

सम्पादकीय

खाँचो क्रान्तिकारी
विकल्पको !

राष्ट्रियता, जनतन्त्र र जनजीविकाका हिसाबले मुलुक इतिहासकै सबैभन्दा गहिरो संकटर्फ धकेलिएको छ। यी समस्याहरूको समाधान वर्तमान संसदीय राजनीतिक व्यवस्था र संसदवादीहरूबाट सम्भव देखिएको छैन। विश्वभर असफलसिद्ध संसदीय व्यवस्था नेपालमा पनि पटक पटक असफलसिद्ध भइसकेको छ। विगतमा भएका दशवर्षे जनयुद्ध, १९ दिने जनआन्दोलन र आदिवासी जनजाति/मधेश आन्दोलनसमेतको परिकल्पना संसदीय व्यवस्था थिएन, जनताको जनगणतान्त्रिक व्यवस्था थियो। तर युद्ध र आन्दोलनमार्फत् मरणासन्न अवस्थामा पुगेको संसदीय व्यवस्थालाई जनताको जनादेश विरुद्ध जबर्जस्त पुनर्जिवित गराइयो। परिणामतः पछिल्लो दशकमा नेपालमा गरिएको 'लोकतान्त्रिक गणतन्त्र' रुपी संसदीय व्यवस्थाको पुरानै अभ्यासले जनता आजित भएका छन्। पछिल्लो पटक सडकमा निस्किएको जनमत यही संसदीय व्यवस्थाविरुद्धको एउटा जनआक्रोश र विद्रोह पनि हो। यसको अर्थ जनताले संसदीय व्यवस्थाका विरुद्ध क्रान्तिकारी विकल्पको खाँचो महसुस गरिरहेका छन्।

युद्ध र आन्दोलनमार्फत् अभिव्यक्त जनताका एजेण्डाहरूलाई सडकमै मिल्क्याएर युद्ध र आन्दोलनका तथाकथित नेताहरूसे विगतका प्रतिक्रियावादी शासकहरूको पदचाप पछ्याए। देश र जनताको पक्षमा परिवर्तन महसुस गराउने कुनै काम गर्न सकेनन्, गरेनन्। उनीहरू यो वा त्यो नाममा पुरानै संसदीय व्यवस्थालाई मजबुत बनाउन लागे। संरचनागत रूपले नै फेरि पनि नेपालका श्रमजीवि, शोषित, उत्पीडित वर्ग र समुदायमाथि विभेद, शोषण, उपेक्षा लादियो। मुक्तिभर अभिजातवर्गीय हितरक्षा गर्ने व्यवस्थानुकूलको संविधान जारी गर्न पुगे। फलतः युद्ध र आन्दोलनमार्फत् राजनीतिक रूपले सचेत बहुसंख्यक शोषित-उत्पीडित वर्ग समुदायका जनताले त्यस्तो जनविरोधी संविधानलाई जारी नहुदै जलाइदै र खारेज गरिरदै। तर केरि पनि यो वा त्यो नाममा खारेज गरिएको संविधान जनतामाथि लाद्न खोजिदै भारतीय विस्तारवादको नीति निर्देशनमा। जसका विरुद्ध जनआक्रोश चुलिदै गएको छ र जनता स्वतःस्फूर्त सडकमा निस्किन थालेका छन्।

सडकमा क्रान्तिकारी राजनीतिक शक्तिको कमजोर उपस्थिति हुँदा परिवर्तनकामी र राष्ट्रप्रेमी जनतालाई 'नेकपा (एमाले)' नामको संसदवादी, यथास्थितिवादी तथा पश्चगामी सोच भएको पार्टी र संसदवादी नेताहरूले नै जनतालाई भ्रम दिन सफल भइरहेका छन्। विगतमा थुपै राष्ट्रघात र जनघातका काम गरेको एमाले रातारात राष्ट्रवादी हुन सक्दैन। ओलीको राष्ट्रवाद भनेको नकली राष्ट्रवाद नै हो। त्यो भनेको दिल्लीका शासकहरूसँगको 'मिस अन्डरस्ट्रियाण्डिङ्गको बाइप्रोडक्ट' मात्रै हो। यो भनेको उसँगको वार्गेनेड्गिङ्गको बाइप्रोडक्ट पनि हनसक्छ। देश र जनतालाई केन्द्रविन्दुमा राखेर हार्दिक रूपले जनिएको राष्ट्रवाद होइन। यसर्थ, ओलीको राष्ट्रवाद भनेको नकली राष्ट्रवाद नै हो। र पनि उनी मार्काको पर्किले आम स्वाभिमानी तथा राष्ट्रवादी जनतालाई भ्रमदिन सफल भइरहेको छ। यसको अर्थ क्रान्तिकारी राजनीतिक शक्तिको उपस्थिति र अवस्था कमजोर छ।

यस पृष्ठभूमिमा नेकपा (क्रान्तिकारी माओवादी), नेकपा (मसाल) र नेकपा (माओवादी)ले मूलतः राष्ट्रियताको सबालमा हालै गरेको कार्यगत एकताको घोषणाले विशेष अर्थ र महत्व राखेको छ। तीन वामपन्थी पार्टीहरूको यो पहलकदमीले ओली राष्ट्रवादको भ्रमलाई चिरै जनताको वास्तविक राष्ट्रवादी र क्रान्तिकारी धारालाई स्थापित गर्न सक्नेछ। आम देशभक्त, वामपन्थी र क्रान्तिकारी शक्तिहरू यसै धारा वरिपरि गोलबन्द हुन जस्ती छ। राष्ट्रवादको यो धाराले मात्र वास्तविक अर्थमा मुलुकलाई भारतीय विस्तारवादको सिक्जाबाट मुक्त बनाउन सक्नेछ। र, यो नै नेपाली जनताको लागि 'क्रान्तिकारी विकल्प' पनि हुनेछ। यो विकल्पलाई सुदृढ तुल्याउन दिशामा वामपन्थी र क्रान्तिकारी नेता कार्यकर्ताहरूले विशेष ध्यान पुऱ्याउन र पहलकदमी लिन जस्ती छ।

परिवर्तनको सम्बाहक



सत्यतथ्य निश्पक्ष खबर तथा
विचारका लागि सँधै हर्ने र पढ्ने गराँ।

www.moolbato.com

स्थानीय निर्वाचनको घोषणा : मुलुकलाई

फर्काईदैछ २०४७ तिर !

१) तीन दलको सहमती : स्थानीय निकायको निर्वाचन !

ने.का., एमाले र मा.के.ले भद्रै आएको कथित ९० प्रतिशत मतबाट निर्माण गरिएको नयाँ संविधान कार्यान्वयनमा जान सकेन। कार्यान्वयनमा संविधानलाई लैजानका लागि संसद संविधानमा संशोधन प्रस्ताव प्रचण्डको सरकारले दर्ता गराएको थियो तर एमालेको अवरोधको कारण संसदमा छलफल हुन सकेन। अब प्रचण्डको सरकार संविधान संशोधनको प्रस्ताव अधिक बढाउन सक्ने अवस्थामा पुगेको छ तर वैशाख पहिलो साताभित्र पुगाई संरचनामा स्थानीय निकायको निर्वाचन गर्ने रितिमा पुगेको देखिन्छ। कायेस, एमाले र मा.के.का नेतृत्वरते "सरकारले संविधान संशोधनको प्रस्ताव अधिक नबढाउने, एमालेले संसदको अवरोध हटाउने र स्थानीय तहको निर्वाचन घोषणा गर्ने" सहमति अनुरूप "छिटै निर्वाचनको मिति घोषणा हुनेछ"।

नयाँ संविधानले राज्यको तीन तहको संरचना बनाएकोछ : केन्द्र (संघ), प्रदेश र स्थानीय तह। संघीयताको मर्म अनुसार केन्द्र (संघ) र प्रदेशमा शक्तिको बाँडफॉड हुने गर्दछ। तर यो संविधानले राज्यशासिको बाँडफॉडमा प्रदेशलाई नभएर स्थानीय तहलाई बलियो बनाएकोछ। स्थानीय तह अन्तर्गत गाउँपालिका र जिल्लासभा रहेकोछ। सरकारले स्थानीय तह गठनका लागि एउटा आयोग बनाएकोछ र त्यसले छिटै प्रतिवेदन बुझाउँदैछ। तर नयाँ संविधानका निर्माता तीन दलका नेतृत्वले उक्त प्रतिवेदनको मिति समेत नपर्नेहरू पुगाई संरचनामा स्थानीय निकायको निर्वाचन मितिघोषणा गर्ने हतार गरेकोछ। संसदीय युँजीवादी व्यवस्थाको मूल कुरो भनेको नै संविधान संशोधनबाटै आफूलाई अपडेट गर्दै जाने हो। तर प्रचण्ड, शेरे बहादुर र खड्ग ओलीले न त संविधान संशोधनको बाटो लिए न स्थानीय आयोगको प्रतिवेदन पर्नेहरू आँठ गरे, किन? किन भने २०४७को संविधानलाई विश्वको उत्कृष्ट संविधान भन्ने ने.का. र एमालेका वर्तमान नेतृत्वका अगाडि प्रचण्डले लम्पसर परेको कारण पुरानै संरचनामा स्थानीय निर्वाचन गराउनका लागि विवरण नै वर्तमानको अन्योनित र अवस्थाको अपाङ्ग, अंग भएर दुःखपूर्ण जीवन विताइरहेका छन्। कैयै वेपता योद्धाहरूको खोज खबर हुन सकेको छैन। यसरी भनेको जनताको संघर्षबाट वर्तमानको अवस्था कथित तूला दलका र खैयाल तथा धर्मराजन थालेको आभास भएको छ।



सीताराम तामाङ

२) नयाँ संविधान : खोस्टो कागजमा परिणाम :

हाम्रो पार्टीले संविधानसभा -१ को अन्य गरेर ने.का., एमाले र मा.के.का नेतृत्वरते "सरकारले संविधान संशोधनको प्रस्ताव अधिक नबढाउने, संघीयता अवरोधको दर्ता गरेको थियो तर एमालेको अवरोधको कारण संसदमा छलफल हुन सकेन। अब प्रचण्डको सरकार संविधान संशोधनको प्रस्ताव अधिक नबढाउने, संघीयता अवरोधको दर्ता गरेको थियो तर एमालेको अवरोध हटाउने र स्थानीय तहको निर्वाचन घोषणा गर्ने" सहमति अनुरूप "छिटै निर्वाचनको मिति घोषणा हुनेछ"।

आएकाले" यो ऐन मौकामा त्यसलाई कागजको खोस्टामा परिणत गर्ने प्रथम हतियारको रूपमा पुरानै संरचनामा स्थानीय तहको निर्वाचनमा जान समेत तयार भएकाल्लै। त्यस कुरामा सेर बहादुर र प्रचण्डको पनि सहमति भएकोले पुरानो संरचनामा स्थानीय निर्वाचन हुने निश्चित देखिन्छ। संविधानसभा -१ लाई अन्त्य गर्ने तीन दलीय सिण्डिकेटो लक्ष २०४७ सालको संविधानलाई विश्वभाव प्रस्ताव अधिक नबढाउने अवस्थामा पुगेको थियो। अहिलेको संविधानलाई कागजको खोस्टामा परिणत गर्न सक्दा त्यो उद्येश्य पुरानै छैन।

३) क्रान्तिकारीका लागि वातावरण अनुकूल :

नेपालको राजनीति छिटोछिटो प्रतिकृत्यावादी दिशामा बद्दैछ जसले गर्दा २०६२/०६३ को अन्य गरेर ने.का., एमाले र मा.के.का नेतृत्वरते "सरकारले संविधानसभा -१ को निर्देशनमा गरेको कथित संविधानसभा -२ को निवाचनबाट निर्माण गरेको संविधानलाई प्रतिकृत्यावादी संविधान भएकोले यद्यपि त्यसमा उल्लिखित गणतन्त्र, धर्मनिरपेक्षता, संघीयता, समानुपातिक प्रतिनिधि लगायतका कथित योग्यता तथा आमाकारा सकारात्मक अन्तर्गत गणतन्त्रहरू र राजनीतिक विश्वासभाबाट हुँदैछ। यो अवस्थामा "भाई पुटे, गवार लुटे" हुन सक्तछ। बाहिरी निर्देशनमा कूनै अतिवाद हावि हुन सक्ने र त्यसबाट देश र जनताले अकल्पनीय दुःख कष्ट उठाउनु पर्ने स्थिति हुन सक्नेछ। तर एउटा के कुरा स्पष्ट हुँदैछ भने पुरानामा दलाल तथा नोकरशाही युँजीपत्रिवर्ग र सामन्ती तत्वहरूले राज गर्ने दिनले विदा लिएछ। यो एक किसिमले क्रान्तिकारीका लागि विवरणले गर्दा अनुकूल स्थिति पनि हो। यस संगीन अवस्थामा क्रान्तिकारी शक्तिहरू तथा अग्रामी शक्ति, तह र त्यसका जनसमुदाय गोलबन्द भएर देशी, विदेशी प्रतिकृत्यावादी तत्वहरूका विरुद्ध लोहा लिन सक्नु पर्दछ। तर एउटा के कुरा स्पष्ट हुँदै

क्रान्तिकारी माओवादीमा

धूतीकरणको लहर

बढेको छ

हरिभक्त कँडेल 'प्रतीक'

प्रवक्ता, नेकपा (क्रान्तिकारी माओवादी)

आर्थिक स्वार्थप्रति तल्लीन समाज र विचारविहीन जस्तो भएर सामाज्यवादको गोटीजस्तो भएको छ । निरन पुँजीवादी संकीर्णता र तत्कालीन स्वार्थप्रति लिप्त व्यापारवादको प्रभावमा परेर क्रान्तिकार विचलित हुँदै क्रान्तिकारी पार्टीमा दुर्फुट र विभाजनहरु भएका छन् । यसबाट शिक्षा लिंगै सच्चा कर्त्युनिस्तहरु निष्ठाका साथ नयाँ जनवादी क्रान्तिका लागि जनविद्रोहको तयारीमा केन्द्रित हुनु अहिलेको आवश्यकता हो ।

हो । यस परिस्थितिलाई सच्चा कम्युनिस्टहरुले आत्मसात गरी क्रान्तिका मित्रशक्तिहरुलाई गोलबन्द गरी नेतृत्व गर्ने र नयाँ ढांगबाट भरपर्दो आन्दोलन उठाउन चौर्फा पहलकदमी लिनुपर्छ ।

१२५ बुँदै राष्ट्रघाती वक्तव्यपछिका राष्ट्रिय स्वाधीनताविरोधी गतिविधिहरुलाई चाहिँ कसरी नियालीरहनु भएको छ ?

नेपाल र भारत सरकारका प्रमुखहरुको २५ बुँदै संयुक्त वक्तव्यले सन् १९६६ को सुमोली सन्धी १९५० को असमान सन्धिसम्झौता र त्यसपछि भारतसँग भएका सम्पूर्ण राष्ट्रघाती जनवादी सम्झौताहरुलाई नवीकरण गरी नेपाल अब भारतको संरक्षित राष्ट्र बनाउने दिशामा धकेलेको छ । भारत यिनै राष्ट्रघाती सन्धिसम्झौतासहित २५ बुँदैलाई अधिकतम आफ्नो अनुकूलतामा प्रयोग गर्ने नेपाल विरुद्ध राष्ट्रिय स्वाधीनता विरोधी गतिविधिहरु आफ्ना दलाल सार्फत थोप्ने चाहन्छ । यसले नेपाल नवदारवाद र नवापौर्णिमोशिक अवस्थाको उत्पीडनमा धकेलिन पुगेछ । यसका विरुद्ध सम्पूर्ण राष्ट्रघाती शक्तिहरु एकजुट भई सङ्घर्षलाई बुलन्द गर्नुपर्छ । आवश्यकता परेर देश जोगाउन राष्ट्रिय युद्धको सामना गर्ने सोचका साथ लामुपर्दछ ।

१२६ राष्ट्रियता, जनतन्त्र र जनतन्त्रको मुद्दामा राष्ट्रिय तथा क्षेत्रीय पार्टीहरूसँग सहकार्य गर्न सकिने सम्भावना चाहिँ कस्तो देखुहन्छ ?

यस खालका मुद्दामा अब कम्युनिस्ट क्रान्तिकारी मात्र नभएर सबै देशभक्त र राष्ट्रघाती शक्तिहरु मिलसक्ते बुँदाहरुमा कार्यगत एकता गरी प्रभावकारी सङ्घर्ष उठाउन सकिन्छ । त्यसप्रकारका प्रयत्नहरुमा हाम्रो पार्टी लगातार लागिरहेको छ र अस्तिमात्र हाम्रो पार्टी नेकपा (क्रान्तिकारी माओवादी) नेकपा (माओवादी) र नेकपा (मसाल)ले राष्ट्रियताको मामलामा कार्यगत एकता गरी संघर्षलाई व्यवस्थित र निरन्तर रुपमा अधिक बढाउने निर्णय लिइएको छ । यसका अतिरिक्त जनतन्त्र र जनजीविकाका मुद्दाहरुमा अझ दूलो धेरा बनाएर संघर्ष उठाउने छलफल पनि भएको छ । यसको प्रवल सम्भावना छ । यसबारे गम्भीर भएर लान नितान्त जस्ती छ ।

१२७ पुष ७ बाट पार्टीको केन्द्रीय समितिको बैठक बढ्दै हुत्तुहन्छ, बैठकमा कृन कृन विषयमा छलफल हन्छ ?

पार्टीको राष्ट्रिय सम्मेलन, अहिलेको राष्ट्रिय राजनीतिमा उठेका राष्ट्रियता, जनतन्त्र र जनजीविकाका मुद्दाहरु, संघर्षका कार्यक्रमहरुका साथै पार्टीका आन्तरिक कामलाई व्यवस्थित गर्ने विषयमा नै हुनेछन् । यसबारे पार्टीले निर्णय लिइसकेपछि सम्बन्धित विषयहरु सार्वजनिक गरिनेछन् ।

१२८ यो बैठकले राष्ट्रिय राजनीतिको चक्रव्यूह तोडेर अधिक बढ्ने योजना ल्याउँछ ?

संसदीय आहालमा दुवेका पार्टीहरु सरकारमा कसरी पुनेर र त्यसैमा लट्पटाएर लुट र सुविधानको निरन्तरता दिने लडाईमै व्यस्त छन् । यसैको लागि पार्टी/पार्टीका संघर्ष र पार्टीभित्र गुटात संघर्ष छ्याड्याली देखिएको छ । यो राष्ट्रिय राजनीतिमा हावी भएको विषय हो । यसले चौर्फा प्रदुषण छरिरहेको छ । सच्चा कम्युनिस्टहरु खस खालका प्रदुषण, क्रियाकलाप र व्यवस्थाका विरुद्ध सिद्धान्तान्तर्ष एकता गरी ध्रुवीकृत भएर जने र अन्यले इस्युवाइज मिल सक्ने कुरालाई लिएर मोर्चावन्दी गर्दै निरन्तर एकल वा संयुक्त संघर्ष गर्न हामीले पहल गरिरहेका छौं । यसले अवश्य सार्थकता पाउनेछ ।

१२९ आजको धरातीय यथार्थमा उभएर हेर्ने नेपालमा नयाँ जनवादी क्रान्ति कति सन्निकट देखुहन्छ ?

राष्ट्रिय राजनीतिमा जुन खालको तरलता र सकार चुलिदै, त्यसले अन्तरिवरोधलाई चकाएको छ । प्रतिक्रियावादी व्यवस्था पुरानै तरिकाले चलन नसक्ने भएका छन् । संसदवादी पार्टीहरु



तीव्र अन्तरिवरोध र संकटग्रस्त बन्दै गएका छन् । यो क्रान्तिका लागि अनुकूल वस्तुगत रिश्ता मानुपर्दछ । धरेलु प्रतिक्रियावाद मात्र नभएर सामाज्यवादीहरुका बीचका पनि वैचारिक संकटले आफ्नो वर्चस्व लिन अन्तरिवरोधहरु चर्किएका छन् ।

कम्युनिस्टहरु अहिले रक्षात्मक अवस्थामा रहेको र आत्मगत अवस्था कमजोर छ । यसको समाधान गर्न आत्मगत अवस्थाको पनि त्यक्तिकै अनुकूलता र भरपर्दो शक्तिका रुपमा विकास गर्न तयारीका साथ जे जीत छियो गरेर लैजान सकिन्छ, नयाँ जनवादी क्रान्तिको संनिकट हुँछ ।

विश्व सामाज्यवादको बदलिदो अवस्था र त्यसले पैदा गरेका चुनौतीहरुका विरुद्ध कार्यदिशा समृद्ध गर्ने, त्यसको कार्यान्वयन गर्ने पार्टी, संगठन र संघर्षको आवश्यकता आजको माग हो । अहिले प्रभावकारी संघर्ष हुन नसकेको र संगठन कमजोर भएको रक्षात्मक अवस्था हो । परन्तु, यो अस्थायी अवस्था हो । विद्रोहको वातावरण बन्दै गएकोले पार्टी र त्यसको नेतृत्वादी टीमबद्ध प्रयास अझै बढाउनु पर्दछ ।

१२१ क्रान्तिका निमित्त आत्मगत र वस्तुगत चुनौतीहरु चाहिँ के कस्तो देखुहन्छ ?

यसबारे केही कुराहरु उल्लेख भइसके । जनयुद्ध र जनान्दोलनमा उठाएका एजेंडाहरु अहिले पनि यथातवै छन् । करिपय विषयहरु त भन् जटिल र संकटग्रस्त बनेका छन् । प्रतिक्रियावादी र यथास्थितिवादी शक्तिहरु क्रमशः हावी हुँदै गएर असफल संसदवादी व्यवस्था सुदूर गर्न अनेक प्रकारका जालभेल, षड्यन्त्र भइरहेको छ । यसले उत्पीडक र उत्पीडित वर्ग र समुदाय बीचको अन्तरिवरोध भन्नै चर्काएको छ । उत्पीडित वर्ग र समुदायबीचको संतालिमाको अन्तरिवरोध सतहमा आएकोले क्रान्तिको लागि अनुकूलता बन्दै गएको छ ।

यो अवस्थाको सामाज्यवाद खास गरेर भारतीय विस्तारवादले फाइदा उठाउँदै नवउपनिवेशलाई अझ सुदूर गर्न चाहन्छ । यस अवस्थाको भारपूर उपयोग गर्न सच्चा कम्युनिस्टहरु र सामाज्यवाद विवेशलाई एकताबद्ध भई आन्दोलन उठाउनसको अवस्था हो । यसमा पनि सच्चा कम्युनिस्टहरुको आत्मगत अवस्था कमजोर भएकोले प्रतिगमनलाई रोकन कठोर मेहनत र साहसको आवश्यकता छ ।

१२२ यो अवस्थाको सामाज्यवाद खास गरेर भारतीय विस्तारवादले फाइदा उठाउँदै नवउपनिवेशलाई अझ सुदूर गर्न चाहन्छ । यसको प्रवल सम्भावना छ । यसबारे गम्भीर भएको आवश्यकता हो । सरहारा वर्गको एउटा दुकुडीको रुपमा भाकपा (माओवादी)ले गरेरको संघर्षका गतिविधिप्रति हामी ऐक्यवद्वत प्रकट गर्न चाहन्छौं ।

१२३ पार्टीले राष्ट्रिय सम्मेलनको तयारी चाहिँ कसरी गरिरहेको छ ?

लामो समयदेखि प्रतिक्रियावादी भारतीय शासकवर्ग र त्यसको सत्ता विरुद्ध भाकपा (माओवादी)ले संसात्र संघर्ष गर्दै नयाँ जनवादी क्रान्तिलाई अधिक बढाउने कोशिश गर्दै आएको छ । भारतीय मुक्तिकामी जनता उत्पीडित वर्ग समुदायको मुक्तिको लागि गरेरको भाकपा (माओवादी)को संसात्र संघर्षलाई समर्थन गर्दै आएको छ । सरहारा वर्गको एउटा दुकुडीको रुपमा भाकपा (माओवादी)ले गरेरको संघर्षका गतिविधिप्रति हामी ऐक्यवद्वत प्रकट गर्न चाहन्छौं ।

१२४ भारतमा जनयुद्धर भारतीय माओवादीलाई हेतु पार्टीको द्वितीयोग्यारोध बताइदितु हुँदै किं ?

लामो समयदेखि प्रतिक्रियावादी भारतीय शासकवर्ग र त्यसको सत्ता विरुद्ध भाकपा (माओवादी)ले संसात्र संघर्ष गर्दै नयाँ जनवादी क्रान्तिलाई अधिक बढाउने कोशिश गर्दै आएको छ । भारतीय मुक्तिकामी जनता उत्पीडित वर्ग समुदायको मुक्तिको लागि गरेरको भाकपा (माओवादी)को संसात्र संघर्षलाई समर्थन गर्दै आएको छ । सरहारा वर्गको एउटा दुकुडीको रुपमा भाकपा (माओवादी)ले गरेरको संघर्षका गतिविधिप्रति हामी ऐक्यवद्वत प्रकट गर्न चाहन्छौं ।

१२५ अन्तमा, छुटेका केही विषय छन् भने राखिदित्स न ।

उपयोगितावाद र उपभोक्तावादले गाँजेको अहिलेको धारातले क्रान्तिप्रतिको निष्ठा र समर्पणलाई कमजोर बनाएको छ । आर्थिक स्वार्थप्रति तल्लीन समाज र विचारविहीन जस्तो भएर सामाज्यवादको गोटीजस्तो भएको छ । निम्न पुँजीवादी संकीर्णता र तत्कालीन स्वार्थप्रति लिप्त व्यापारवादको प्रभावमा परेर क्रान्तिकारी पार्टीमा दुर्फुट र विभाजनहरु भएका छन् । यसबाट शिक्षा लिंगै सच्चा कम्युनिस्टहरु निष्ठाका साथ नयाँ जनवादी क्रान्तिका लागि जनविद्रोहको आवश्यकता हो । माओ

१. साहित्यतिहास लेखनका आधारभूत पक्ष
यतिवेला हाम्रो अपेक्षा साहित्यको इतिहास कसरी लेखें, त्यसको आधार र पद्धति के हुने भन्ने कुरासँग सम्बन्धित छ। यसबाटे सैद्धान्तिक विमर्श सम्पन्न भइ पनि सकेको छ। त्यसका मूलभूत पक्षलाई सारांशिकृत गर्दा विषय अझ मूरे र स्पष्ट हुने छ। तलका केही बुँदामा उक्त विमर्शको सारांश वा निष्कर्ष निम्नानुसार प्रस्तुत गर्न सकिन्छ :

● साहित्यतिहास इतिहास बोध र सौन्दर्य बोध दुवैको संश्लेषित रूप हो।

● इतिहास बोधलाई ऐतिहासिक भौतिकवादले वैचारिक पीठिका प्रदान गर्दछ भने सौन्दर्य बोधलाई सौन्दर्य शास्त्र/आलेचना शास्त्रले आधार प्रदान गर्दछ।

● साहित्यतिहास लेखन रैखिक रूपमा पृथक् विधापक पनि गर्न सकिन्छ र पिंशित पद्धति अनुरूप साहित्य समष्टिकै गर्न पनि सकिन्छ।

● जुन किसिमले गरे पनि साहित्यतिहासमा साहित्यको विकास प्रक्रियालाई समाज विकासको ऐतिहासिक प्रक्रियाका सापेक्षता हेर्नु पर्दछ। कालखण्ड विशेषको समाजमा स्थापित उत्पादन पद्धति र (वर्ग) सङ्घर्षयुक्त उत्पादन सम्बन्ध, त्यसले निर्माण गरेको राजनीतिक संरचना र त्यस समाजमा विकसित जनताका अनुभूति/संवेदनाको अभिव्यक्ति साहित्यमा कसरी भएको छ भने कुराको अध्ययन हुनु पर्दछ।

● साहित्य र समाजका विचको सम्बन्धको अध्ययन हुने हुनाले साहित्यका माध्यमबाट समाजिक इतिहास पनि हेरिन्छ भने आफ्नो समयको समाजका अन्तर्विरोधपूर्ण सम्बन्ध र वर्ग सङ्घर्ष समेतको अभिव्यक्ति साहित्यमा कसरी भएको छ भने कुरा पनि हेरिन्छ। त्यस क्रममा साहित्यको यथास्थितिवादी वा परिवर्तनकामी कस्तो भूमिका रह्यो, प्रष्टाले समयको गतिशील यथार्थलाई कर्ति सुन्दर र सत्यपरक ढंगले व्यक्त गर्न सक्यो वा त्यसप्रति उदासीन रह्यो भने कुराको मूल्याङ्कन पनि साहित्यतिहासकारले गर्नु पर्दछ।

यस प्रकार छन् :

अ) नेपालको साम्यवादी आन्दोलनको एउटै धारा हुने। यो अनेक धारामा विभक्त छ। एउटा धाराका औंखामा अर्को संशोधनवाद र अर्कोको आँखामा अर्को उग्रवाद वा रुढिवाद, अनि कोही कसैलाई मध्यपर्याप्ती वा मिहिन संशोधनवाद देखिने राजनीतिक मूल्याङ्कन यहाँ हुँदै आएको छ। व्यक्तिगत रूपमा मेरा लाग्ने पनि यी मध्ये कैनै एउटा हेराइ ठिक हुन सक्छ तर हाम्रो विशिष्टता के हो भने वैचारिक राजनीतिक आन्दोलन यसरी अनेक धारामा बाँडिए पनि प्रातिशील भनिएका लेखकहरु हामी एउटै मोर्चामा हाँ। विश्वव्यापी रूपमा यस्तो प्रायः भैरोदेन। यो हाम्रो विशिष्टता हो तर सङ्गसँगै यसले जटिलता वा समस्या पनि बोकि राखेको छ। इतिहासको र वर्तमानकै मूल्याङ्कनको साफा आधार के बनाउन सकिन्छ ? निकै गर्ने प्रश्न छ। कसैलाई जनयुद्ध आतंकपूर्ण अतिवादी कर्त्ता, ख) कथा, ग) उपन्यास, घ) नाटक (एकाङ्की समेत) र ड) आख्यानेतर गद्य (निबन्ध समेत) विधा गरी पाँच विधाको बेलाबेलै साहित्यको इतिहास लेखन गर्नु पर्युक्त हुन्छ। यस्तो स्थितिमा इतिहासको सर्वमान्य मूल्याङ्कन कसरी गर्न सकिन्छ ?

आ) अर्कातिर एउटा कालखण्डमा अब्जल प्रगतवादी रचना सिर्जना गरेको स्थापित प्रष्टा पछिल्लो कालखण्डमा पथ विचलनमा पुगेर पनि साहित्य सिर्जना गरी रहेका छन् र त्यस्ता मूल्याङ्कनको महान् प्रक्रिया र परिघटना थियो र हो भने धारा पनि उत्तिकै सबल छ। यस्तो मूल्याङ्कनमा यस रिस्तिले पनि समस्या र जटिलता सिर्जना गरेको छ।

इ) नेपाली साहित्य भनेर के बुझे ? अहिलेको ज्वलन्त विश्वास यो पनि हो। नेपालमा सार्वजनिक सम्पर्कको भाषाका रूपमा प्रचलित नेपाली भाषामा लेखिएको साहित्य मात्र नेपाली साहित्य होइन भने मान्यता स्थापित सकेको छ। नेपालभित्र बोलिने, नेपाली नागरिकहरूले प्रयोग गर्ने भाषामा लेखिएका साहित्य सबै नेपाली

रुपरेखा

(१) प्रगतिशील नेपाली साहित्यको इतिहास लेखनको परियोजना अगाडि बढाउँदा यसलाई (क) सम्पर्क भाषाका रूपमा रहेको नेपाली भाषामा लेखिएको प्रातिशील नेपाली साहित्यको इतिहास र (ख) नेपालभित्र व्यवहारमा रहेका र प्रगतिशील साहित्यको इतिहास लेखिएका भाषाका साहित्यको इतिहास लेखन गर्नु उपयुक्त हुन्छ। यसो गर्दा प्रचलित बुझाइको नेपाली भाषामा प्रगतिशील साहित्यको विधागत सिर्जना निकै समृद्ध र विस्तारित पनि भएकाले त्यसमा बेलाबेलै लेख्नु उपयुक्त हुन्छ।

(२) प्रचलित बुझाइको नेपाली भाषाको प्रगतिशील साहित्यको इतिहास लेखन गर्दा क) कर्त्ता, ख) कथा, ग) उपन्यास, घ) नाटक (एकाङ्की समेत) र ड) आख्यानेतर गद्य (निबन्ध समेत) विधा गरी पाँच विधाको बेलाबेलै साहित्यको इतिहास लेखन गर्नु पर्युक्त हुन्छ।

(३) अन्य भाषाका प्रातिशील साहित्यको इतिहास सम्भवतः माग, थारु, नेपालभाषा, भोजपुरी, अवधी, मैथिली, राई जस्ता भाषाका साहित्यमा इतिहास लेखन गर्नु उपयुक्त हुन्छ। यसमा बढीभन्दा बढी ऐतिहासिक तथ्यहरू सूचनाहरू सङ्कलित/समाविष्ट हुन सक्नु। एक प्रकारले त्यो विवरणात्मक नै हुन्छ। माथि उल्लेख गरिएका प्रगतिशीलताका आधारभूत सूचक/मानदण्डलाई आधार बनाएर आग्रहरित ढंगले साधारणको समावेशन गर्न सकिएला।

(४) साहित्यतिहास लेखनको पद्धति ऐतिहासिक भौतिकवादको इतिहास चेतनामा आधारित हुने कुरामा विवाद छैन तर माथि उल्लेख गरिए जस्तै नेपालमा मार्क्सवादका विभिन्न वैचारिक राजनीतिक स्कूलहरू भएकाले त्यसमान विवरणको समाविष्ट हुन्छ।

(५) साहित्यतिहास लेखनको दाँचा

साहित्यभित्रकै धारागत पृथकतालाई भने बेलै ठाउँमा राखेर त्यसका प्रवृत्तिको उल्लेख गर्न सकिन्छ, जस्तै जनयुद्धको कालखण्डमा क) जनयुद्धलाई समर्थन गर्ने धारा ख) जनयुद्धप्रति आलोचक धारा।

(६) यस्तै (ब) बहुलीय जनवादलाई समर्थन गर्ने धारा ख) बहुलीय जनवादप्रति आलोचक धारा इ) जुन प्रष्टा जुन कालखण्डमा प्रगतिशील चेतनाहुँदै उल्लाई त्यही कालमा राख्ने र पछिल्लो कालखण्डमा उसमा प्रगतिशील धाराबाट पथिविचलन छ वा प्रातिशील धाराको परित्याग छ भने त्यस कालमा उसको समावेशन गर्ने।

(७) यस्तै (ब) यस्तै बहुलीय जनवादलाई समर्थन गर्ने धारा ख) बहुलीय जनवादप्रति आलोचक धारा इ) जुन प्रष्टा जुन कालखण्डमा प्रगतिशील चेतनाहुँदै उल्लाई त्यही कालमा राख्ने र पछिल्लो कालखण्डमा उसमा प्रगतिशील धाराबाट पथिविचलन छ वा प्रातिशील धाराको परित्याग छ भने त्यस कालमा उसको समावेशन गर्ने।

(८) साहित्यतिहास लेखनको दाँचा

(९) प्रलेसको वर्तमान संरचनागत सीमाका कारण साहित्यतिहास लेखनलाई सूक्ष्म मूल्याङ्कनपरक बनाउन सम्भव देखिएनै। जस्ति सूक्ष्म मूल्याङ्कनपरक बनाउन प्रयत्न गरिन्छ, लेखन त्यति नै निर्णयात्मक हुँदै जान्छ। यसे गर्दा वैचारिक मैत्रीक्यात्मको स्थिरता निर्णय नहुन सक्छ।

(१०) त्यसैले आधारभूत रूपमा अहिलेको साहित्यतिहास लेखनको दाँचा

(११) साहित्यतिहास लेखनको दाँचा

(१२) साहित्यतिहास लेखनको दाँचा

(१३) साहित्यतिहास लेखनको दाँचा

(१४) साहित्यतिहास लेखनको दाँचा

(१५) साहित्यतिहास लेखनको दाँचा

(१६) साहित्यतिहास लेखनको दाँचा

(१७) साहित्यतिहास लेखनको दाँचा

(१८) साहित्यतिहास लेखनको दाँचा

(१९) साहित्यतिहास लेखनको दाँचा

(२०) साहित्यतिहास लेखनको दाँचा

(२१) साहित्यतिहास लेखनको दाँचा

(२२) साहित्यतिहास लेखनको दाँचा

(२३) साहित्यतिहास लेखनको दाँचा

(२४) साहित्यतिहास लेखनको दाँचा

(२५) साहित्यतिहास लेखनको दाँचा

(२६) साहित्यतिहास लेखनको दाँचा

(२७) साहित्यतिहास लेखनको दाँचा

(२८) साहित्यतिहास लेखनको दाँचा

(२९) साहित्यतिहास लेखनको दाँचा

(३०) साहित्यतिहास लेखनको दाँचा

(३१) साहित्यतिहास लेखनको दाँचा

(३२) साहित्यतिहास लेखनको दाँचा

(३३) साहित्यतिहास लेखनको दाँचा

(३४) साहित्यतिहास लेखनको दाँचा

(३५) साहित्यतिहास लेखनको दाँचा

(३६) साहित्यतिहास लेखनको दाँचा

(

आलोपालो

उदारीकरण, भुमण्डलीकरण
र मजदुर आन्दोलन

ईश्वर तिमिल्सिना



मजदुर वर्गको श्रमको दोहोन गरेर नाफा कुम्ल्याएको पुँजीपतिवर्गले जब प्रतिस्पर्धात्मक चरित्र अस्वीकार गरेर एकाधिकारी पुँजीवादमा बदलिन्छ, त्यो साम्राज्यवाद हुन्छ। आज साम्राज्यवाद विश्वव्यापी श्रम र साधनामध्ये एकाधिकारी कायम गरेर विश्वका मजदुर वर्गमध्ये जुन लुट मच्चाई रहेको छ, त्यसका निमित्त उसले औद्योगिक विकास, बजारको विस्तार, औद्योगिक मैत्री श्रम निति, खुल्ला बजार, राज्यको तटस्थान आदि जस्ता नाराहरुलाई लागु गर्दै आइरहेको छ। यसलाई समग्रमा उदारीकरणको विविध आयमको रूपमा बुझ सकिन्छ। यदी उदारीकरणको मूल पक्ष भनेको औद्योगिक विकास र विस्तारको लागि अवरोध बनेका देशका कानुनहरू, प्रशासनिक जटिलताहरू, श्रमिकहरूका आवाजहरू राज्यका नितिहरूलाई खुल्कुलो पारी औद्योगिक विकासका लागि अनुकूल वातावरण बनाउने निति बनेर बुझन सकिन्छ।

उदारीकरणको यो नीति कुनै क्षेत्र, देश वा भूमोलको सीमाभित्र मात्र छैन, यो विश्वव्यापी रूपमा व्याप्त हुनुले भूमण्डलीकृत रहेको छ। पुँजीवादी एकाधिकारालाई विश्वव्यापी रूपमा लागु गर्दै श्रम र पुँजीवीचको अन्तर विरोधले पनि विश्वव्यापी चरित्र ग्रहण गर्दै गरिरहेको कुरा सहजै बुझन सकिने भएको छ। अतः लेनिनले भने भै "आजको युग सर्वाहारा वर्ग र साम्राज्यवादीचको संघर्षको युक्ताको हो" लाई नै पुरापुरि गरिरहेको छ। भूमण्डलीकृत साम्राज्यवादले देश, क्षेत्र, भूमोलका निश्चित सिमाहरू भक्ताएर विश्वव्यापी रूपमा, साधन, स्रोत र श्रमको लुट गरेर एकातिर मुठीभर पुँजीपति वर्गको हातमा अथाहा साधन, स्रोत र पुँजीको केन्द्रीकरण गरिरहेको छ भने अर्कोतीर श्रमिक वर्गको विश्वालयले हिस्सा अभाव, गरिवी र वेरोजारीको सिकार भएर भौतारीहरुपर्ने बाध्यतात्मक अवस्था रहेको छ। यस सन्दर्भमा हामी मजदुर वर्गका अगार्दि क्रान्तिकारी मजदुर आन्दोलन मार्फत पुँजीवादी लुटका विरुद्ध कसरी आन्दोलनलाई संगठित गर्न सकिन्छ भने प्रेश जवाफ खोज्नु परेको छ।

आज परम्परागत रूपले मजदुर आन्दोलनको नेतृत्व गर्न खडा भएका मजदुर संगठनहरू पुँजीपति वर्ग के सहतर्काको रूपमा पत्त भइरहेको तितो यथार्थको ठीक चित्रण र भण्डाकारे गरेर मात्र हामीले क्रान्तिकारी मजदुर आन्दोलनको विकास गर्न सामर्थ्यवाद होइचो भन्ने कुरा स्पष्ट पार्नु नै हामो कदम हुनेछ। खासगरी श्रम र पुँजी अर्थात श्रमिक वर्ग र पुँजीपति वर्गकावीचमा अतिरिक्त पुँजीको (नाफा) न्यायसंगत वितरणको विषयलाई लिएर संघर्षहरू भैरहेका हुन्छन्। पुँजीपति वर्गले मजदुर वर्गको श्रम कुम्ल्याएर पुँजीको केन्द्रिकरण गरिरहेको हुन्छ भने मजदुरहरूले श्रमको अचित मूल्य प्राप्त गर्न विभिन्न स्तरपका संघर्षहरू गरिरहेका हुन्छन्। पुँजीपतिवर्गले राज्य र शासन सत्तामा आप्नो प्रभाव विश्वालयले राजनीतिक, प्रशासनिक तथा कानूनी दमन गरेर मजदुर वर्ग मार्थिको शोषणलाई न्यायचित अधिकारको रूपमा स्थापित गरि रहेको हुन्छ भने मजदुरहरूले आप्नो संगठन मार्फत संघर्षद्वारा पुँजीपति वर्गको विरुद्ध संघर्ष गरिरहेका हुन्छन्। मजदुर र पुँजीपति वर्गको संघर्षमा विजय प्राप्त गर्ने ध्ययका लागि पुँजीपतिवर्गले राज्य सत्ताका अलावा स्वयम् मजदुर संगठनहरूलाई समेत प्रभावमा पार्ने र त्यसको हातियाको रूपमा मजदुर नेतृत्वको किंबवेच, अधिजातियकरण र दमनको प्रयोग गर्ने गर्दछ। आजको परिवेशको विश्व पुँजीवादले मजदुर संगठन र नेतृत्वको विरुद्ध दमनको तरिका भन्दा संगठनको अभिजातियकरण र नेतृत्वको खरिद विक्रिको तरिकालाई संसर्वै भरि प्रयोग गर्दै आइरहेको देखन सकिन्छ। हामीले हामै देशमा रहेका टेड्युनियनहरूलाई हेर्ने हो भने मजदुरहरूमा प्रभाव भएका दूला भनिएका संगठनहरूका क्रियाकलाप र भूमिकाहरूबाट प्रष्ट हुन सकिन्छ। ती संगठनहरूको नेतृत्वको मूल्य हिस्सा होका महिना जसो संसारका विभिन्न देशहरूमा भ्रमण गरिरहेका हुन्छन्। जिफाट, टेड्युनियन कंग्रेस वा माओवादी केन्द्र सम्बद्ध टेड्युनियन नेताहरूको जीवन पद्धति, रहन, सहन र आचारण जस्ता क्रियाकलाप मार्थिक सामान्य नजर लगाउने हो भने खासमा तिनीहरू मजदुर वर्गका प्रतिनिधि भन्दा पनि युजीपति वर्ग तयार पारिदिएका विभिन्न परियोजनाहरू लागु गर्ने त्यसको विश्वव्यापी प्रचार अभियानमा दौड्ने, कथित समूद्रिको कुरा गरेर श्रमिक वर्गका आधारभूत हक, हित र अधिकारलाई कुण्ठित गर्ने, विषयान्तर गर्ने र पुँजीपति वर्गको पक्षमा पैरवी गर्ने स्पष्ट देखन सकिन्छ।

अन्त्यमा, उदारीकरण र भुमण्डलीकरण नारा दिए बहुआयमिक तरिका द्वारा मजदुर वर्गको दोहन गरि रहेको विश्व पुँजीवादले मुठीभर मान्छेहरू र राष्ट्रस्तरको हातमा साधन, स्रोत र सम्पर्कको केन्द्रिकरण गरिरहेको छ। यसले एकातिर उत्पितीत राष्ट्र र साम्राज्यवादीचको अन्तर विवादालाई चर्काइदिएको छ भने अर्कोतीर संसरै भरिका मजदुर वर्गको असन्तोष र प्रतिरोधका साथे क्रान्तिकारी मजदुर आन्दोलनको ढोका समेत खोलिदिएको छ। यस परिवेषमा हामीले मजदुर आन्दोलनमा पैदा भएका पतनशिल टेड्युनियनहरू र तिनीहरूको नेतृत्वप्रति तीव्र धूमा गरेर मात्र आनन्द लिन सक्दैनै, बरू संसारै भरिका क्रान्तिकारी मजदुरहरूसँग एकाकार हुदै आमै देशको मौलिकतालाई बुफेर क्रान्तिकारी मजदुर आन्दोलनको बेग श्रृङ्खि गर्ने बेला भैसकेको छ। हामी प्रतिवद्ध हौ, तर्पाई र प्रतिवद्धको प्रतिवद्धता र लग्ननशिलता खाँचो छ। आउनुहोस, तर्पाई र हामी मिलेर क्रान्तिकारी मजदुर आन्दोलनको विकास गर्ने!

(लेखक अखिल नेपाल क्रान्तिकारी टेड्युनियन महासंघका संयोजक हुन्।)

४२ दिनमा खाजामा मात्रै अर्थमन्त्रालयले सक्यो १८ लाख

◆ वर्गदृष्टि संवाददाता / काठमाडौं

अर्थ मन्त्रालयले ४२ दिनमा खाजामा मात्रै करिब १८ लाख सकेको छ। उसले खाजा खाएको भन्दै करिब १८ लाखको बिल सार्वजनिक गरेको छ। भौमी र असोज महिनामा मन्त्रालयभित्र

भएको बैठकमा खाजा खाँदा १७ लाख ५७ हजार खर्च भएको बिल अर्थ मन्त्रालयले आप्नो वेबसाइटबाट सार्वजनिक गरेको हो। यी दुई महिनामा जम्मा ४२ दिनमात्रै सरकारी कार्यालय खुलेका थिए।

मन्त्रालयले खाजासम्बन्धी कुनै व्यवस्था

छैन। कर्मचारीले आपै पैसाबाट खाजा खानुपर्ने व्यवस्था छ। दुई महिनामा जम्मा ४२ दिन कार्यालय खुल्दा अर्थ मन्त्रालयमा कतिवटा बैठक भएका थिए, उल्लेख भएको छैन। प्रतिदिन हिसाब गर्दा एक दिनमा अर्थ मन्त्रालयले करिब ४१ हजारका दरले खाजा खुलाएको देखिन्छ।

अखिल (क्रान्तिकारी) जुट्यो संगठन विस्तारमा

◆ वर्गदृष्टि संवाददाता / काठमाडौं

नेकपा (क्रान्तिकारी माओवादी) निकट विवार्थी संगठन अखिल (क्रान्तिकारी) देशव्यापी संगठन विस्तार अभियानमा जुटेको छ। यसै अभियानन्तर्गत काठमाडौंको अस्कल क्याम्पसमा इकाई समिति निर्माण गरिएको छ। बिहीबार भएको एक भेलाले राजेश भद्राईको अध्यक्षतामा ५१ सदस्यीय समिति निर्माण गरेको छ।

समितिको उपाध्यक्षहरूमा गोविन्द खनाल, सुरज जिसी, समीर राम, रविन भारती र अधिष्ठेको चौधरी चयन भएका छन् भने सचिवमा विजय तामाड छन्।

यसैगरी सहस्रितमा विवेक लोचन, कृष्णप्रसाद ताजपुरीया, नीवन आचार्य, ज्ञानेन्द्र



यादव र किरण खितिवडा तथा कोषाध्यक्षमा

आयुशा रानाभाट चयन भएका छन्।

अखिल (क्रान्तिकारी) को संगठन निर्माण केन्द्रीय अभियानन्तर्गत देशव्यापी रूपमा संगठन निर्माण, पुनर्निर्माण अभियानमा जुटेको छ।

सदस्य पवनमान श्रेष्ठ, राम आचार्य, केन्द्रीय सदस्यहरू सुरेश श्रेष्ठ, आकाश, शारदा महतलागाउयत नेवाराज्य अन्तर्गत कार्यरत पार्टी, जबस, मोर्चाका नेताहरूको उल्लेख्य उपस्थिति रहेको थियो।

स्व. नरहरि चौलागाईका दुई श्रीमतीहरू धनमाया (स्वर्गीय) र भद्रकुमारी चौलागाईका तर्फबाट नाभौ भोराहरू, ७ बिहीनी भोराहरू, १७ जना नातिहरू, २८ जना नातिनीहरू, २ पनाती र ३ पनातिनीहरूमेत गरी ८४ जना सन्तानहरू रहेको नोट साद्दे व्यवस्था मिलाउनका लागि नेपाली जोडीको बाट विवरणीय सम्पर्क रहेको बताएपनि अहिलेसम्म कुनै प्रगति भने हुन सकेको छैन। नेपाल २०१४ मा नेपाल र भारतीय भएको सम्पर्क रहेको बताएपनि अहिलेसम्म कुनै विवरणीय सम्पर्क रहेको नोट चाहौ देखन थिए। सोही सम्पर्को तरिकालाई नेपालका भारतसँग सीमा जोडिएका क्षेत्र र व्यापारिहरूले भारतीय रूपैयाँ सम्पर्क रहेको नोट चाहौ देखन थिए। सोही सम्पर्को तरिकालाई नेपालका भारतसँग लक्ष्मी मुठभरी पार्टीको केन्द्रीय सदस्य हुनुहुन्छ। चौलागाईको माओवादीको नेपाली जोडी र व्यापारिहरूले भारतीय रूपैयाँ सम्पर्क रहेको नोट चाहौ देखन थिए। गत नोभेम्बर ८ मा भारतीय प्रधानमन्त्री नरेन्द्र मोदीले राजा दरका नोट चाहौ देखन थिए। स