

# Supplement for the Bay Area and Salinas Valley

May 1, 1979 Vol. 4, No. 15

## REVOLUTIONARY WORKER

Voice of the Revolutionary Communist Party, USA

S.F. Bay Area—Salinas Valley Edition Vol. 4 No. Sección en Español 25c

## RIGHTEOUS OUTRAGE AGAINST NUKE LAB

"Come to Livermore Lab: Where the Bombs Begin". On May 5, a march and rally, called by the UC Weapons Lab Conversion Project, will bring possibly thousands to this quiet suburb. The Hiroshima bomb, neutron warhead, M-X missile, Trident--everyone of the U.S. 30,000 nukes was cranked out by two weapons labs, Livermore and Los Alamos (New Mexico). The University of California officially operates these death labs, giving them a "scientific and academic" smell. Of course, the imperialists control and fund them (over \$600 million each year).

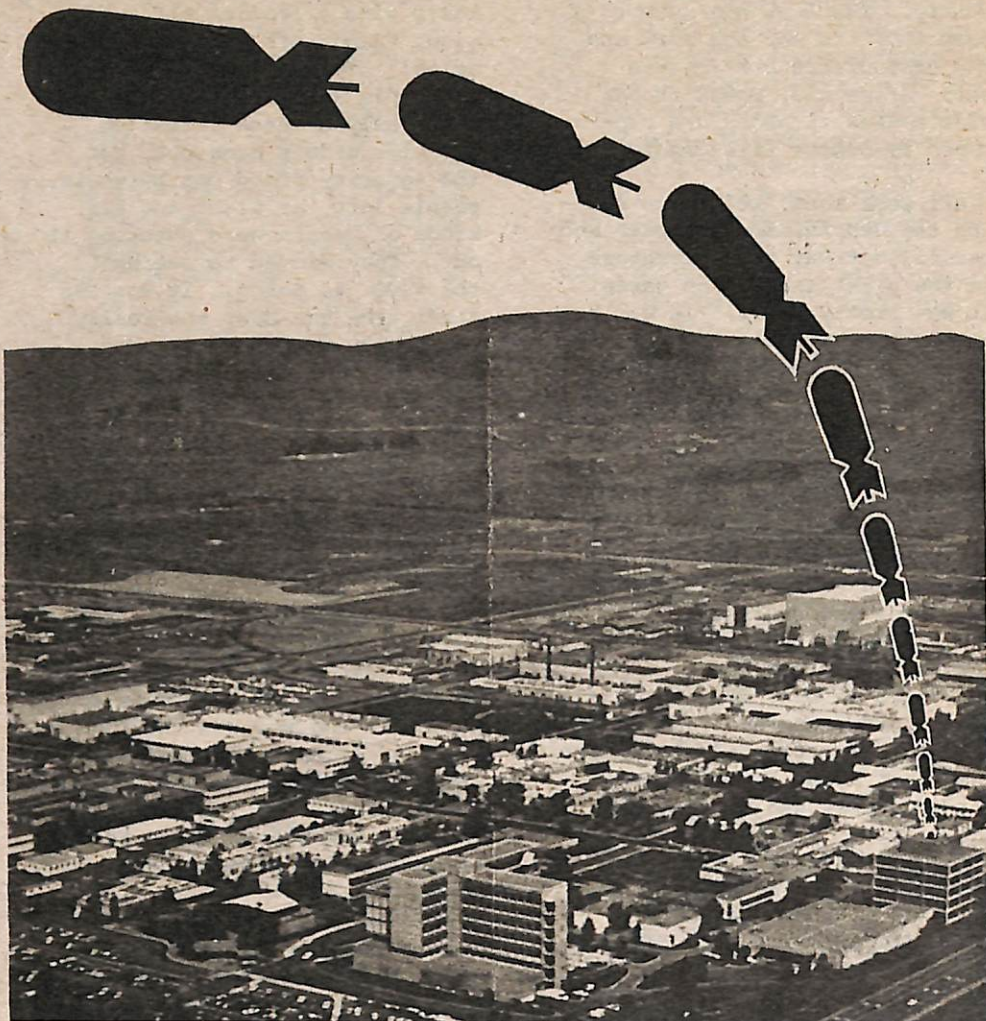
The rally will draw together thousands. Some were active in the anti-Vietnam War, others in the ecology and social issues, and many more new faces who are increasingly fed up with a society run by billionaires. 3 Mile Island was an incredible indictment of this "Profit First, To Hell With People" system. The capitalists spat in the face of the people. In many cities across the country, thousands took to the streets against nuclear "time-bomb" plants and weapons which held hostage the lives of hundreds of millions. 15,000 rallied in San Francisco against P G & E's Diablo Canyon plant built just 2 miles from the Hosgri fault. 3,000 tried to block the launching of the new Trident sub (with 408 nuke warheads) at Groton, Connecticut.

The thousands joining a growing anti-nuke movement has the capitalists uptight. It couldn't come at a worse time. Here are the U.S. imperialists locked in a deepening crisis, and in fact the only way out is to fight a do-or-die war with the imperialist USSR to redive the world. They've been trying hard to line up the American people behind

their war moves. There's Secretary Brown warning--got to fight for our Middle East oil; their Deer Hunter flicks completely reversing what people learned about Viet Nam, their "Second to None?" week-long special on ABC. But despite all this, they're having problems getting millions to be flag-waving patriots ready to die for the rich. Instead, thousands are rallying against nukes with a growing sense of what this rotten system means for people in America and worldwide.

At this time, the capitalist class is still able to spread much illusion among the anti-nuke forces. The anti-Livermore group, though righteously outraged at these nuke weapons and death labs run under UC's "seeker of truth" cover, calls for "converting" them--"turn the skills and resources of the labs totally toward peaceful research...With an already overwhelming nuclear arsenal, the US can afford to end the labs weapons research. We don't need more nuclear bombs". We don't but the imperialists certainly do. Not just more, but "new and improved" kinds of bombs. The Trident, neutron bomb (kills people but leave factories intact)--these offensive nukes--are exactly to fill their need to actually win a nuclear war.

Many anti-nuke people see things in contradictory ways. They see big business and profit system as behind TMI and Livermore, but only as an insane policy, rather than the wheels of the imperialist system working in a cold, calculated way. Amidst this confusion, there are also others who based on their experience of how imperialism works are seriously questioning this. Charles Schwartz, UC professor of physics and activist against Liver-



Factory of horrors under scientific academic mask. It uses \$6 hundred million a year to make bombs for the capitalists. Photo and graphic from U.C. Weapons Labs Conversion Project.

more, said in an interview with the Revolutionary Worker, "Naive? Yes. I mean, what are we talking about--converting. The big boys (in the Pentagon) aren't going to let go."

At this point, many anti-nuke forces cling to the hope that if there's enough opposition, even millions, it will peacefully pressure the few billionaires to give up their nukes. But this goes against the political reality that the US imperialists need Livermore and neutron bombs to fight their rival USSR, and continue to blackmail and plunder other countries.

The imperialists will talk about disarmament, and might even sever the ties between UC and Livermore. But their nukes and drive toward war will rip open any idea that we live in a democracy which somehow got per-

verted by big business. Instead, how they really rule over us with the mask of democracy backed up by the gun becomes clearer. This dictatorship of the rich will never give up peacefully. It'll teach millions that only if the working class together with all those crushed by this system take up the gun against their reactionary guns will the rich be removed from power, as well as all the horrors of nuclear weapons and war.

The Livermore action and the anti-nuke movement is putting the imperialists in a tight spot. No doubt, the capitalists will try their best to cripple and dead-end it. But its deepening crisis and the bourgeoisie's only way out, world war, will sweep the thousands fighting today into a revolutionary movement of millions. ■

## REVOLUTIONARIES BATTLE FOR MAY DAY PERMIT

Oakland, April 24, 1979 -- For several weeks, the city of Oakland has refused to give the organizations sponsoring May Day--the Revolutionary Communist Party, the Revolutionary Communist Youth Brigade, Vietnam Veterans Against the War, Unemployed Workers Organizing Committee, and the National United Workers Organization--a permit to march on May Day. The cops said, "No way. We know who signed this application and we know what you stand for. You're not marching."

It was clearly a political decision, part of the sharpening struggle between the capitalists in Oakland and the revolutionary forces around the RCP. It came to a head at the City Council meeting on April 24. The hall was packed and after initially denying the May Day forces a

place on the agenda, Mayor Wilson suddenly said the Fire Marshall had decided too many people were in the room and the May Day people should speak first to clear some of the people out. They wanted everybody out, but their fire laws didn't have anything to do with it.

The RCP speaker, one of the 3 people arrested for exposing the bloody hands of the capitalists in the murder of Melvin Black, blasted the council and the cops, and the more they were exposed the more they squirmed. He told them there would be hell to pay if they tried to keep anyone from marching.

Mayor Wilson quickly changed his tune. Suddenly it seemed that no one had denied anyone anything yet, and that they should all meet the next day to discuss the march route. Was

this just a big misunderstanding?

Not quite. It was a big defeat for the capitalists. Fearing more exposure, they've been forced to back down, at least for the time being.

If anything, they wanted more than ever to keep May Day out of Oakland. They can still remember the once revolutionary Black Panther Party as they took to the streets of Oakland waving Red Books and boldly putting out the need for armed revolution. They can't stand the thought of the RCP out on the streets, celebrating May Day in unity with millions of revolutionaries worldwide. Whatever they try, it was clear that night, that the politicians and cops weren't going to intimidate anyone.

On May 5, hundreds of people from all over the West Coast

\*\*\*\*\*

**MARCH: 10 am**  
meet at Lakeshore  
and MacArthur

**RALLY: 12:30 pm**  
San Antonio Park  
16th and Foothill  
OAKLAND

**For more  
information:  
638-9700**

\*\*\*\*\*

will be coming to Oakland -- this "model city", model of capitalist discrimination, police terror, rundown housing, and poverty--will be exposed. International Workers Day will be celebrated! ■



# MAY DAY PANICS ELECTRONICS BOSSES

*The Revolutionary Worker spoke with a member of the National United Workers Organisation (NUWO) who works at a big electronics plant in Santa Clara County. The NUWO has made it a target of its May Day work and the capitalists are freaked out. After all, women in the electronics industry are supposed to behave like "ladies..."*

All week long, we'd been selling the *Revolutionary Worker* and passing out May Day literature in the plant and at the gates. It was pretty sharp. It was becoming a pretty big thing in the plant. On Friday, we had a plant gate rally going on that afternoon, and right in the middle of it, the plant security pulled me off the line and said that the Mt. View police want to interrogate me about vandalism in the plant. Someone had spray-painted about May Day in the plant and stuff like that.

I had on my May Day t-shirt and they were real uptight. So they take me over to this Mt. View pig and leave--like plant security didn't care one way or the other about it. The security said they had no idea what was going on.

The pig gave me a big story about how I had been seen doing the stuff. When I asked him why he happened to come today when we were having the rally, not last week when it happened, he said he had a lot of things to do...kind of like he was the only pig in Mt. View or something.

I didn't say much to him. And I went back to work and called some people in the NUWO and told them what had gone down. So that night, they had a midnight rally with a leaflet and a big sign, "Hands Off Our Revolutionaries!" It was great. About 20 people were outside, and it was really a tense situation. The pigs didn't come out, but the security stood out by where people left the plant and all kinds of people were checking it out. They wanted to see what the NUWO was doing. It was the first time the NUWO was really out there. The security was blocking them off, telling them not to go down there to the gate, don't talk to these revolutionaries, don't take the leaflets, just get in your car and split.

Toward the end of the rally, they got a little more brave, like when the last car was leaving. Then they got real tough and they told us the NUWO could not do that anymore. He came up to one worker who helped us do the rally and who was talking to a friend of hers and told her not to talk to him, and she told him to get lost. The NUWO people surrounded her and protected her from the security guard and he left.

The next day there was a lot of talk about it. The people were pissed off about the nerve of having a pig come into the plant. The whole atmosphere where a pig coming into the plant gets people real mad.

There was a lot of talk about

May Day and the NUWO. There was all kinds of talk about big questions like should you sign up with the revolutionaries or not. Then on Friday (April 27) they called me off the floor twice. They had guards following me all week, and I'd been in the cafeteria talking to people every night. And so they had two take me out of the cafeteria and up to my department to show my work badge, like they didn't know if I worked there or not. And the two others stayed in the cafeteria, and talked to people about not listening to me.

And earlier, I got pulled in by the head of the whole plant security who asked all the same questions the Mt. View pigs did. I told him to talk to them if he wanted to know, to read their report, and if he had a warrant to show it, otherwise I'd split. And he was really scared, because some workers could hear all

this and they knew who was right.

And one other thing I found out was that in some departments they've been having meetings and telling people not to read anything on the walls of the bathroom and not to read any of the leaflets from the revolutionaries and not to upset "our happy family" and all that bullshit. I mean, look what they're doing, protecting the workers from revolutionary politics. They don't want people raising their heads and seeing there's a future besides war, besides, welfare, and all the crap they put out on people.

It just shows you how uptight they are that we're speaking the truth and people are getting behind us. And that's why they have to attack the whole May Day campaign. They really want to stop May Day, but we're not going to be stopped. ■

## CAPITALISM PREPARES LESSON PLAN - 2200 S.F. TEACHERS FACE LAY OFF

April 25 morning - it's still dark outside. I worked late the night before; I got myself up and went down to Commodore Stockton Elementary School in Chinatown. A crowd had gathered--teachers, teacher's aids, parents, community supporters, several of us from the "Revolutionary Worker". Two buses filled up to go march on the state capital in Sacramento

to fight teacher layoffs and cutbacks in education.

People on the bus were angry. The city board of education was denounced for the recent layoff warning notices sent to 2,200 teachers. Public education was falling apart.

As the bus reached Sacramento and drove to the meeting point, we could see this was going to be a big demonstration. Three thousand gathered carrying picket signs. Buses continued to roll into the parking lot and more people joined in. People were excited to see they were part of this movement -- to march on the capitol and protest government attacks on education, hoping this action could influence more people to join the fight.

The march started, occupying the whole boulevard. "They Say Cutback, We Say Fight Back!" This expressed clearly people's immediate feelings -- we're not taking all this crap anymore! This state capitol boulevard was wide and clean unlike streets where people came from. On both sides stood tall buildings of glass and steel, temples of the big industries, banks and insurance companies. But behind it all, the government is shaking in its boots.

And no wonder, since all these teachers were raising hell. Teachers are supposed to stay put in their classrooms and teach the youth about this "free and democratic" country, this "thriving and prosperous" system. But here they were, the teachers in the streets of the state capital to denounce the capitalist's attacks--massive layoffs and schools falling apart.

With the deepening economic crisis, the ruling class is pinching pennies, cutting back on "non-essentials", like social services and medical care. Education is on the chopping block: closing of schools, laying off teachers, classes packed like sardines. For students, schools are jailhouses. In recent years the growing struggle for better education is beginning to point a finger at this rotten system.

CONTINUED TO PAGE 3

## MAY DAY

Poem by the Red Flag Theatre

Long Live the First of May!  
Long Live the First of May!  
May Day, the day  
when the world is rocked by thunder;  
May Day, the day  
when revolution hits the streets;  
May Day, the day  
A declaration of workers war  
on the bloodsoaked rule of capital.  
Long Live the First of May!  
International Workers Day!  
Festival for the laboring class  
flowers midst the gathering storms  
as U.S. rulers their war drums beat  
to strike their Soviet counterparts;  
War rumbles louder...  
and louder still the peoples anger:  
Capitalism!  
Your grave is dug and waiting!  
Enough of war and suffering;  
Upon the ashes of the old  
our class will forge  
a bright new world!

Festival for the laboring class  
flowers midst the gathering storms...

IRAN!

REVOLUTION!

A thunderclap that echoes 'round the world!

The stars and stripes are burning

The red flag is unfurling!

Basta Ya!

Houston barrio rocks with rebellion!

In flames the blazing cop cars

flares future revolution!

The stars and stripes are burning

the red flag is unfurling!

Long live Mao Tse Tung!

Deat to the traitor

Teng Hsaio Ping.

Revolutionaries marched in Washington

sending shock waves around the world.

The stars and stripes are burning

The red flag is unfurling!

Tension is building...  
here...now there...an explosion!  
Melvin Black murdered...  
Youth explode their anger in the street.  
Capitalism!  
Your grave is dug and waiting!  
Enough of war and suffering;  
Upon the ashes of the old  
our class will forge  
a bright new world!  
Do you feel it?  
Do you feel it?  
Tension is building  
Here,  
around the world,  
millions are rising;  
South Africa  
and Nicaragua  
Imperialism's grip of iron weakens...  
IRAN!  
REVOLUTION!  
A thunderclap that echoes 'round the world!  
The stars and stripes are burning  
THE RED FLAG IS UNFURLING!

Workers of the world unite  
and dream your dreams of revolution  
hold them high on the First of May.  
Workers of the world unite  
and dream your dreams of revolution,  
beneath the Red Flag gather your troops  
and march as army this May Day.  
Long Live the First of May!  
Long Live the First of May!  
May Day, the day  
when the world is rocked with thunder;  
May Day, the day  
when the workers' dreams  
become battle plans;  
May Day, the day...  
a declaration of war  
to hasten capitalism into its grave.

LONG LIVE THE FIRST OF MAY!

LONG LIVE INTERNATIONAL WORKERS DAY!



# MAY 4TH CONCERT LAUNCHES ROCK & REVOLT

Prairie Fire, aka Matt and Sandy Callahan, have been in the forefront of the struggle to develop and promote revolutionary working class culture for a number of years. Their songs have inspired people all over the country--they've appeared everywhere from the founding convention of the Revolutionary Communist Youth Brigade and National United Workers Organization to Iranian Students Association national conventions. Since this past September, however, they've been more or less invisible. They've played only a few times, while at the same time rumors of big changes, and a lot of new material have been floating around. The most we could find out was "just wait until..." Well until is just about to arrive as they're preparing for a concert in San Francisco, May 4...and we managed to track them down in the basement of a Berkeley house where they've been holed up for the last month working with their new band. We could hear them as soon as we got out of the car about half a block away. After hopping the fence, we went in the basement door through about 200 electrical cords, over a stack of amplifiers, and suddenly, there they were...

RW: We got a chance to hear a number of your new songs and it's pretty clear you're moving in a new direction from before. You've got a new lineup, which gives you a lot more musical freedom, but even more to the point it seems your songs are sharper, more politically focused. What's behind all this?

PF: Yeah, this is definitely a big turning point for us. Our old lineup, two voices and a guitar was a little like a slingshot, when we really needed more of a machine gun, or a tank. We want it to be big, and loud, we want all of America to know what's going on, and we're going to be a part of taking it out to them. And we want to be sure they get the point that we're for kicking ass, not kissing ass.

RW: Where does this fit in with what you were doing before?

PF: For a long time we didn't have as clear a vision of how revolution was going to come about in this country, and because of that we had a limited view of what we could accomplish. We saw that as people get involved in the struggle, we could play for them and add some life to the party, so to speak. We didn't see that we could go beyond this, that there's a basis for a whole lot of people to relate to what we're saying. We want to reach out past the movement so that people will begin

to find out what's happening and in turn want to get involved themselves. So to do this we saw it was important for us to get up a rock and roll band.

RW: So you're playing rock and roll now?

PF: We call it Rock and Revolt! It's based in the popular forms of music, what people listen to, but it's got revolutionary content to it. So this content transforms the music, from just the rebelliousness that's always been associated with rock and roll, from Elvis up to things like the riot in Wichita last month (*Ed. where 5,000 youths battled hundreds of cops for two days after the plug was pulled*

on an outdoor concert) and makes it actually conscious. It doesn't just say "screw this crap" but instead "tear it down and rebuild it."

RW: How do you look at what's going on in pop music these days?

PF: The punks have a good word for it--vacant. There's very little being offered, just the same old mediocre stuff, a commercial package out there to try and sooth people's brains, get them to stop thinking, to ease the pain, like the whole disco thing...

RW: It's definitely more and more bland, and more and more poisonous. At the same time we

hear you have at least 10 new songs, all written in the last couple of months. You've got to wonder where is it all coming from, especially since about a year ago when I talked with you and you said you'd hit a real dry spell so to speak.

PF: It's really a question of how sharply we see things in the world these days. If you can't see beyond the end of your nose, it's hard to write, ...it's hard to squeeze revolutionary politics out of a reformist bag, and to some extent this affected us. You can't be proud of being red and hide it at the same time.

RW: It's a fact that revolution is being put out there on the map more and more these days, and PF direction is an important part of this. A couple of lines from your new songs stick in my mind like "only a fool would give 'em his gun. Ask no mercy and give them none..They say blessed are the peacemakers. I say show me a piece and I'll show you your maker." (From "NO MERCY"). Where does material like this fit in with some of the stuff you've done before?

PF: Well, we think you've got to be in it for the whole fight. "I mean how'll people know about revolution unless people are out there talking about it, that's what we're a part of. In the past some of our songs have almost been a little "respectable". Where it's really

WELCOME TO THE FUTURE  
CUZ HERE IT IS.....

**ROCK 'n REVOLT** **REVOLUTION!**  
May Day Benefit **PRAIRIE FIRE CONCERT**  
Friday May 4, 9:00 pm  
Temple Beautiful  
1839 Geary, San Francisco  
Admission \$4... Tickets at door

Sponsored by: Revolutionary Communist Party, USA; National United Workers Organization; Revolutionary Communist Youth Brigade; Unemployed Workers Organizing Committee; Vietnam Veterans Against the War

at is that we're a rock and roll band that's a part of making revolution, that our songs are a part of the battle for making revolution, that what we say can affect how people see the world. Understanding this was a real liberating thing for us. We're

out there challenging every wrong idea that people have, challenging the ideas that help to keep them in their place. And one thing about our new stuff, it definitely ain't respectable.

RW: And what about your concert, that's not going to be too respectable either, right?

PF: That's for sure. The ruling class cannot tolerate our kind of music. They can steal rock and roll, but rock and revolt drives them up a wall, and that's what we're going to be playing on Friday! ■

## ...TEACHERS

CONTINUED FROM PAGE 2

San Francisco schools recently put 2200 teachers on trial like criminals. The teachers must prove why they shouldn't be laid off. The teachers fought back. The week before the march they walked out of one public hearing and marched down to the superintendent Alioto's office.

It's exactly these kind of abuses that moved so many angry people to this demonstration.

As the march came to its end at a plaza near the capitol building, people chanting loudly crowded around the stage. The rally speakers mainly talked about how to "educate" legislators to the problem, lobby for more money and other schemes. But these schemes fly in the face of the real world.

The march on Sacramento shows people are fed up not only with schools falling apart, but are beginning to ask bigger questions like why the hell do we have to live this way??!

## DROP THE CHARGES ON THE OAKLAND HIGH 3!

The Oakland High 3 are going on trial on Weds. May 2. They were arrested on March 22 while distributing armbands at Oakland High School saying "Avenge the Murder of Melvin Black", and urging them to "break out of jail" and go to his funeral. The Oakland Pigs were panicked as the students nearly went for their squad cars and in desperation they attacked, busting up the 3 and charging them with inciting to riot, assault on a police officer, and resisting arrest.

Now as the trial is coming up,



Oakland High Students demonstrate on day of Melvin Black's funeral.

the capitalists are showing their bloody colors as 2 investigations have let the murderers off the hook. Both the Oakland P.D. and the D.A.'s office have justified the killing, exposing even further that it's not just a few racist cops that were to blame but in fact the whole state machinery, the cops, the courts, the politicians who are guilty of his murder.

This is what's on trial in

Oakland this week -- can people stand up to the bourgeoisie-- do we have to accept national oppression as a part of life? Come to the trial and support the 3 brothers who stood up to expose Melvin's murder. A demonstration will start at 600 Washington Street, Oakland at 8:30 a.m. Weds. May 2.

AVENGE THE MURDER OF MELVIN BLACK, FREE THE OAKLAND HIGH 3! ■





# MOVIE REVIEW

## CHINA SYNDROME

(WPS)—On the same day that I saw the *China Syndrome*, I got home in time to catch an all-star version of the six o'clock news. Jimmy Carter blasted the oil companies for being greedy, the NRC said something like 52 or 53 atomic reactors had safety flaws, Jane Fonda claimed that between Harrisburg and the *China Syndrome* the death knell of the nuclear industry had been spelled out. Everybody is definitely in the act these days. The *China Syndrome* plays a role in dramatizing the situation, particularly in light of recent attempts to play off Three Mile Island as overblown, no real danger, and so on. In fact, the *China Syndrome* has such an eerie resemblance to the Harrisburg accident, to anyone who had seen it, that the bourgeoisie's credibility was almost shattered from the first lie they told. (You've got to check out the movie's PR man and compare him to Jack Herblin of Metropolitan Edison, the real life mouthpiece.)

It's a gripping suspense story focusing on a TV news reporter, Jane Fonda, and her cameraman, Michael Douglas, who accidentally witness and film a near-catastrophic meltdown. The subsequent cover-up and struggle to expose the truth are exciting as hell. It's full of fairly realistic bad guys, greed and power barons, a company full of treacherous Yes men, deadly hired goons, and even a murderous SWAT team. Add the immediacy of

the Harrisburg accident and you're hooked...no doubt about the fact that seeing *China Syndrome* beats the daylights out of spending two hours in front of *Animal House* or *The Warriors*.

But the overall effect of the movie has to be weighed carefully. First, although the potential horrors of a meltdown really reach out and grab you, Three Mile Island provided material firsthand. In a sense the main value of the *China Syndrome* was rendered obsolete. Its message is mainly that there is a big problem. Now almost everybody already know it, which leaves us with the movie's analysis which has real problems.

The movie does a fairly good job of portraying the capitalists, who come off as despicable creatures willing to do anything for a profit. At the same time, the heroes of the movie are a TV reporter, a freelance cameraman, and progressive scientists and engineers. It is a story of a crusade of the petty bourgeoisie (middle classes) armed with "reason" against the big bourgeoisie (the monopolists).

Of course, these forces, nuclear scientists, progressive journalists and so on, have played an important role in the anti-nuclear struggle and in other battles as well. But their role is limited by their own class position and outlook, which the movie reflects.

Whether the film makers intended it or not, the activists in the

**"A superbly suspenseful, expertly crafted, riveting entertainment."**

—Richard Schickel, *Time Magazine*

**★★★★ (Highest Rating)**

—Kathleen Carroll, *N.Y. Daily News*



JACK  
LEMMON

JANE  
FONDA

MICHAEL  
DOUGLAS

4th  
Week!

*The  
China  
Syndrome*

struggle against nuclear power are presented as pathetic bird-brains who stand before the board of inquiry with gags on their mouths. While mass struggle is shown to be ineffectual and useless, the movie makes it seem that real change will come about as soon as the "facts" are gotten out by the enlightened few. This is as absurd as saying that corruption in politics ceased to exist when Watergate broke out!

This message of the movie is being pushed to the hilt by Jane Fonda who, together with her sell-

out husband Tom Hayden, has a whole worked-out reformist political program in which the forces of Good will triumph over Evil. In other words, it isn't the struggle of *classes* that pushes things forward and can lead to real change through working class revolution, instead the masses of people (whom the movie portrays as self-centered idiots or worse) can only be saved by the condescending saviors among the professionals.

Still, the main point of the movie is to dramatize the situation, the danger, and there's no doubt it's effective if not so shocking anymore. It is definitely worth seeing. It is a great thriller, especially effective since it deals with the real world and ends up on the right side of the question. But still the main message of *China Syndrome* is that "Nuclear power is dangerous!!!" Thanks, but what do we do about it? And in its answer to this question, the movie earns no stars at all. ■

## KILLERS OF FARMWORKER PARDONED

SALINAS. On Feb. 23 in the Imperial Valley, three gun-toting scabs working for Mario Sai Kon shot 80 bullets into Rufino Contreras, a striking farmworker, killing him in front of dozens of witnesses. And now, barely 2 months later, the judge in El Centro court, has dropped the charges against these scabs for "lack of evidence". A rubber stamp operation for the capitalist class—legal to murder a striking farmworker, illegal to pull scabs out of the fields; legal for them to force people to live in houses with rats and cockroaches, illegal to cross the border to look for work.

As the 14-week farmworkers strike continues to grow strong, the ruling class had little choice in their "pardon" of Contreras' killers. They are desperate to crush this strike and desperate to quell the rising anger and hatred among the farmworkers that's growing against the capitalist system as a whole. But every move the capitalists make is a further indictment of their criminal system. They cannot hide their class nature—to rule with violence against the working class, to murder freely the Rufino Contreras', and to let killer scabs go free. ■



**CONFERENCES Called to Debate These Questions**

**IS WORLD WAR 3 COMING?**

**WHAT SHOULD WE DO ABOUT IT?**

For more information contact:  
RCYB, P.O. Box A3836, Chicago, IL 60690;  
or, the *Revolutionary Worker* in your area.

Today, even as the media coos like a dove over the latest Mideast "peace" treaty, Congress is debating how to bring back the draft. The SALT II talks wrap up—as worthless as SALT I; the stockpiles of nuclear weapons grow ominously higher. With the recognition of China, there was promised a "lessening of world tension"—within weeks Indochina exploded with the U.S. supported Chinese invasion of Soviet-backed Vietnam.

We are staring dead on at the growing threat of the most massive and destructive war in the history of humanity—World War 3. The U.S. imperialists are hell-bent on keeping and expanding every square foot of their worldwide empire. So are the Russian rulers. U.S. vs. USSR—they want us to play imperialist roulette—for us, a bullet in every chamber.

What should the American people do? The RCYB is initiating conferences to debate and discuss these issues on 20 campuses across the country on the weekends of April 14 and 21. There is much concern and many different ideas about what's behind these events and what can be done. These conferences will bring together spokespeople from differing viewpoints to thrash out these questions. Such "teach-ins" played a vital role in the '60s educating thousands of students and others about the vicious nature of the Vietnam war. The campuses were turned from isolated ivory towers to centers of resistance to the war.

Today the stakes are much higher. While the conferences will be held on the campuses, workers, veterans, and many others will take part. Hard questions face all of us. The events shaping up today will have a profound effect on our lives. It is crucial to take part in these conferences to understand where things are headed in the world and what we can do about it.



# CORAJE CONTRA FABRICACION DE BOMBAS NUCLEARES CRECE

"Vengan al Livermore Lab: Donde construyen las bombas." El 5 de mayo, una marcha y una reunión, llamado por el "UC Weapons Lab Conversion Project," traerá posiblemente miles de gente a este barrio tranquilo. La bomba Hiroshima, cabezas nuclear neutrinas, proyectil M-X, Trident--cada uno de las 30.000 armas nucleares en los EEUU ha sido construido por 2 laboratorios de armas, Livermore y Los Alamos, New Mexico. La Universidad de California oficialmente opera estos laboratorios de muerte, dándoles un olor "científico y académico." Por supuesto, los imperialistas los controlan y están dando \$600 millones al año.

La reunión traerá miles. Algunos activistas del movimiento contra la guerra en Vietnam, otros de los movimientos de ecología y muchos mas, que están mas y mas hartos de esta sociedad gobernada por unos millonarios. Three Mile Island fue una acusación increíble de este "ganancias primero, al-diablo-con-la-gente" sistema. Los capitalistas escupieron en la cara de la gente. En muchas ciudades por el país, miles tomaron las calles contra las plantas y armas nucleares que están amenazando la vida de cientos de millones. 15.000 personas se reunieron en San Francisco contra la planta Diablo Canyon de PG & E que está situada 2 millas de la falla de terremotos Hosgri. 3.000 trataron de bloquear el lanzamiento del submarino nuevo Trident (con 408 cabezas nucleares) en Groton, Conn.

Los miles, que se están juntando en este movimiento anti-nuclear creciente, están causando tanto tumulto entre los capitalistas. Y aquí vemos que los capitalistas están encadenado en una crisis profundizándose, y en realidad el único camino de salir es hacer una guerra contra la URSS para re-dividir el mundo. Están tratando de ganar el apoyo de la gente americana para sus planes de guerra. Hay un aviso del Secretario Brown--tienen que luchar para proteger nuestro petróleo en el Medio Oriente; sus películas como *The Deer Hunter* calumniando las lecciones de la Guerra de Vietnam, su serie de televisión ABC "¿Segundo a Nadie?" De repente de todo esto, están teniendo unos problemas en convencer los millones para ser patriotas y morir para los ricos. En vez, miles están reuniéndose contra las armas nucleares con un sentimiento creciente de lo que este sistema podrido significa para la gente aquí y del mundo.

En este tiempo la clase capitalista todavía puede desparramar muchas ilusiones entre las fuerzas anti-nucleares. El grupo anti-Livermore, aunque justamente ultrajado contra estas armas nucleares y los laboratorios de la Universidad, está llamando por "convertir el trabajo y los recursos de los laboratorios completamente al uso para la paz... Con su gran arsenal nuclear, los EEUU puede terminar su desarrollo de nuevas armas nucleares. No necesitamos mas bombas nuclea-

VEA LA PAGINA 4



EL LIVERMORE LAB: UNA FABRICA DE HORRORES BAJO EL OLOR CIENTIFICO Y ACADEMICO. COME \$600 MILLONES AL AÑO DE NUESTROS IMPUESTOS PARA PRODUCIR BOMBAS PARA LOS CAPITALISTAS. (foto del volante de las fuerzas anti-nucleares)

## DIA INTERNACIONAL DEL TRABAJADOR MANIFESTAR -- 5° DE MAYO OAKLAND

MARCHA: 10 AM, LAKESHORE & MACARTHUR

REUNION: 12:30 PM, SAN ANTONIO PARK,  
E. 16 & FOOTHILL

**¡EN IRAN, A TRAVES DEL MUNDO,  
Y AQUI EN EEUU  
SE VAN DIFUNDIENDO LOS  
FUEGOS DE LA REVOLUCION!**



**¡ABAJO CON LAS MANIOBRAS DE GUERRA  
DE EEUU Y LA URSS!**

**DESDE HOUSTON A WASHINGTON  
¡LIBERTAD PARA LOS LUCHADORES Y LIDERES  
REVOLUCIONARIOS!**

**¡OBREROS UNANSE PARA DIRIGIR LA LUCHA  
CONTRA TODA OPRESION!**

**¡ACELERAR LA ANIQUILACION DEL CAPITALISMO!**

## CONSEJO MUNICIPAL MIEDOSO REVOLUCIONARIOS BATALLAN PARA MARCHAR EL 1° DE MAYO

Por muchas semanas, la ciudad de Oakland ha rehusado dar a las organizaciones patrocinando el Primero de Mayo--el Partido Comunista Revolucionario, La Brigada de Juventud Comunista Revolucionario, Veteranos de Vietnam Contra la Guerra, Comité Organizador de Trabajadores Desempleados, La Organización Nacional de Trabajadores Unidos-- un permiso para marchar el Primero de Mayo. La policía dijo, "de ninguna manera sabemos quien

firmó esta solicitud y sabemos su posición. Uds. no están marchando."

Fue claramente una decisión política, parte de la batalla aguda entre los capitalistas en Oakland y las fuerzas revolucionarias alrededor del Partido Comunista Revolucionario. Llegó a un enfrentamiento en la reunión del Consejo Municipal el 24 de abril. El salón estaba lleno y después que inicialmente negaron

VEA LA PAGINA 2

## ¡CENTRO DEL OBRERO REVOLUCIONARIO ABIERTO!

5929 MACARTHUR, OAKLAND

638-9700



## ...BATALLA PARA MARCHAR

VIENE DE LA PAGINA 1

a las fuerzas del Primero de Mayo un lugar en el Orden del Día, el alcalde Wilson de repente dijo que el Mariscal de Incendios había decidido que había demasiada gente en el salón, y que la gente del Primero de Mayo debían de hablar primero para hechar alguna gente afuera. Ellos querían a todo el mundo afuera, pero sus leyes de incendios no tenían nada que ver con esto. El orador del PCR, uno de las tres personas arrestadas por exponer las manos sangrientas de los capitalistas en la muerte de Melvin Black, condenó al consejo y la policía, y lo más que fueron expuesto lo más que retorcieron.

Les dijo que habría un infierno que pagar si ellos trataban de parar la marcha.

El alcalde Wilson rápidamente cambió su posición. De repente pareció que nadie había negado nada a nadie todavía, y dijo que se podrían reunir el próximo día para discutir la ruta de la marcha. ¿Fue esto únicamente una gran equivocación? Casi no, fue una gran pérdida para los capi-

talistas, temiendo más exposición han sido forzados a retroceder, por lo menos ahorita.

Si hay algo en esto, ellos querían más que nunca mantener el Primero de Mayo fuera de Oakland. Todavía recuerdan él que una vez fue el Partido revolucionario los Black Panthers y a como se tomaron las calles de Oakland llevando Libros Rojos y abiertamente poniendo la necesidad de una revolución armada. No pueden aguantar el pensamiento de que el PCR este afuera en las calles, celebrando el Primero de Mayo en unidad con millones de revolucionarios en todo el mundo. Cualquier cosa que traten, fue claro que esa noche, esos politiqueros y policías no iban a intimidar a nadie.

El 5 de Mayo, cientos de personas de toda la costa del Oeste vendrán a Oakland, esta "ciudad modelo"--modelo de la discriminación capitalista, terror policiaco, viviendas destartaladas y pobreza serán bien expuesta. ¡El Día Internacional del Trabajador será celebrado!

**¡VENGAR  
LA MUERTE DE  
MELVIN BLACK!**

**¡LIBRAR  
LOS 3 DE  
OAKLAND HIGH!**



Los 3 de Oakland High van al juzgado el miércoles 2 de Mayo. Ellos fueron arrestados el 22 de Marzo por distribuir brazaletes en la escuela secundaria de Oakland diciendo "Vengar la Muerte de Melvin Black," y urgiéndoles a que se "salgan de la cárcel" y que vayan al funeral. Los perros de Oakland se asustaron a como los estudiantes casi se lanzaron contra sus carros y en desesperación ellos atacaron, arrestando a los 3 y acusandolos de incitar un motín, asalto en un policía y resistir arresto.

Ahora a como el jurado se acerca, los capitalistas estan enseñando sus colores sangrientos a como dos investigaciones estan dejando a los asesinos libres. Ambos la policía de Oakland y la oficina del fiscal del distrito han justificado la

muerte, exponiendo aún más que no es solamente un grupo de policías racistas que son los culpables pero en realidad toda la maquinaria del Estado, los policías, las cortes, los politiqueros que son culpables por su muerte.

Esto es lo que está siendo juzgado contra la burguesía--¿tenemos que aceptar opresión nacional como parte de nuestras vidas? Venga al jurado y apoye a los 3 hermanos quienes se levantaron para exponer la muerte de Melvin. Una manifestación empezará en el 600 de la calle Washington, Oakland, a las 8:30 AM miercoles, 2 de mayo.

**¡VENGAR LA MUERTE DE MELVIN  
BLACK! ¡LIBERTAR LOS 3 DE  
OAKLAND HIGH!**

Entre mucha fanfarronea y controversia, "Boulevard Nights" ha llegado al Suroeste y a Nueva York. Los productores y la empresa cinematográfica, Warner Bros., están clamando que esta es la primera dramatización honesta de la experiencia de los chicanos que ha salido de un estudio principal de películas americanas. Grupos estudiantiles y profesionales chicanos están piqueteandola y acusandola de racismo. Y es racista. Además, "Boulevard Nights" es, en realidad, un dosis del mismo veneno ideológico dado visualmente através del "arte celuloide" que los capitalistas han administrado forzosamente por la garganta al pueblo chicano por años ya. Como, por ejemplo: "Tienes que mejorar tu situación por tus propios esfuerzos"... "es tu propia culpa si no te adelantes" y, sobretodo, "seas respetable, porque así te debes tratar con tus problemas."

"Boulevard Nights" es la historia de los "buenos y inteligentes chicanos" quienes desean elevarse por encima de todo lo que les rodea, incluye los "malos y tontos chicanos"--los vatos locos--quienes solo quieren matarse uno al otro y arruinar las cosas para los "buenotes." Por una mano, tenemos a Ramon, ex-cholo (y miembro de ganga), pero ahora viejo y sabio trabajando en un taller donde hace tapicería y pintura especial de carros, soñando en un día ser dueño de su propio Castillo de Cromio. Entonces tenemos a su lado su novia, Shady, viviendo en un proyecto de alojamiento público pero trabajando en una oficina en las alturas de un rascacielos. Ella anhela escaparse de la "canalla" del boulevard y entrar en la "respetabilidad" de la sociedad de la clase mediana. Por la otra mano tenemos a Chuco, el hermano menor de Ramon, y sus compañeros, miembros de la ganga Barrio Grande Vista, metiéndose en drogas y inhalando pintura de spray, con la meta principal de defender su pandilla contra la pandilla rival, la de la Calle 11.

Ramon lleva a Chuco al taller de tapicería de carros donde él trabaja para poner una aplicación. Cuando el dueño le dice que el trabajo paga \$2.85 la hora, sus ojos brillan. Ramon comenta a Chuco, "Te agarraste un buen jale, hombre." Te lo creas o no, esto

no es en forma de chiste.

Pero Chuco no se lo toma en serio este trabajo--él está más envuelto en las luchas callejeras entre las gangas--y cuando un vato de los de Calle 11 aparece en el taller, los dos se ponen a pelear, y el patrón corre a Chuco. Ramon le regaña por ser estúpido y arriesgar un buen jale, pero Chuco se alarga diciendo, "¿A mí qué me importa este lugar--es nada más que un pin--tienda de carros."

Parece que está en la honda, ¿cierto? Chuco es más listo que Ramon, ¿no es así? Mentira. El se alarga para vivir en una choza con sus compañeros de ganga todos los cuales solo viven pensando en como polvorizar a la ganga rival.

Si los espectadores no han atragantado aún con toda esta basura, la película nos entretiene ahora con una maravillosa escena de una boda. Ramon y Shady se casan, y todos los Chicanos buenotes están pasando un buen tiempo, bailando y cantando--en contraste agudo con las escenas de peleas callejeras. Pero por supuesto toda esta felicidad tiene que ser destruida--por tú sabes quien--la ganga de la Calle 11. Un tiro entra por la ventana apuntado contra Chuco, pero matando a su madre en vez de él.

En el mundo real, son los policías los que constantemente disruptan las fiestas y bodas de los chicanos, y de hecho, cualquier reunión entre la gente, aún si se están divirtiéndose y nada más. Pero no en "Boulevard Nights"--demostrar la realidad en la pantalla no sirve al propósito de la película.

¿Qué tipo de película sobre la verdadera vida de los chicanos tiene la chota presente en la pantalla por menos de un minuto amigablemente dirigiendo el tráfico después de una disputa callejera entre gangas, amablemente advirtiéndole a un joven que mejor no meterse en peleas porque le costarán la vida, y simpáticamente diciendo, "Nosotros le llamaremos si tenemos preguntas" a un muchacho chicano mientras él llena el reporte policiaco sobre la muerte de su

## DEL CINE BOULEVARD NIGHTS

hermano quien recibió un balazo al cuello? ¿Es no más que un error casual que los policías estan pintados como seres muy distintos a los asesinos que tomaron la vida de José Torres, de Danny Treviño, de Santos Rodriguez de 11 años de edad, y otro sinnúmero de víctimas?

Claro que no por casualidad--un retrato real de los policías tal vez tendría el efecto de un antídoto para el veneno servido por "Boulevard Nights."

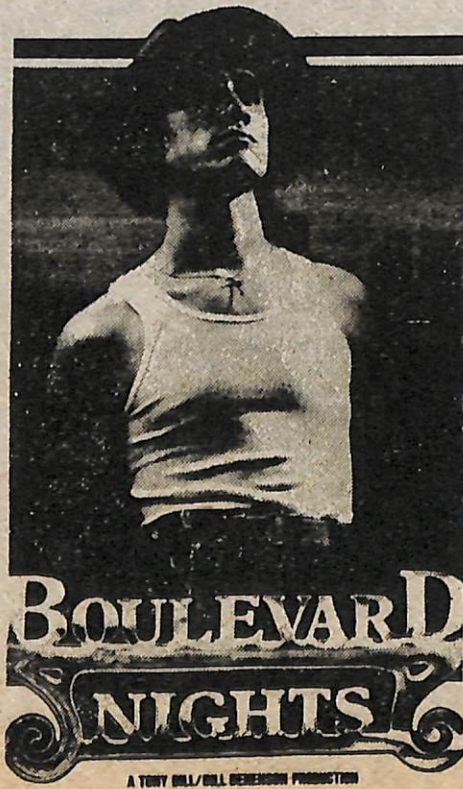
Seguro que hay gangas en los barrios, y cierto que ellos están confusos y desviados porque seguidamente ellos aniquilan uno al otro en vez del enemigo el cual tiene que ser aniquilado. Pero, ¿Qué es lo que conduce la juventud a ingresar en gangas? Es la opresión del pueblo chicano, los asesinatos por la policía y la

brutalidad que ellos entreguen a la gente, es el derrumbe de las casas, lo apiñado que son las escuelas, que son más parecidas a prisiones que sitios de enseñanza. Es el futuro sin salida, la mutilación de su cultura, la negación de su lengua, la sistemática discriminación de día en día que conduce a la juventud agruparse en gangas. Y toda esta opresión brota del sistema capitalista. Según "Boulevard Nights," no hay ningún sistema, ni tampoco existe la opresión nacional--solamente hay "aquellos estúpidos desgraciados chicanos inferiores" que estropean las cosas para los demás que son "buenos, mansos y respetables."

Pero el verdadero mensaje nos llega cuando el compadre de Ramon habla de qué tan bonita era la vida en el barrio antes, pero "ahora los cholos están echando todo a perder. Si me acepten en la universidad, pues, voy a alejarme de aquí, del boulevard. Voy a agarrarme un poco de la acción que está esperando allí en Westwood."

Aquí tenemos a "Boulevard Nights" en toda la gloria de los medios comunicativos capitalistas, inflando la ilusión fútil de la "respectabilidad" (como si hubiera algo respetable en pasivamente aceptar la opresión nacional) y diciendo que elevarse de la "canalla" es la manera de salvarse. Este mensaje está siendo promovido a gran escala ahora cuando la Rebelión de Houston se destaca como un rayo de luz a la gente oprimida, cuando la verdadera acción exigida por la gente está en las calles de rebelión, la cual es la única manera de bregar con la opresión del pueblo chicano. Pero la burguesía tiene un miedo mortal de las chispas de esta rebelión siendo propagadas y haciendo arder a las llamas de conciencia entre el pueblo chicano. Por eso ahora estamos viendo a "Boulevard Nights," el 1º entre 4 películas sobre chicanos que saldrán al público este verano, todos los cuales hablarán en una manera u otra a esta creciente conciencia de rebeldía. "Boulevard Nights" es pura basura de lo más racista que hay, que tiene el propósito de robarle al pueblo chicano el camino hacia adelante--el camino trazado por la Rebelión de Houston, la semilla de la revolución armada de masas del porvenir.

**Everything happens  
on the boulevard--  
and the boulevard  
happens at night.**



A TONY DILL/DILL PRODUCTION



# CONCIERTO DE 4 DE MAYO LANZA ROCK & REVOLT

*Prairie Fire (La banda musical de Matt y Sandy Callahan) ha estado en la vanguardia de la lucha para desarrollar y promover la cultura de la clase obrera por muchos años. Sus canciones han inspirado a la gente por todo el país--han aparecido en cada sitio desde las convenciones fundadoras de la Brigada de Juventud Comunista Revolucionaria, y la Organización Nacional de Trabajadores Unidos hasta las convenciones nacionales de la Asociación de Estudiantes Iraníes. Pero desde el septiembre pasado, han estado "invisibles." Se rumorea que hay cambios grandes y mucha materia nueva. Nos han dicho, "Esperen hasta..." y nada más. Bueno, el tiempo "hasta" está llegando, porque se están preparando para un concierto en San Francisco, el 4 de mayo. Los fuimos buscando para una entrevista y los encontramos en el sótano de una casa en Berkeley donde han estado el último mes trabajando con*

su banda nueva.

*Los pudimos oír el minuto que salimos del carro, media manzana de lejos. Después de saltar una cerca, pasamos por la puerta del sótano, por 200 o mas cuerdas electricas, encima de un montón de amplificadores--y de pronto--allí estaban...*

*Obrero Revolucionario: Tuvimos la oportunidad de oír una selección de sus canciones nuevas,*

## CONCIERTO Y BENEFICIO PARA EL PRIMERO DE MAYO

PATRONIZADO POR EL PCR, EEUU  
Y EL COMITE UNIDO DEL PRIMERO  
DE MAYO.

VIERNES, 4 DE MAYO, 9 PM  
TEMPLE BEAUTIFUL, 1839 GEARY,  
SAN FRANCISCO.

y es bastante claro que van en una dirección diferente de antes. Tienen una nueva banda, que les dan mucha más Libertad musical, pero más al punto, parece que sus canciones son más agudas, más enfocadas políticamente. ¿Que hay detrás de todo esto?

*Prairie Fire: Bueno, esto definitivamente es un gran cambio para nosotros. Nuestra vieja banda, dos voces y una guitarra, era como una hulera, cuando lo que verdaderamente necesitamos es una ametralladora o un tanque. Lo queremos grande, y ruidoso, y queremos que todo America sepa lo que está pasando, y vamos a participar. Y queremos estar seguros que entienden que estamos para dar la patada al trasero, no besarlo.*

*OR: Que tiene que hacer todo esto con lo que estaban haciendo antes.*

*PF: Por mucho tiempo, no teníamos una idea clara de como la*

3  
revolución iba a pasar en este país, y por esto, teníamos una vista bastante limitada de que podríamos cumplir. Veíamos que podríamos tocar para la gente envuelta en la lucha, y dar "vida a la fiesta," pero no veíamos que hay una base para que mucha gente entienda nuestra mensaje. Queremos llegar más lejos que la lucha para que la gente empiece a descubrir lo que está pasando y involucrarse. Para hacer esto, vimos que era importante tener una banda de rock and roll.

*OR: ¡Nosotros la llamamos "Rock and Revolt"! Es basada en las formas de la musica popular, lo que la gente escuchan, pero tiene un contenido revolucionario. Este contenido transforma la musica; no es simplemente la rebeldía que la gente siempre ha asociado con rock and roll desde Elvis hasta el levantamiento en Wichita el mes pasado (Ed. Donde 5.000 jóvenes lucharon cientos de policías por 2 días cuando la policía trató parar el concierto.), sino que es una rebeldía consciente. No solamente dice, "Abajo con esta pendejada," sino "¡Hecharlo y edificar algo nuevo!"*

*OR: ¿Que les parece la musica popular de hoy?*

*PF: Los "Punks" tienen una buena palabra: vacía. Es poco más que la misma basura mediocre, un paquete comercial que existe para calmar nuestros cerebros, para quitar un poco el dolor, como el "disco"...*

*OR: Si, es mas y mas templado, y mas y mas envenenada. Pero oímos que tienen por lo menos 10 canciones nuevas, todos escritos en los últimos 2 meses, ¿de donde viene la inspiración, porque la última vez que hablamos, dijeron que estaban "parados" como decir.*

*PF: La cuestión es como ver las cosas. Si tu no ves mas que el punto de tu nariz, es difícil escribir...es difícil sacar la politica revolucionaria de un saco reformista. Y esta nos influye. No puedes ser orgulloso de ser rojo, y esconderlo a la misma vez.*

*OR: Es verdad que la revolución es mas una cosa abierta estos días, y la dirección de Prairie Fire es parte de todo esto. Hay unas partes de sus canciones nuevas..."Solo un tonto daría su pistola. No pides la merced, no les dan merced. Dicen 'Benditos sean los pacifistas,' yo digo enseñame una pistola y te enseñare tu creador." (de la canción No Mercy.) ¿Que tiene que ver esta materia con las cosas que han escrito antes?*

*PF: El compromiso tiene que ser completo. O sea, ¿como va a saber de la revolución la gente si no estamos con ellos hablando de ella? Esto es lo que somos. En el pasado nuestras canciones han sido un poco "respetables." Pero somos una banda de rock and roll que es parte de hacer la revolución, que nuestras canciones son parte de hacer la revolución, que lo que decimos puede influir como la gente ve el mundo. Comprender esto nos liberó. Estamos allí para desafiar cada idea incorrecta que la gente tiene, las ideas que los ponen quietos. ¡Y absolutamente estas canciones no son respetables!*

*OR: ¿Y su concierto, no va a ser respetable tampoco?*

*PF: Seguro que no. La clase dominante no aguanta nuestra música. Pueden robar el Rock and Roll pero el Rock and Revolt les dejan babosos con rabia, y esto es como vamos a tocar el viernes!*

## LIBROS REVOLUCION

1952 UNIVERSITY AVE., BERKELEY

## EVERYBODYS BOOKSTORE

17 BRENHAM PLACE, SAN FRANCISCO

PRECIOS REBAJADOS 20% PARA LITERATURA DEL PARTIDO  
COMUNISTA REVOLUCIONARIO, Y DE MARX, LENIN, Y MAO.  
24 DE ABRIL HASTA EL 6 DE MAYO.

TAMBIEN SELECCION AMPLIA DE LITERATURA REVOLUCIONARIA  
EN ESPAÑOL.



## CAMPAÑA DE ONTU

# 1º DE MAYO PONE EN PANICO A PATRONES DE ELECTRONICA

*El Obrero Revolucionario hablo con un miembro de la Organización Nacional de Trabajadores Unidos (ONTU) quien trabaja en una planta de electrónica en el Condado de Santa Clara. La ONTU lo ha hecho su blanco en su trabajo el Primero de Mayo y tiene a los capitalistas con miedo. Después de todo, mujeres en la industria de electrónica están supuestas a comportarse como "señoras"...*

Toda la semana, hemos estado viendo el *Obrero Revolucionario* y pasando literatura del Primero de Mayo en la planta y a la entrada. Fue muy agudo. Se estaba convirtiendo en una gran cosa en la planta. El viernes, teníamos una reunión en el portón de la planta esa tarde, y en medio de eso, la seguridad de la planta me jaló fuera de la línea y dijo que la policía de Mt. View quería interrogarme acerca de vandalismo en la planta. Alguien había pintado algo del Primero de Mayo en la planta.

Tenía puesto mi camiseta del Primero de Mayo y se pusieron más enojado, entonces me llevaron a este puerco de Mt. View y se fueron--como a los guardas no les importaba nada. Ellos dijeron que no tenían idea de lo que

estaba sucediendo.

El puerco me dió esta gran historia de como me habían visto hacer la cosa. Cuando le pregunté por que vino hasta ahora cuando teníamos la reunión no la semana pasada cuando sucedió, el dijo que tenía muchas cosas que hacer...como que si él era el único puerco en Mt. View.

Yo no dije mucho. Y regresé a trabajar, llamé alguna gente en la ONTU y les dije lo que había pasado. Esa noche tuvimos una reunión a medianoche con papeletas y un gran cartelón "Quiten sus manos de nuestros revolucionarios." Fue algo enorme, como 20 personas salieron y fue una situación tensa.

Los puercos no salieron, pero los guardas si, cuando la gente dejó la planta, y toda clase de gente nos estaba viendo. Ellos querían ver lo que la ONTU estaba haciendo. Era la primera vez que la ONTU estaba ahí, los de seguridad los estaban bloqueando y diciéndoles que no fueran al portón, no hablen con esos revolucionarios, no tomen las papeletas, súbense a sus carros y largesen.

Hacía el final de la reunión, se pusieron un poquito más bravos, como cuando el último carro se iba, hasta entonces se pu-

sieron un poquito más fuerte, y nos dijeron que la ONTU no podía hacer eso más. Después vinieron hacia un trabajador quien nos ayudó en la reunión y estaba hablando con un amigo, entonces gente de la ONTU rodeó a la seguridad y la protegieron.

El próximo día hubo mucha discusión acerca de eso. La gente estaba muy enojada por la cara que tienen estos puercos de venir a la planta.

Hubo mucha habladuría acerca del Primero de Mayo y la ONTU. Hubo muchas preguntas como debería uno de firmar con los revolucionarios o no.

Ellos han puesto guardas para seguirme toda la semana, he estado en la cafetería hablando con la gente todas las noches. Ellos tuvieron que sacarme de la cafetería y llevarme a mi departamento para enseñarles mi identificación, como que si no supieran que yo trabajo ahí, mientras que otros dos se quedaron en la cafetería diciéndole que no me pusieran atención.

Antes que eso el cabecilla de la seguridad de la planta me hizo las mismas preguntas que los puercos de Mt. View me habían hecho, yo le dije que fuera a hab-



# 4 EL CAPITALISMO-- CULPABLE POR ASESINAR RUFINO CONTRERAS

SALINAS. El 23 de febrero en el Valle Imperial, tres esquirolles armados trabajadores de Mario Sai Kon dispararon 80 balazos en Rufino Contreras, un campesino en huelga, matándolo en frente de docenas de testigos. Y ahora, apenas 2 meses después, el juez en la corte de El Centro, ha quitado los cargos en contra de estos esquirolles por "falta de evidencia." Una operación de estampilla para la clase capitalista--es legal matar a un campesino en huelga, ilegal sacar esquirolles de los campos; es legal para ellos forzar a la gente a vivir en viviendas con ratas y cucarachas, ilegal cruzar las fronteras en busca de trabajo.

A como la huelga de los campesinos ha durado 14 semanas y sigue creciendo fuerte, la clase gobernante tenía poca preferencia en su "perdón" de los asesinos de Contreras. Ellos están desesperados por desbaratar esta huelga y desesperados por calmar el coraje y odio creciente entre los campesinos contra todo el sistema capitalista. Pero cada movimiento que los capitalistas hagan es una acusación más de sus sistema criminal. Ellos no pueden esconder su naturaleza de clase--para gobernar con violencia contra la clase trabajadora, para matar libremente a los Rufinos Contreras, y dejar que esquirolles asesinos salgan libres.



HASTA LOS "HUELGUISTAS" MAS JOVENES ENFRENTAN LOS PUERCOS CON VALOR--ESTOS PUERCOS QUE PROTEGEN EL SISTEMA QUE MANDA ESQUIROLES Y ASESINOS A LOS FILES.

## CONFERENCIA SOBRE LA GUERRA MUNDIAL

12 DE MAYO. SE LLEVARA A CABO EN INGLES.  
VEA LA PAGINA 4 DE LA SECCION INGLES PARA MAS INFORMACION.

## ...1º DE MAYO Y LA ELECTRONICA

VIENE DE LA PAGINA 3

lar con ellos si en realidad quería saber, que leyerá su reporte, y que si tenía una autorización que lo enseñara, de otra manera me iría, y él estaba con miedo por que muchos trabajadores estaban escuchando y ellos sabían quien estaba correcto.

Otra cosa que averigué, fue que, en ciertos departamentos se han estado reuniendo y diciéndole a la gente que no lean las cosas en las paredes de los baños o que no disturben nuestra "felicidad familiar" y toda clase de menti-

ras.

Mira lo que están haciendo, protegiendo a los trabajadores de política revolucionaria, ellos no quieren que la gente levante sus cabezas y ver que hay otro futuro mas que guerra, welfare, y todas las tonterías que ponen en la gente.

Solamente enseña que tan miedosos están--que estamos diciendo la verdad y que la gente nos está respaldando. Por eso es que están atacando esta campaña del Primero de Mayo, pero no seremos detenidos.

## !MANIFESTAR EN DESFILE DEL CINCO DE MAYO EN SAN JOSE! VIVA LA TRADICION REVOLUCIONARIA DEL CINCO DE MAYO

### COMITÉ PARA DEFENDER LA REBELIÓN DE HOUSTON

JUNTENSE A LA ESTATUA EN EL PARQUE ST. JAMES EN LA CALLE FIRST ST. EN SAN JOSE, DOMINGO, 6 DE MAYO, A LAS 11 DE LA MAÑANA. PARA MAS INFORMACION LLAME A 258-1154.

## ¿PORQUE NASA NO SABE A DONDE CAERA EL SKYLAB?

El pollito chiquito está vivo y sano, y trabajando para la NASA. Aún más, el cielo de veras se está cayendo.

Según la NASA, 85 toneladas y 2.3 billones de dólares de laboratorio espacial llamado *SkyLab* está supuesto a destruirse y chocar contra la tierra como al final de junio. 60 millas arriba se desintegrará en mas o menos 500 pedazos cada uno pesando de 10 a 5.000 libras. ¿Donde caerá? La NASA no está seguro, porque ellos lo pusieron ahí en 1973 *sin ningún plan para manejar su aterrizamiento.*

Ahorita, la NASA está "estudiando" el problema. Ellos "esperan" que caerá en el agua, pero está supuesto a estrellarse entre los paralelos 50s donde el 95% de los habitantes del mundo viven.

El *SkyLab* fue construido supuestamente para coleccionar información científica en la atmósfera más alta. La URSS ha acusado que es un aparato espía. Cualquiera que sea el propósito de esta cosa, ciertamente no fue construido para servir a la humanidad en lo abstracto. El gobierno de los EEUU y todas sus agencias y experimentaciones científicas existen para servir al sistema capitalista. Igualito como poner al hombre en la luna--para propósitos militares y de propaganda--es necesario para su sistema, pero no el proveer viviendas baratas, cuidado médico decente, etc. para la gente, de tal manera que el poner esa cosa arriba para que haga el trabajo para ellos es más importante que el esperar hasta que se hayan imaginados como ponerlo en la tierra seguro.

Quizás con un poquito de suerte uno de esos 5.000 pedazos caerá en la oficina central de la NASA.

## ...NUCLEAR

VIENE DE LA PAGINA 1

res." Si, no las necesitamos, pero por seguro los imperialistas las necesitan. No solamente necesitan mas, necesitan mas nuevas y mejores bombas. El Trident, la bomba neutrina (asesina a la gente, pero deja las fábricas intactas)--estas armas ofensivas--exactamente son las armas que necesitan para ganar una guerra nuclear.

Muchas personas anti-nucleares ven la situación contradictoriamente. Ven los grandes comerciantes y sus sistema de ganancias como los culpables por TMI y Livermore, pero solamente como un papel loco, y no como las leyes del sistema imperialista funcionando en un modo fuerte y calculado. Entre esta confusión, son otros que ven de su experiencia la naturaleza del imperialismo. Charles Schwartz, profesor de física y activista contra Livermore, dijo en una entrevista con el *OBREIRO REVOLUCIONARIO*, "¿Sencillo? Si. Digo, de lo que estamos hablando, convertir el laboratorio. Los grandotes en el Pentagón no van a dejarlo."

A este punto, muchas fuerzas anti-nucleares esperan que si hay suficiente oposición, aun millones, que podemos apresurar a los millonarios para dejar sus armas nucleares. Pero esto está en contra de la realidad políti-

ca que los imperialistas EEUU necesitan Livermore y las bombas neutrinas para pelear contra su enemigo, la URSS, y continuar robar y amenazar los otros países.

Los imperialistas hablan del desarmamento, y aun cortar las conexiones entre la Universidad y Livermore. Pero sus armas nucleares y su empuje hacia la guerra aplastará cualquiera idea que vivimos en una democracia que está maltratado por las corporaciones grandes. En vez, gobiernan por una máscara de democracia respaldado por el fusil. Esta dictadura de los ricos nunca se retirará pacíficamente. Enseñará a millones que solamente si la clase obrera junto con todos los oprimidos por este sistema llevan el fusil contra sus fusiles reaccionarios, podremos derrocar a los ricos del Poder, y así podremos quitar las armas nucleares y la guerra.

Esta acción de Livermore y el movimiento anti-nuclear está trastornando a los planes imperialistas. Por seguro trataran de aplastar el movimiento. Pero con su crisis profundizándose y la guerra mundial forzarán a los millones a juntarse en el movimiento revolucionario.