要。怎样更好地改进这项技术？几年来，我们一直是闷着头自己琢磨，没有走出大门看看兄弟单位有些什么先进经验。

一九六五年，北京市委组织我们到上海学习，动身以前，队员们就嘱咐我别忘了学习人家的真空喷镀铝的经验。我心里想，上海是从我们厂学去的，他们会有多大改进吗？我到了上海新城灯厂一看，大吃一惊，人家用的是高真空扩散泵，代替机械抽空，喷镀效率高、质量好，工艺比我们先进。这一看，算把我脑袋瓜里的闷葫芦打开了。我们怎么就没想到把真空改为高真空呢？我们一直把真空泵当作老虎屁股，连摸也不敢摸，正像毛主席说的：“有许多的东西，只要我们对它们陷入盲目性，缺乏自觉性，就可能成为我们的包袱，成为我们的负担。”这次学习，对我们教育很深。决心敢下包袱，开动机器，学习他们，超过他们。

怎样学习上海的经验？是照猫画虎地学，还是结合实际情况有所创造呢？我们反复学习了毛主席关于有所发现，有所发明，有所创造，有所前进的指示，大伙觉得，条件不同，不能照抄照搬，应该结合自己的情



况,学中有创。在领导和技术人员的帮助下,我们试验出一种效率高、耐磨性强的开关阀门,增大扩散泵效能,喷镀铝效率提高了三倍。

### 小和大,土和洋

我们开始搞技术革命时,着重抓了些大的改革,使生产面貌起了很大的变化。当时,有些队员的思想上就产生了一种偏向,认为大的、洋的搞起来过瘾。我自己也光想搞点自动化的洋玩艺儿,坐在那里一按电钮就行啦,看不起小的、土的革新项目。事实证明,我们这种想法是片面的、不切合实际的。

事物的发展总是由小到大,由低级到高级,逐步发展,逐步完善起来的。我们现在使用的一些大的、洋的革新项目,不少是由小的和土的逐步改进、逐步发展起来的。如自动滚镀机,原来是人工手摇,后来改成半机械化,经过一段实践,又制成了机械化滚镀机,最后又改进成现在这种半浸入式自动滚镀机。这些事实教育了我们,所谓小和大、土和洋,都是相对的东西。抓紧了小改小革,促使矛盾转化,它就可能发挥更大的作用。

小的和土的改革具有广泛的群众性,什么人都能搞,费事小,见效快。如一九六五年汽车附件产量增加以后,有百分之七十的零件需要挂镀,出现了挂镀“吃不了”,滚镀“吃不饱”的矛盾。副队长冯福才用改进工艺的办法,把十多种零件由挂镀改为滚镀,解决了这个矛盾。又如滤油网,电镀任务增大以后,活镀不出来,有的同志就想出把挂具加长的办法。这样一改,产量就提高百分之

五十。几年来,我们“双化”突击队每个人都搞了一些革新项目,多的一个人搞了几十项,全工段每一道生产工序都有革新,有的改进了几十次。这些小改小革,一次比一次有进步,一次比一次有提高。

但是,这决不是说大改大革就不重要了,大的革新常常是生产上带根本性的改革,是改变生产落后面貌的重要关键。大的洋的革新项目也不是一劳永逸的东西,生产不断发展,技术不断革新,再过些年,这些洋玩艺儿,就会又变成土的啦。事物总是不断发展的,我们就要不断地进行革命。因此,既要抓紧关键性的大改大革,也要抓紧群众性的小改小革,实行大小并举。

### 局部和全局

花开一朵不是春,万紫千红才是春。一个单位,技术革命搞得再好,不过是局部的好。如果把每个单位、每个部门的先进经验推广出去,变为整个社会的财富,我们的社会主义建设就会快得多。但是,走出自己狭隘的小天地,树立革命的全局观点,并不是一帆风顺的,而是经过一番激烈斗争的。拿我们开展技术协作来说吧。

一九六三年,我被选为北京市技术协作委员会的副主任,一些队员也积极参加了市技术协作活动。兄弟单位找我们搞技术协作的逐渐多了起来。北京缝纫机厂赶先进,机头喷漆质量过不了关,北京子母扣厂出口产品的电镀质量有问题,找我们帮助解决。这时,有的队员就认为:“‘双化’突击队管得



太宽，自己的事就够多的了，管那份闲事干啥？”技术协作搞不搞？别人的事管不管？全队展开了一场讨论，党委和总支都支持我们出去搞协作，认为能帮的应该积极去帮，帮就要帮好。还组织我们学习了《整顿党的作风》。毛主席说：“必须反对只顾自己不顾别人的本位主义的倾向。”毛主席的这番话，对我们的教育很深。使我们认识到，我们是干革命的，干革命就应该像白求恩大夫那样是个国际主义者，就不能坐井观天，光看到自己鼻子尖下的一点点。子母扣虽小，在国际市场上，它也是新中国的产品。缝纫机赶超先进水平，也是为了加速我国社会主义建设。我们能对他们有点帮助，就应该尽我们一份力量。通过这一讨论，大家思想认识提高了一步，参加厂外技术协作就更积极了。当时，尽管我们自己生产任务很忙，我们仍然让

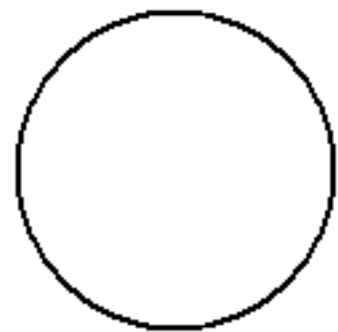
电镀技术最好的工人工程师金章老师傅去了子母扣厂，帮助他们解决出口产品的电镀问题。我和队员丁振发也多次去缝纫机厂同该厂工人一起研究，解决了机头喷漆的质量问题。

从这里我们体会到，只有反掉了本位主义思想，才能树立起革命的全局观点，才能树立起身在附件厂，眼观全国，胸怀世界的革命大志。

几年来，我们“双化”突击队在毛泽东思想的光辉照耀下，积极参加了技术革新和技术革命运动，在思想上和生产上都有一定的提高，取得了一些成绩。但是，我们对毛主席著作学得还不够，在“用”字上狠下功夫更不够。现在，我国第三个五年计划已经开始，工业生产出现一片大好形势，我们决心更高地举起毛泽东思想的伟大红旗，为赶上和超过世界先进水平，贡献我们的全部力量。

## 从不愿当干部到决心干一辈子革命

通县马驹桥公社 宋文美  
北海户屯大队妇代会副主任



### 毛主席批评的不正是我吗

我是一个农村妇女，是新当选的干部。小时候家里很穷，没有上过学，解放后只上了几天民校。家里人对我管教得比较严，平时总嘱咐我：在外边要稳重，不许多言多语，不要得罪人，要像个姑娘的样子。我受

家庭的影响比较深，什么社会活动都不参加，只想把我们家的日子过好。我常常想：“我们娘俩没有什么可以着急的，拣点柴禾够烧的，分点粮食够吃的，纳点鞋底够零花的。”对眼下的日子很满意，对集体生产和国家大事都不大关心。我们村的社员认为我老实巴交的，曾连续三年选我当生产队的妇女





队长，都被我拒绝了。

一九六三年，社会主义教育运动开始的时候，因为我有怕当干部的思想，见了工作队的同志也不理。工作队的同志想帮助我，可我总是躲着他们。后来工作队一位姓许的女同志常到我家来，帮助我。老许同志动员我入贫协，开始我说不入，经过几次动员，我说入贫协行，就是不当干部。

入贫协以后，工作队根据贫下中农的意见，又动员我当贫协委员，我心里真不高兴。过后，我又一想，当了贫协委员就不当干部了，比当妇女队长省心，也得罪不了什么人，倒也可以，就担当下来了。这时，老许同志发现我爱看小人书，就问我：“你怎么不学毛主席著作呀？”我说：“什么叫著作？”老许同志说：“就是毛主席写的书，毛主席著作是指路明灯，我们要听毛主席的话，就要看毛主席的书。你要学习，我来帮助你。”接着，她给我讲山沟里“女秀才”黄顺玉学习毛主席著作的事迹。我听了后，思想开始有点活动，我说：“赶明儿我也学，试试吧！”

我向老许同志借了一本毛主席的书，翻开一看有《中国社会各阶级的分析》、《湖南农民运动考察报告》，我只看了一下标题就说：“同志，给你吧，谢谢你的好意，我学不了。”老许同志给我念了《纪念白求恩》。我听了觉得毛主席说的话挺亲切，心想：“白求恩同志是加拿大的共产党员，远道来到咱中国，帮助中国搞革命，献出了自己的宝贵生命。我是中国人，不要说牺牲生命，叫我当干部都不愿当。”毛主席还说：“不少的人对工作

不负责任，拈轻怕重，把重担子推给人家，自己挑轻的。一事当前，先替自己打算，然后再替别人打算。”<sup>①</sup>我越听越觉得自己的思想落后，越想越觉得自己的想法不对头。自己不愿当干部，怕得罪人，怕吃亏，还不是一事当前，先替自己打算吗？看看人家白求恩，再和自己比一比，真是相差太远了。自己是个贫农的女儿，在旧社会被人看不起。解放后翻了身，党叫我们当家作主，可是不愿当干部。想来想去，觉得过去错了，下决心要为人民服务。但又想到我母亲思想落后，我当干部她一定不答应，是迁就思想落后的母亲呢，还是为人民服务，干革命？这时，工作队又鼓励我学习《为人民服务》这篇文章。毛主席说：“为人民利益而死，就比泰山还重；替法西斯卖力，替剥削人民和压迫人民的人去死，就比鸿毛还轻。”<sup>②</sup>毛主席不是在批评我吗？我越想越觉着自己想的和毛主席说的完全不对路，感到很惭愧。

正在这时，我又听了大庆油田职工家属的报告，对我的教育也很深，更增加了我干革命的信心。我心里暗暗地说：“我要是会写信，一定给毛主席他老人家写一个保证书，告诉毛主席说，宋文美一定要干革命。”

### 用毛主席的话教育我母亲

这时我们村正酝酿选举妇代会干部，有

① 《毛泽东选集》第2卷，人民出版社1952年第2版，第653页。

② 《毛泽东选集》第3卷，人民出版社1953年第2版，第1003页。



的社员到我家串门说：“今年选妇代会主任又跑不了你，妇女群众都想选你！”我说：“选我，我就干，不能把困难推给别人。”我母亲听说要选我当干部，就说：“干部咱不当。谁爱当谁当。你要干，咱们娘儿俩就分家，你干你的，我干我的。”母亲躺在炕上不起来，逼我不要当干部。我想这样下去也不行呀！怎么对待我母亲呢？

后来在工作队的帮助下，对我母亲进行了说服教育。她也是受苦人出身。思想落后，是我对她帮助不够。既然我能进步，相信她也能进步。我耐心地给她讲《为人民服务》、《纪念白求恩》，讲全国和本队的形势和党的方针政策，引导她忆苦思甜。我讲了美国鬼子在越南杀人放火无恶不作的许多罪行，让她认识到不革命就得永远受苦。最后我说：“咱们都是贫下中农，咱们不干叫谁干？”我母亲开始有了转变。在选举妇代会干部的大会上，我第一次讲了话，表示今后要全心全意为人民服务，当好人民的勤务员，下一辈子革命。

### 为革命利益克服困难

我当选妇代会副主任不久，公社党委决定把管理棉花的任务交给妇联组织。我满有信心地接受了这个任务。由公社开会回来，主动找生产队的干部们商量，把本队四十亩棉花种植计划落实下来。为了把棉花种好，消灭病菌，促进种子发芽，有一天，我把四十亩棉花的种子，用三开一凉的办法进行了

浸种，一直搞到夜里十点多钟才回家。真没有想到这一下捅了马蜂窝，一些干部和社员，七嘴八舌地议论开了。有的人说：“我种了一辈子地，还没有听说过用这么热的水浸种。”还有人说：“宋文美是新官上任三把火，净出馊主意，简直是胡闹，把种子都给烫死了。”我还是第一次搞浸种，听了这些风言风语，心里也没有底。万一烫死了怎么办？这时我心里真像十五个吊桶打水，七上八下，吃不下饭，睡不好觉，脑子发胀，真想大哭一场。我想，这五百多斤种子，不是值三十多块钱吗？干脆我包赔得了。又想不干了。但一想毛主席说的话，为了革命的利益，自己遇到一点困难就不想干，那叫什么干革命？想到这里，我就到生产队的库房，找到原来装棉花的麻袋，从那里拣下二十多粒棉花籽，拿回家用三开一凉和两开一凉的办法，分别浸了十几个粒，放在两个碗里，作发芽试验。我每天夜里都起来看几遍。好容易盼到第六天头上，都出了芽，我高兴地拿出去给社员们看，他们才相信了。

困难真是一个接着一个。在播种的过程中也有思想斗争。播种前，公社建议每亩下种十五斤至十八斤，队委会研究后同意。按这个要求还差二百八十斤种子，准备去买。谁想到播种完一看，种子还有余，原来是有的社员思想搞不通，认为多下种子是浪费，每亩才下了十一斤种子。棉花种上后，由于春天地寒天旱，墒情不好，半个月还没有





出苗。我心里很着急，天天早晨到地里去看，扒出几个粒来瞧瞧坏了没有，还到邻近红星公社的地里扒出几个粒，反复对照。天天看呀，瞧呀，好容易盼到了出苗。结果，才只有四、五成苗。没有苗拿什么增产呀！急得我在棉花地里哭了一场。后来一想，哭是不管用的，是没有出息的表现，还是请教毛主席著作吧。

我再次学习了《愚公移山》。愚公不怕困难的精神感动了上帝，背走了两座大山。毛主席说：“我们也会感动上帝的。这个上帝不是别人，就是全中国的人民大众。”<sup>①</sup>难道我就不能发动群众，感动我们村的社员，把四十亩棉花种好吗？我找工作队的同志商量，在工作队的支持下，又买了二百多斤种子，动员全队社员，在垅背上重新开沟育苗。因当时地干，坷垃多，苗也没有出好。就在这时，报纸上介绍了吴吉昌的芽苗移栽法，公社也开会进行推广，我们就决定用移苗的办法补上这个损失。但和队长一商量，队长说：“四十亩棉花靠一棵一棵地栽，得哪年哪月栽完啊！”副大队长也说：“我看中国人就没有这样种地的。”不管他们怎么说，我一定要试验试验，我干我的。移苗时，生产队的农活正紧张，队长只派了六个人，干了一天，每人两垅都没有移完。前边移，后边蔫了，谁见了都寒心。我还是满有信心地去干，有时中午也不休息。没有苗就到兄弟队去借点，一面干一面还鼓励大家要相信科学，

移苗是经过试验成功了的，坚持就是胜利。队长见我们干的活少，就泄气地说：“别捣乱了，干脆补上玉米算了。”我坚决主张不能在棉花地里开杂货铺，一定按照公社党委的指示办事。当时农活正忙，队长就不给派人了，只剩下我一个人。可我一个人补苗也不行呀！我又找队长商量，我说：“挖挖潜力，找点不干活的老太太和小孩，你看行不行呢？”队长同意了。妇代会委员就分头挨门逐户地动员了十几个老太太和十几岁的小孩，组成了一个突击组。我们整整苦干了七天，移栽了十几万株苗，彻底完成了移苗任务，成活率在百分之九十以上。

在管理过程中，也克服了很多困难。经过几个月的苦干，四十亩棉花终于在土质差、肥料不足、没有水源的条件下增了产，亩产皮棉五十八斤，比上年增产十八斤，其中芽苗移栽三十亩，亩产皮棉六十八斤。

### 做好干部家属工作， 支持亲人当干部

毛主席的著作光我自己学不行，还必须想法叫大家都学毛主席的书。我们就把妇女代表以上的干部组织起来学习。妇代会委员们还利用地头打歌时间，组织社员们学习。我还经常把自己学习毛主席著作的收获介绍给大家，用毛泽东思想去教育社员。比如在

<sup>①</sup> 《毛泽东选集》第3卷，第1102页。



拣棉花时，开始小孩尽贪玩，打打闹闹，一天干不了多少活。怎么才能把这些人的积极性调动起来呢？我想，这也得从学习毛主席著作入手。我就给大家讲白求恩、张思德同志的故事，讲我们拣棉花也是支援国家社会主义建设，也是搞革命；我们要像毛主席说的那样毫不利己、专门利人，对革命事业极端负责任，拣棉花要拣干净，不留眼睫毛。大家了解了劳动的意义，干劲就足了，不少人表示要向白求恩同志学习。经过这些工作，每人每天拣的棉花，比开始时增加一倍多。

从这里使我想到了，还可以组织更多的人学习毛主席著作。我常想，要把我们村的工作搞好，必须把村里所有干部的积极性都调动起来。可是，有的干部家属还拉后腿。我跟妇代会主任李月英同志商量，召开家属座谈会，组织她们学习毛主席著作。

首先，我们组织了几户主要干部家属，有党支部书记、大队长、生产队长的爱人等。会议一开始，就学习《纪念白求恩》。党支部书记的爱人马凤如有点文化，我叫她给大家念。在讨论时，我给大家介绍自己学习毛主席著作的收获，怎样由原来不愿当干部到愿意当干部、坚决干革命的，对大家的启发很大。我说：“白求恩同志，都五十多岁了，还帮助中国搞革命，牺牲在我们国家了。我们都是中国人，而且都是贫下中农，我们要支持自己的亲人当干部。毛主席批评说，有的人拈轻怕重，一事当前，先替自己打算，就是批评

我哪！以前，我不愿当干部，就是怕吃亏，你们以后可别和他们吵架了。我体会到当干部的可不容易，在外边下工作就够忙的了，回到家你们还咸的淡的说个没完，吃点饭顺脊梁骨下去。我们不应该拉后腿，应该支持他们，当个光荣的干部家属。”我还没有说完，大家都检查开了。第一个发言的就是党支部书记的爱人马凤如。她说：“以前，我老嫌高庆生到家不干活，吃了饭就走。他回到家，我就有意叫他多干活。这和白求恩同志的思想比起来，差远了。今后得坚决改，支持他好好干工作。”一队队长媳妇李书芹说：“以前，我不叫他干，真不对。今年县里召开小麦会，他到县里开会去，我不叫他干，被子也不叫拿。想想真不对，以后我要支持他当干部。”大队长龚德明的媳妇说：“咱们不干叫谁干，还叫地主李继昌干吗？”

通过组织干部家属学习，效果很好。大队长龚德明对我们说：“我现在到了家里，吃的是热呼饭了，今后得好好干工作。”大队会计孙宝林，听说妇代会组织干部家属学习毛主席著作，找到李月英说：“你们再组织家属学习，叫你大嫂子一声。”

### 从关心群众生活入手， 发动妇女出勤



正当县委提出以抗旱为中心，大搞平整土地的时候，妇女出勤的逐渐减少，都在家里忙着做棉衣服。每个队只剩下几个没有家务



负担的妇女出勤，队长很着急。针对这种情况，我们就召开妇女代表会，分析了妇女不出勤的原因，主要是棉衣服没有做上。怎么解决妇女出勤的问题呢？在会上反复学习了《关心群众生活，注意工作方法》的文章，大家认识到：要发动妇女出勤，就要帮助解决实际困难。代表会研究的结果，大家一致认为：要关心群众生活，必须在妇女中开展团结互助。

会后，代表们按照自己联系的户，到不出勤的妇女或烈军属、五保户家里访问。每个妇代会委员，都重点深入到一片，亲自进行调查研究。我首先访问了光棍汉高兆海老头。我刚一进门，他就说：“这么冷的天，不穿棉衣服怎么干活去。”我就把他的衣料拿走，由赵据云、李月英、孙荣我们几个干部把棉衣给做上了。感动得老头说：“我谢谢你们！”我说：“您不用谢我们，应该谢毛主席，我们是听了毛主席的话才这样做的。”这时，我又想：光我们妇女干部做，什么时候能做完哪！我们就先召开了妇女会，跟大家说：“大家都愿意干活去，今天咱们开个团结互助会，妇女代表会想办法帮助大伙做棉衣服。”她们说：“你们干部都够忙的了，还给我们做活，我们可不落忍。我们明天都干活去，棉衣早晚做。”老胡家院，共三户，一户因为人多，棉衣没有做上，那两户就主动帮助给做上了。每个队都召开了妇女大会，向妇女讲当前生产形势和如何搞好平整土地，争取

来年大丰收。经过几次大会动员，妇女们都出勤了。有两个队增加到五、六十名妇女劳动力。

我们体会到，从解决妇女出勤的困难入手，比直接动员她们出勤效果更好。如李月芹的一条棉裤没有做上，我就利用晚上的时间给她做上了。她说：“我该怎么谢你呀！”第二天她就出勤了。妇女代表孙荣六十多岁了，还给胡王氏做棉衣，感动得胡王氏说：“明天就干活去。”她对婆婆说：“赵七婶这么大岁数，还帮助咱们做棉衣，您快给看看孩子，我好出勤。”

最近，我们在妇女社员中，开展了评“五好”社员活动，全村共评出二十六名“五好”社员，对促进妇女社员的思想革命化和当前生产起了很大作用。

通过学习毛主席著作，使我懂得了许多革命道理，锻炼了革命意志，增加了战胜困难的勇气和决心，使我由一个普通的农村妇女变成一个革命战士。

最近党支部讨论通过，上级党委批准我加入中国共产党，我成了一个光荣的共产党员。这是我一生最高兴的事情。今后我要用一个共产党员的标准来严格要求自己，坚决革命到底，不怕任何困难。

这次我入党，妈妈看我在入党志愿书上盖章，就说：“你当干部，还要订合同干一辈子是咋的？”

我回答说：“就是要干一辈子革命！”



# 毛泽东文艺思想的胜利

——评《收租院》泥塑群象

蔡 若 虹

《收租院》泥塑群象，引起广大群众强烈的反应，这在雕塑史上是空前的。《收租院》的成就，反映了雕塑革命化、民族化、群众化的大进步、大丰收。它是在伟大的社会主义教育运动中产生，又直接为社会主义教育运动服务的，是在文化革命浪潮的推动下出现，又有力地表现了文化革命成果的好作品。这是雕塑工作者认真贯彻执行毛泽东文艺路线，实行艺术为无产阶级政治服务，深入生活和思想革命化的结果，是在艺术创作中做到古为今用、外为中用、推陈出新的结果，是坚决实行领导、作者、群众三结合的结果。

—

《收租院》群象，无论在四川省大邑县地主庄园陈列所展出，还是在北京美术馆以部分复制品和图片展出，都得到群众热烈的欢

迎。老年的农民相约结伴从几十里外来参观，许多人从几百里、几千里外来参观。群众一致认为这是一个极为生动的阶级教育的课堂。他们有的激动得流泪，有的指着泥象诉说自己过去受压迫的悲惨历史，战士们发出“不忘阶级苦，紧握手中枪”的誓言，青年们在这幅人间地狱的画图面前受到深刻的教育，立下“永远干革命，接好革命班”的决心。在展览会上真正出现了群众和作品中的人物强烈共鸣，打成一片的现象。

为什么这一群泥塑能够这样激动人心，产生这样强烈的效果，起到这样大的教育作用？十分明显，主要是《收租院》群象真实地、深刻地、生动地反映了阶级斗争。这种反映，表现了旧时代社会生活中最有普遍性的东西，表现了与千千万万人民群众有着密切联系的东西。这是艺术形象能够打动人心、深入人心的根本关键。这样的艺术作品，就成为激发人们的革命热情，进行阶级教育的



一种很好的有说服力的教材。

艺术作品要通过它的形象的教育作用，来为阶级斗争服务，为无产阶级的政治服务。怎样才能起这样的作用？这就要实行毛泽东同志的指示：“应当根据实际生活创造出各种各样的人物来，帮助群众推动历史的前进。例如一方面是人们受饿、受冻、受压迫，一方面是人剥削人、人压迫人，这个事实到处存在着，人们也看得很平淡；文艺就把这

种日常的现象集中起来，把其中的矛盾和斗争典型化，造成文学作品或艺术作品，就能使人民群众惊醒起来，感奋起来，推动人民群众走向团结和斗争，实行改造自己的环境。”<sup>①</sup>

雕塑《收租院》的突出成就，就是它通过众多的人物塑象，集中地表现了地主与佃农

<sup>①</sup> 《在延安文艺座谈会上的讲话》。《毛泽东选集》第3卷，人民出版社1953年第2版，第863页。



恶霸地主刘文采租用的风车加上了滚珠飞轮，农民交来的好谷子被它一撮，一石只剩下七、八斗。这个老人捧着被撮出来的谷子跟狗鬃子争辩说：“这是好谷子呀！”





两个阶级的矛盾和斗争，再现了旧社会中阶级斗争的广阔图景。在一百一十四个人物塑像里面，除了少数是地主和他的狗腿子以外，都是被剥削被压迫的贫苦佃农。这里有壮年男子，有妇女儿童，有失去了亲人的鳏寡孤独，有耗尽了劳动力的老弱残废。这些有着不同经历的贫苦佃农，又被交租、验租、算账、逼债这样一条绳索串连在一起；他们的

痛苦，他们的愤怒，他们的仇恨，他们的反抗，他们所采取的行动，交织成一幅惊心动魄的长篇画卷。众多人物形象的相互联系，前后呼应，就像百川汇海似的，把阶级斗争的丰富内容揭露出来了，发挥了只靠个别形象所不能发挥的巨大作用。

《收租院》反映的虽然是旧社会中的阶级斗争，是那时的人剥削人、人压迫人的现象，是过去的农民的反抗和斗争，但是对今天的群众仍有巨大的教育意义。群众说得好：“懂得剥削和压迫，才能懂得革命”，“不忘阶级苦，才知今日甜”。了解人民过去的苦难，才会更加倍地努力做好工作，为中国人民和世界人民服务。

《收租院》的作者们方向对头，道路正确，所以他们创作出了为社会主义服务，为无产阶级政治服务的好作品，为在雕塑领域扩大无产阶级的阵地，作出了卓越的贡献。

摆在我们雕塑工作者以及一切美术工作者面前的任务是十分艰巨的，我们要更好地为无产阶级的政治服务，还需要百倍努力，创作出更多更好反映阶级斗争的作品，同时更要着重创作反映社会主义建设，反映新人新事、新的精神面貌的作品。这是我们光荣的职责。



过了验谷、风谷、过斗三道关，老人背着两只空籬筐，一再把数着过斗时发下的竹签，担心凭这几根竹签，能不能过算账关。



## 二

雕塑《收租院》的突出成就，还表现在它在雕塑艺术的民族化、群众化方面所取得的巨大进步。许多雕塑工作者反映，《收租院》的创作，解决了雕塑工作上一个大问题，即雕塑如何为五亿农民服务的问题。雕塑下乡，向广大农村普及，这要解决艺术的民族化、群众化问题，还要解决材料、成本、制作方法的多快好省问题。这些问题不解决，雕塑为广大工农兵服务，特别是雕塑下乡，就会成为一句空话。

《收租院》的创作，为雕塑普及、雕塑下乡开辟了广阔的道路，这是因为他们打破了旧框框，洋教条，在古为今用、外为中用、推陈出新的道路上，迈出了可贵的一步。

《收租院》的作者们从适应斗争需要出发，从更好地为农民服务出发，打破了先入



交不够租子，这两个小女孩的妈妈被关进了地主的监牢；但监牢压不住强烈的怒火，锁不住刻骨的仇恨！

为主的铜象、石象、水泥、石膏之类的老观念老办法，创造性地采取了泥塑的手段来表现新内容，使泥塑艺术以全新的姿态出现；这是雕塑制作上的一次革命。他们采取了我国传统泥塑的工艺结构，可是在艺术上，却没有硬搬那些不宜于表现现代人物的陈旧公式。他们也采取了西方泥塑的写实技巧，可



是，对于那些不合乎我国人民欣赏习惯的表现手段，却大胆地加以改革。不管是古代的还是外国的技法，他们一律采取批判地对待的态度，有目的有条件地应用；对革命对群众有利者留，不利者去。即使是留下来的东西，也还是从具体需要出发，有目的地加以改造，不是原封不动地套用。根据这个原则，他们把人物塑象从高高的台座上移到了地面；他们把生活中的用具（如帽子、扇子、椅子之类）和艺术的塑象结合在一起；他们用玻璃球作为人物的眼珠。这些看起来好像非常琐细的措施，其实，都是为了适应革命斗争的需要和满足广大人民的要求作出来的，都是冲破了雕塑工作中许多洋框框和旧条条才能够办到的。

我们一向主张，对于我国古代的、民间的和外国的东西，只要是有用的，都要批判地吸收。但吸收就是要消化，使它变成自己的血肉，而不是生吞活剥，生搬硬套。这样做，就必然会在艺术上有所发展，有所创新。《收租院》泥塑群象取得了很好的艺术效果，是和作者们这种在艺术上的大胆革新分不开的，是和古为今用、外为中用、推陈出新的科学态度分不开的。

《收租院》泥塑群象给不便于大量制作的雕塑艺术，找到了多快好省的手段，从而把它推进到一个便于向广大农村普及的新阶段。这是雕塑工作的大革命，是雕塑艺术实

现提高与普及相结合的一个新的开端，是雕塑艺术进一步地为工农兵服务、为社会主义服务的一个新的开端，是毛泽东文艺思想在艺术实践上又一次的胜利。广大群众为了这一胜利欢呼。在今后的阶级斗争、生产斗争和科学实验三大革命运动的继续发展之中，雕塑工作无疑地将要作为斗争的武器之一面发挥更大的作用。

### 三

一共只有十几个青年雕塑工作者，花了四个半月的时间和很少很少的经费，完成了一百一十四座与真人同等大小的塑象，而且在艺术上获得了巨大的成功。他们这种惊人的创作力量，过硬的本领，是从哪里来的呢？

他们的力量和本领，是在毛泽东思想的培育下得到的。《收租院》的作者们认真地学习毛泽东同志的著作，遇到问题就向毛泽东同志的著作请教。他们坚决执行为工农兵服务的文艺方向，坚持了“长期地无条件地全心全意地到工农兵群众中去，到火热的斗争中去”的实际行动，从而把他们的立足点逐渐移到了工农兵这一方面，移到了无产阶级这一方面。同时，他们也就熟悉了工农兵群众，积累了创作材料，锻炼了技术本领，在创作实践上表现出那种冲锋陷阵、奋勇当先的力





量。这是来源于伟大的毛泽东思想的力量，是活学活用毛泽东思想的必然结果。《收租院》泥塑群象的巨大成果，是在毛泽东文艺思想灌溉之下而获得的丰收。

《收租院》的作者们深刻体会到，要创作出革命的艺术作品，首先要自己思想革命化。也就是必须深入生活，与工农兵结合，进行思想改造。正是因为这些雕塑工作者立足于工农群众之中，虚心地向工农群众学习，他们自己成了广大工农群众中的一员，也就必定会爱群众的所爱，恨群众的所恨。这种与工农群众一致的思想感情，必定会在艺术实践中起积极作用。他们流着眼泪倾听收租院里那些受害者的谈话，受害者的痛苦和仇恨使他们有切身之感，他们带着这种阶级感情去塑造被剥削者被压迫者，站在和被剥削、被压迫者同甘苦共患难的地位，他们的喜怒哀乐，不可避免地会流露在他们所塑造的人物身上，人物的一举一动，也都包涵有作者们自己的深切体会在内。这就是《收租院》的人物形象为什么塑造得准确、生动和深刻的原因。由此可见，鲜明的阶级观点和强烈的阶级感情，是塑造艺术形象的灵魂，是决定艺术成败的根本。毛泽东同志号召革



眼看着一年辛苦劳动的果实被剥夺一空，眼看着阶级弟兄被抓去，不能这样地活下去！要反抗！这个壮年农民忿怒地握紧了拳头。

命的文艺工作者必须与工农兵群众相结合，就是从根本上解决文艺创作的问题。

自觉地实行艺术创作中领导、作者、群





哪里  
哪里有压迫，哪里就有斗争！地主阶级逼得农民拿起了武器。起来闹革命，这是唯一的出路！

众三结合，是《收租院》创作获得巨大成功的一个重要原因。《收租院》的作者们从总体设计开始，就一直在听取领导的意见和农民群众的意见。他们从这里学习到如何看待过去生活的原则，找到了应当表现什么、不必表现什么的头绪，弥补了作者个人不能避免的那种站得不高，望得不远，看得不全面的缺点。

他们虚心听取意见，并不等于没有主见。他们是通过互相商量、互相讨论的方式，以达到思想认识上的一致，真正达到了发挥集体智慧的集思广益的效果。

在收集创作材料阶段，作者们在当地党委领导之下，又在农村进行了几百次的调查访问，充分掌握了地主怎样收“铁板租”的各种情况，得到了当年受害者们目睹的许多非常具体的材料，从而给人物造形找到了可靠的根据。当塑造工作正在进行的阶段，不少农民自动地跑来给作者们当顾问，指出各种人物的一些特点，以至亲自比划一些人物的动作姿态给作者们参考。由于农民群众这种切实具体的帮助，凡是作者们因为缺乏感性认识而碰到的困难，都能够顺利地得到解决。

总而言之，实行领导、作者、群众三结



合的创作方式，是这次创作得以成功的重要原因。它能够使作者表现他们所难于表现的事物，它能够完成少数人所不能完成的任务，它能够达到与广大群众的愿望相符合的成就。这种创作方式的优越性，只有在毛泽东文艺思想的指导下才有条件形成。

当然，创作内容这样丰富的作品，还必须在技术上有过硬的本领，不然就不能把思想和生活表现得这样准确和生动。但是，《收租院》的作者们的体会是，他们的技术本领也是在毛泽东思想指导下取得的。他们所以能够批判地吸取古代和外国技术，真正做到古为今用、外为中用、推陈出新，是由于有了毛泽东思想作为指针，才使他们能分辨出哪些是为革命、为群众所需要的精华，哪些是必须抛弃的糟粕。他们的技术本领，也不是单从课堂里的基本练习中得来的，而更重要的是按照毛泽东同志的教导，从劳动人民的生活和斗争中间，不断地进行观察、体验、研究、分析中得来的，是在这样地反复认识，并通过艺术实践不断总结经验中得来的。有了这样的技术锻炼，所学就不至于和所用脱节；理性认识就不至于和感性基础

脱节；间接的材料就不至于和直接的经验脱节。只有这样，造型技术才可以过硬，才可以得心应手地运用，才可以灵活地多方面地适应创作的要求。《收租院》群象是取材于口头谈话和文字记录，不是取材于作者们的感性经验；可是作者们仍然能够表现他们所想要表现的形象，正是说明他们锻炼出了过硬的技术本领。

总之，他们是在毛泽东思想的指导下，改造思想感情，实现人的革命化，深入生活，取得丰富的创作材料，锻炼创作本领的。在这里，最重要的是人的思想革命化，是毛泽东思想挂帅。

《收租院》创作中的基本经验，对于我们所有美术工作者都是富有启发意义的。《收租院》群象所获得的巨大成就，再一次证明毛泽东思想的无比伟大和无比正确。它是一切革命工作取得胜利的保证，也是革命文艺工作不断走向胜利的保证。我们美术工作者今后一定要更高地举起毛泽东思想的红旗，更紧密地与工农兵群众相结合，把革命的美术运动推进到一个更高的阶段。

